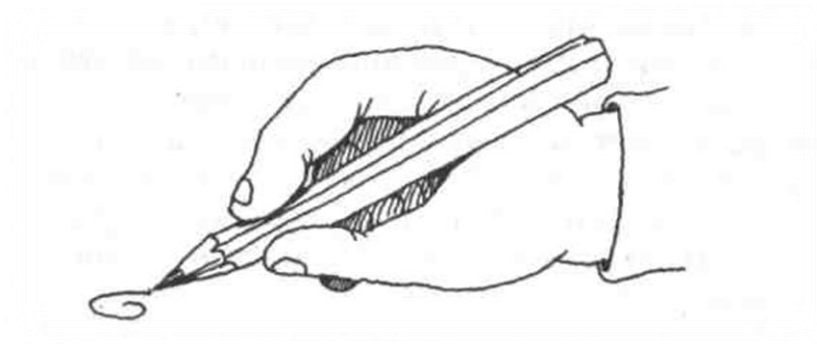




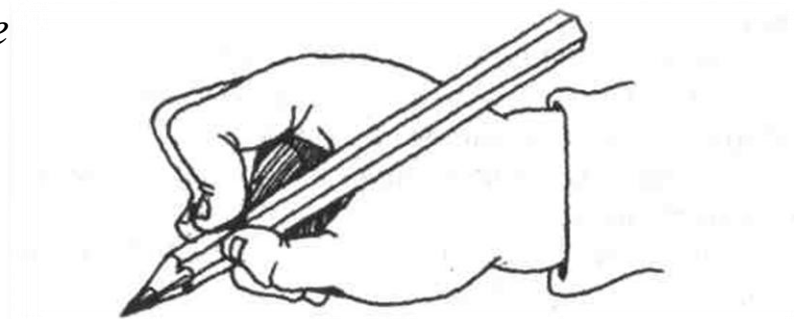
Развитие графо-моторных навыков у детей дошкольного возраста



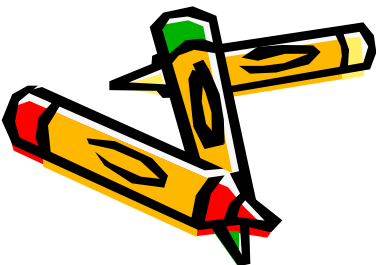
Графический навык – это привычные типовые положения кисти пишущей руки, ее движения.



Правильное положение руки при письме



Неправильное положение руки при письме: пальцы прогибаются и напряжены



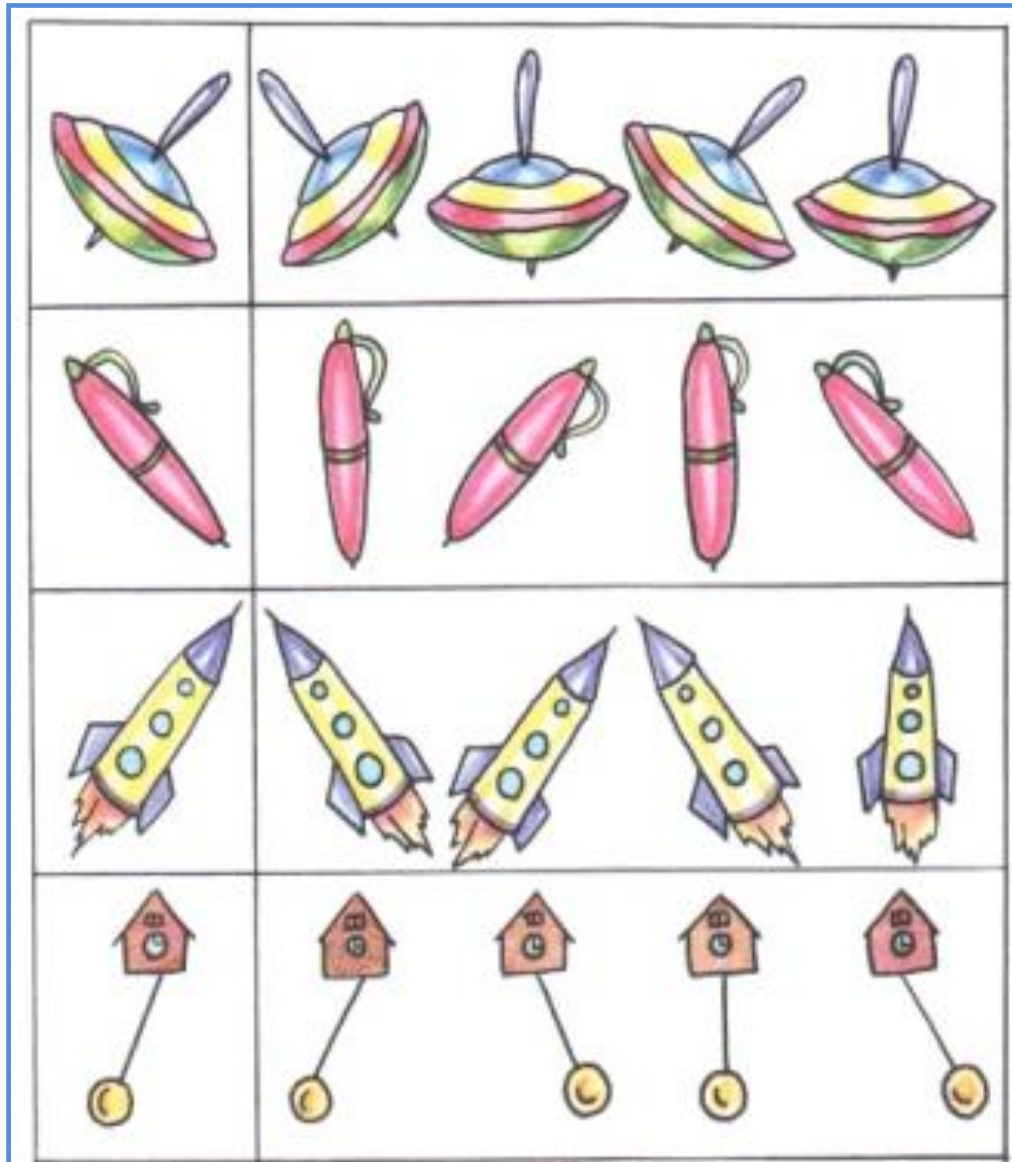
Упражнения для развития у ребёнка восприятия предмета и формирования зрительной координации

1. Узнавание изображенных реальных предметов и их контуров:
 - сравнение предметов по размеру, величине, цвету, форме, пространственному расположению, нахождение сходств и различий.

Покажи все предметы круглой формы

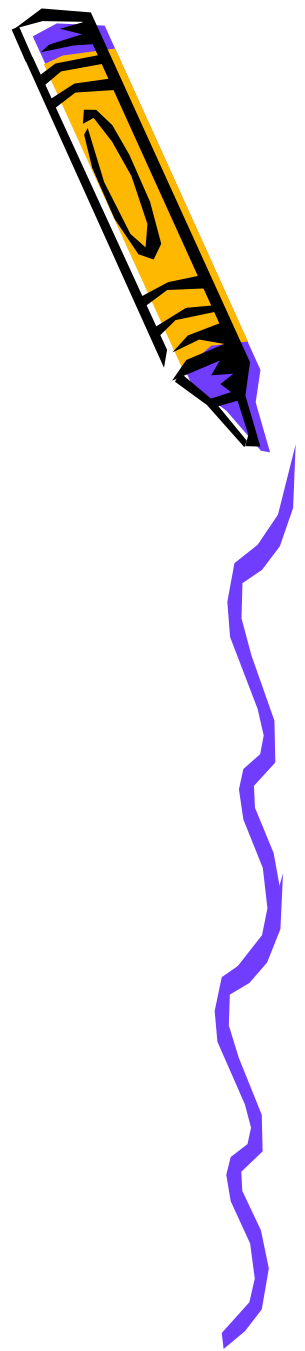


Найди к каждому ряду рисунок, который похож на образец.



Нахождение контуров предметов, зашумлённых изображений, нахождение теней.

Назови наложенные рисунки



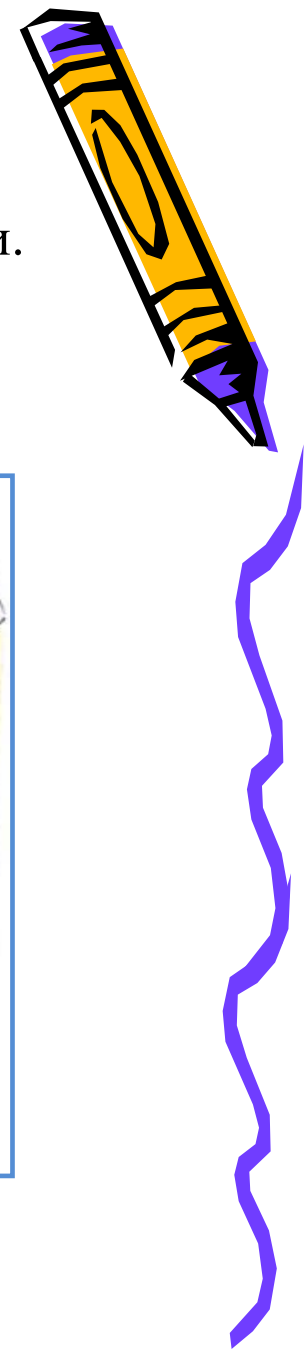
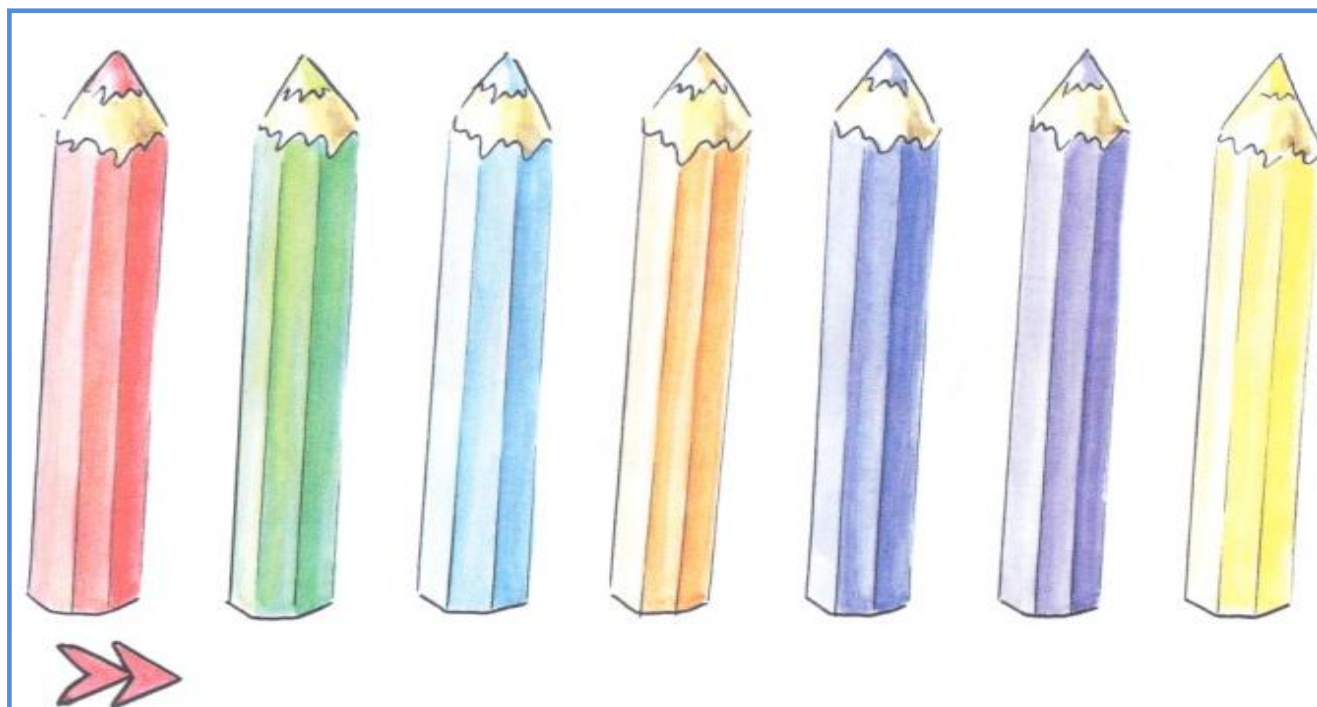
Найди тень



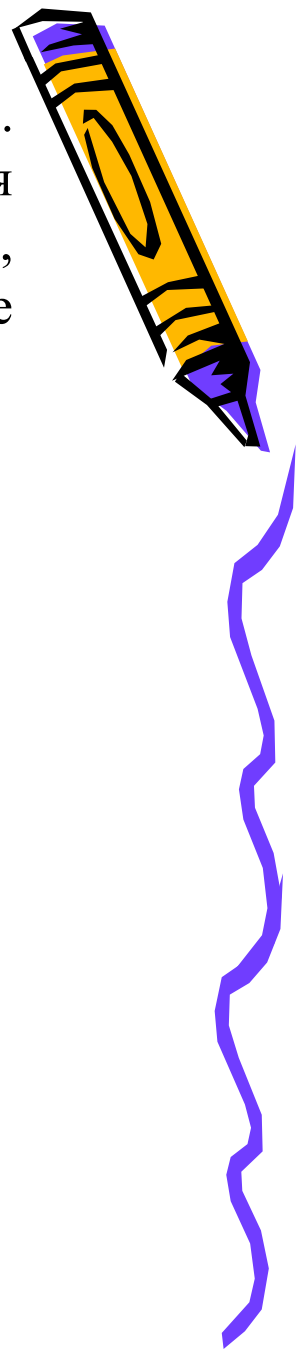
2. Формирование зрительного слежения.

Формируется зрительное слежение в различных направлениях, сверху – вниз, слева – направо, по кругу против часовой стрелки.

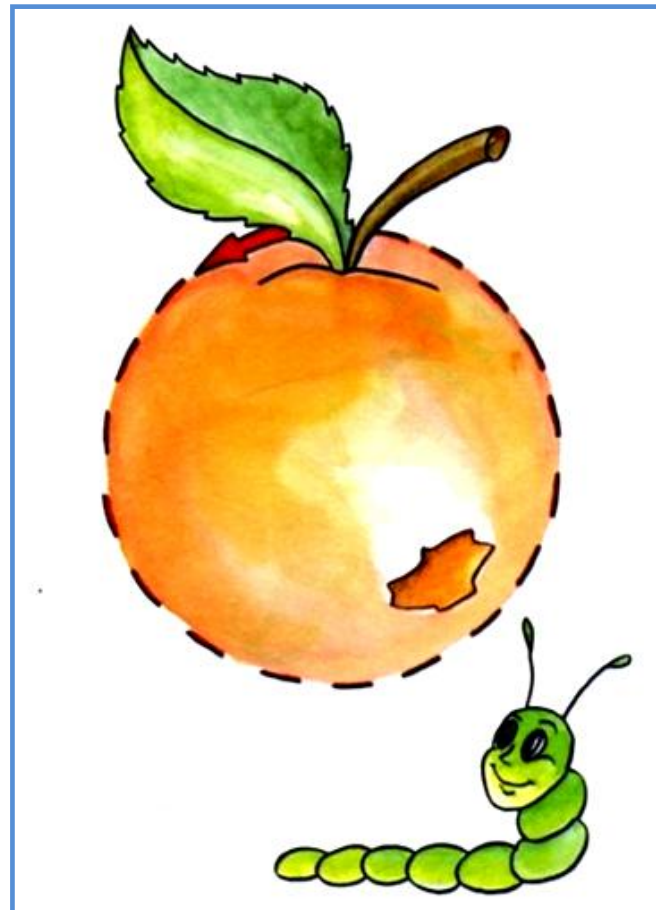
Назови цвета карандашей в направлении, указанном стрелкой



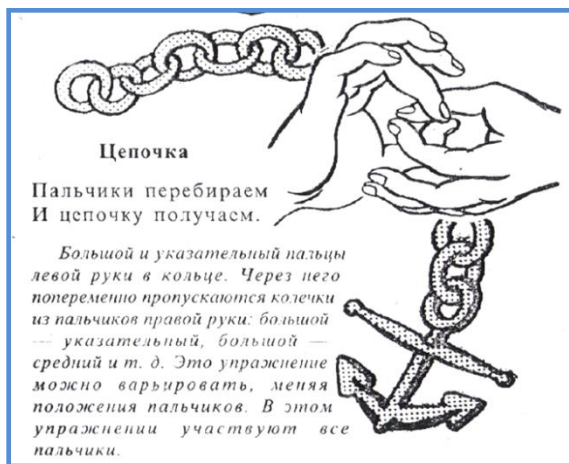
3. Формирование зрительно – моторной координации. Используются задания, с помощью которых навык слежения подкрепляется движениями руки в направлениях, сверху – вниз, слева – направо, по кругу против часовой стрелки, в результате чего формируется зрительно – моторная координация.



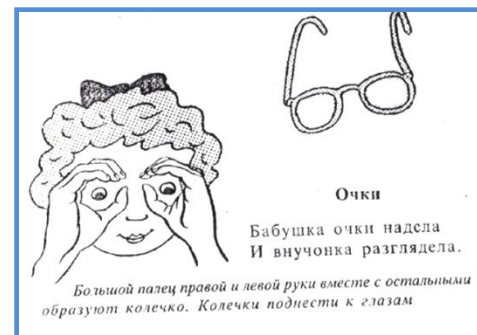
Обведи яблоко по пунктирной линии в направлении, указанном стрелкой.



Упражнения для развития мелкой моторики

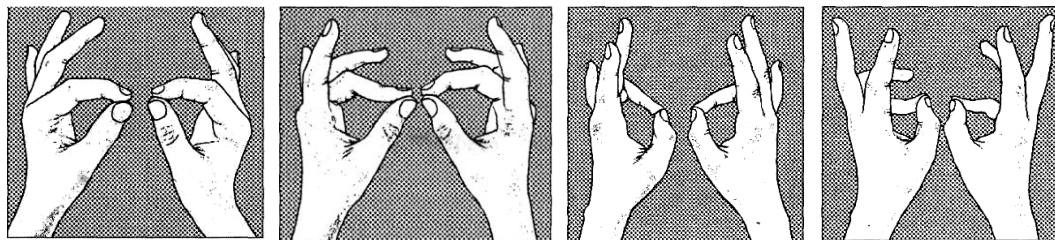


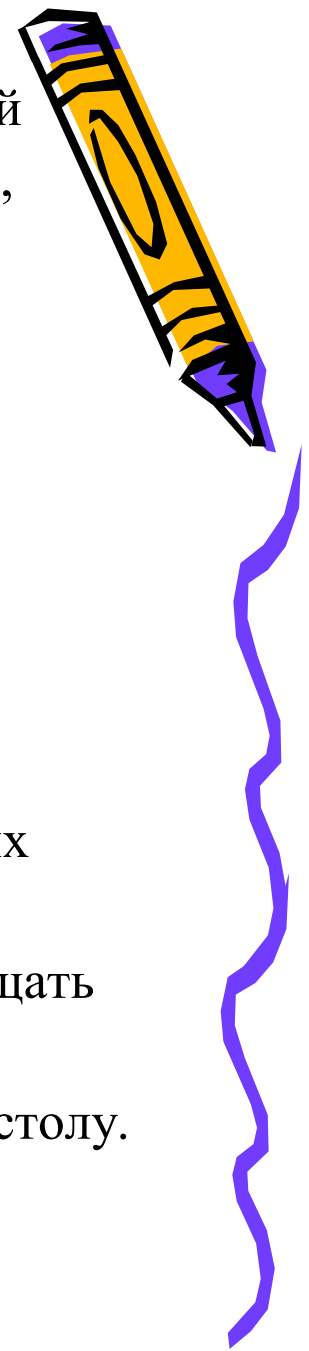
1. Статичные изображения пальцами предметов, образов окружающего мира: фигуры из пальчиков: цепочка, очки, гнездо, замок, буквы.



«Пальчики здороваются»

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Игра выполняется в прямом и в обратном порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.





2. Движения сопротивления: игра «Хома - хомячок». Взрослый прячет что-либо в кулаке. Ребенок разгибает палец за пальцем, добираясь до сюрприза. Потом можно поменяться ролями. При этом взрослый произносит:

Хома, хома, хомячок,
Разожми мой кулачок,
Ну-ка, ну-ка разожми,
Что найдешь, себе возьми.

3. Движения пальцев, передающие динамические образы:

- **«Гармошка»** — раздвигание и сдвигание пальцев, лежащих на столе.
 - **«Оса»** - выпрямить указательный палец правой руки и вращать им в разных направлениях. Затем поменять руку.
 - **«Человечек»** - указательный и средний пальцы бегают по столу.
- «игра на пианино» - имитация игры на пианино.
«Игра на пианино» - имитация игры на пианино.



4. Упражнения на ритмичную организацию движений, переключаемость:

«Ухо—нос»

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

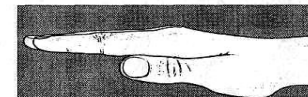
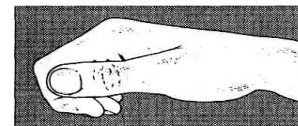
«Ладонь – кулак»

Кисть руки спускается на стол ладонью вниз, затем сжимается в кулак.

«Кулак—ребро—ладонь»

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется

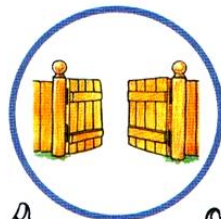
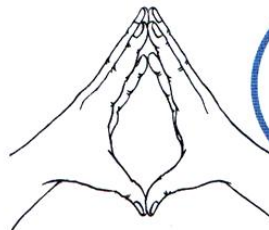
сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе.



5. Пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры):

ДОМ И ВОРОТА

На поляне дом стоит,
(«дом»)
Ну, а к дому путь закрыт,
(«ворота закрыты»)
Мы ворота открываем,
(«ворота открыты»)
В этот домик приглашаем.
(«дом»)



6. Игры, способствующие развитию мелкой моторики рук:

- Пирамидка, матрёшка, мозаика, конструкторы, логические кубы.
- Шнуровки.
- Трафареты.
- Вырезание из бумаги какой-либо фигуры правой и левой рукой.
- Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков.
- Доставание бусин ложкой из стакана.
- Стирание ластиком нарисованных предметов.
- Комканье платка (носовой платок взять за уголок одной рукой и вобрать в ладонь пальцами только одной руки).
- Сжимание и разжимание эспандера.



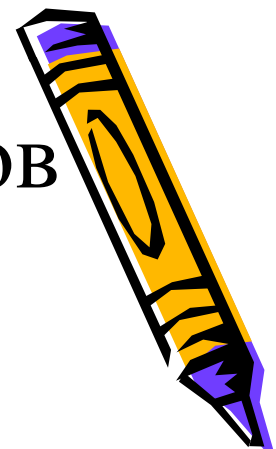
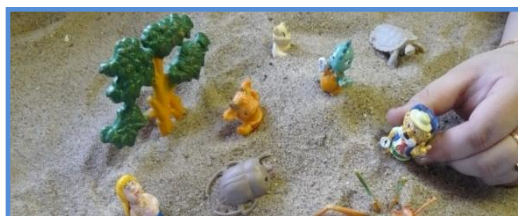
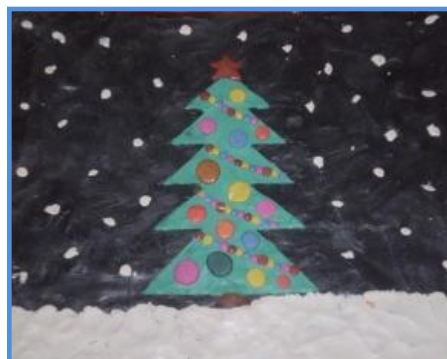
- Игры с карандашом, грецкими орехами.
- Нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин, а на нитку с иголкой — мелких бусин, бисера.



- Составление контуров предметов из палочек.
- Игры со специальными мячиками-ёжиками.
- Сортировка бобов, фасоли, гороха, а также перебор крупы (пшено, гречка, рис).



- Нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне».
- Лепка из пластилина, рисование пластилином.
- Рисование красками, пальчиками.

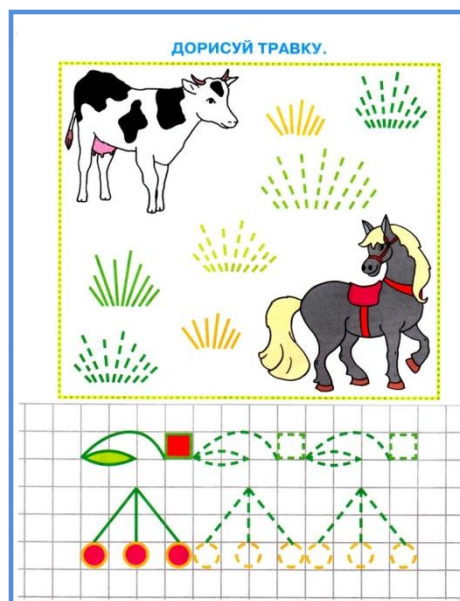


Упражнения для развития графо - моторных навыков



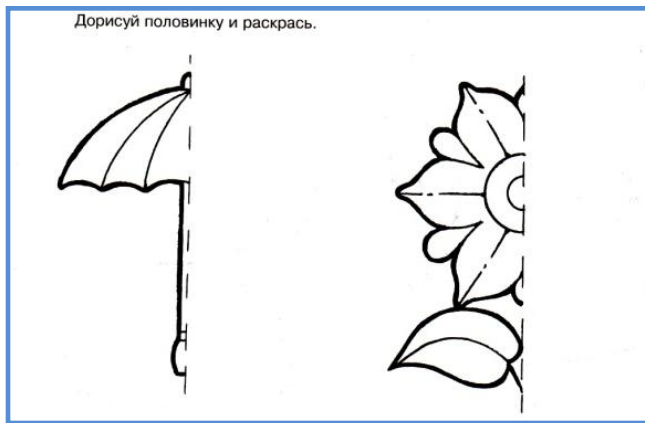
Для развития графо-моторных навыков
можно использовать следующие задания:

- обводка, штриховка (уменьшающаяся, увеличивающаяся, горизонтальная, вертикальная);
- продолжи ряд;
- дорожка;
- дорисовать узор;





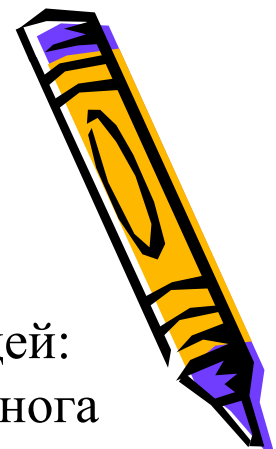
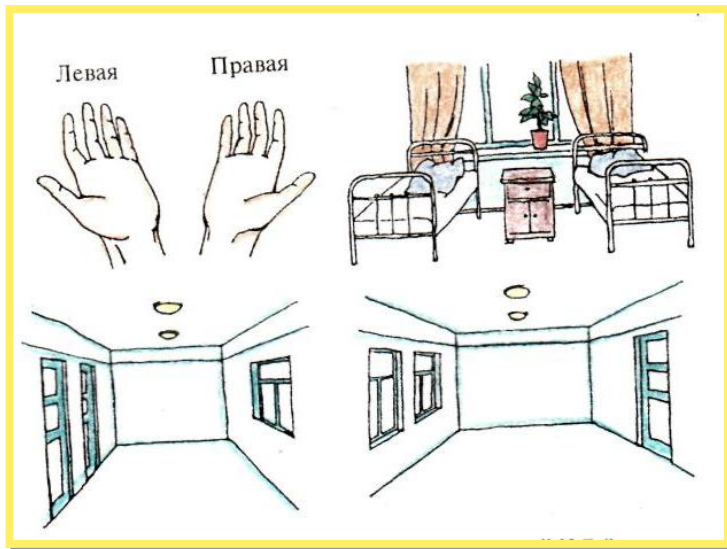
- обвести по точкам;
- сделать рисунки одинаковыми;
- раскрасить определённым цветом;
- дорисовки (например, дорисовать вторую половинку);
- скопировать.



Нормализация оптико-пространственных ориентировок

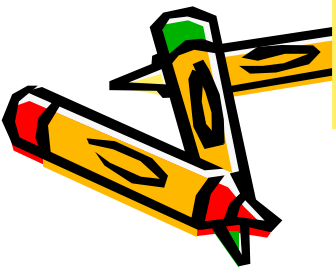
Последовательность работы на этом этапе должна быть следующей:

1. Ориентировка в схеме собственного тела (правая и левая рука, нога и др.)
2. Ориентировка в помещении (правая стена – это то, что ближе к правой руке; впереди – передо мной; позади – за моей спиной; верх – потолок над головой; низ – пол под ногами).
3. Ориентировка с поворотом на 180° (в схеме тела человека, сидящего напротив).

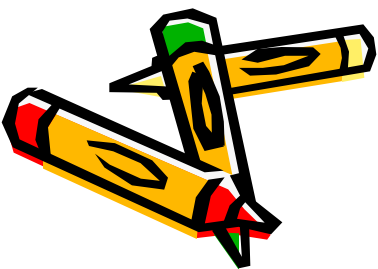
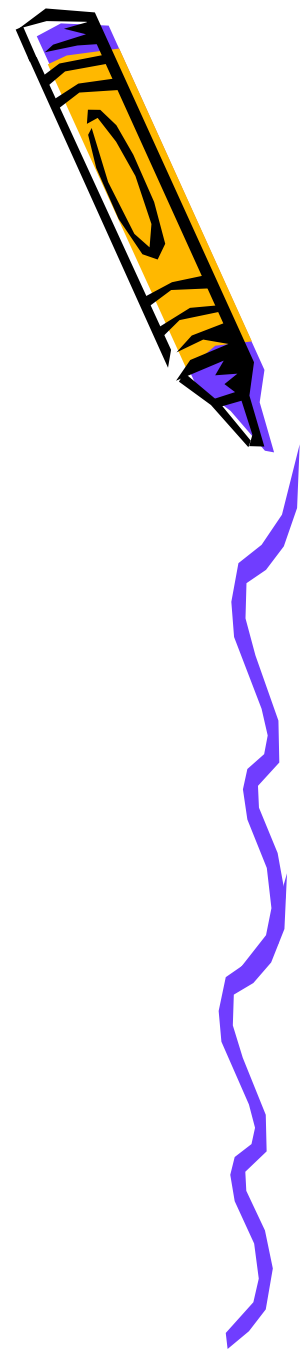
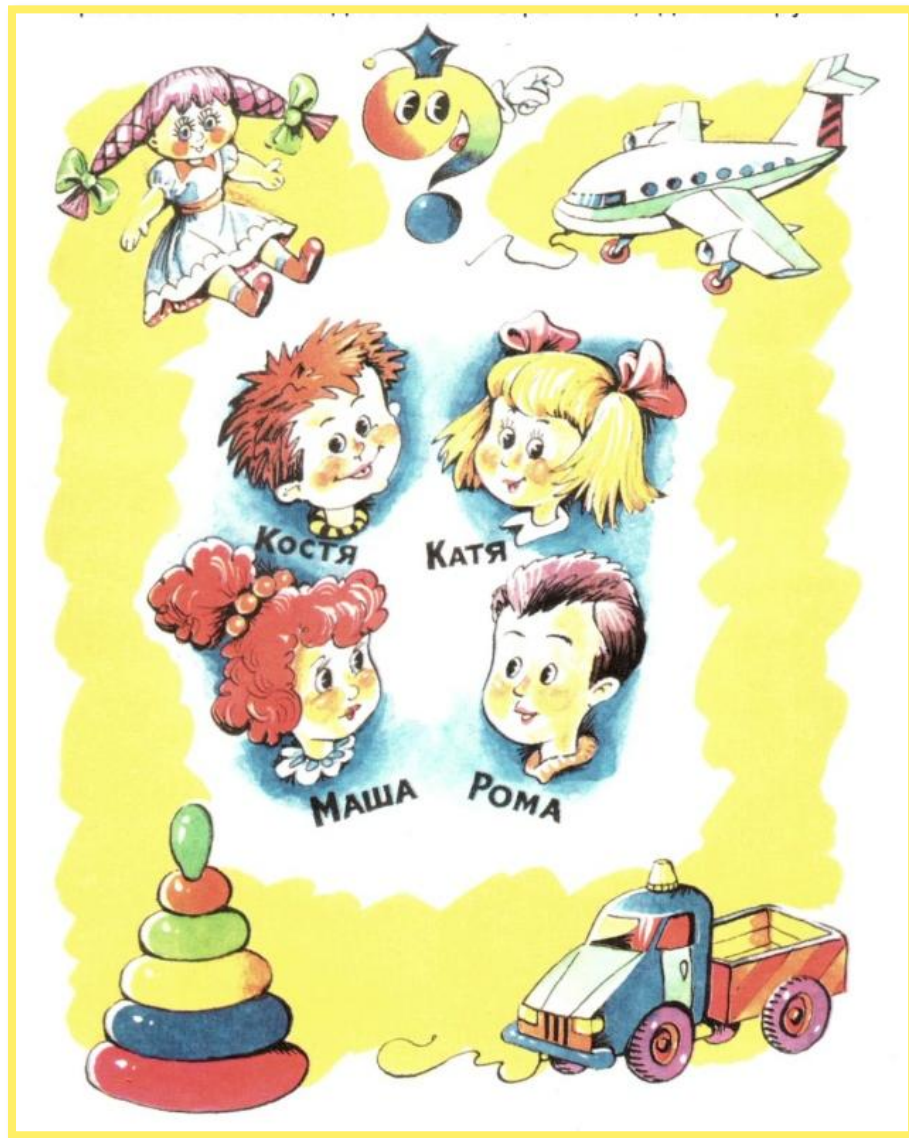


4. Ориентировка на плоскости.

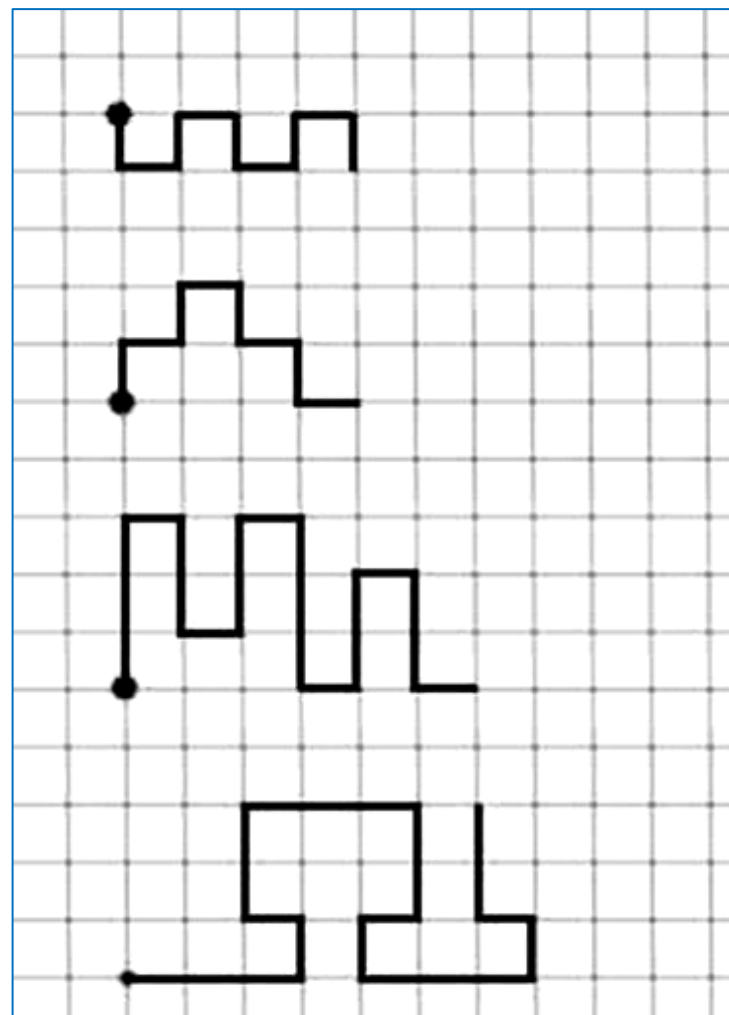
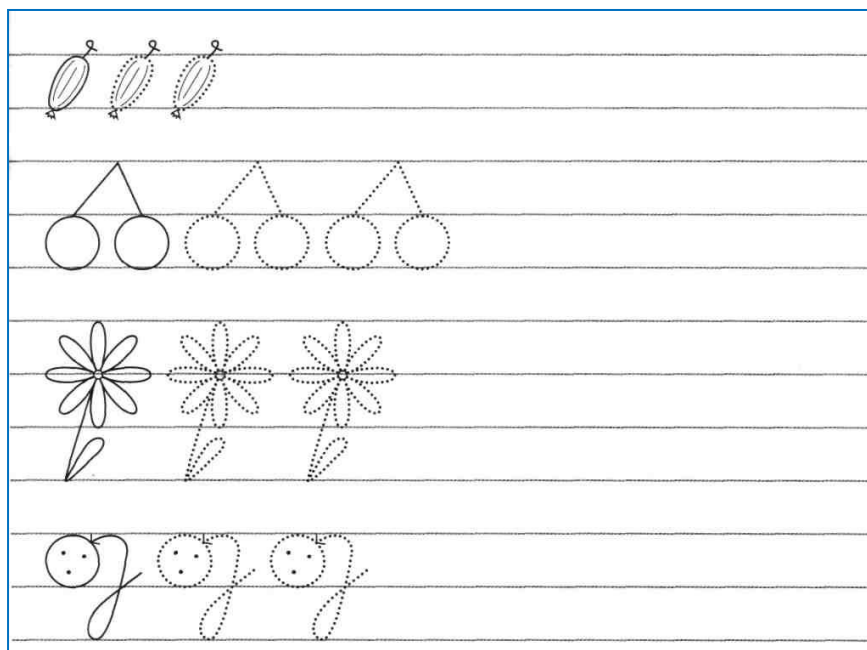
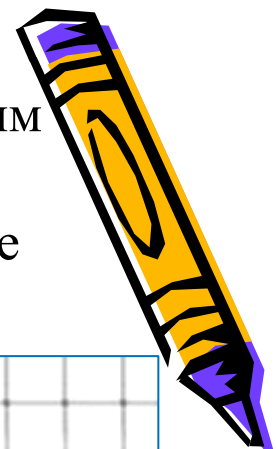
Сначала формируется понятие угла (правый верхний, правый нижний, левый верхний, левый нижний). Далее формируется понятие о центре листа.



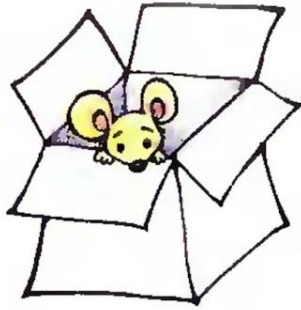
Катина игрушка нарисована в левом нижнем углу листа.
Костина - в правом верхнем. Машина - в левом верхнем, а
Ромина - в правом нижнем. Где чья игрушка?



5. Ориентировка в клетке. На этом этапе полезно предлагать детям упражнения по рисованию графических узоров.
6. От ориентировки на клетке переходим к ориентировке на листе бумаги в линию.



7. Уточнение значений предлогов.



В



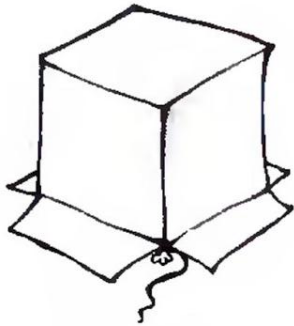
НА



ЗА



ПЕРЕД



ПОД



НАД



Спасибо за
внимание!

