ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 539
МАДОУ детский сад комбинированного вида № 539

620085, г. Екатеринбург, ул. Ферганская, 20 б. телефон: 297-09-90,
mdou_539@mail.ru, адрес сайта: http://539.tvoysadik.ru/

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 22.09.2017

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МАДОУ детского сада
комбинированного вида № № 539
Н.Г. Люлькина
приказ № 99-ст от 30.10.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Срок реализации 1 год

г. Екатеринбург, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1.		**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	
	1.1.	**Обязательная часть**	
	1.1.1.	Пояснительная записка	
	Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя старшей группы		
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя старшей группы		
	Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя старшей группы, характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей 5-6 лет		
	1.1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитателя старшей группы	
	1.1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	
	1.2.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	
	Образовательная область«Юный эколог»		
2.		**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	
	2.1.	**Содержание обязательной части**	
	2.1.1	Дошкольный возраст. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная пятью образовательными областями. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
	Образовательная область «Познавательное развитие»		
	Образовательная область «Речевое развитие»		
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
	Образовательная область «Физическое развитие»		
	2.1.2	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья	
	2.1.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
	2.1.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	
	2.1.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
	2.1.6	Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные с точки зрения авторов программы	
	2.2	**Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений**	
	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Модуль образовательной деятельности «Юный эколог»		
3.		**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	
	3.1.	**Обязательная часть**	
	3.1.1	Описание материально – технического обеспечения рабочей программы воспитателя старшей группы	
	3.1.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
	3.1.3.	Распорядок и режим дня	
	3.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	
	3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно –пространственной среды	
	3.2.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	
	3.2.1	Описание материально – технического обеспечения рабочей программы воспитателя старшей группы	
	3.2.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
	3.2.3.	Распорядок и режим дня	
	3.2.4.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	
	3.2.5.	Особенности организации развивающей предметно –пространственной среды	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «17» октября 2013 г. № 1155, и с учетом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (далее – ПООП ДО), одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и включенной в Реестр примерных основных образовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Язык, на котором осуществляется образование воспитанников – русский.

Обучение в МАДОУ осуществляется в очной форме.

Образовательная программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в МАДОУ.

Режим работы ДОУ: пятидневная рабочая неделя. Группы функционируют в режиме сокращенного дня (10,5 часового пребывания) кроме выходных и праздничных дней.

Перечень нормативных правовых документов, которые являются основанием для разработки Программы:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 7 мая 2013 г.).
2. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
4. Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
6. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования".
7. Постановление Правительства РФ от 8 августа 2013 г. N 678 "Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций".
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. N 1082 "Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии".
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014г. N 08-10«План действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 января 2014 г. N 14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования».
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. N 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

14. Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. N 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
15. Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
16. План мероприятий («Дорожная карта»), утвержденная Постановлением Правительства Свердловской области от 26.02.2013 № 223-ПП «Об утверждении плана мероприятий («Дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования» в Свердловской области на 2013 – 2018 годы»
17. Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 539
18. Положение о консультационном центре Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 539
19. Положение о логопедическом пункте Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 539
20. План мероприятий («Дорожная карта») Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 539 «Изменения в сфере образования направленные на повышение эффективности образования в Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 539» на 2014-2018 годы
21. Устав МАДОУ детского сада комбинированного вида № 539

Информация по Муниципальному бюджетному дошкольному образовательному учреждению детскому саду комбинированного вида№ 539, в дальнейшем именуемое МАДОУ № 539, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности

Основные показатели	**Общая информация**
Название общеобразовательного учреждения (по уставу)	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 539
Тип образовательного учреждения	Дошкольное образовательное учреждение
Вид общеобразовательного учреждения	Детский сад комбинированного вида
Устав	Новая редакция утверждена Распоряжением Управления образования Администрации города Екатеринбурга за № 261/46/36 от 20.02.2016 г.
Собственник имущества МАДОУ	Муниципальное образование «город Екатеринбург»
Организационно-правовая форма	Автономное учреждение
Учредитель	Департамент образования Администрации города Екатеринбурга адрес: 620014, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 24 а тел: 371-27-37
Вышестоящая организация	Управление образования Администрации Чкаловского района города Екатеринбурга Адрес: Крестинского, 13а
Г од основания МАДОУ	1978 г.
Юридический адрес	620085 г. Екатеринбург, ул.Ферганская, 206
Телефон	297-09-90,факс 297-09-90
Сайт; электронный адрес	539.tvoysadik.ru; mdou 539@mail.ru
Язык образования	русский

Уровень и направленность реализуемых программ	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности и адаптированная образовательная программа в группах компенсирующей направленности
Направленность групп МАДОУ, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования	Группы имеют общеразвивающую и компенсирующую направленность (квалифицированная коррекция речевого развития)
Срок усвоения программы	4 года в группах общеразвивающей направленности 2 года в группах компенсирующей направленности
Режим работы МАДОУ	В группах общеразвивающей и компенсирующей направленности режим работы с 7.30 до 18.00.

Программа включает в себя обязательную часть, разработанную с учётом учебно-методического комплекта «От рождения до школы» авторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева и часть, формируемую участниками образовательных отношений разработанную с учетом учебно-методического комплекта «Юный эколог» автор С.Н. Николаева

Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Цель программы — создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности

Реализация Программы направлена на:

1) охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

5) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

6) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

7) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы– образовательной программы дошкольного образования

Основная образовательная программа- образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии :

-культурно-историческим подходом (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.) заключается в том, что в развитии ребенка существуют как бы две переплетенные линии. Первая следует путем естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребенком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком.

— Деятельностным подходом (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.) связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

— личностно-ориентированным подходом (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.) предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условия для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

Содержание основной части программы реализует принципы дошкольного образования:

— сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

— соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;

— обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования воспитанников МБДОУ, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

— предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой МБДОУ;

— содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений

— поддержка инициативы детей в различных видах деятельности

— сотрудничество с семьями воспитанников

— приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

— предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

— учитывает гендерную специфику образования дошкольников

— обеспечивает преемственность с образовательным процессом начальной школы

В соответствии с примерной программой обязательная часть программы также основывается на принципах:

— развивающего обучения и научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

— на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя средней группы характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей 3-4 лет

В качестве методологических оснований разработки рабочей программы воспитателя второй младшей группы выступают качественный, генетический, возрастной, культурно-исторический, личностный и деятельностный подходы.

1. Качественный подход (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.
2. Генетический подход (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.
3. Возрастной подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.
4. Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский)к развитию психики человека.
5. Личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.
6. Деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

Социокультурные условия представлены в виде кластера.

В качестве значимых характеристик при разработке основной общеобразовательной программы–образовательной программы дошкольного образования выступают **территориальные особенности** Уральского региона, в том числе города Екатеринбурга. Это связано со стремлением к повышению качества и эффективности региональной, муниципальной систем образования, образовательной системы - ДОУ успешности каждого ребенка и педагога. Здание детского сада расположено в микрорайоне Вторчермет. Район экологически неблагополучный, поблизости расположен ЕЖК (Екатеринбургский жировой комбинат), автостоянка, что создает негативные условия пребывания ребенка, в центре жилого квартала. Здание имеет два этажа и рассчитано на 267 детей. В ДОУ функционирует 12 возрастных групп. Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра боле 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

Для успешной реализации рабочей программы воспитателя второй младшей группы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Мониторинговые условия

В соответствии с п. 3.2.3 ФГОС ДО оценка индивидуального развития детей проводиться в двух формах диагностики - педагогической и психологической(в том числе в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР проводиться логопедическая диагностика учителями-логопедами).

Психологическую диагностику индивидуального развития ребенка, проводят по мере необходимости педагог-психолог ДОУ. Ее результаты используются для коррекции условий решения задач психологического сопровождения развития ребенка (группы детей).

Для участия ребенка в психологической диагностике в обязательном порядке требуется согласие его родителей (законных представителей). Педагогическая, психологическая диагностики проводяться дважды в год в соответствии календарным учебным графиком и по мере необходимости.

Результаты заносяся в карту индивидуального развития ребенка и могут быть использованы педагогами для решения таких задач, как:

1. индивидуализация образования, которая может предполагать поддержку ребенка, построение его образовательной траектории или коррекцию его развития в рамках профессиональной компетенции педагога;
2. оптимизация работы с группой детей.

Национально-культурные особенности:

Состав воспитанников младшей группы представлен по национальному признаку, также как в среднем представлены жители города Екатеринбурга (преобладают представители русской национальности, есть представители татарской, еврейской национальности). Особенностью

осуществления образовательного процесса является обеспечение условий для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, стране, регионе, конкретном муниципальном образовании, и готовности включиться в практическую деятельность по его развитию, представлений об истории Урала, Свердловской области и города Екатеринбурга, овладение детьми конкретным видом культуры.

По результатам анализа образовательной деятельности за 2014-2015 год в ДОУ определены перспективные направления деятельности при построении образовательного процесса:

- Организация индивидуального подхода образовательного процесса по отношению к детям с 3 и 4 группой здоровья и формирования у детей ценностного отношения к своему здоровью;
- Совершенствование условий для обогащения среды групп направленного на развитие речи и познавательного интереса (*формирования познавательной активности и познавательных действий);*
- Продолжить работу по развитию мелкой моторики рук, формированию графо-моторных навыков у детей старшего дошкольного возраста;
- Продолжить работу по предупреждению и профилактике нарушений функций опорно-двигательного аппарата, укрепление соматического и психического здоровья детей.

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Характеристика особенностей развития детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры н строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от

художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).
Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.
Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.
В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядногс моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектоЕ и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектс-в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.
Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.
Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.
Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.
Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.
Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.
Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.
Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.
Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.1.2. *Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитателя средней группы*

Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования представлены как целевые ориентиры освоения основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада комбинированного вида № 539 и конкретизируют требования Стандарта с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников, особенностей развития детей с ТНР, ОВЗ, детей-инвалидов. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

— аттестацию педагогических кадров;

— оценку качества образования;

— оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

— оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

— распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

— ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, партнеров по совместной деятельности;

— ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты;

— ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

— ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

— у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

— ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

— ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с книжной культурой, с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

— диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

— внутренняя оценка, самооценка МБДОУ № 539

— внешняя оценка МБДОУ № 539, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МБДОУ № 539, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

В соответствии с п. 3.2.3 ФГОС ДО оценка индивидуального развития детей представлена в Стандарте в двух формах диагностики - педагогической и психологической. Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. Кроме того в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР проводиться так же логопедическая диагностика учителями-логопедами. При этом согласно данной статье Стандарта такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

В статье предусмотрены задачи, для решения которых могут использоваться результаты педагогической диагностики:

1. индивидуализация образования, которая может предполагать поддержку ребенка, построение его образовательной траектории или коррекцию его развития в рамках профессиональной компетенции педагога;
2. оптимизация работы с группой детей.

Педагог имеет право по собственному выбору или на основе консультаций со специалистами использовать имеющиеся различные рекомендации по проведению такой оценки в рамках педагогической диагностики в группе МБДОУ, или проводить ее самостоятельно. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Контроль за эффективностью деятельности педагога, которая, в том числе, может включать педагогическую оценку, может проводиться в процессе независимой оценки качества образования в МБДОУ (подпункт 4 пункта 1.7. ФГОС ДО; статья 95 Закона).

Психологическую диагностику индивидуального развития ребенка, проводят по мере необходимости педагог-психолог МБДОУ. Ее результаты используются для квалифицированной коррекции развития детей или для решения задач психологического сопровождения развития ребенка (группы детей).

Для участия ребенка в психологической диагностике в обязательном порядке требуется согласие его родителей (законных представителей). Если МБДОУ является экспериментальной площадкой (участником) относительно длительной исследовательской программы, этот факт должен быть отражен в Договоре между МБДОУ и родителями (законными представителями) ребенка с целью получения их информированного согласия на постоянное исследование развития ребенка.

Логопедическую диагностику проводят учителя –логопеды с целью организации наиболее эффективной помощи детям в корркции речевых нарушений.

Педагогическая, психологическая, логопедическая диагностики проводяться в соответствии с системой мониторинга МБДОУ.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана в соответствии с программой экологического воспитания в детском саду С.Н.Николаевой «Юный эколог».

Модуль образовательной деятельности «Юный эколог»

Цели и задачи программы:

Цель программы: формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знании приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Такие знания в процессе общения ребенка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное реагирование. Осознанный характер отношения при этом проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, могут самостоятельно или вместе со взрослыми, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных. Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, проведение опытов, вопросы, стремление рассказать о переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности (отражать в игре, создавать изопродукцию, ухаживать за животными и растениями)

Задачи содержательных блоков программы

В структуре программы выделяются следующие основные разделы:

1. «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»
2. «Многообразие растений и их связь со средой обитания».
3. «Многообразие животных и их связь со средой обитания».
4. «Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания».
5. «Жизнь растений и животных в сообществе».
6. «Взаимодействие человека с природой».

Задачи разделов подробно сформулированы в программе Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010

Программа предусматривает проведение циклов наблюдений за растениями и животными в экологической комнате и на участке, ведение различных календарей, непосредственно образовательную деятельность, целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей, чтение экологических книг, участие в природоохранных акциях, экологических проектах.

В процессе специально организованной совместной деятельности дошкольники научатся наблюдать за изменениями, происходящими в природе и делать выводы, обогатят свой запас знаний новыми сведениями о природных явлениях. Это воспитает у них любознательность, бережное отношение к природе, желание знать больше. Изучение тем в процессе НОД, способствует развитию образного и конкретного мышления; зрительной и слуховой памяти, речи, внимания, восприятия.

Непосредственно образовательная деятельность организуется фронтально, количество занятий составляет 1 занятие в неделю продолжительностью не более 15 минут младшая группа, в соответствии с нормами СанПин.

Принципы организации образовательного процесса:

Часть, формируемая участниками образовательных отношений выстроена с учетом принципов рекомендованных С.Н. Николаевой, автором программы «Юный эколог»

— постепенное, в течение года и от возраста к возрасту наращивание объема материала: от рассмотрения 1-2 объектов природы, 1-2 способов их взаимосвязи со средой обитания к последовательному увеличению количества объектов и механизмов их морфофункциональной взаимосвязи с внешними условиями;

— первоочередное использование непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство детей: систематическое изучение растений и животных зеленой зоны детского сада, а затем – объектов природы, которые можно наглядно продемонстрировать;

— постепенное познавательное продвижение детей: от единичных сенсорных впечатлений, от объектов и явлений природы – к многообразию этих впечатлений, конкретным, полноценным представлениям, а затем к обобщению представлений на основе объединения растений и животных в группы по их экологическому сходству;

— широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности: систематическое включение их в сенсорное обследование объектов и явлений природы, проведение опытов, создание и поддержание необходимых условий для жизни растений и животных зеленой зоны ДОУ, различные виды изодеятельности на основе впечатлений о природе, изготовление предметов и игрушек из природного материала;

— подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол и игрушек, всех видов игр.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

В программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношение. Автор подчеркивает, что экологическое воспитание связано с наукой экологией и различными ее ответвлениями. В его основе лежат «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда».

Экологические знания — не самоцель, а лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувствительной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности. Усвоение материала программы в полном объеме доступно детям подготовительной группы. Это обусловлено тем, что воспитательно-образовательная работа с дошкольниками по формированию экологической культуры начинается с трехлетнего возраста и систематически ведется в течение четырех лет.

При организации образовательной работы с детьми необходимо учитывать (с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта, социокультурной ситуации), что современный ребенок-дошкольник обладает:

• достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;

• памятью достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;

• мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;

• речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;

• исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;

• сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;

• внутренней позицией, которая, в основном, будет сформирована как новообразование к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться к **событиям** и явлениям происходящим в жизни ребенка.

«Повышение квалификации дошкольных работников по экологическому воспитанию детей» включает в себя пять разделов: общепроблемный; основы экологии; содержание экологических знаний для дошкольников; методика экологического воспитания; организация работы в дошкольном учреждении. Автор рассматривает создание специальной программы повышения квалификации специалистов по экологическому воспитанию дошкольников как наиболее короткий путь «экологизации мышления педагогов»

.Взрослые, обучающие и воспитывающие детей, создающие для них необходимые условия, — это решающий фактор в экологическом воспитании. Общий результат их деятельности — продвижение детей по пути экологической культуры определяют такие их личностные качества:

• понимание экологических проблем и причин, их порождающих, ощущение гражданской ответственности за сложившуюся ситуацию, желание и действенная готовность изменить ее;

• профессионализм и педагогическое мастерство: владение методикой экологического воспитания детей; понимание целей и задач этого направления, систематическая реализация конкретных технологий в практике работы с детьми, творческий поиск и совершенствование своей деятельности;

• общая ориентация и применение новой гуманистической модели воспитания: создание благоприятной атмосферы проживания детей в образовательном учреждении, забота о физическом и психическом здоровье, использование личностно-ориентированных методов воспитания, индивидуализация в работе с детьми и семьей.

Опыт работы с программой «Юный эколог» показывает, что внедрение экологического воспитания в практику работы детских садов должно осуществляться одновременно на двух уровнях: административно-управленческом и воспитательно-образовательном, каждый из уровней имеет свою отчетливую специфику, связанно с функционалом сотрудников.

Целевые ориентиры образовательной программы

Лес как экосистема - дети, приходя в лес, соблюдают правила поведения – не мусорят, не уничтожают насекомых, не ломают растения, не разоряют птичьи гнезда, норы животных, муравейники, не топчут грибы. Умеют наслаждаться обстановкой леса: тишиной, спокойствием, прохладой, шорохами, пением птиц, журчанием ручья, лесными запахами, учатся правильно (не ломая растений) собирать ягоды, грибы. Развивается познавательный интерес к жизни леса: дети самостоятельно наблюдают разные явления, задают вопросы, охотно слушают рассказы, участвуют в обсуждении.

Пруд, озеро, река как экосистема - дети проявляют интерес к рассказам о жизни водоема, задают вопросы, участвуют в установлении связей между обитателями водно-прибрежной зоны, не оставляют мусор на берегу, не бросают его в воду, любуются красотой водной поверхности, полетом стрекоз, растениями, вечерним туманом, слушают шорохи и звуки обитателей пруда (кваканье лягушек и т.д.).

Луг как экосистема - дети самостоятельно наблюдают за разными насекомыми (бабочками, шмелями, пчелами, жуками, стрекозами), рассматривают цветы, слушают стрекотание кузнечиков. Проявляют интерес к рассказу взрослого, не рвут большие букеты, не бросают сорванные растения. Любуются разноцветием луга, полетом насекомых, отражают впечатления в изопродукции, отличают аромат луга, наслаждаются им.

Человек – живое существо дети охотно включаются в оценку взрослыми обстановки, окружающих условий (тепло – холодно, чисто – грязно, воздух свежий и приятный или плохой и душный и т.д.), реагируют на красоту и чистоту помещения, участка, поддерживают их; радуются тишине, порядку, чистоте, свежему воздуху в местах пребывания, на природе (в лесу, на пляже и др.).

Как человек использует природу - дети не рвут и не пачкают бумагу, замечают сломанные деревянные вещи (стулья, игрушки), обсуждают способы их починки, закрывают кран с водой, если он течет. Любуются хорошими изделиями из дерева, бумаги, интересуются процессом их изготовления.

Как человек охраняет природу - дети проявляют интерес к природоохранной деятельности человека, участвуют вместе со взрослыми и самостоятельно в доступных природоохранных мероприятиях.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание обязательной части

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлено на решение задачи достижения целевых ориентиров, указанных в целевом разделе Программы.

Содержательный раздел Программы включает:

описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, методических рекомендаций к образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, издательство «МОЗАИКА-Синтез», Москва, - 2014 г.

– методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

В содержательном разделе Программы представлены:

– особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способы и направления поддержки детской инициативы;

– особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

– иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

2.1.1. Дошкольный возраст. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная пятью образовательными областями. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Дошкольный возраст - важный этап в жизни ребёнка. В этот период осуществляется развитие образных форм познания действительности, восприятия, образного мышления, воображения; появляется готовность к овладению разнообразными знаниями об окружающем мире. В данный период закладываются основы нравственности. Ребёнок усваивает основные моральные нормы, нормы поведения. Возрастает активность ребёнка в разных видах деятельности (игровой, трудовой, учебной). Возникает самостоятельность игровой деятельности. Основным путем педагогического воздействия на ребёнка является правильная организация всех видов детской деятельности и использование наиболее эффективных форм руководства ими.

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Характеристика сюжетной самодеятельной игры

Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация

Характерная черта – самостоятельность детей

Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления

Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Предпосылки сюжетно - ролевой игры

— Первый этап – ознакомительная игра: взрослый организует предметно- игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы;

— Второй этап – отобразительная игра: действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта;

— Третий этап – сюжетно-отобразительная игра: дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Формирование взаимоотношений в сюжетно - ролевой игре (А.П. Усова)

– Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей

– Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть

– Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью

– Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу

– Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры

– Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий

Механизм игровой деятельности:

1. Всякая игра - свободная деятельность.
2. Игра - это жизнедеятельность детей.
3. Изолированность игры (у любой игры есть место и время).
4. Создание игровых ассоциаций - круг играющих, не изолированных друг от друга, имеющих выполнять роли (в том числе и главную).
5. У каждой игры есть правила, которые дети должны выполнять. Даже в творческой игре есть правила взаимодействия.

Для реализации развития социально-игрового опыта необходимо:

1. Игровой педагог, т.е. носитель игрового опыта.
2. Использование резервных возможностей и опыта народной педагогики.
3. Преодоление тенденции использования в работе игр одного вида.
4. Учет интересов и желаний детей.
5. Грамотное управление игровой деятельностью: проектирование; предметно - развивающая среда; диагностика.

Воспитатель должен уметь подыграть, создать игровую ситуацию, поддержать инициативу, опереться на чувства, использовать юмор и предвосхищающую оценку.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

— Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления
— Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений
— Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться
— Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

Обязательная часть основной общеобразовательной программы МБДОУ детского сада комбинированного вида № 539 предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5) Формирование готовности к совместной деятельности.
6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
3) Развитие воображения и творческой активности.
4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

1) Владение речью как средством общения.
2) Обогащение активного словаря.
3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4) Развитие речевого творчества.
5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

1) Развитие физических качеств.
2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3) Правильное выполнение основных движений.
4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5) Овладение подвижными играми с правилами.
6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Виды детской деятельности :

- *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- *восприятие художественной литературы и фольклора*
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.

Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (в соответствии с п. 2.6 ФГОС ДО).

Основная цель реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Основные смысловые блоки:

Смысловые блоки	Основное содержание
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
Ребенок в семье и сообществе	Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.
Развитие игровой деятельности	Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Формирование основ безопасности.	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Задачи смысловых блоков подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, издательство «МОЗАИКА-Синтез», Москва, - 2014 г.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
3-5 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	праздники, викторины, конкурсы
5-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	праздники, викторины, конкурсы, семейные проек-ты, мини-музей

Приобщение к элементарным общепринятым нормам
и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми
(в том числе моральным)

Темы	Содержание	Методические приемы
Сентябрь		
«Культура поведения» .	Напомнить формы словесного выражения вежливости при встрече и прощании (здравствуйте, добрый день, до свидания, всего хорошего и т.д.)	Беседы: «Будь всегда вежлив», «Вспомним правила вежливости», «Ласковое слово и кошке приятно». Чтение: С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Ежели вы вежливы...», В. Осеева «Волшебное слово». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Ты пришел утром в детский сад», «Тебе поручили узнать о музыкальном занятии», «Разные формы приветствия и прощания». Игровые упражнения для воспитания выразительности речи (приветствие, прощание), произнесенные с разной интонацией
«Положительные моральные качества»	Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, умение вместе играть, делиться игрушками	Беседа «Как надо играть с товарищами». Чтение: Н. Кузнецова «Мы поссорились с подружкой», Г. Циферов «Когда не хватает игрушек»
«Этические представления»	Формировать представление о доброте как положительном качестве человека	Беседы: «Что такое доброта», «Что значит быть добрым». Чтение: русская народная сказка «Хаврошечка», А. Барто «Вовка - добрая душа»
Октябрь РЬ		
«Культура поведения»	Закреплять знания о сотрудниках детского сада, умение называть их по имени и отчеству, привычку здороваться и прощаться с ними	Беседа «Кто работает в детском саду». Словесные поручения сотрудникам детского сада. Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Вы пришли в детский сад», «С кем вы прощаетесь, уходя домой?»

«Положительные моральные качества»	Продолжать формировать уважение к окружающим, умение считаться с их желаниями и просьбами	Беседа «Относись к людям так, как ты бы хотел, чтобы относились к тебе»
«Этические представления»	Познакомить с понятием «отзывчивость», формировать привычку откликаться на просьбы родных, друзей и знакомых	Беседы: «Что значит быть отзывчивым», «Как относиться к просьбам незнакомых людей»
Ноябрь		
«Культура поведения»	Закреплять навыки поведения в разных помещениях детского сада (в спальне, физкультурном зале) и в разные отрезки времени (во время еды, занятия и т.д.)	Беседа «Как вести себя в детском саду, чтобы всем было приятно и хорошо»
«Положительные моральные качества»	Продолжать учить заботиться о малышах, защищать слабых, выражать сочувствие, формировать отзывчивость	Беседа «Сильных не бойся, слабых защищай». Чтение: А. Барто «Вовка - добрая душа». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Как можно выразить сочувствие», «Как утешить, пожалеть обиженного»
«Этические представления»	Формировать понимание необходимости выполнять свои обещания	Беседы: «Обещал - значит, выполни», «Дал слово - держи»
Декабрь		
«Культура поведения»	Закреплять словесные формы выражения благодарности	Беседа «Как и за что мы благодарим окружающих». Игровые упражнения на воспитание культуры речевого общения
«Положительные моральные качества»	Продолжать формировать чувства заботы и любви к близким людям, стремление помогать им, радовать их, не огорчать	Беседы: «Как мама заботится обо всех», «Как мы заботимся о своих близких». Чтение: В. Осеева «Просто старушка», «Сыновья»
«Этические представления»	Формировать представление о чутком, заботливом отношении к окружающим	Беседа «Как мы заботимся об окружающих». Чтение: В. Катаев «Цветик-семицветик», Е. Кошевая «Мой сын», А. Митта «Шарик в окошке», В. Осеева «Навестила»
Январь		
«Культура поведения»	Продолжать закреплять правила и навыки поведения в общественных местах	Беседа «Как вести себя в магазине, транспорте». Чтение: С. Михалков «Одна рифма». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Мы пришли в магазин (аптеку, поликлинику)», «Ты вошел в автобус»
«Положительные моральные качества»	Воспитывать скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью принимать помощь и знаки внимания	Беседы: «Скромность и хвастовство», «Кого мы называем скромным». Чтение: русская народная сказка «Заяц-хваста», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». Просмотр мультфильма «Какой чудесный день»
«Этические представления»	Формировать представление о скромности как положительной черте характера	

Февраль		
«Культура поведения»	Познакомить с правилами телефонного этикета	Беседа «Как разговаривать по телефону». Чтение: К. Чуковский «Телефон». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Как позвонить другу», «Тревожные звонки - 01, 02, 03»
«Положительные моральные качества»	Закреплять умение правильно оценивать свои поступки	Беседы: «Посмотрим на себя со стороны», «Послушаем, что скажут о тебе другие»
«Этические представления»	Объяснить понятие «смелость», учить различать лихачество и смелость	Беседа «Когда и в чем нужна смелость». Чтение: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Л. Толстой «Котенок»
Март		
«Культура поведения»	Познакомить с правилами культуры поведения мужчин по отношению к женщинам: вставать при появлении их в помещении, уступать место, оказывать помощь и т.д.	Беседы: «Почему нужно помогать девочкам и защищать их», «Сила - не право». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Кто уступит», «Если девочке трудно, кто поможет». Развлечение «Рыцарский турнир»
«Положительные моральные качества»	Продолжать воспитывать внимательное, заботливое отношение к девочкам	
«Этические представления»	Формировать представление о том, что мальчики - это будущие мужчины, защитники слабых	
Апрель		
«Культура поведения»	Познакомить с правилами гостевого этикета: «Я принимаю гостей»	Беседа «Если к вам пришли гости». Чтение: китайская сказка «Каждый свое получил», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Сюжетно-ролевая игра «Семья»
«Положительные моральные качества»	Учить замечать настроение окружающих, проявлять внимание и заботу	Беседа «Будем внимательными к настроению других». Психогимнастика: «Угадай, какое у меня настроение», «Такие разные лица»
«Этические представления»	Объяснить понятие «честность»	Беседа «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь». Чтение: Н. Носов «Леденец», В. Осеева «Что легче»
Май		
«Культура поведения»	Познакомить с правилами гостевого этикета: «Ты пришел в гости»	Беседы: «Как вести себя в гостях», «Как дарить подарки», «Как Винни-Пух ходил в гости к Кролику», «Карлсон в гостях у Малыша». Чтение: А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Сюжетно-ролевая игра «Семья»
«Положительные моральные качества»	Продолжать воспитывать бережное отношение к природе, стремление защищать ее	Наблюдения в природе. Рассматривание иллюстраций, картин. Беседы: «Красная книга природы», «Животное, которое я люблю». Чтение: М. Бартенев «Лучший подарок», С. Михалков «Дельный совет», Л. Толстой «Котенок»
«Этические	Формировать	Беседа «Труд человека кормит, а лень портит».

представления»	представление о трудолюбии как положительной черте характера человека	Чтение: В. Одоевский «Мороз Иванович», Е. Пермяк «Как Маша стала большой»
Июнь - август		
«Культура поведения»	Совершенствовать навыки культуры поведения и речевого общения	Беседа «Не одежда красит человека, а поведение». Повторение знакомых произведений художественной литературы
«Положительные моральные качества»	Способствовать проявлению поло-жительных моральных качеств в отношениях со сверстниками и взрослыми	Организация разнообразной и интересной деятельности дошкольников
«Этические представления»	Обобщить представления о положительных качествах человека, закреплять соответствующие понятия, ввести понятие «интеллигентный человек»	Беседа «Что значит быть хорошим человеком»

Ребенок в семье и сообществе

Возраст	**Совместная деятельность**	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**	**Взаимодействие с семьей**
3-5 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	праздники, викторины, конкурсы
5-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	праздники, викторины, конкурсы, семейные проек-ты, мини-музей

Перспективное планирование работы по патриотическому воспитанию в старшей группе

Направления	**Содержание**	**Методические приемы**
Сентябрь		
Гендерная принадлежность	Закрепление умения ориентироваться в помещениях детского сада, знания адреса детского сада	Экскурсия по детскому саду. Беседы: «Наш детский сад», «Любимые занятия в детском саду», «В детском саду много девочек и мальчиков». Чтение: Г. Ладонщиков «Про себя и про ребят», С. Махотин «Старшая группа», «Наши полотенца». Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Поликлиника». Продуктивная деятельность «Игры девочек и мальчиков»
Семейная принадлежность	Я и моя семья - закреп-ление знаний об имени, отчестве родителей, их работе; домашних	Рассматривание семейных фотографий. Беседы: «Моя семья», «Как я помогаю дома». Чтение: потешка «Как у нас семья большая...», Я. Аким «Моя

	обязанностях, помощи взрослым	родня», А. Барто «Перед сном», С. Махотин «Воскресенье». Сюжетно-ролевая игра «Семья». Продуктивная деятельность: «Портреты моих родных», «Мы гуляем с папой и мамой»
Гражданская принадлежность	Улица, на которой я живу, домашний адрес. Здания разного назначения: жилые дома, школа, библиотека, парикмахерская, поликлиника, больница, аптека, банк, магазин	Рассматривание иллюстраций зданий разного назначения, фотографий зданий ближайшего окружения. Чтение: пословицы, поговорки о дружбе, загадки про городские здания. Дидактические игры: «Я живу на улице...», «Мой адрес...», «Жилое и нежилое». Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу». Продуктивная деятельность: «Наша улица», «Построим разные дома»
	1 сентября - День знаний. Школьники начинают учиться.	Целевая прогулка к зданию школы. Рассматривание иллюстраций. Чтение: З. Александрова «В школу», А. Барто «В школу», «Я выросла», «Первоклассница», В. Берестов «Читалочка», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», С. Маршак «Первый день календаря». Дидактические игры: «Школьные принадлежности», «Собери портфель». Сюжетно-ролевая игра «Магазин канцтоваров». Продуктивная деятельность: «Дети идут в школу», «Подарки первоклассникам, выпускникам детского сада», «Построим школу, детский сад»
Октябрь		
Гендерная принадлежность	Одежда девочек и мальчиков	Рассматривание предметов одежды. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Что любят надевать девочки (мальчики)». Дидактические игры: «Одень Машу (Сашу) на прогулку по сезону», «Отбери, что носят только мальчики (девочки)». Сюжетно-ролевые игры: «Ателье», «Показ моделей одежды». Продуктивная деятельность: «Узор для платья», атрибуты для игры «Ателье»
Семейная принадлежность	Моя большая семья	Рассматривание семейных фотографий. Беседы: «Мои дедушка и бабушка», «Мои родственники». Чтение: Я. Аким «Кто кому кто?», И. Ищук «У деда Вани», Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша», Р. Рождественский «Моя бабушка». Сюжетно-ролевая игра «Семья». Продуктивная деятельность «Портреты»
Гражданская принадлежность	Разные виды городских зданий, их назначение,	Экскурсии и целевые прогулки по улице. Рассматривание открыток, иллюстраций,

	сооружения культуры и досуга в городе и районе	фотографий, фотовыставка «Как мы отдыхаем». Беседа «Что есть в нашем городе для детей». Чтение: С. Баруздин «Кто построил этот дом», 3. Еремина «В Москве стадионов немало». Дидактические игры: «Для чего предназначено это здание», «Угадай здание по описанию». Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по району». Продуктивная деятельность: «Мое любимое место отдыха», «Построим город»
	Жизнь людей в деревне: особенности, отличие от городской жизни, занятия людей	Рассматривание иллюстраций, фотографий. Беседы о летнем отдыхе в деревне. Чтение: Л. Воронкова «Солнечный денек», Б. Житков «Белый домик», Ю. Мориц «Домик с трубой». Дидактические игры: «Где кто живет и что делает», «Кто где живет» (домашние животные). Продуктивная деятельность: «Деревенский дом», «Как мы отдыхали летом»
Ноябрь		
Гендерная принадлежность	Поведение девочек и мальчиков	Беседы: «Какими должны быть мальчики», «Что украшает девочку». Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Чтение: А. Барто «Вовка - добрая душа», «Любочка», В. Драгунский «Денискины рассказы». Сюжетно-ролевые игры. Продуктивная деятельность «Портрет девочки (мальчика), который мне нравится»
Семейная принадлежность	Моя родословная - родственные связи	Рассматривание семейных фотографий. Домашнее задание: составление генеалогического древа (2-3 поколения). Беседа «Моя родословная». Чтение: Я. Аким «Кто кому кто?», М. Яснов «Вот как я семью нарисовал». Сюжетно-ролевая игра «Семья». Продуктивная деятельность: подарки родным
Гражданская принадлежность	Город Москва, ее достопримечательности: Красная площадь, Большой театр, МГУ, цирк, кукольный театр, Тверская улица	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Мы живем в столице», «Что есть в Москве для детей». Чтение: И. Векшегонов «Москва», М. Исаковский «Москва», Н. Колпакова «Моя Москва», Л. Кондрыкинская «Мы идем, шагаем по Москве», Л. Куцакова «Москва златоглавая», Е. Осетров «Твой Кремль», Г. Юрмин «Царь-башня». Дидактические игры: «Путешествие по Москве», лото

		«Москва». Сюжетно-ролевая игра «Экскурсоводы». Продуктивная деятельность: «Кремлевские башни», «Город древний, город славный», «Храмы Москвы»
	Праздник День народного единства	Целевая прогулка по украшенной к празднику улице. Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя
Декабрь		
Гендерная принадлежность	Любимые игры мальчиков и девочек	Рассматривание фотографий, иллюстраций. Беседы: «Почему девочки не играют в разбойников», «Могут ли мальчики принимать участие в играх девочек». Дидактические игры: «Я знаю пять игр девочек (мальчиков)», «Я назову пять игрушек девочек (мальчиков)». Продуктивная деятельность «Моя любимая игрушка»
Семейная принадлежность	Семейные традиции - проведение праздников, отдыха, занятия любимым делом	Рассказ воспитателя «Что такое традиция». Беседа «Традиции вашей семьи». Сюжетно-ролевая игра «Семья». Продуктивная деятельность: «Наш домашний праздник». «Мое любимое занятие дома»
Гражданская принадлежность	Защитники Москвы, памятники героям, прославившим город и страну	Экскурсия по Красной площади (по иллюстрациям или слайдам). Просмотр видеофильмов, слайдов. Слушание гимна Москвы. Рассматривание иллюстраций памятников героям Великой Отечественной войны. Рассказ воспитателя о защитниках Москвы. Беседы: «Что я видел в Москве», «О чем бы я рассказал другу». Чтение: Е. Карасев «Город-герой». Продуктивная деятельность: «Книга о Москве - рисунки другу», оформление фотостенда о прогулках с родителями по Москве
	Новый год в России и других странах	Рассказ воспитателя о встрече Нового года. Разучивание стихотворений и инсценировок к празднику. Сюжетно-ролевая игра «Семья - встреча Нового года в разных странах». Продуктивная деятельность: «Новогодние пожелания», «Дед Мороз и Снегурочка», игрушки-самоделки на елку
Январь		
Гендерная принадлежность	Какими хотят стать девочки и мальчики	Рассматривание фотографий родителей (в детстве и в настоящее время). Беседа «Кем я буду и каким я буду». Чтение: русские народные сказки «Василиса Прекрасная»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Морозко»
Семейная принадлежность	Наш детский сад - большая семья	Рассматривание фотографий из архива детского сада (здание, участок, выпускники, праздники, фотографии детей, начиная с младшей группы). Рассказ воспитателя. Беседы: «Большая семья», «Что мы внесем в историю

		детского сада». Сюжетно-ролевая игра «Семья - встреча Нового года». Продуктивная деятельность: подарки для воспитанников детского сада
Гражданская принадлежность	Мы живем в России: разнообразие природы, животного мира, национальностей	Рассматривание иллюстраций разных климатических зон, животных, карты и глобуса. Беседа «Мы живем в России». Чтение: З. Александрова «Родина», С. Баруздин «Страна, где мы живем», Н. Виноградова «Моя страна Россия», Н. Забила «Наш край», «Север», «Юг», Т. Коти «Родина Россия», Л. Некрасов «Это наша Родина». Слушание песни: В. Баснер, М. Матусовский «С чего начинается Родина?». Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по России». Продуктивная деятельность «Моя Родина»
	Рождественские праздники, народные традиции и культура России	Рассказ воспитателя о народных традициях и праздниках на Руси. Рассматривание иллюстраций. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад - новогодний праздник». Продуктивная деятельность «Поздравительная открытка»
Февраль		
Гендерная принадлежность	Кто служит в армии	Беседа «Будем в армии служить». Продуктивная деятельность: подарки мальчикам
Семейная принадлежность	Заботливое и внимательное отношение к малышам	Посещение младших групп, оказание помощи в одевании на прогулку, совместные игры. Беседа «Забота о младших - почетная обязанность старших» . Чтение: М. Бородицкая «Ждем брата», «Привезли», «Наблюдение», «Открытие». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Детский сад». Продуктивная деятельность «Подарки малышам»
Гражданская принадлежность	Государственные символы России: флаг, герб, гимн	Рассматривание российской символики. Слушание гимна РФ. Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность «Российский флаг»
	День защитника Отечества: служба в армии - трудная и почетная обязанность; защита Родины от нападения врагов, особенности службы в мирное время	Приглашение воинов Российской армии, приглашение пап с рассказами о службе в армии. Целевые прогулки к памятникам героям войны. Рассказ воспитателя. Беседы: «Наша армия родная бережет наш мирный труд», «Что такое героизм». Чтение: Я. Аким «Земля», А. Гайдар «Поход», С. Маршак «Наша армия», С. Михалков «Быль для детей». Слушание военных песен и маршей: А. Филиппенко «Вечный огонь», В. Агапкин «Прощание славянки». Сюжетно-ролевые игры: «Летчики», «Моряки»,

		«Военные учения». Продуктивная деятельность: подарки папам и дедушкам ко Дню защитника Отечества, «Будем в армии служить»
Март		
Гендерная принадлежность	Праздник девочек	Беседа «Мы любим наших девочек». Продуктивная деятельность: подарки девочкам
Семейная принадлежность	Мама - главный человек в нашей семье	Рассматривание иллюстраций о труде мам дома и на работе, открыток к женскому дню 8 Марта. Беседы: «Как мы помогаем бабушке и маме», «Моя мама», «Моя бабушка». Чтение: Е. Благинина «Посидим в тишине», Г. Виеру «Мамин день», Е. Григорьева «Ссора», Л. Квитко «Бабушкины руки», С. Михалков «А что у вас?», ненецкая сказка «Кукушка». Сюжетно-ролевая игра «Семья - 8 Марта». Продуктивная деятельность: открытки и подарки мамам и бабушкам «Вот какая красивая моя мама», «Моя милая бабуля»
Гражданская принадлежность	Международный женский день	
	Знаменитые россияне, прославившие Родину: Ю. Долгорукий, А. Пушкин, Л. Толстой, П. Чайковский, И. Левитан и др.	Рассматривание портретов, картин. Слушание музыкальных произведений. Рассказ воспитателя. Беседа «Они прославили Россию». Чтение литературных произведений, слушание музыки. Продуктивная деятельность по мотивам литературных и музыкальных произведений
Апрель		
Тендерная принадлежность	Я и мое имя - история происхождения некоторых имен, отчеств и фамилий	Рассказ воспитателя. Чтение: М. Яснов «Вот как я семью нарисовал». Дидактические игры: «Я знаю пять имен девочек (мальчиков)», «Назови имя по-другому» (ласкательные имена), «Если папу зовут..., то отчество сына -...». Продуктивная деятельность: «Мы похожи - я и папа», «Я на маму так похожа...»

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

В дошкольном детстве закладывается основа личностных качеств человека. Игра как ведущая деятельность открывает широкие возможности для их развития, но при условии, если она сама целенаправленно, поэтапно формируется. Необходимыми элементами обеспечивающих интересную игровую деятельность, развитие познавательных интересов и моральных качеств ребёнка, является знание - действие – общение. Это первое условие игры, как увлекательной деятельности - наличие у ребёнка знаний об окружающих его предметах (их свойствах, качествах, назначении), о событиях и явлениях реального мира.Знакомство с миром у ребенка начинается с наблюдений, которые сопровождаются и направляются объяснениями взрослых, дополняются рассказами, чтением, рассматривание картинок.В игре ребёнок приобретает и новые знания; играя, ребёнок на практике учится различать предметы по форме, величине, окраске, правильно использовать их в зависимости от их качеств, игра служит толчком к расширению знаний - ребёнок задумывается над тем, что видел, у него возникают вопросы.

В МБДОУ применяется комплексный метод руководства детской игрой. Разработкой данного направления занимались ученые Е.В. Зворыгина, Н.Ф. Комарова, Н.Т Гринявичене, А.Д. Саар под научным руководством С.Л. Новоселовой.

Комплексный метод руководства представляет собой систему педагогических воздействий, способствующих развитию самостоятельной сюжетной игры детей, исходя из ее возрастных особенностей и потенциальных возможностей развития интеллекта ребенка. Он включает в себя такие взаимосвязанные компоненты, как ознакомление с окружающим в активной деятельности ребенка; обучающие игры; организацию предметно-игровой среды; общение взрослого с детьми в процессе игры.

Педагогические принципы организации игры:

— Чтобы дети играли, воспитатель должен играть вместе с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом возрастном этапе развертывать игру особым образом так, чтобы детьми усваивался новый более новый способ построения.

— При формировании игровых умений необходимо ориентировать ребёнка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнеру.

— Игры от однотемных сюжетов и одноперсонажных переходят к многоперсонажным, а затем к многотемным.

— Игры должны быть как совместные, так и самостоятельные.

Методы руководством игровой деятельностью

Связанные с обогащением детей знаниями впечатлениями, представлениями об окружающей жизни:	**Способствующие становлению и развитию игровой деятельности**	**Связанные с обучением детей конструированию из строительного материала и обыгрыванию построек, изготовлению игрушек**
— Наблюдения — Экскурсии — встречи с людьми разных профессий — эмоционально-выразительное чтение художественной литературы — беседа — беседа-рассказ с использованием иллюстраций о труде взрослых и их взаимоотношений в процессе труда — рассказ о событиях, происходящих в	— непосредственное участие воспитателя в творческой игре — игра с одним ребёнком; оказание помощи в реализации знаний путем предложений, напоминаний, советов, подбора игрового материала — беседы-разговора по поводу замысла игры, развития её содержания, подведения итогов. — Для воспитания навыков и умений	— совместное выполнение детьми и воспитателем построек — рассматривание образцов — показ приемов конструирования — использование фотографий, схем, таблиц, тематические задания ("построй улицу", "метро") — подбор материалов для обыгрывания построек — Обучение детей умению делать игрушки из бумаги, из тонкого картона по выкройке, из

стране с показом фотографий, картин, фильмов — инсценировки литературных произведений — этические беседы.	самостоятельной организации игры используются поручения, задания (подобрать игрушки, изготовить самостоятельно), беседы, поощрения. — Умение определения ребенком роли и доведения её до конца формируют путем советов, индивидуальных заданий, поручений.	природного и бросового материала.

Приемы руководства играми в старшей группе

Прямые	**Косвенные**
внесение атрибутов, которые не требуют специального обучения взятие на себя роли подсказка в ходе игры, внесение нового атрибута, направление игры в нужное русло, переключение внимания на другую игровую ситуацию. Прямые приемы используются во всех возрастных группах.	чтение отрывков из газет и журналов, рассматривание картин и плакатов, изготовление атрибутов на занятиях по труду, беседы, знакомство с трудом взрослых. .
Игровые приемы в организации сюжетно-ролевой игры	
Проблемная ситуация, советы-напоминания, проигрывание игры по типу совместное обсуждение плана игры, научи друга, парные поручения, совместное сюжетосложение (словесная игра + сюжетно - ролевая), игровая комбинаторика (на основе старой игры придумать новую игру) игры - импровизации (давай играть по-другому) придумывание игр по серии картин (мнемотехника) использование модели игры (рисуются атрибуты в центре картина игры).	

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой) для второй младшей гр

Классы	**Виды**	**Подвиды**	**Возрастная адекватность**
Игры, возникающие по инициативе ребёнка	Игры - экспериментирования	-С природными объектами - С животными и людьми -Общения с людьми -Со специальными игрушками для экспериментирования	+ + + +
	Сюжетные самодеятельные игры	-Сюжетно-отобразительные -Сюжетно – ролевые -Режиссёрские -Театрализованные	 + + +

Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	-Автодидактические предметные -Сюжетно-дидактические -Подвижные -Музыкальные -Учебно-предметные дидактические	+ + + + +
	Досуговые игры	-Интеллектуальные -Забавы -Развлечения -Театральные -Празднично-карнавальные -Компьютерные	+ + + + + +
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	-Культовые -Семейные -Сезонные	 + +
	Тренинговые игры	-Интеллектуальные -Сенсомоторные -Адаптивные	+ + +
	Досуговые игры	-Игрища -Тихие -Забавляющие -Развлекающие	+ + + +

При организации педагогом процесса направленного на развитие игровой деятельности с детьми старшего возраста учитывается необходимость:

1. Стимулировать детей к использованию выразительных средств речи, жестов при передаче характеров исполняемого персонажа.
2. Обеспечить условия для игровой деятельности детей.
3. Дать возможность свободного выбора ребёнком выбора игры, соответствующего его интересам.
4. Воспитатель поощряет детскую инициативу.
5. Может подключиться к игре, принимая на себя роль, не связанную непосредственно с сюжетно-смысловым контекстом, может ввести в игру роль из другого смыслового контекста (это заставляет детей разворачивать сюжет в новом направлении).
6. Воспитатель способствует развитию у детей инициативы и самостоятельности в игре, активности в реализации игровых замыслов.
7. Поощрять стремление ребёнка изготовить своими руками недостающие для игры предметы.
8. Уделять внимание формированию у детей умений создавать новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать замыслы с партнёрами, придумывать новые правила и соблюдать их в процессе игры.
9. Способствовать укреплению детских игровых объединений, быть внимательным к отношениям, складывающимся детьми в игре.
10. Ориентировать детей на сотрудничество в совместной игре, регулировать их поведение на основе творческих игровых замыслов.

11. Развивать умения детей самостоятельно организовывать совместную игру, справедливо решать возникшие в игре конфликты. Использовать для этого нормативные способы (очередность, разные виды жребия).
12. Развивать у детей умения широко использовать игровую роль для развёртывания разнообразных сюжетов, для включения в согласованную со сверстниками игру.
13. Совершенствовать умение детей регулировать поведение на основе игровых правил.
14. Воспитатель постепенно формирует у детей умение творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры.
15. Воспитатель поддерживает интерес детей к свободной игре-импровизации по мотивам сказок, литературных произведений, предлагая разные формы: драматизация по ролям, кукольный театр, участвует вместе с детьми.
16. Воспитатель организует с небольшими подгруппами детей (6-7 лет) игру-драматизацию по готовым сюжетам в виде короткого спектакля для младших детей или сверстников.

Сюжетно-ролевые игры

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.
- Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

• Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

• Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

• Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.

• Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

• Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

• Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

• Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Планирование работы по развитию сюжетно-ролевой игры

Ознакомление с окружающим	**Обогащение игрового опыта**	**Изменение предметно-игровой среды**	**Активизирующее общение с детьми**
1	2	3	4
Сентябрь - «Семья»			
Беседа с рассматриванием иллюстраций о семье. Праздники в семье. «День рождения крокодила Гены, куклы Аленушки». Беседа о правилах поведения в гостях, о навыках культуры поведения во время еды. Экскурсия «В гости к старшим детям» Рассказ с показом приготовления угощений к чаепитию. Рассматривание иллюстраций, беседа о профессии - кондитер.	Разучивание стихотворений, песен, хороводных движений, танцы, поздравления. Дидактическое лото «Мы трудимся», «День рождения куклы Аленушки» Чтение стихотворений на тему: «Поможем кукле Насте принять гостей» Инсценировка сказок, развлечения для гостей. Ролевая игра «Встречайте гостей» Наблюдение за изготовлением печенья на кухне. Дидактическое лото «Кому что надо?» Развлечение «Чаепитие у бабушкиного самовара»	Предметные картинки. Изготовление открыток, приглашений, сувениров. Разнообразная посуда, предметы для украшения столов, комнаты. Изготовление подарков, сюрпризов, игрушек-самоделок из природного материала. Изготовление печенья вместе с детьми. Изготовление угощений родителями. Лекарственные травы (панно, картинки, гербарий)	Вопросы: -Что надо сказать, когда вас приглашают на день рождения? - Как встречают гостей? -Что предлагают гостям? -Что говорят, когда поздравляют с днем рождения? -Чем угощают гостей? -Подумайте, как следует накрыть стол? -Что нужно говорить, когда приходишь в гости? -Как надо вести себя в гостях? -Что будете говорить. Когда будут дарить подарки? Вспомнить, какими значениями наделяют дети предметы-заместители: - Чем будешь поить куклу? -У кого из вас бабушка заваривает чай с травками? -Какие травки для заварки вы, знаете? Для чего?
Октябрь - «Магазин»			

Целевая прогулка в магазин. Рассматривание иллюстраций о магазине. Рассказ воспитателя о профессии продавца. Беседа о том, что продаётся в продуктовом магазине, а что в промтоварном. Чтение рассказа « В магазине» (кн. «Весёлый этикет»»)	Учить детей взаимодействию в совместной игре, умению брать на себя роль. Во время организации игры обратить внимание на различные отделы магазина, на костюм продавца, оборудование его рабочего места. Д/и « Магазин» Д/и « Где это можно купить?» Цель: закрепить знания детей о том, что разные	Внести панно для игры в продуктовый магазин. Изготовление продуктов из бросового материала, предметов заместителей (изготовление денег) Иллюстрации о магазине. Построить магазинную витрину из строительного материала.	Вопросы: -Что говорит покупатель продавцу при покупке? -Что отвечает ему продавец? -Где нам лучше устроить магазин? Вопросы к ребёнку-продавцу: -Скажите, пожалуйста, у вас есть сахар? -Сколько стоит? -По какой цене вы продаёте яблоки, картошку?
Составление рассказов на тему «Как я с мамой ходил в магазин». Экскурсия в магазин с целью ознакомление с оформлением витрин, действиями продавца, обращением с покупателем.	товары продаются в разных магазинах. Совместные игры воспитателя с детьми	Изготовить кассу, весы.	Проблемная ситуация: «Пришли гости, а угостить нечем, все продукты закончились. Что делать?»
Ноябрь - «Детский сад»			
1	2	3	4
Беседа с детьми с целью уточнить представления о содержании работы сотрудников детского сада. Экскурсия по д/с. Цель: совершенствовать умение ориентироваться в помещении д/с. Дать детям задание сходить в медицинский кабинет, на кухню, в соседнюю группу. Экскурсия на кухню с целью показать взаимодействие работников кухни, их вежливое обращение друг к другу. В вечернее время привлечь детей к приготовлению винегрета.	Д/и « Кому что нужно для работы» Игра воспитателя с детьми: педагог берёт на себя роль музыкального руководителя используя бруски вместо музыкальных инструментов - продолжать учить детей замещение предметов).	Постройка д/с из разного строительного материала: деревянного, металлического, «Лего». Внесение карт - планов и схем для постройки д/с и отдельных его помещений. Предметы заместители, предложенные воспитателем.	Предложение: «В одном городе нет д/с и родители водят своих детей с собой на работу, а это так неудобно. Надо помочь горожанам: составить проект и построить д/с». Вопрос: -Нас приглашают на музыкальное занятие. Кто будет музыкальным руководителем? Проблемные ситуации: «Я спешу на работу, а ребёнка оставить не с кем. Как мне быть?» «Повар заболел - дети остались голодными. Как быть?»
Декабрь - «Поликлиника»			
1	2	3	4
Беседа. Цель: Вспомнить с детьми о	Инсценировка" Буратино заболел".	Внести панно «Поликлиника»	Обращение:

том, кого по телефону вызывают, если в семье кто-то заболел. Спросить детей, если долго не приходит помощь, то, к какому специалисту направляет больного врач-педиатр. Экскурсия в детскую поликлинику. Цель: Уточнить представление детей о том, что в поликлинике есть разные специалисты, к ним на лечение направляет врач-педиатр. Наблюдение за работой рентгенолога.	Рисование человека (грудная клетка-фотография) Д/ игра «Угадай профессию врача» Кукольный спектакль «На приеме у врача» Д/игра «Кому что нужно» Загадывание загадок о профессиях	Атрибуты для игры с куклами. Изготовление предметов-заменителей (градусник)	-Выпишите мне направление к рентгенологу. У меня кашель, я хочу проверить, чистые ли у меня легкие» Вопросы: - Как попасть на прием к врачу? - Что должен иметь при себе больной? - Какие указания дает врач-рентгенолог во время снимка (фотографирования) грудной клетки? Совет: разговаривать тихо, входить в кабинет по очереди, строго выполнять
Цель: Познакомить с содержанием работы специалистов. Оформление альбома «Поликлиника» Задание родителям. Вместе с детьми посетить аптеку с целью приобретения реальных предметов для сюжетно -ролевой игры «Поликлиника» (вата, бинт, витамины, лейкопластырь)	Рассматривание предметов, купленных родителями, и их использование		указания врача. Проблемная ситуация: «Заболело ухо, как помочь больному» Поощрение: Детей за смелость угощают витаминами.

Январь - «Мир животных. Ферма»

Чтение и рассказывание сказок о животных с целью обратить внимание детей на взаимодействие персонажей, выразительность их образа. Пересказ рассказа Л.Толстого « У Розки были щенки». Беседа о домашних животных. Цель: закрепить и расширить знание детей об особенностях внешнего вида и разнообразии домашних животных, о приноси-мой пользе (с использованием иллюстраций). Чтение сказки «Что всего вкуснее?» Цель: познакомить детей с особенностями ухода за домашними животными на ферме, и профессиях животноводов (доярки, конюх).	Д/и «Отгадай загадку» (о домашних животных) Д/и «Чьи детки?» (название детёнышей животных) Игра «Повернись, покружись» (создание образных движений: «Повертелись, покружились и в лошадку превратились») Показать детям как выразительно и достоверно передать образ того или животного в сюжетно-ролевой или в подвижной игре. Театрализованные игры, разыгрывание различных сценок из жизни животных. Показ детям способов передвижения животных.	Подбор игрушечных домашних животных. Подбор картинок с изображением корма для домашних животных. Строительство скотного двора из крупного и мелкого строительного материала. Широкое использование предметов -заместителей. Книги о животных для проведения утренних бесед. Изготовление поделок и игрушек для театральных игр.	Напоминание: «Вспомните, каких животных вы видели, когда были в отпуске в деревне? Кто и как за ними ухаживал? Как называется место, где находится много домашних животных?» Проблемные ситуации: «Дядя Фёдор уехал домой. Шарик и кот Матроскин остались одни и не справляются с хозяйством. Как бы им помочь?» «У бабушки в деревне произошла путаница: все животные поменялись голосами. Что делать?» Предложение: -Давайте играть в ферму. Кто у нас хочет

			быть дояркой? -Что ты будешь делать? - Что тебе нужно для игры?
	Февраль -	**«Моряки»**	
1	2	3	4
Беседа о труде работников водного транспорта Рассказ воспитателя о тружениках «голубых дорог» с рассматриванием иллюстраций, открыток, рисунков.	Д/и: «Разложи по видам» (транс-порт). Р/и: «Чем похожи и чем отличаются» (пассажирские и военные суда, моряки). Конструирование из крупного строительного материала различных	Корабли из модулей; стульев; из крупного строительного материала Бинокли, флажки, пилотки, штурвал, компас, карты, лупа Предметы - заместители	Вопросы: - Как вы понимаете выражение «Труженики голубых дорог»? - Какие виды транспорта вы знаете? Игровая ситуация:
Рассматривание и обсуждение картинок с изображением различных видов водного транспорта. Чтение «Бережок», беседа о профессиях и приключениях моряков. Беседы о просмотре телевизионных передачах о море (о кино-фильмах, о мультфильмах) Экскурсия с родителями к реке Обь - знакомство с речным портом	кораблей (из модулей, стульев). Разыгрывание эпизодов из жизни моряков: обследование экипажа врачом; приготовление пищи коком на камбузе; погружение в море водолазов; исследование морского дна и т.п. П/и: «Караси и щука» Игра «Ловим рыбу» - упражнять в назывании знакомых рыб.	Панно «Морской флот»	«Идёт набор в школу моряков. Кто хочет записаться? Каким должен быть моряк?» Проблемная ситуация: «В д/саду очень нужны морские продукты - рыба, морская капуста. Их нет. Что делать?» «Человек за бортом!» «Льдину оторвало и уносит в море, на ней люди»
Март - «Столовая (кулинария)»			
1	2	3	4
Беседа с детьми о том, кто такой повар (кулинар), чем он занимается. Экскурсия на пищеблок с целью ознакомления с обстановкой кухни, наличием посуды, взаимодействием персонала. Обратить внимание детей на внешний вид повара. Обсудить причины такой формы. Познакомить детей с кухонной посудой: половник, дуршлаг салатница, соусник, лоток, миска и т.д. Экскурсия с родителями в кулинарию.	Кукольный театр «Мишка с Зайкой в столовой» Д/и «Вкусная игра» (Сорокина А.И.). Инсценировки: «Торт на день рождение», «Мальчик с девочкой зашли в кулинарию попить чай с пирожным» и Совместная игра воспитателя с детьми. Использование предметов - заместителей и заменителей. Активизация общения и взаимодействия в игре. Использование в сюжетно-ролевой	Внести иллюстрации с изображением готовых блюд Организация столовой Внесение костюмов, атрибутов к игре (колпаки, фартуки и пр.) Внесение кухонной утвари Внести картины, иллюстрации Изготовление атрибутов для игры, внести коробки для тортов Предметы-заместители Использование стульев, кубов, строительного материала	Игровая ситуация: «Вам понравился сегодняшний завтрак? А вот наши куклы остались без завтрака. Что им можно приготовить?» Предложение: «В магазине наступил обеденный час, можно пойти в столовую пообедать». Проблемные ситуации: «В детском саду заболел повар. Малыши могут остаться без обеда. Что делать?» «Оля пригласила гостей на ужин, а

Цель: дать элементарные сведения о назначении общественного места. Рассказ воспитателя работе кулинаров, кондитеров.	игре театрализованных игр.		сама не умеет готовить. Что делать?» Вопросы: - Вы не подскажите, где можно найти столовую? -У вас сегодня есть борщ? -Вы с каким кремом хотите торт? -Пирожные у вас свежие? - Можно заказать торт? - Вам чай с лимоном? - Сколько стоит кофе? Предложение: - Давайте построим красивую столовую -В это тесто надо добавить муки.
			-Попробуй, мне кажется, что можно еще варенья положить.
Апрель - «Стройка»			
1	2	3	4
Экскурсия по микрорайону: обратить внимание детей на, то что в микрорайоне построены дома, магазины, школы и т.д. Постройки имеют разную форму, высоту назначение. Беседа о труде строителей, с целью уточнить представление детей о том, что здания строят из кирпича, панелей, блоков: строители проводят отопления, электричество, сажают деревья, делают тротуар. Чтение: С. Баруздин «Кто построил этот дом?», М. Пожаров «Маляры», «Плотники». Цель: продолжать знакомить детей с трудом строителя, вызвать у них уважение к этим профессиям.	Конструирование из строительного материала «Улицы города». Цель: дать представление о том, что дом строят вместе, дружно, поочерёдно ставят кубик на кубик снизу вверх. Д/игры: «Стеклянный, деревянный, железный», « Кому, что нужно для работы» Рассматривание иллюстраций из серии «Кем быть?» (о труде строителей)	Подиум с изображением улиц, домов, тротуаров. Спецодежда для строителей: каски, перчатки и т.д. Изготовление альбомов (фото, иллюстрации) различных сооружений (дома, бытовые здания, мосты и т.д.)	Обращение к детям: «Звери хотят построить «Лесную школу», чтобы научиться писать и читать, стать умными. Только они не знают, как строить школу» Предложение: «Ниф-Ниф и Наф-Наф остались без домиков. Давайте поможем им, пока не объявился волк». Проблемная ситуация: «У нас в городе хотят открыть цирк и зоопарк, да вот беда - строителей не хватает!» Вопросы к детям: - Почему строители работают без касок? - Кирпичи уже завезли? - Строительство дома идет у вас точно

			по плану (схеме)? - Обеденный перерыв уже закончен. Почему, вы, не приступаете к работе?
Май - «Дорожное движение»			
1	2	3	4
Наблюдение. Цель: дать представление о назначении улицы (вдоль улицы стоят дома, между ними - дорога; она состоит из проезжей части и тротуара для пешеходов). Наблюдение. Цель: выяснить зависимость движения по улице транспорта и людей от работы светофора. Наблюдение. Цель: познакомить детей с работой милиционера, проходящего около детского сада: он следит за порядком на своем участке. Беседа с милиционером - регулировщиком. Цель: выяснить, что он сделает, если шофер нарушит правила: поедет слишком быстро, или не успеет затормозить. («Делает прокол в документах или замечание и записывает номер машины»).	Занятие по конструированию «Дома на нашей улице» Инсценировка на фланелеграфе «Случай на дороге»: нет светофора, нет милиционера. С появлением светофора на глазах у детей исправлять создавшееся положение. Показ милиционером самых простых жестов регулирования: «остановиться», «приготовиться», «проезд разрешен», «переход». Инсценировка. Воспитатель в роли милиционера: «Товарищ шофер! Вы нарушили правила, предъявите документы. У хороших, внимательных шоферов права (документы) не проколотые. Я на первый раз прощаю, а	Панно с изображением улиц, до-рог, тротуаров Планшет с частями улицы Поделка атрибутов Аппликация «Светофор» Фуражки и куртки (безрукавки) следующий раз будьте внимательны на дороге». Изготовление детьми водительских документов Изготовление детьми номеров для машин (наклеивание геометрических форм).	Поощрение и вопросы: - Какие красивые у тебя получились дома: тут и высокие и низкие, как на улице - разные - А где ходят машины? - А как же людям пройти на другую сторону? Стимулирование действий с планшетом: - Покажите, по какому маршруту поедет ваш автобус Подтверждение: - Да, конечно, если нет ни светофора, ни милиционера, может случиться авария Объяснение: - Если бы милиционер был на посту, то аварии бы не произошло Обращение: - Товарищ шофер, здесь ремонт дороги, поезжайте в объезд - Внимание! Чья машина проехала без номера? Прошу остановиться

Комплексное руководство театрализованной игрой

Обогащение жизненного опыта	Обогащение игрового опыта	Активизация общения педагога с детьми
Развивать познавательные и речевые способности: Рассматривание картин, обобщение понятий, ЧХЛ, речевые упражнения, дидактические игры, беседы, .музыкальное развитие: имитация движений, ритмопластика. Изобразительная деятельность, физическое развитие. Артикуляционная гимнастика, чистоговорки, скороговорки. Развитие эмоциональной сферы.	Помощь в переносе знаний в условный план игры, проигрывание в различных театрах сцен с использованием движений под сопровождение текста; Речь + движение; «маскирование ролью» - исполнение второстепенных ролей.	Прямое участие педагога в театрализованной деятельности использование проблемных ситуаций проведение тренингов, использование этюдов, упражнений на развитие выразительности речи, движений, участие в импровизациях, подготовке к спектаклю.

Формирование основ безопасности.

Под безопасным поведением понимаем такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

— Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание
— у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
— Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок
— (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные
— жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
— ежедневно использовать каждую возможность в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
— Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Основные направления работы по ОБЖ

— Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
— Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
— Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

— Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание
— у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
— Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок
— (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные
— жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
— ежедневно использовать каждую возможность в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
— Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Перспективное планировани работы по формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе во второй младшей группе

Разделы (задачи, блоки)	**Режимные моменты**	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
I. Бережем свое здоровье				
1.Ценности здорового образа жизни	Утренняя гимнастика, физ. занятия, физкультминутки, подвижные игры, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники, Дни здоровья	Беседы, обучение, Чтение	Игры,	Беседы, личный пример, просмотр спортивных телепередач
3. Навыки личной гигиены	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения, игры, беседы	самообслуживание	Беседы, личный пример, Чтение худ. литературы
5. Врачи – наши друзья	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассказ, беседа , Чтение худ. литературы	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, Чтение худ. литературы

7. Изучаем свой организм	Показ, объяснение,	Рассказ-пояснение,	Дидактическая игра, Рассматривание иллюстраций	Рассказы, Чтение худ. литературы
II. Безопасный отдых на природе				
1. Бережное отношение к живой природе	Объяснение, Напоминание Тематический досуг	Продуктивная деятельность	Творческие задания	Рассказы, Чтение худ. литературы Творческие задания
5. Контакты с животными и насекомыми	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассказы, чтение	Дидактическая игра, Рассматривание иллюстраций	Объяснения, запреты
III. Безопасность на дорогах города				
1. Устройство проезжей части	Тематический досуг, игры	обучение,	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение Дидактические игры,	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Беседы, упражнения, тренинги
IV. Семейное благополучие				
1. Взаимная забота и помощь в семье	Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание	Тематические досуги	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!	Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание	Рассказы, чтение, тренинги	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Объяснение, напоминание Чтение худ. литературы
3. Если ты потерялся	Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание	Беседы, упражнения, тренинги	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Объяснение, напоминание Чтение худ. литературы
4. Осторожно! Электроприборы	Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание	объяснения	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Объяснение, напоминание запреты
5. Огонь – это очень опасно	Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Творческие задания
7. Конфликты и ссоры между детьми	Объяснение, напоминание	Напоминание, беседы	Продуктивная деятельность	Рассматривание Иллюстраций Объяснение,

Разделы (задачи, блоки)	Группа	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Бережем свое здоровье					
1.Ценности здорового образа жизни	Мл. ср. ст, подгот.	Утренняя гимнастика, физ. занятия, физкультминутки, подвижные игры, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники, Дни здоровья	Беседы, обучение, Чтение	Игры,	Беседы, личный пример, просмотр спортивных телепередач
2. О профилактике заболеваний	ср.,ст., подгот.	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Объяснение,напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	Мл. ср. ст,	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения, игры, беседы	самообслуживание	Беседы, личный пример, Чтение худ. литературы
4. Поговорим о болезнях	ср.,ст., подгот.	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассказ, беседа Чтение худ. литературы	Дидактическая игра, Рассматривание иллюстраций	Беседы, Чтение худ. литературы, Просмотр телепередач
5. Врачи – наши друзья	Мл. ср. ст,	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассказ, беседа , Чтение худ. литературы	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, Чтение худ. литературы
6. О роли лекарств и витаминов	ср.,ст.	Тематический досуг Показ, объяснение, обучение, напоминание	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	Рассказ Чтение худ. литературы
7. Изучаем свой организм	Ст.мл	Показ, объяснение,	Рассказ- пояснение,	Дидактическая игра, Рассматривание иллюстраций	Рассказы, Чтение худ. литературы
II. Безопасный отдых на природе					
2. Бережное отношение к живой природе	мл., ср., ст.	Объяснение, Напоминание Тематический досуг	Продуктивная деятельность	Творческие задания	Рассказы, Чтение худ. литературы Творческие задания
3. Ядовитые растения и грибы	ср., ст.	Показ, объяснение,	обучение, Рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение Объяснение, напоминание

					Чтение худ. литературы
3. В природе все взаимосвязано	ср., ст.	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Дидактическая игра обучение, Рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение Объяснение, напоминание Чтение худ. литературы
4. Правила поведения на природе	ср., ст.	упражнения, тренинги	Тематические досуги Рассказы, чтение	Творческие задания	Объяснение, напоминание Чтение худ. литературы
5. Контакты с животными и насекомыми	мл., ср., ст.	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассказы, чтение	Дидактическая игра, Рассматривание иллюстраций	Объяснения, запреты
6. Первая помощь	ср., ст.	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассказы, чтение	Рассматривание иллюстраций	обучение, Объяснение, напоминание Чтение худ. литературы Ситуативное обучение
III. Безопасность на дорогах города					
1. Устройство проезжей части	мл., ср., ст.	Тематический досуг, игры	обучение,	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	мл., ср., ст.	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение Дидактические игры,	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Беседы, упражнения, тренинги
3. О работе ГИБДД	ср., ст.	Рассматривание иллюстраций	обучение, чтение,	Дидактическая игра	Рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте	ср., ст.	Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание	Беседы, упражнения, тренинги	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Объяснение, напоминание похвала
IV. Семейное благополучие					
1. Взаимная забота и помощь в семье	мл., ср., ст.	Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание	Тематические досуги	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!	мл., ср.,	Рассматривание	Рассказы, чтение, тренинги	Настольно-печатные игры	Объяснение, напоминание

	ст.	Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание		Продуктивная деятельность	Чтение худ. литературы
3. Если ты потерялся	мл., ср., ст.	Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание	Беседы, упражнения, тренинги	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Объяснение, напоминание Чтение худ. литературы
4. Осторожно! Электроприборы	мл., ср., ст.	Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание	объяснения	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Объяснение, напоминание запреты
5. Огонь – это очень опасно	мл., ср., ст.	Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Творческие задания
6. Правила поведения при пожаре	ср., ст.	Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание	Беседы, упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность	Рассматривание Иллюстраций Объяснение,
7. Конфликты и ссоры между детьми	мл., ср., ст.	Объяснение, напоминание	Напоминание, беседы	Продуктивная деятельность	Рассматривание Иллюстраций Объяснение,

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Цель: формирование положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Задачи :

— Воспитывать потребность трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда

<table>
<tr><td>Направления работы</td><td colspan="4">Формы работы с детьми</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Самообслуживание</td><td colspan="4">Первая половина дня</td></tr>
<tr><td colspan="4">Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.</td></tr>
<tr><td>Объяснение, обучение, напоминание</td><td>Чтение художественной литературы</td><td>Дидактические игры, рассматривание иллюстраций</td><td>Личный пример</td></tr>
<tr><td colspan="4">Вторая половина дня</td></tr>
</table>

	Дидактические и развивающие игры			
	самообслуживание	Поручения, игровые ситуации, досуг	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы	Личный пример, беседа
Хозяйственно бытовой труд	**Первая половина дня**			
	Формирование трудолюбия (порядок на участке и вгруппе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.			
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность,экскурсии	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
	Вторая половина дня			
	Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна.			
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
Труд в природе	**Первая половина дня**			
	Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и уходу за ними. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы..			
	Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
	Вторая половина дня			
	Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы			
	Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы,	Продуктивная деятельность, игра, поручения	Личный пример, напоминание, объяснение

		дидактическая игра, целевые прогулки		
Ручной труд	**Первая половина дня**			
	Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы.			
	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы
	Вторая половина дня			
	Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности			
	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы

Образовательная область
«Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познава¬тельных действий, становление сознания; развитие воображения и твор¬ческой активности; формирование первичных представлений о себе, дру¬гих людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движе¬нии и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечест¬венных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (в соответствии с п. 2.6 ФГОС ДО).

Основные задачи смысловых блоков

Смысловой блок	Основное содержание
Формирование элементарных математических представлений	Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром
Ознакомление с социальным миром.	Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
Ознакомление с природой и природными явлениями	. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы,

	что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Задачи смысловых блоков по возрастам подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, издательство «МОЗАИКА-Синтез», Москва, - 2014 г.

Формирование элементарных математических представлений

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

— Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

— Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

— Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

— Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

— Обучение в повседневных бытовых ситуациях

— Демонстрационные опыты

— Сенсорные праздники на основе народного календаря

— Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

— Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).

— Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).

— Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики

— Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Цель - формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах и на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

№ п/п	Раздел программы	Задачи
1.	**Количество и счет**	• Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений). Разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. • Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

		• Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). • Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). • Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). • Познакомить с цифрами от 0 до 9. • Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
		• Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). • Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). • Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: *5* — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. • Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). • Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.
2.	**Величина**	• Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. • Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. • Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
3.	**Форма**	• Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. • Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо -овальные, тарелки - круглые и т.д. • Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.
4.	**Ориентировка в пространстве**	• Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений *(вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около);* двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения *(вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за*

		Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « *Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина». • Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
5.	**Ориентировка во времени**	• Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. • Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала),* что *позже (потом),* определять, какой день *сегодня,* какой был *вчера,* какой будет *завтра.*

Источники:

— Арапова - Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

— Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает.

— Колесникова Е. В. Математика для дошкольников

— Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

— Титова, О.В. Формирование пространственно-временных представлений у дошкольников.

— Фидлер, В. Математика уже в детском саду.

— Щербакова, В.Т. Математическое развитие дошкольников и др.

Примерное тематическое планирование работы по формированию у детей элементарных математических представлений

Неделя	Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная работа с семьёй
1	***Тема: « Веселый счет»*** Закреплять навыки счета в пределах 5, уметь образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры *(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр).* Уточнить представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь*	***Игры:*** «Построй домик с номером 5», «Назови соседей числа», «Найди похожие предметы»; «Чем похожи, чем отличаются?», «Сосчитай фигуры», «Узнай по описанию и назови её», «Когда это бывает?», «Назови части суток» ***Чтение художественной литературы:*** С.Есенин: «С добрым утром!»; А.Майков: «Колыбельная песня»; Л.Воронкова: «Солнечный денёк»; П.Соловьёва: «День и ночь»; Э.Успенский: 1,2,3,4,5 - тигр вышел	Игры по теме Цифры от 1 до 5 Модель суток Геометрические фигуры -плоские и объёмные Художественная литература Игры Воскобовича, верёвочки, спички	Изготовить игры Воскобовича: «Прозрачный квадрат, круг, треугольник»

		погулять»; ***Безопасность:*** Беседа: «Безопасный путь из дома в детский сад»		
2	***Тема: Длина и ширина*** Упражнять в счете и отсчитывании предметов в	***Игры:*** «Отсчитай столько же», «Раскрась столько же», «Завяжем кукле бантики», «Правильно пойдёшь, клад найдёшь», «Послушай и положи в корзину или в	Игры по теме Модель «Состав числа»	Обновить и дополнить раздаточный
	пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух) Закреплять умение сравнивать 2 предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: *вперед, назад, направо, налево*	вазу»; «Прыгни на правой ноге, закрой левый глаз...»; «Измерь предмет», «Измерь ленточку, книгу по образцу»; ***Чтение художественной литературы:*** В.Драгунский: «Сверху вниз, наискосок»; Д.Мамин -Сибиряк: «Сказка про храброго зайца, длинные уши -косые глаза»; ***Безопасность:*** Беседа: «Ножницы, катушки - это не игрушки»	Корзина или ваза Художественная литература Набор предметов для измерения длины и ширины Счётные палочки	материал по ФЭМП совместно с родителями
3	***Тема: Сравнение предметов*** Совершенствовать навыки счета в пределах 5. Учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины) Упражнять в сравнении 5 предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)* Уточнить понимание значения слов: *вчера, сегодня, завтра*	***Игры:*** «Поручение», «Построим лесенку для матрёшки», «Лесенка вверх, лесенка вниз» (работа с раздаточным материалом), «Когда это было?», «Когда это будет?», «Отсчитай столько же», «Правильно пойдёшь, клад найдёшь», ***Чтение художественной литературы:*** Д.Мамин -Сибиряк: «Сказка про храброго зайца, длинные уши - косые глаза»; Б.Гримм: «Бременские	Игры по теме Художественная литература Наборы предметов по длине Числовая лесенка Предметы разного цвета, формы, величины в пределах 5	Размножить задания: «Обведи по контуру цифру 5» (на всех детей); Подобрать стихи о цифре и числе 5.

		музыканты», С.Маршак: «Тает месяц молодой»; ***Безопасность:*** Беседа: «Внешность человека может быть обманчива». Чтение стихотворения: «Дядя из кино» М.Фисенко.		
4	***Тема:*** ***Множество - целое и части*** Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: *вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу*	***Игры*** Воскобовича, «Объедини по цвету, форме, величине», «Узнай фигуру по описанию и покажи её»; «Сложи фигуру»; «Часть и целое»; «Пространство вокруг тебя», «Соберём игрушки для кукол», «Не ошибись!», «Весёлый круг» ***Чтение художественной литературы:*** А.С.Пушкин: «Уж небо осенью дышало»; М.Пришвин: «Осинкам холодно»; А.Майков: «Осень»; К.Бальмонт: «Осень»; Н.Сладков: «Осень на пороге»; С.Маршак: «12 месяцев» ***Безопасность:*** Беседа: «Съедобные и несъедобные грибы» Советы детям.	Игры Воскобовича; Художественная литература Разнообразные плоские геометрические фигуры Числовые карточки Счётные палочки, спички	Представить новые комплексы гимнастики для глаз с детьми 5-6 лет.

5	***Тема: Образование числа 6*** Учить детей считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	***Игры:*** «Учись считать», «Исправь ошибку», «Не ошибись», «В осеннем парке»; «Какие цифры спрятались в листьях деревьев?»; «Найди знакомые формы»; «Сложи фигуру» ***Чтение художественной литературы:*** А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»; С.Топелиус: «Три ржаных колоска»; Н.Носов «Живая шляпа» ***Безопасность:*** Беседа: «Мойте овощи перед едой»	Игры по теме Набор цифр от 1 до 6 Набор геометрических предметов, разных по длине Объёмные геометрические фигуры Числовые карточки Художественная литература	Распечатать и предложить родителям технологию О.Титовой: «Формирование пространственных представлений» для работы с детьми дома
6	***Тема: Образование числа 7*** Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами Продолжать учить определять местоположение окружающих предметов относительно себя и обозначать его словами: *впереди, сзади, слева, справа*	***Игры:*** «Считаем дальше», «Разложи дощечки в ряд», «Кто где стоит?», «Построй домик с числом 7», «Сравни», «Что напутал художник?», «Разложи по - порядку», «Какие цифры спрятались в листьях деревьев?»; ***Чтение художественной литературы:*** К.Чуковский: «Загадки»; С.Маршак: «12 месяцев»; р.н.с. «Семь Симеонов - семь работников»; В.Катаев: «Цветик - семицветик»; А.С.Пушкин: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; ***Безопасность:*** Беседа: «Витамины и здоровый организм»	Игры по теме Набор цифр от 1 до 7 Числовые карточки Набор предметов разных по длине и ширине Художественная литература	Изготовить цветик - семицветик в приёмной (Настроение на каждый день)
7	***Тема: Сбор урожая*** Продолжать учить считать в пределах 7 и знакомить	***Игры:*** «Собираем урожай овощей», «Посадим ёлочки в	Игры по теме Модель: «Сутки» Художественная	Изготовить цветик - семицветик в

	с порядковым значением числа 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	ряд», «Разложи по - порядку», «Назови соседей» (с мячом), «Который по счёту?», «Разложи по -порядку»; «Когда это бывает?», «Назови части суток», «День - ночь» ***Чтение художественной литературы:*** К.Чуковский: «Загадки»; Е.Пермяк: «Смородинка»; А.Пушкин: «Вишня»; В.Катаев: «Цветик -семицветик»; А.С.Пушкин: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; С.Есенин: «С добрым утром!»; А.Майков: «Колыбельная песня»; П.Соловьёва: «День и ночь»; ***Безопасность:*** Беседа: «Съедобные ягоды и ядовитые растения». Д/игра: «Съедобное - несъедобное»	литература Раздаточный материал Числовая лесенка Мяч Набор картинок Цифры от 1 до 7	приёмной (Настроение на каждый день)
8	***Тема:*** ***Образование числа 8*** Учить детей считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: *вперед назад, направо, налево.*	***Игры:*** «Отсчитай столько же», «Правильно пойдёшь, клад найдёшь», «Числовая лесенка»; «Послушай и покажи нужную карточку»; «Чудесный мешочек», «Назови соседей числа»; «Пространство вокруг тебя» ***Чтение художественной литературы:*** Я.Аким «Пишу тебе письмо»; К.Чуковский «Загадки». С.Маршак «12 месяцев»; р.н.с. «Царевна -лягушка»; ***Безопасность:***	Игры по теме Цифры от 1 до 8 Демонстрационный материал Художественная литература Числовая лесенка Чудесный мешочек	Предложить родителям литературу по теме занятия для чтения дома

		Беседа: «Правила поведения в природе» Телеграмма от Лесовичка. Работа с планом - картой.		
9	***Тема: Образование числа 9*** Учить детей считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах, развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: *впереди, сзади, рядом, между.*	***Игры:*** «Послушай и покажи нужную карточку»; «Назови число», «Отсчитай столько же», «Скажи, сколько чего?», «Квадрат, круг, треугольник Воскобовича». «Составь фигуру из палочек»; «Танграм»; «Найди предмет такой же формы», «Кто где стоит?» ***Чтение художественной литературы:*** Я.Аким: «Пишу тебе письмо»; К.Чуковский: «Загадки»; С.Чёрный: «Жеребёнок»; У.Дисней: «Приключения маленького щенка»; Л.Толстой: «Котёнок» (быль); М.Пришвин: «Как поссорились кошка с собакой» ***Безопасность:*** Беседа: «Домашние животные. Какие они?» Правила поведения с	Игры по теме Модель: «Состав числа» Загадки, цифра 9 Числовая лесенка Художественная литература Предметы разной формы в группе	Обновить модель: «Состав числа» Представить новые комплексы гимнастики для глаз с детьми 5-6 лет.

		животными.		
10	***Тема: Образование числа 10*** Познакомить с образованием числа 10 и на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Совершенствовать представление о треугольнике, его свойствах и видах. Закреплять представления о частях суток *(утро, день, вечер, ночь)* и их последовательности	***Игры:*** «Считай дальше», «Скажи, сколько чего?»; «Числовая лесенка»; «4 лишний»; «Достань нужное количество семечек (на ощупь) и покорми птиц»; «Послушай и покажи нужную карточку»; «Назови соседей числа»; «Составь фигуру из палочек»; «Назови части суток» ***Чтение художественной литературы:*** Я.Аким: «Пишу тебе письмо»; К.Чуковский: «Загадки»; С.Маршак: «12 месяцев»; С.Есенин: «С добрым утром!»; А.Майков: «Колыбельная песня»; П.Соловьёва: «День и ночь»; ***Безопасность:*** «Контакты с животными», как правильно себя вести	Игры по теме Модель: «Состав числа» Загадки, цифра 10 Корзина или ваза Геометрическая фигура - треугольник Раздаточный материал	Дополнить комплексы дыхательной гимнастики, предложить родителям

11	***Тема:*** ***Сравнение предметов по высоте*** Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10 Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: *вперед, назад, налево, направо*	***Игры:*** «Считай дальше», «Послушай и покажи нужную карточку»; «Расставь елочки в ряд», «Разложи по - порядку», «Идем по следам», «Украшение для елочки», «Узнай фигуру по описанию и покажи её»; «Найди знакомые формы»; «Чем похожи, чем отличаются?» ***Чтение художественной литературы:*** К.Чуковский: «Загадки»; Г.Снегирёв: «Любопытные» (про пингвинов); Р.Киплинг: «Слонёнок»; Ш.Бейшеналиев: «Белый верблюжонок», Э.Успенский: 1,2,3,4,5 - тигр вышел погулять»; ***Безопасность:*** Беседа: «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит»	Игры по теме Цифры от 1 до 10 Числовая лесенка Геометрические фигуры, разные по высоте Художественная литература	Обновить и дополнить демонстрационный материал по ФЭМП совместно с родителями
12	***Тема: Четырехугольник*** Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: *слева, справа, впереди, сзади.*	***Игры:*** Сосчитай, сколько всего?», «Сравни фигуры», «Найди четырехугольник», «Не ошибись!», игры Воскобовича; «Чем похожи? Чем отличаются?», «Пространство вокруг нас» ***Чтение художественной литературы:*** Я.Аким: «Пишу тебе письмо», И. Токмакова «Счастливого пути!», В.Драгунский «Друг детства», С.Михалков «Письмо ко всем	Игры по теме Цифры от 0 до 10 Геометрическая фигура - четырёхугольник Игры Воскобовича Художественная литература	Представить новые комплексы дыхательной гимнастики Обновить модель суток.

		детям по очень важному делу» ***Безопасность:*** Беседа: «Ребёнок и его старшие приятели» Чтение рассказа: «Ровесник» В.Волкова.		
13	***Тема: Дни недели*** Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений) Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Познакомить с названиями дней недели.	***Игры:*** «Кто быстрее сосчитает», «Пифагор», «Послушай и положи в корзину или в вазу»; «Достань нужное количество семечек (на ощупь) и покорми птиц»; «Послушай и покажи нужную цифру», «Найди знакомые формы»; «Чем похожи, чем отличаются?», «Сравни фигуры», «Дни недели», «Живая неделька». ***Чтение художественной литературы:*** К.Ушинский: 4 желания»; К.Чуковский: «Загадки»; р.н.п. «В понедельник я кроила», М.Пришвин: «Ребята и утята»; ***Безопасность*** «Безопасность при общении с животными» (птицами)	Игры по теме Набор цифр от 1 до 10 Модель: «Дни недели» Корзина, ваза Наборы геометрических фигур	Представить новые комплексы физкультминуток для детей 5 -6 лет по математике Обновить модель: «Дни недели»
14	***Тема: Сравнение рядом стоящих чисел*** Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах	***Игры:*** «Строим лесенку», «Дни недели, стройтесь!» «Живая неделька». «Поможем зайчишке найти свою маму», «Идем по следам», «Покажи нужную цифру», «Назови соседей числа», «Скажи, сколько чего?»	Игры по теме Набор цифр от 1 до 10 Модель: «Дни недели»	Изготовить новые кормушки для птиц и развесить их на участке ДОУ
	10 и понимать отношения между ними, правильно отвечая на вопросы:	***Чтение художественной литературы:***	Раздаточный и демонстрационны	

	«Сколько?», «Какое число больше?» Продолжать учить определять направление движения, используя знаки - указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели	К.Ушинский: 4 желания»; К.Чуковский: «Загадки»; р.н.п. «В понедельник я кроила», М.Горький: «Воробьишко»; М.Пришвин «Гаечки» (синицы); «Молодая ворона» ***Безопасность:*** Беседа: «Берегите птиц зимой!» Советы детям и родителям. Развесить новые кормушки.	й материал Указатели движения	
15	***Тема: Поможем Незнайке*** Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой ширины, равные образцу Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: *слева, справа, внизу, впереди, сзади.* Упражнять в последовательном назывании дней недели.	***Игры:*** «Отвечаем на вопросы Незнайки», «Найдем шарфики для Незнайки и Карандаша» «Дни недели, стройтесь!», «Покажи нужную цифру»; «Сравни числа»; «Назови соседей», «Найди такой же предмет», «Пространство вокруг нас» ***Чтение художественной литературы:*** А.С.Пушкин: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Царевна лягушка» М.Булатов, Г.Сапгир «Как лягушку продавали» ***Безопасность:*** «Обучение детей правилам поведения на воде»	Игры по теме Модель: «Состав числа» Модель: «Дни недели» Цифры 9 и 10 Художественная литература Предметы одинаковой ширины	Предложить родителям литературу по теме занятия для чтения дома.
16	***Тема: Геометрические фигуры*** Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечая на вопросы: «Сколько?», «На сколько число . больше числа.» Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и	***Игры:*** «Строим снежную крепость», «Играем с льдинками», «Кто быстрее разложит «льдинки», «Строим ледяной дом», «Найди предмет такой же формы», «На что похоже?» ***Чтение художественной литературы:*** И.Суриков: «Зима» (отрывок); р.н.с.	Игры по теме Цифра от 1 до 10 Предметы одинаковой длины Геометрические объёмные и плоские фигуры Художественная литература	Изготовить памятки на тему: «Слуховые диктанты. Их роль и значение в жизни ребёнка» Предложить родителям практический материал по слуховым диктантам для занятий дома

	плоские геометрические фигуры	«Мороз, солнце и ветер» (обр. М.Булатова); И.Бунин: «Первый снег»; С.Есенин: «Поёт зима - аукает» ***Безопасность:*** Беседа: «Как уберечься от переохлаждения организма» Одежда и обувь по сезону.		

17	***Тема:*** ***Ориентировка на листе бумаги*** Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним	***Игры:*** «Отсчитай столько же», «Расположи правильно», «Рисуем узор», «Найдем елочку такой же высоты» «Сделай так, чтобы предметов было поровну»; «Убери, добавь...»; «Нарисуй в правом верхнем углу.»; ***Чтение художественной литературы:*** Я.Аким: «Пишу тебе письмо», С.Маршак: «12 месяцев»;	Игры по теме Альбомные листы Художественная литература Предметы одинаковой	Предложить каждому родителю дидактические и настольно -печатные игры по ФЭМП для занятий дома (Название и
	числом. Продолжать развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	Л.Воронкова: «Таня выбирает ёлку»; С.Есенин: «Берёза»; Ф.Тютчев: «Зима недаром злится»; В.берестов: «О чём поют воробушки?» ***Безопасность:*** Беседа: «Новогодняя ёлка. Будьте осторожны с огнём!»	высоты Плакат: «Будьте осторожны с огнём!"	описание игры)
18	***Тема:*** ***Состав числа 3 из единиц*** Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы	***Игры:*** «Составим число», «Построй домик с цифрой 3», «Найди предмет такой же формы», «Разложи снежинки», «Назови углы, стороны», слуховой диктант. «Нарисуй в правом верхнем углу…»; ***Чтение художественной литературы:*** р.н.с. «Сестрица Алёнушка	Игры по теме Тетрадные листы Художественная литература Счётные палочки Набор геометрических фигур Картина: «Дети на горке	Начать сбор стихов по теме: «Этот загадочный мир цифр»

	листа.	и братец Иванушка» (обр. А.Толстого). р.н.с. «Царевна - лягушка». «Бабушка, внучка да курочка»; «Хаврошечка»; А.С.Пушкин: «Сказка о рыбаке и рыбке»; «У лукоморья дуб зелёный»; р.н.с. «3 поросёнка»; С.Топелиус: «Три ржаных колоска»; ***Безопасность:*** Беседа: «Правила пользования электроприборами»		
19	***Тема:*** ***Сегодня, вчера, завтра*** Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	***Игры:*** «Составим число», «Запомни и повтори», «Назови день недели», «Живая неделя», «Составь число 3 (4)», «Нарисуй в середине листа» (слева.) ***Чтение художественной литературы:*** Я.Аким: «Пишу тебе письмо»; К.Чуковский: «Загадки»; С.Маршак: «12 месяцев»; р.н.п. «В понедельник я кроила»; р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (обр. А.Толстого); К.Ушинский: «4 желания»; ***Безопасность:*** «Правила поведения на горке». Советы детям	Игры по теме Модель: «Дни недели» Тетради в клетку Раздаточный материал Набор цифр от 1 до 4	Совместно с родителями подготовить игры: «Найди отличия» (5 - 10); «Что сначала, что потом»
20	***Тема:*** ***Состав числа 5 из единиц*** Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырех угольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного	***Игры:*** «Игра с веером», «Составим число», «Построй домик с цифрой 5», «Назови соседей», «Танграм», «Что где находится», «Пространство вокруг нас» ***Чтение художественной***	Игры по теме Модель: «Состав числа» Геометрические фигуры Раздаточный материал Набор цифр	Предложить родителям просмотр рабочих тетрадей своих детей. Беседа по возникшим вопросам, объяснение заданий.

	предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица	***литературы:*** Э.Успенский: 1,2,3,4,5 - тигр вышел погулять»; К.Чуковский: «Загадки»; С.Маршак «Откуда стол пришёл?» ***Безопасность:*** Беседа: «Балкон, окно и другие бытовые опасности» Чтение стихотворения: «Бабушкин порядок»		
21	**Тема: Целое и части** Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	**Игры:** «Угостим гостью», «Составим число», «Я знаю 5 имен...», «Разложи полоски по порядку», «Поставим столбики в ряд», «Что больше: часть или целое?» **Чтение художественной литературы:** Я.Аким: «Пишу тебе письмо»; К.Чуковский: «Загадки»; К.Чуковский: «Федорино горе», «Муха - цокотуха» **Безопасность:** Беседа: «Предметы быта». Правила обращения с ними.	Игры по теме Набор предметов (целое, части) Набор предметов разных по ширине, высоте Художественная литература Набор цифр	Изготовить числовые карточки совместно с родителями (от 1 до 10) на каждого ребёнка
22	**Тема: Сравнение предметов** Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равному одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических	**Игры:** «Завяжем кукле бантики», «Салфетки для кукол», «Геометрическое лото», «Автомобили и гаражи», «Что больше: часть или целое?», «Сравни предметы по длине», «Найди предметы круглой, квадратной и т.д. формы», «Посчитай от 1 до 10 по образцу» **Чтение художественной литературы:** Р.Гамзатов: «Мой	Игры по теме Набор предметов (целое, части) Набор предметов, разных по длине Условная мера длины Художественная литература Набор цифр от 1 до 10	Разработать новые комплексы пальчиковой гимнастики для детей и предложить их родителям.

	фигур.	дедушка»; Г.Р.Ладзынь: «Мой папа-военный»; С.Я.Маршак: «Февраль», А.Митяев: «Почему Армия родная?», А.Барто: «На заставе»; **Безопасность:** Беседа: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома»		
23	**Тема:** **Состав числа из единиц** Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать словами. Совершенствовать умение ориентироваться в	**Игры:** «Кто быстрее составит число?», «Составим число», «Кто ушел?», «Расскажи о длине полосок», «Где лежит предмет?», «Сложи в ряд», «Кто где?» **Чтение художественной литературы:** «Лиса и кувшин», обр. О.Капицы, «Гречку мыли» р.н.п, Алмазов «Горбушка», А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Я.Маршака, А.Линдгрен «Карлсон, который живёт на крыше» **Безопасность:** Беседа: «Витамины и полезные продукты»	Игры по теме Набор цифр от 1 до 10 Условная мера длины Набор предметов для измерения длины Художественная литература	Предложить каждому родителю настольно - печатные игры по ФЭМП для занятий дома (Название и описание игры)
24	***Тема:*** ***Деление круга на части*** Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	***Игры:*** «Строим дорогу для машины», «Игрушки для котенка», «Живая неделя», «Измерь предмет»; «Что больше: часть или целое?», ***Чтение художественной литературы:*** Ю.Яковлев: «Мама»; Г.Виеру: «Мамин день»; Е.Благинина: «Посидим в тишине»; ***Безопасность:*** Беседа: «Когда мамы нет дома». Советы	Игры по теме Условная мера ширины Набор предметов для измерения ширины Модель: «Дни недели» Художественная литература	Предложить каждому родителю дидактические игры по ФЭМП для занятий дома (Название и описание игры)

		детям, когда взрослых нет дома.		

25	***Тема:*** ***Деление квадрата на части*** Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навык и счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу *(вперед - назад, направо - налево).*	***Игры:*** «Строим лодочки», «Кораблики уходят в море», «Маршрут корабликов», «Что больше: часть или целое?», «Раздели квадрат на равные части», «Посчитай до 10 туда и обратно», «Слушай и выполняй» (направление движения) ***Чтение художественной литературы:*** П. Воронько: «Лучше нет родного края!»; ***Безопасность:*** Беседа: «Как вызвать милицию, скорую помощь?». Научить набирать номер экстренной службы: 911.	Игры по теме Квадраты (целое, части) Числовая лесенка Демонстрационный материал Художественная литература Незнайка	Представить новые комплексы дыхательной гимнастики Обновить модель «Времена года»
26	***Тема:*** ***Сравнение предметов по высоте*** Познакомить с делением квадрата на 4 равные части учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	***Игры:*** «Раздели квадрат на части», «Раздели квадрат и покажи его части», «Построим ворота для машин», «Запомни и повтори», «Сравни по высоте», «Определи середину листа, угол, сторону» ***Чтение художественной литературы:*** «Приключения электроника» (отрывок); В.Маяковский: «Кем быть?»; П.Мумин: «У нас рабочая семья»; К. Мурзалиев: «Твой дом» ***Безопасность:*** Беседа: «Пожар! Как действовать?» Чтение рассказа: «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой.	Игры по теме Листы бумаги Набор квадратов (целое, части) Условная мера высоты Набор предметов, разных по высоте Художественная литература	Предложить родителям практический материал по слуховым диктантам для занятий дома

27	***Тема: Счет в пределах 10*** Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять сторону, углы и середину листа.	***Игры:*** «Считай дальше», «Сосчитай до 10 и обратно», «Найди свой сувенир», «Соберем ракеты», «Найди свой космодром», Определи середину листа, угол, сторону», «Запомни и повтори» ***Чтение художественной литературы:*** Л.Воронкова: «Дедова калоша»; С.Чёрный: «На коньках»; К.Чуковский: «Мойдодыр» ***Безопасность:*** Беседа: «Одежда и здоровье». Игра: «Круги Эйлера» (классификация одежды)	Игры по теме Цифра от 1 до 10 Числовые карточки Демонстрационный материал Листы бумаги Набор плоских геометрических фигур	Представить новые комплексы физкультминуток для детей 5 - 6 лет по математике
28	***Тема:*** ***Деление круга и квадрата на части*** Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.	***Игры:*** «Отсчитай-ка», «Найди соседей», «Посчитай до 10 и обратно»; «Составь целое по его части», «Определи правильно» ***Чтение художественной литературы:*** Н.Рубцов: «Привет, Россия, - Родина моя!»; Лебедев - Кумач: «Москва моя - ты самая любимая!» ***Безопасность:*** «Транспорт Москвы», «Мы путешествуем в метро» -правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности в метро.	Игры по теме Цифра от 1 до 10 Числовые карточки Набор квадратов, кругов (целое, части) Набор предметов, разных по высот	Предложить родителям практический материал по игре: «Составь фигуру из палочек» (схемы)
29	***Тема:*** ***Найдем секрет по плану*** Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном	***Игры:*** «Составь число правильно», «Найдем секрет по плану», «Назови дни недели», «Живая неделька», «Что	Игры по теме Цифра 5 Модель «Дни недели» Художественная литература	Обновить и дополнить раздаточный материал по ФЭМП совместно

	направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	сначала, что потом?», «Найди выход из лабиринта», «Когда это было?»; «Когда это будет?»; ***Чтение художественной литературы:*** В.Маяковский: «Кем быть?»; «Приключения электроника» (отрывок); С.Козлов: «Как ёжик с медвежонком протирали звёзды»; А.Пушкин: «У лукоморья дуб зелёный»; ***Безопасность:*** Беседа: «Дорога и дети». Объяснение пословицы: «Тише едешь - дальше будешь»		с родителями
30	***Тема:*** ***Ориентировка на листе бумаги*** Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять сторону, углы и середину	***Игры:*** «Найди соседей», «Танграм», «Проектировщики» (работа с макетом), Определи середину листа, угол, сторону», «Запомни и повтори», «Составь и назови фигуру» ***Чтение художественной литературы:*** В.Маяковский: «Кем быть?»; О.Скоролупова «Почему звёзды такие красивые?», «Можно ли проткнуть небо?», сказка народов Сибири «Небесный олень», С.Козлов: «Как ёжик с медвежонком протирали звёзды»; ***Безопасность:*** Беседа: Самый главный орган. Берегите его!» Рассматривание схемы	Игры по теме Цифры от 1 до 10 Листы бумаги Игра «Танграм», игры Воскобовича	Обновить и дополнить демонстрационный материал по ФЭМП совместно с родителями

		кровообращения.		
31	**Тема: Галка раз, галка два...** Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Продолжать развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины и высоты, равные образцу. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. _____	**Игры по теме Игры: «Найди соседей», «Сосчитай до 10 и обратно», «Исправь ошибку», «Чей клюв длиннее?», «Кто выше взлетел?», «Поручение», «Сколько всего?»; «Слушай и двигайся», «Пространство вокруг тебя» Чтение художественной литературы: В.Драгунский: «Сверху вниз, наискосок»; С.Михалков: «Моя улица»; «Светофор»; А.Северный: «3 чудесных цвета»; Б.Житков: «Светофор»; «Зайка -велосипедист»; Безопасность: Беседа: «Знай и выполняй правила уличного движения»**	**Цифры от 1 до 10 Числовые карточки Набор предметов одинаковой длины и высоты Демонстрационный материал**	Предложить родителям наглядный практический материал: «Графические диктанты для детей 5 - 6 лет»
32	**Тема: Временные отношения Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Закреплять умение последовательно называть дни недели, части суток, время года.**	**Игры:** «Кто быстрее составит число», «Составим число», «Геометрическое лото», «Танграм», «Назови день недели», «Когда это бывает?», «Что сначала, что потом», «Когда это было?»; «Когда это будет?»; **Чтение художественной литературы:** А.Плещеев: «Весна»; М. Пришвин: «Золотой луг»; С.Маршак: «12 месяцев»; **Безопасность:** Беседа: «Микробы и вирусы». «О чём напоминала	**Демонстрационный**	

		бабушка?»		
	Тема: **Равенство групп предметов** Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу *(вперед-назад,*	**Игры:** «Отсчитай столько же», «Определи правильно», «Правильно пойдешь, секрет найдешь» **Чтение художественной литературы:** Б.Житков: «На льдине»; С.Маршак: «Тает месяц молодой»; В.Бианки: «Синичкин календарь» (март, апрель, май); Ф.Тютчев: «Весенние воды»; Я.Аким: «Апрель»; А.Плещеев: «Весна» **Безопасность:** Беседа: «Правила поведения детей во время массовых гуляний на улицах города» Советы, рекомендации.	**материал**	
34	**Тема:** **Подарки для ветеранов** Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	**Игры:** «Назови число на один меньше (больше)», «Назови соседей», «Торт для ветеранов» (деление на части), «Составь целое по его части», «Поручение» **Чтение художественной литературы:** С.Алексеев: «Первая колонна»; Н.Забила: «Наша Родина»; Е.Благинина: « Шинель»; Т.Белозёров: «Майский праздник - День Победы»; **Безопасность:** «Безопасный путь: «Д/с - Парк Победы - детский сад»	Игры по теме Цифры от 1 до 10 Набор геометрических фигур (круг, квадрат -целое, части) Художественная литература	Предложить родителям тетради детей по ФЭМП - умение ориентироваться в тетради в клетку (Советы, рекомендации, практическая помощь)

35	***Тема:*** ***Сравнение предметов по длине*** Совершенствовать навыки счета в пределах 10.	***Игры:*** «Считай дальше», «Прямой и обратный счёт»; «Построй в ряд», «Найди	Игры по теме Цифра от 1 до 10 Набор предметов, разных по длине Листы бумаги	Рекомендации родителям по выполнению домашних заданий в

	Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать словами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять сторону, углы и середину листа.	недостающее», «Расскажи про свой узор», «Определи середину листа, угол, сторону», «Запомни и повтори» ***Чтение художественной литературы:*** «Одуванчик»; М.Пришвин: «Золотой луг»; Э. Шим: «Жук на ниточке»; «Бабочка, давай дружить»; ***Безопасность:*** Беседа: «Правила поведения при встрече с насекомыми» Советы детям.	Художественная литература	рабочих тетрадях.
36	***Повторение*** Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	***Игры:*** «Посчитай, сколько», «Найди пару», «Назови дни недели», «Найди выход из лабиринта», «Узнай на ощупь», «Послушай и отсчитай», «Пространство вокруг тебя», «Когда это было?»; «Когда это будет?»; ***Чтение художественной литературы:*** А.Блок: «На лугу»; Н.Сладков: «Ласточка, ласточка»; ***Безопасность:*** Беседа: «Лекарственные и ядовитые растения»; «Что надо помнить, когда гуляешь в парке, в лесу?»	Игры по теме Цифра от 1 до 10 Счётные палочки, спички, мелкие игрушки Геометрические фигуры Модель «Дни недели» Художественная литература	Подготовка к командной игре по итогам года по ФЭМП.

Ознакомление с предметным окружением, с природой и природными явлениями

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные		**Практические**			**Словесные**
Наблюдение	*Рассматривание картин, демонстрация фильмов*	*Игра*	*Труд в природе*	*Элементарные опыты*	*Рассказ Беседа Чтение*
Кратковременные Длительные Определение состояния предмета по		Дидактические игры: предметные, настольно-печатные,	Индивидуальные поручения Коллективный труд		

отдельным признакам Восстановление картины целого по отдельным признакам		словесные игровые упражнения и игры-занятия Подвижные игры Творческие игры (в т.ч. строительные)			

Ознакомление с социальным миром

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром	Триединая функция знаний о социальном мире	Формы организации образовательной деятельности
— Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода. — Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей. — На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.	— Знания должны нести информацию (информативность знаний. — Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний). — Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).	— Познавательные эвристические беседы. — Чтение художественной литературы. — Изобразительная и конструктивная деятельность. — Экспериментирование и опыты. — Музыка. — Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные). — Наблюдения. — Трудовая деятельность. — Праздники и развлечения. — Индивидуальные беседы.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.
- Расширять представления детей о профессиях.
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции)

Перспективное планирование по формированию целостной картины мира, расширение кругозора
Сентябрь.

№ п/п	№ недели	Тема	Развёрнутое содержание работы	Структура НОД	Источник
1.	1 неделя	«День знаний»	Расширять представление о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем познакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе. Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников.	1.Введение игрового момента. Пришло письмо от Буратино. 2.Ознакомление с праздником День знаний. 3.Физ. минутка. 4.Чтение стихов о школе. 5.Игра «Это я, это все мои друзья!» 6.Праздник.	Ком. зан. Веракса Н. Е. стр.30 – 31.
2.	1 – 2 неделя	С 2 сентября по 13 сентября Диагностика.			
3.	3 неделя	«Права и обязанности дошкольников»	Продолжать рассказывать об общественной значимости дет. сада и труда его сотрудников. Знакомить с правилами (Право на игру, на занятия, на прогулку) и обязанности (содержать своё тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам).	1.Введение игрового момента. Загадка. 2.Игра – беседа о правах и обязанностях дошкольника. 3.Физ. минутка. 4.Путешествие по былинам. 5.Итог.	Ком – е зан. Е.Н. Веракса стр.58 – 61.
4.	4 неделя	«Природа и человек»	Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой. Расширять знания детей о природе. Подвести к пониманию следующего: - разнообразный растительный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы на Земле; - жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благоприятнее это сказывается на здоровье и жизнь людей. Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде.	1.Орг. момент. 2.Введение игрового момента.(Дети идут в гости к Лесовечку). 3.Беседа о значении природы для человека. 4.Физ.минутка. 5.Игра «Добрый лес! 6.Итог.	Ком – е зан. Н. Е. Веракса стр. 31 – 35.

Октябрь.

№ п/п	№ недели	Тема	Развёрнутое содержание работы	Структура НОД	Источник
5.	1 неделя	«Дары осени» (фрукты, овощи).	*Закрепить:* - обобщающие понятия «овощи и фрукты»; - характерные свойства овощей и фруктов. *Учить* рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека. *Систематизировать* знания детей о труде людей осенью. *Воспитывать:* - бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами; - уважение к сельскохозяйственному труду людей.	1.Орг. момент. 2.Введение игрового момента. Дети отправляются в гости к осени. 3.Ознакомоение с дарами осени. 4.Физ. минутка. 5.Загадки (овощи, фрукты). 6.Игра «Осень спросим». 7.Итог.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.43 – 46.
6.	2 неделя	«Опасные ситуации»	*Рассмотреть и обсудить* типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. *Учить* правилам поведения в таких ситуациях.	1.Орг. момент. 2.Введение игрового момента. «Из какой сказки наши гости». 3.Беседа об опасных ситуациях. 4.Физ. минутка. 5.Чтение нанайской сказки «Айога». 6.Итог.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.40 – 41.
7.	3 неделя	«Листопад, листопад - листья жёлтые летят».	*Закреплять* знания о деревьях. *Учить* определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь. *Показать* значение листопада для жизни растений зимой. *Систематизировать и углублять* знания о сезонных изменениях в природе.	1.Организационный момент. Загадка про Карлсона. 2.Беседа на тему «Листопад» 3.Физ. минутка. 4. Игра «От какого дерева лист?» 5.Итог.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.63 – 65.
8.	4 неделя	«Улетают журавли»	*Закреплять* представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. *Подвести* к пониманию следующего: - произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем; - одни птицы будут зимовать с жилищем человека, а другие улетят в тёплые края. *Расширять* знания о том,	1 Организационный момент. 2.Беседа по вопросам. 3.Физ. минутка. 4. Продолжение беседы. 5. Рассматривание картин с изображением птиц. 6.Игра «Птицы». 7 Итог.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.81 -83.

			как птицы готовятся к зиме.		
9.	5 неделя	«Россия - Родина моя»	Расширять представления о родном крае, углубить и уточнить представление о Родине – России, закрепить знания о флаге, гербе и гимне, закрепить знания о столице Москве. Обогащать обществоведческий словарь детей. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи. Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, к Родине.	1.Орг. момент. 2.Слушание музыки «С чего начинается Родина». 3.Чтение стихотворения Л. Ладонщикова «Скворец на чужбине» 4.Беседа о Родине. 5.Физ. минутка. 6.Беседа о Москве; слушание отрывка из песни О Газманова «Москва». 7.Символы нашей Родины. Слушание гимна России. 8. Итог.	Г. Я. Затулина стр.1550-152.

Ноябрь.

№ п/п	**№ недели**	**Тема**	**Развёрнутое содержание работы**	**Структура НОД**	**Источник**
10.	1 неделя	«Как звери готовятся к зиме»	*Расширять* представления о диких животных. *Рассказать:* - почему звери линяют; - почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; - как люди помогают животным, подкармливают их. *Расширять* знания о том, как звери готовятся к зиме.	1.Организационный момент. Помочь белочке подготовить запасы на зиму. 2.Беседа о том, как звери к зиме готовятся. 3.Физ. минутка. 4.Загадки. 5.Игра «Кто лишний?» 6.Игра «Кто, где живёт?» 7.Итог.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.91 -93.
11.	2 неделя	«Дерево умеет плавать»	*Расширять* представление о дереве, его качествах и свойствах. *Учить* устанавливать причинно – следственные связи между свойствами материалов и способом использования.	1.Орг. момент. 2.Вводное слово воспитателя. 3.Беседа на тему «Дерево умеет плавать». 4.Физ. минутка. 5.Игра «Найди предметы из дерева». 6.Итог.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.122 – 124.
12.	3 неделя	«Планета Земля в опасности»	*Рассказать* об охране лекарственных растений, растениях, занесённых в Красную книгу. *Формировать:* - понятие о себе как о жителе планеты Земля, от которого во многом зависит жизнь всего живого;	1.Орг. момент. 2.Введение игрового момента. 3.Игра – путешествие «Планета Земля в опасности». 4.Итог.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.117 – 119.

			- представления об экологических проблемах родного города (деревни). *Воспитывать* уважение к труду горожан и сельских жителей.		
13.	4 неделя	«Обобщающая беседа об осени».	Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.	1.Орг. момент. 2.Чтение стихотворения А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало». 3.Беседа по вопросам. 4.Физ. минутка. 5.Продолжение беседы. 6.Загадки. 7.Итог.	Бондаренко стр.341 – 345.

Декабрь.

№ п/п	**№ недели**	**Тема**	**Развёрнутое содержание работы**	**Структура НОД**	**Источник**
14.	1 неделя	«Встреча зимы»	*Продолжать* знакомить с сезонными изменениями в природе. *Учить:* - сравнивать ветреную погоду с сухой; - замечать красоту природы.	1.Орг. момент. 2.Вводное слово воспитателя. Чтение отрывка из стихотворения. 3.Беседа о зиме. 4.Физ. минутка. 5.Продолжение беседы. 6. Чтение стихотворения С. Есенина «Зима». 7.Итог.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.160 – 163. (202 – 203)
15.	2 неделя	«Транспорт»	*Закреплять* знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). *Повторить* правила дорожного движения и значение сигналов светофора. *Углублять* знания о правилах пользования общественным транспортом. *Обогащать* лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: *водитель, лётчик, машинист* и. т.д.	1.Орг. момент. Звучит песня из мульт. фильма «Паровозик из Ромашково» 2.Беседа о транспорте. 3.Физ. минутка. 4.Игра «Будь внимателен» 5.Игра «Составь предложение» 6.Игра «Закончи предложение» 7.Итог.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.78 – 79.
16.	3 неделя	«Зимующие птицы»	*Знакомить* с зимующими птицами. *Изучать* их особенности. *Воспитывать* любовь к птицам. *Развивать* интерес к наблюдению за	1.Орг. момент. 2.Вводное слово воспитателя. Чтение четверостишия. 3.Слушание записи «Голоса птиц».	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.218 – 220.

			птицами. *Словарь:* зимующие, перелётные птицы, кормушка.	4.Знакомство с зимующими птицами (рассматривание картины) 5.Физ. минутки. 6.Игра «Узнай птицу по словесному описанию». 7.Итог.	
17.	4 неделя	«Откуда ёлка в гости к нам пришла»	*Познакомить* с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. *Рассказать:* - об обычае украшения ёлки, откуда он пришёл; - о традициях встречи Нового года у разных народов. *Воспитывать* любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу.	1.Орг. момент. 2.Вводное слово воспитателя. 3.Беседа на тему «Откуда ёлка в гости к нам пришла». 4.Физ. минутка. 5.Чтение стихотворения К. Чуковского «Ёлка! 6.Слушание музыки . 7.Итог.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.184 – 186.

Январь.

№ п/п	№ недели	Тема	Развёрнутое содержание работы	Структура НОД	Источник
18.	3 неделя	«Рождество» «Зимние забавы»	Продолжать знакомить с древними русскими праздниками, объяснить их происхождение, что в каждой стране есть свои обычаи встречи Нового года. Рассказать о рождественских колядованиях.	1.Организационный момент. 2.Беседа о праздновании Нового года. 3.Рассказ о Святках, забавами зимними. 4.Физ. минутка. 5.Рассказать о колядовании. 6.Познакомить детей с колядками. 7.Итог.	
19.	4 неделя	«Знакомство с дорожными знаками»	Формировать знания о дорожных знаках и их назначении, образную речь; закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах;	1.Орг. момент. 2.Вводное слово воспитателя. Загадка про Буратино. 3.Знакомство с дорожными знаками. 4.Игра «Разрешается - запрещается» 4.Физ. минутка. 5.Игра «Отгадай, какой знак» 6.Игра «Сигналы светофора» 7.Итог.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.206 – 209.
20.	5 неделя	«Путешествие по Африки»	*Познакомить:* - с самым жарким	1.Орг. момент. 2.Вводное слово	

			континентом – Африкой; - с климатическими условиями; - с животными (верблюд, антилопа, леопард, лама и т. д.) *Воспитывать* любовь к природе. *Развивать* любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли.	воспитателя. Отправляются в путешествие по Африке; загадка о докторе Айболит. 3.Игра – путешествие «Африка». 4.Физ. минутка. 5. Загадки и животных Африки. 6.Игра «Рассели животных по Африке» 7.Итог.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.

Февраль.

№ п/п	№ недели	Тема	Развёрнутое содержание работы	Структура НОД	Источник
21.	1 неделя	«Чудо дивное, диво дивное – золотая хохлома»	Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма.	1.Орг.момент. 2.Вводное слово воспитателя. Чтение стихотворения про хохлому. 3.Ознакомление с хохломской росписью. 4.Физ. минутка. 5.Продолжение знакомства. 6.Итог.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.265 – 266.
22.	2 неделя	«Сравнение домашних и диких животных»	Закрепить знания об отличиях диких и домашних животных. Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно - следственные связи, делать обобщения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	1.Орг. момент. 2.Вводное слово вос – ля. Давайте поможем вернуть дом. Животных на ферму. 3.Беседа о домашних и диких животных. 4.Физ. минутка. 5.Загадки о животных. 6.Игра «Продолжи предложение». 7.Итог.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.238-239. Т. М. Бондаренко стр.363-365.
23.	3 неделя	«Наша Армия родная»	Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск, о защитниках Отечества (Армия защищала Родину во все времена: в годы Отечественной войны от фашистов, и раньше в глубине веков, и в современной жизни стоит на страже мира). Продолжать формировать умение вести	1.Орг. момент. 2.Вводное слово воспитателя. *Звучит «Песня о Советской армии». Загадка.* 3.Беседа на тему «Наша Армия родная» 4.Физ. минутка. 5.Стихи Н. Ивановой «Военные профессии. 6.Загадки о военной технике. 7.Итог.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.254 – 256. Г. Я. Затулина стр.111-114.

			координированный диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми. Продолжать развивать познавательные интересы детей. Воспитывать уважения к защитникам Отечества, памяти павших бойцов.		
24.	4 неделя	«Животный мир полярных районов»	Познакомить с климатическими условиями разных материков, с животным миром полярных районов. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу. Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчезновения. Формировать понимание того, что для сохранения природы её нужно охранять.	1.Орг. момент. 2.Введение игрового момента «Где – то на белом свете там, где всегда мороз….» 3.Ознакомление с животным миром полярных районов. 4.Физ. минутка. 5.Продолжение знакомства с животными. 6.Рассматривание картин с изображением животных. 7. Итог.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.248 – 250.

Март.

№ п/п	**№ недели**	**Тема**	**Развёрнутое содержание работы**	**Структура НОД**	**Источник**
25.	1 неделя	«Весна. Мамин праздник»	Закрепить время года: весна. Раскрыть детям многогранный образ матери, воспитывать любовь и заботливое отношение к ней. Продолжать формировать умение вести координированный диалог. Развивать память, интонационную выразительность речи. Воспитывать нравственные и эстетические чувства.	1.Орг. момент. Небольшая беседа о наступившей весне. 2.Чтение стих-я А. Плещеева и Н. Саконской «Разговор о маме». 4.Беседа о мамах. 5.Физ. минутка. 6.Пословицы и маме. 7. Беседа о празднике 8 Марта. 8.Итог.	Г. Я. Затулина. Стр.117-119.
26.	2 неделя	«Дымковская игрушка»	*Познакомить* с историей дымковской игрушки. *Формировать* знание об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. *Продолжать* воспитывать на народных традициях. *Прививать* любовь и уважение к труду	1.Орг. момент. 2. Вводное слово воспитателя. Загадка. 4.Рассказ воспитателя о дымковской игрушке, используя стихотворения. 5.Физ. минутка. 6.Рассматривание игрушек. 7.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.283 – 285.

			народных мастеров - умельцев. *Развивать* интерес к изучению народных промыслов.	Итог.	
27.	3 неделя	«Сорок сороков: птицы прилетели – весну принесли»	Рассказать о дне 22 марта – дне весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить: - делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; - наблюдать за растениями и животными как живым барометром погоды.	1.Орг. момент. 2.Вводное слово воспитателя. 3.Беседа на тему «Птицы прилетели – весну принесли». 4.Физ. минутка. 5.Приметы, загадки. 6.Заклички для птиц. 7.Итог.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.297-299.
28.	4 неделя	Народный праздник на Руси. Масленица».	Продолжать знакомить с русским народным праздником; прививать любовь и уважение к народным традициям. Рассказать, как праздновали Масленицу на Руси. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость.	1.Орг. момент. 2.Вводное слово воспитателя. 3.Беседа на тему « Народный праздник на Руси. Масленица» 4.Физ. минутка. 5.Продолжение беседы. 6.Слушание музыки «Проводы Масленицы» И. П. Чайковского. 7.Итог.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.292 - 295.
29.	5 неделя	«Знакомство с пресмыкающимися»	*Углублять и расширять* знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). *Познакомить* с некоторыми формами их защиты от врагов. *Учить* рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. *Формировать* умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей.	1.Орг. момент. 2.Вводное слово воспитателя. Загадка о змее. 3.Рассказ воспитателя о пресмыкающихся. 4.Физ. минутка. 5.Продолжение рассказа. 6.Рассматривание картин с изображением пресмыкающихся. 7.Итог.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.308-310.

Апрель

№ п/п	**№ недели**	**Тема**	**Развёрнутое содержание работы**	**Структура НОД**	**Источник**
30.	1 неделя	«Хочу быть космонавтом»	Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полётом. Расширять представления о современных профессиях.	1.Орг. момент. 2.Вводное слово воспитателя. Загадка. 3.Беседа на тему «Хочу быть космонавтом».	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.324 - 326

			Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни.	4.Физ. минутка. 5. Продолжение беседы. 6. Загадки. 7.Итог.	
31.	2 неделя	Мы все – жители планеты Земля».	*Обобщить и систематизировать* представлениях о временах года и частях суток. *Продолжать* знакомить с космосом, звёздами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. *Рассказать* о том, что мы – жители планеты Земля и Солнечной системы. *Подвести* к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.	1.Орг. момент. 2.Вводное слово вос – ля. Введение игрового момента. 3.Беседа по теме «Мы все – жители планеты Земля». 4.Физ. минутка. 5.Продолжение беседы. 6.Загадки. 7.Итог.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.268-270.
32.	3 неделя	«Праздник Земли»	*Продолжать* знакомить с законами природы. *Формировать:* - ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде; - представление о том, что вода – составная часть всех живых организмов планеты. *Показать,* что живая природа – гениальный конструктор, инженер, технолог, великий зодчий и строитель, непревзойдённый метеоролог.	1.Орг. момент. 2.Вводное слово воспитателя. Чтение стихотворения. 3.Беседа на тему «Праздник Земли». 4.Физ. минутка. 5.Игра «Дикие и домашние животные» 6.Игра «Всё о тебе». 7.Итог.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.338-340.
33.	4 неделя	«Правила и безопасность дорожного движения»	*Учить* соблюдать правила дорожного движения. *Закреплять* знания: - о правилах дорожного движения; - о работе светофора. *Расширять* представления о дорожных знаках и их назначении. *Воспитывать* ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.	1.Орг. момент. 2.Вводное слово воспитателя. 3. Правила и безопасность дорожного движения. Чтение стих – я О. Бедарёва «Если бы…» 4.Физ. минутка. 5. Загадки. 6.Стихотворение о светофоре. 7.Итог.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.314 – 316.

Май

№ п/п	**№ недели**	**Тема**	**Развёрнутое содержание работы**	**Структура НОД**	**Источник**
34.	1 неделя	«День Победы»	Закрепить знания о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной	1.Орг. момент. 2.Вводное слово воспитателя. Чтение отрывка из	Г. Я. Затулина стр.1157-159.

			войны, о подвигах, героизме солдат на фронте, о подвигах детей во время войны; о силе духе воинов. Воспитывать чувство и уважение к ветеранам, желание о них заботиться. Чтить память бойцов, отдавших жизнь за свободу Родины. За мир на земле.	стихотворения. 3.Беседа о Дне Победы. 4.Физ. минутка. 5.Рассказ о подвигах детей во время войны. 6.Послвицы о защитниках, о Родине. 7.Слушание музыки «День Победы». 8.Итог.	
35.	2 неделя	«Шестиногие малыши»	*Продолжать* расширять знание о многообразии насекомых. *Учить:* - различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица); - сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. *Формировать* обобщающее понятие «насекомые».	1.Орг. момент. 2.Вводное слово воспитателя. 3.Шестиногие малыши 4.Физ. минутка. 5.Игра «Чего не хватает?» 6.Ирга «Кто как передвигается». 7.Итог.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.137-139.
36.	3 неделя	«Растения, живущие рядом с нами»	*Расширять* и уточнять представление о комнатных растениях. *Закреплять* представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание. *Продолжать* знакомить с особенностями внешнего строения растений, разнообразием листьев, стеблей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы). *Воспитывать* желание ухаживать за растениями. *Учить* видеть их красоту.	1.Орг. момент. 2.Вводное слово воспитателя. Цветочная фея приглашает в свой цветущий сад. 3.Беседа на тему «Растения ,живущие рядом с нами» 4.Загадки. 5.Физ. минутка. 6.Рассматривание растений. 7.Игра «Опиши, ми отгадаем». 8.Итог.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.320 – 321.
37.	4 неделя	«Здравствуй, лето красное!»	*Закреплять* название летних месяцев, называть их последовательно. *Продолжать* знакомить с народными приметами. *Подвести* к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке. *Учить* отражать впечатления, полученные от общения с природой, в	1.Орг. момент. 2.Вводное слово воспитателя. Чтение стихотворения о лете. 3.Беседа на тему «Здравствуй, лето красное». 4.Рассматривание картин о лете. 5.Физ. минутка. 6.Загадки о явлениях в природе. 7.Итог.	Н. Е. Веракса Ком. зан. стр.398-400.

			рассказах, играх. *Познакомить* с днём летнего солнцестояния – 22 июня.		

Организация деятельности детей на прогулке

Объекты	Содержание	Методические приемы
Сентябрь		
Растительный мир	Рассмотреть листовые пластины дуба, березы, учить определять дерево по листовой пластине. Сравнить дерево и кустарник, закреплять умение определять их по листьям, коре, строению. Выкопать цветущее растение, перенести в группу, формировать представление о том, что для его роста необходимо тепло. Сравнить растения в группе и на участке, отметить изменения. Наблюдать осенний лес, учить видеть красоту природы. Закреплять знания об овощах и фруктах	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Красота осенней природы». Чтение: И. Соколов-Микитов «Осень в лесу». Дидактические игры: «От какого дерева лист», «К названному дереву беги», «Назови цветок», «Овощи и фрукты». Народные игры: «Царь-картошка», «Уж я золото хороню...». Чтение: И. Белоусов «Близость осени». Продуктивная деятельность: «Натюрморт из фруктов», «На огороде созрели овощи»
Животный мир	Уточнить знания о птицах, об их питании, установить взаимосвязь между их питанием и отлетом в теплые края. Закреплять названия птиц и понятие «перелетные». Наблюдать за птицами, собирающимися в стаи. Наблюдать за собакой, уточнить знание о волке, сравнить, определить сходства и различия в строении тела и поведении	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Перелетные птицы». Чтение: Н. Сладкое «Кто куда», Э. Шим «Отчего осень грустна», Д. Крупская «Щенок», С. Черный «Волк». Дидактические игры: «Что за зверь, что за птица», «Найди по описанию». Продуктивная деятельность «Птицы улетают в теплые края»
Неживая природа	Формировать начальные представления о движении облаков, наблюдать за ними сквозь осеннюю листву. Наблюдать за облаками в пасмурный (тяжелые, плывут низко над землей) и солнечный дни (плывут высоко, их мало). Наблюдать за осенним дождем: он мелкий, холодный, в лужах много пузырьков воздуха - это к ненастью. Познакомить со свойствами глины и песка (размешать в прозрачных баночках с водой): песок пропускает воду, глина задерживает	Рассматривание картин, иллюстраций. Беседа «Вот и осень наступила». Чтение: С. Козлов «Сентябрь». Продуктивная деятельность «Осенние картинки»
Труд людей в природе	Отметить изменения в одежде людей. Привлечь к подготовке растений к зиме. Рассказать о посадке лесов, об охране природы	Беседа «Как изменилась одежда людей осенью». Чтение: Г. Снегирев «Кто сажает лес». Продуктивная деятельность: окапывание деревьев
Октябрь		
Растительный мир	Обратить внимание на разнообразие окраски листвы, понаблюдать за листопадом, закреплять признаки осени. Сравнить сосну и ель с лиственными деревьями, рассказать, почему они остаются зелеными.	Рассматривание листьев, плодов деревьев. Рассматривание картин, иллюстраций. Беседа «Золотая осень». Чтение: О. Белявская «Листопад», В. Голяховский «Листопад», Д.

	Привлечь к сбору семян деревьев для гербария, рассмотреть семена липы и клена, подумать, почему они называются двукрылкой. Уточнить представления о растениях ближайшего окружения. Сравнить кору, листья разных деревьев. Рассмотреть травы на участке, растения цветника. Собрать семена	Крупская «Желтый листопад», В. Мусатов «У рябины листопад», И. Савицкий «Кто разносит семена», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..,». Продуктивная деятельность «Лес, словно терем расписной...»
Животный мир	Предложить найти насекомых, объяснить причину их отсутствия, рассказать, как они зимуют. Систематизировать знания о жизни насекомых в зависимости от времени года. Наблюдать за кормушкой, где все чаще появляются птицы, подвести к выводу о необходимости подкармливать их	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как зимуют насекомые». Чтение: Г. Скребицкий «Исчезли на зиму». Продуктивная деятельность «Кормушка для птиц»
Неживая природа ;	Обратить внимание на изменение долготы дня. Рассказать, как люди готовятся к зиме (утепляют помещения, готовят теплую одежду, перекапывают огород). Рассмотреть следы после дождя на песчаной и глинистой почве, закреплять знание о свойствах глины и песка. Рассмотреть Луну и звезды, полюбоваться ими	Беседа «Как люди готовятся к зиме». Чтение: О. Высотская «Осеннее утро», А. Майков «Осень», А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»
Труд людей в природе	Рассказать о заготовке овощей и фруктов на зиму	Рассказ воспитателя. Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Овощи - фрукты», «Сварим борщ и компот». Продуктивная деятельность «Консервирование овощей»
Ноябрь		
Растительный мир	Наблюдать листопад в тихую и ветреную погоду, учить замечать различие и делать выводы. Сравнить плоды клена и ясеня, закреплять умение различать деревья по плодам. Закреплять характерные признаки дерева и кустарника. Рассмотреть рябину, напомнить, что ее плоды -хороший корм для птиц. Формировать понимание связи между нарастанием холода и состоянием растений	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как изменились деревья в ноябре». Чтение: И. Мазин «Посмотри, как день прекрасен...», Н. Сладков «Осенняя елочка», Е. Трутнева «Зябнет липа за окошком...»
Животный мир	Наблюдать за кошкой, закреплять понятие «домашние животные». Наблюдать за синицей, напомнить о необходимости подкармливать птиц. Рассмотреть воробья: внешний вид, повадки. Рассказать о подготовке зверей к зиме (смена шубки на более теплую и менее заметную)	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как звери к зиме готовятся». Чтение: Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», И. Сладков «Осень на пороге», «Почему ноябрь пегий», Е. Чарушин «Кошка Маруська». Дидактическая игра «Найди детеныша»

Неживая природа	Наблюдать за ветром, закреплять умение определять его силу. Наблюдать за облаками, их движением, учить называть состояние погоды: пасмурно, ветрено, дождливо. Наблюдать за почвой, сравнить с летней, подвести к пониманию: на улице холодно, и почва замерзшая, твердая. Наблюдать за дождем (мелкий, моросящий), сравнить с летним. Рассмотреть замерзшие лужи, первый снег. Формировать представление о переходе воды из жидкого состояния в твердое	Беседа «Осенняя погода». Чтение: Л. Завальнюк «Времена года», А. Плещеев «Скучная картина...», А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»
Труд людей в природе	Рассказать о содержании домашних животных на ферме, закреплять знания об их внешнем виде, роли в хозяйстве	Рассматривание картин, иллюстраций. Беседа «Домашние животные в жизни человека». Чтение: Ю. Коринец «Кто живет у нас в сарае?», В. Левин «Глупая лошадь», С. Черный «Жеребенок»

Декабрь

Растительный мир	Напомнить признаки, по которым узнавали деревья осенью, и как можно узнать их сейчас. Рассмотреть и отметить характерные особенности 4-5 деревьев. Закреплять умение различать ель и сосну, уточнить понятие «вечнозеленые». После обильного снегопада осторожно стряхивать снег с деревьев, закреплять знание о том, что в мороз ветви деревьев хрупкие и могут сломаться под тяжестью снега	Рассматривание картин, иллюстраций. Беседа «Что за дерево такое». Чтение: В. Бианки «Месяц белых троп», И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», К. Чолиев «Деревья спят», Е. Явецкая «Зима-рукодельница». Продуктивная деятельность: «Заснеженные ели», «Зимой в лесу»
Животный мир	Наблюдать за воронами и галками, закреплять умение различать их, рассмотреть следы на снегу. Наблюдать за снегирями и синицами, слушать их посвистывание. Закреплять умение узнавать зимующих птиц по окраске, издаваемым звукам. Закреплять умение спокойно вести себя вблизи птиц. Формировать представление о зимующих птицах	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Птицы зимой». Чтение: Н. Исаев «Зяблики». Дидактическая игра «Птицы». Подвижная игра « Прыгунчики-воробушки ». Продуктивная деятельность «Как розовые яблоки, на ветках снегири»
Неживая природа	Рассмотреть, как падает снег (снежинками, хлопьями, крупой). Уточнить, что в зависимости от погоды снежинки могут иметь разную форму. Измерить глубину	Опытно-исследовательская деятельность: замерзание воды в формочках за время прогулки. Беседы: «Снег, иней и лед», «Зимние явления природы». Чтение: И. Бунин «Первый снег», И. Никитин «Встреча зимы», Н. Носов «На горке», И. Суриков «Зима», Г.

	снежного покрова палочкой, отмечать высоту снежного покрова после каждого снегопада. Наблюдать иней, узоры на окнах, учить замечать красоту природных явлений. Закреплять знания о свойствах воды (замерзает на морозе, превращается в лед). Наблюдать ледостав на реке, озере, в пруду, уточнить свойства льда: гладкий, прочный, скользкий. Наблюдать метель, послушать ее завывание. Отметить изменение долготы дня: поздно светает, рано темнеет	Ходырев «Зима». Подвижная игра «Два Мороза». Продуктивная деятельность «Зимний покой»
Труд людей в природе	Предложить сгрести снег к стволам деревьев. Закреплять понятие о том, что снег предохраняет растения от вымерзания. Рассказать о выращивании овощей в теплицах. Отметить изменение в одежде людей, закреплять умение делать выводы о взаимосвязи одежды и погоды	Беседа «Как защитить деревья и кусты зимой». Рассказ воспитателя о выращивании овощей в теплицах. Чтение: М. Ляшенко, А. Мусатов «Изумрудные города», В. Одоевский «Мороз Иванович». Дидактическая игра «Одень куклу на прогулку»

Январь

Растительный мир	Наблюдать деревья в зимнем уборе. Закреплять умение распознавать их по строению и цвету коры. Закреплять названия комнатных растений и правила ухода за ними. Закреплять понятие об условиях, необходимых для роста растений	Рассматривание картин, иллюстраций. Беседа «Что мы знаем о комнатных растениях». Чтение: Н. Павлова «Где зимуют почки», Н. Сладков «Зимнее лето», А. Фет «Чудная картина...» Дидактические игры: «Назови и опиши», «Какого растения не стало», «Положи лист к дереву». Продуктивная деятельность: «У нас расцвели фиалки и декабрист», «Деревья зимой» (техника «мятая бумага»)
Животный мир	Наблюдать за щеглами, закреплять особенности их внешнего вида, учить отличать от других птиц. Рассматривать птиц в разную погоду, замечать разницу в их поведении (нахохлились в холодную погоду, оживлены в оттепель). Рассматривать, различать и сравнивать следы птиц и животных на снегу. Уточнить знания о диких животных старшей полосы России: внешний вид, повадки	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Зимующие птицы», «Животные наших лесов». Чтение: Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», В. Бианки «Письмо простое и письмо с хитростью», «Синичкин календарь. Январь», Н. Сладков «Волк», «Сороки», Е. Чарушин «Белка с бельчатами», «Зайчиха», «Лиса с лисятами», «Рысь», «Кто чем занят зимой», А. Яшин «Покормите птиц зимой». Дидактические игры: «Угадай по описанию», «Кто лишний». Продуктивная деятельность «Птицы

		на кормушке»
Неживая природа	Продолжать измерение глубины снежного покрова, сравнить его на открытых участках и у забора, учить делать выводы. Закреплять знания о свойствах снега: в морозную погоду легкий, пушистый, рассыпчатый, хрустящий, в ветреную похож на крупу, в тихую морозную падает отдельными снежинками, в более теплую - хлопьями; в морозную погоду снег всегда рассыпчатый. Закреплять знания о свойствах льда	Беседа «Снег бывает разным». Чтение: И. Соколов-Микитов «Зима вьюжная», Н. Сладков «Суд над декабрем», А. Пушкин «Зимний вечер»
Труд людей в природе	Рассказать о труде людей в деревне: проводят снегозадержание, ремонтируют сельскохозяйственную технику. Продолжать собирать снег вокруг деревьев и кустарников	Рассказ воспитателя. Чтение: А. Митяев «Горячий гвоздь»
Февраль		
Растительный мир	Рассмотреть и сравнить почки тополя и липы. Поставить в воду веточку тополя, формировать представление о том, что для жизни и роста растения нужны свет, вода, тепло, питательная среда. Рассмотреть еловые шишки: они расслабляют чешуйки, и из-под каждой чешуйки высыпаются семена. Объяснить, что семена деревьев созревают в разное время. Предложить вспомнить, когда созревают семена тополя, клена, липы, березы. Наблюдать деревья после оттепели: ветки покрываются тонким слоем льда. Подвести к простейшим выводам: вода на морозе замерзает, поэтому ветки обледенели	Рассматривание распустившихся веток, шишек. Беседа «Растения на участке и в группе». Рассказ воспитателя «Зимний покой деревьев и кустарников». Продуктивная деятельность: поделки из природного материала
Животный мир	Сравнить ворону и галку, обратить внимание на их способ передвижения по земле. Обратить внимание на то, как питаются снегири и синицы: снегирь корм выклевывает, а синица быстро шелушит семена. Сравнить поведение синиц, снегирей, щеглов, послушать издаваемые ими звуки. Закреплять знания о диких животных жарких стран	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Такие разные птицы», «Животные жарких стран». Чтение: В. Берестов «Воробушки», В. Бианки «Синичкин календарь. Февраль», Б. Заходер «Мохнатая азбука», Г. Скребицкий «На лесной полянке. Зима». Дидактические игры: «Угадай по описанию», «Птицы зимующие и перелетные», «Угадай животное». Продуктивная деятельность: «Зоопарк», «Где обедал воробей»
Неживая природа	Наблюдать за снегом в метель, обратить внимание, где он задерживается. Наблюдать капель с крыши на солнечной стороне, подвести к пониманию ее появления в зависимости от температуры воздуха. Наблюдать гололед, поземку. Наблюдать за солнцем, фиксировать линию, вдоль которой оно движется.	Опытно-исследовательская деятельность: ходьба по ледяной и посыпанной песком дорожке. Беседа «Какая погода была зимой». Чтение: В. Берестов «Гололедица», В. Инбер «Оттепель», Я. Купала «Зима», С. Маршак «Февраль». Продуктивная деятельность: посыпать песком

	Рассмотреть снег в конце месяца: становится серым, оседает, сверху образуется корочка - наст. Обратить внимание на цвет неба, вспомнить, каким оно было в декабре в ясную и пасмурную погоду, закреплять понятие о том, что цвет неба меняется в зависимости от времени года и погоды. Продолжать формировать представление о переходе воды из жидкого состояния в твердое (лед)	дорожки к участку младшей группы, сделать льдинки для украшения участка
Труд людей в природе	Рассказать о подготовке к весенним полевым работам: ремонт сельскохозяйственной техники, уход за домашними животными на ферме	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя
Март		
Растительный мир	Первое весеннее пробуждение растений показать на примере вербы: появились серебристые пушистые почки. Объяснить, что пух предохраняет почки от холода. Сравнить ветки тополя, клена, ясеня по величине, форме, расположению почек на ветке. Закреплять умение самостоятельно определять название дерева по ветке без листьев	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Первые признаки весны». Чтение: М. Пришвин «Деревья в плену», «Разговор деревьев», Г. Скребицкий «На пороге весны». Дидактические игры: «От какого дерева ветка», «Угадай по описанию», «Опиши, а мы отгадаем». Продуктивная деятельность «Распустилась верба»
Животный мир	Наблюдать грачей, закреплять умение отличать их от других птиц. Дать понятие о том, что грачи - вестники наступающей весны, первыми возвращаются в родные места. Уточнить знания о том, куда улетают зимующие птицы весной, закреплять понятие «перелетные птицы», знание их названий	Рассматривание иллюстраций, картин. Беседа «Грачи весну на крыльях принесли». Чтение: О. Белявская «Весенние вести», загадки о птицах. Продуктивная деятельность «Вестники весны»
Неживая природа	Отметить увеличение светового дня, небо становится ярко-синим, пригревает солнце, снег начинает таять. Наблюдать за сосульками, послушать капель. Обратить внимание, что сосульки образуются не со всех сторон и не все тают. Учить делать выводы. Наблюдать ледоход. Измерить высоту снежного покрова, отметить происшедшие изменения. Рассмотреть проталины, уточнить, где они появляются раньше, закреплять умение делать выводы	Беседа «Первый месяц весны». Чтение: В. Бианки «Синичкин календарь. Март», К. Кублинская «Весна», И. Соколов-Микитов «Ранней весной», Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», Э. Шим «Сосулька»
Труд людей в природе	Уточнить знания о подготовке к весенним полевым работам: подготовка семян, ремонт техники, снегозадержание. Закреплять знание о значении сельскохозяйственного труда	Рассказ воспитателя «Сельскохозяй-ственный труд весной». Беседа «Кто нас кормит». Чтение: Ю. Крутогоров «Кто поле защищал»
Апрель		
Растительный мир	Рассмотреть кустарники, понюхать ветки черной смородины. Подвести к выводу, что кустарники различаются не только по	Рассматривание иллюстраций, картин. Беседа «Первые цветы».

	внешнему виду, но и по запаху. Наблюдать появление первых цветов - медуницы, мать-и-мачехи. Закреплять знания об условиях, необходимых для роста растений	Чтение: В. Бианки «Синичкин календарь. Апрель», Л. Гулыга «Весна», И. Соколов-Микитов «Цветы леса». Продуктивная деятельность «Цветы весны»
Животный мир	Наблюдать за грачами: оживленны, ремонтируют и строят гнезда. Уточнить знания о перелетных птицах. Наблюдать за появлением муравьев. Уточнить представления о животных Севера	Чтение: Н. Сладков «Лисята», Э. Шим «Дятел, зайцы и медведь»
Неживая природа	Наблюдать за облаками, определять скорость их движения (быстро, медленно), учить видеть зависимость движения от силы ветра. Подвести к обобщению: снег тает на освещенных солнцем местах. Наблюдать за движением ручейков, предложить найти способ отвести воду с участка. Наблюдать движение солнца в разное время дня через цветное стекло. Учить видеть зависимость температуры и высоты подъема солнца. Наблюдать у водоема исчезновение льда, учить видеть причинно-следственные связи	Рассматривание иллюстраций. Чтение: русская народная сказка «Снегурочка», украинская народная песенка «Веснянка», Я. Аким «Апрель», А. Барто «Река разлилась», В. Берестов «Картинки в лужах», Г. Скребицкий «На лесной полянке. Весна», Т. Тарабарина «Март. Апрель. Май», Ф. Тютчев «Весенние воды». Продуктивная деятельность «Вот уж снег последний тает...»
Труд людей в природе	Закреплять знания о том, что в сельской местности продолжается подготовка к весеннему севу злаков, проверяют семена на всхожесть, сеют ранние овощи: редис, зеленные культуры, приводят в порядок технику. Уточнить названия сельскохозяйственных машин: трактор, борона, сеялка	Рассказ воспитателя «Подготовка к полевым работам». Чтение: А. Букалова «Как машины хлеб берегут»
Май		
Растительный мир	Обратить внимание на последовательность появления листьев на деревьях: вначале зеленеет черемуха, затем береза, тополь, липа. Рассмотреть всходы редиса, укропа, лука, найти сходства и различия, учить различать всходы. Наблюдать за ростом одуванчиков, сравнить с первоцветами. Отметить изменение внешнего вида цветка в солнечную и пасмурную погоду, определить роль солнца. Отметить, что под большими соснами растут маленькие, вспомнить внешний вид семян сосны и ели. Рассмотреть в цветнике тюльпаны, нарциссы, сравнить их форму, окраску, уточнить, что общее у этих растений - луковица, в которой сохраняются питательные вещества, и за счет них перезимовавшие растения быстро растут весной. Обратить внимание, что береза одновременно цветет и распускает листья.	Рассматривание иллюстраций, картин. Беседы: «Что растет на огороде», «Одуванчик - чудо-солнышко». Чтение: С. Есенин «Черемуха», Н. Некрасов «Зеленый шум», И. Соколов-Микитов «Ландыши», «Черемуха», А. Плещеев «Мой садик». Продуктивная деятельность: «Тюльпаны и нарциссы», «Одуванчики на лугу», «Яблони в цвету»

	Рассмотреть цветы -длинные и короткие сережки. Рассмотреть рассаду помидоров.	
	Закреплять знание об основных стадиях роста и развития растения (семя, росток, стебель с листьями). Показать зависимость роста растений Рассмотреть цветущие плодовые деревья; рассказать о том, что на месте цветов появятся плоды. Учить различать деревья в саду. Рассмотреть лесной ландыш, лесную землянику -цветок, листья, закреплять умение распознавать растения по внешнему виду. Уточнить представления о животных морей и океанов	
Животный мир	Понаблюдать пробуждение жизни у водоема: появились лягушки, по воде скользят водомерки. Отметить появление насекомых, понаблюдать за жуками, муравьями, бабочками, пчелами, закреплять особенности их внешнего вида, сходства и различия. Наблюдать за ласточками. Рассказать о пользе жаб и лягушек (поедают вредителей сельскохозяйственных культур). Закреплять знания о домашних водоплавающих птицах, уточнить особенности их внешнего вида, сходства и различия, приспособления к плаванию, сравнить с дикими птицами	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Домашние и дикие водоплавающие птицы». Рассказ воспитателя: Чтение: В. Бианки «Синичкин календарь. Май», «Лесной оркестр», Ю. Коринец «Я и кролики», «Лапки». Продуктивная деятельность «Утки и гуси на пруду»
Неживая природа	Уточнить, как нагреваются деревянные и металлические поверхности, почва в разное время суток, закреплять умение делать выводы. Наблюдать за дождем, уточнить, что его направление зависит от ветра. Наблюдать приближение грозы, закреплять представления о весенних и летних явлениях природы. Наблюдать природу после дождя	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Люблю грозу в начале мая», «Погода весной». Чтение: Е. Благинина «Чудо», В. Лунин «Весна», Б. Чалый «Весна», Э. Шим «Весна». Продуктивная деятельность «Сад после дождя»
Труд людей в природе	Рассказать о сельскохозяйственном труде: пашут землю, сеют хлеб, сажают овощи. Уточнить виды сельскохозяйственных работ в весеннее время	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Чтение: А. Барто «Веревочка», Е. Пермяк «Смородинка»
Июнь		
Растительный мир	Рассмотреть анютины глазки, закреплять особенности их внешнего вида, строение. Рассмотреть созревающие ягоды земляники, отметить, где больше спелых ягод: в тени или на солнцепеке. Закреплять зависимость роста и созревания от степени освещенности и тепла. Познакомить с растениями водоема: стрелолист, ряска, кувшинка, закреплять знание их внешнего вида,отличительных признаков. Отмечать изменения на огородных грядках,	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Вот и лето пришло», «Что растет на огороде и в цветнике». Рассказ воспитателя. Чтение: Е. Благинина «Одуванчик», В. Татаринов «Какого цвета лето?». Дидактические игры: «Собери части растения», «Угадай цветок», «Цветочное домино». Продуктивная деятельность «Наши клумбы»

	обратить внимание на появление цветов на растениях, найти вместо отцветших цветков маленькие плоды. Формировать представление о разных стадиях развития растений. Наблюдать за ростом высаженной рассады астры, сравнить рост астры, посаженной рассадой и семенами. Познакомить с растениями луга, закреплять умение различать их по листьям, цветам (ромашка, колокольчик, тысячелистник и др.). Провести сравнительное наблюдение бархатцев и космеи, отметить характерные признаки	
Животный	Наблюдать за жуками (божья коровка, жужелица), рассказать о пользе, приносимой ими. Сравнить жуков по способу передвижения. Наблюдать за пчелами на цветах, рассказать об их пользе. Наблюдать за муравьями, закреплять представление об их способе передвижения. Наблюдать за ласточками. Познакомить с кукушкой, закреплять умение узнавать птиц по голосу. Наблюдать за кузнечиками, стрекозами, дать представление об их внешнем виде, способах передвижения и маскировки	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя о способах приспособления насекомых (защитная окраска). Беседа «Разные насекомые». Чтение: потешка «Божья коровка...», И. Соколов-Микитов «Кузнечик», «Пауки», «Рой». Слушание аудиозаписи «Голоса леса». Дидактические игры на закрепление знаний о птицах, насекомых. Продуктивная деятельность «Разные бабочки»
Неживая природа	Наблюдать дождь в грозу, обратить внимание на упругие струи дождя. Уточнить представления о явлениях природы: гроза, гром, дождь, радуга	Беседа «Весенние явления природы». Чтение: З. Александрова «Салют весне», В. Инбер «Что такое весна», И. Соколов-Микитов «Дождь», «Радуга». Продуктивная деятельность «Радуга-дуга»
Труд людей в природе	Рассказать о сельскохозяйственных работах: уход за появившимися всходами ячменя, пшеницы, овса, ржи. Дать представление о культурных злаках. Закреплять представление о труде на огороде: прореживание, прополка, борьба с вредителями	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя
Июль		
Растительный мир	Закреплять знания о лесных ягодах. Рассмотреть растения цветника в разное время дня, отметить зависимость их внешнего вида от температуры воздуха. Показать, что после полива поникшие растения оживают. Закреплять знания о роли воды в жизни растений. Закреплять знания о луговых растениях. Рассмотреть завязи огурцов и помидоров, закреплять знания о	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин. Рассказ воспитателя о лекарственных растениях. Беседа «Июль - румянец года». Чтение: И. Бунин «В лесу», И. Соколов-Микитов «Земляника», «Лесная малина», загадки. Дидактические игры на закрепление знаний о садовых и луговых

	стадиях развития растений. Закреплять названия знакомых деревьев, умение распознавать их по коре, листьям, расположению веток. Закреплять названия грибов, учить различать съедобные и ядовитые. Показать ядовитые растения, закреплять понятие о несъедобных ягодах. Закреплять названия растений цветника. Рассмотреть подорожник; предложить подумать, почему он так называется; рассказать о его лечебных свойствах	растениях, грибах. Продуктивная деятельность: «Пестрый луг», «Грибы на полянке и в лукошке»
Животный мир	Наблюдать насекомых и птиц перед грозой: от влаги крылья у насекомых становятся тяжелыми, поэтому перед грозой птицы ловят их в воздухе. Рассмотреть лягушку, отметить строение ее ног и способ передвижения. Формировать представление о способах.приспособления к окружающей среде. Закреплять знания о домашних птицах, сравнить гуся и утку, найти сходства и различия	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Кто живет у нас в болоте». Чтение: М. Пришвин «Жаркий час». Подвижная игра «Лягушки и цапля»
Неживая природа	Уточнить: июль - середина лета. В июле самая высокая температура воздуха. В полдень обратить внимание, что солнце находится над головой и от столба почти нет тени. Солнце греет очень сильно. Вспомнить путь солнца зимой. Определять и называть состояние погоды утром, в полдень и вечером светового дня, закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи. Потрогать камни и металлические предметы в разное время дня, уточнить, что разные предметы нагреваются по-разному. Потрогать воду в бассейне, тазике в разное время дня, подвести к выводу, что температура воды зависит от температуры воздуха. Наблюдать приближение грозы: темнеет небо, сверкает молния, грохочет гром. Наблюдать радугу, закреплять расположение и количество ее цветов	Беседа «Жаркий июль». Чтение: З. Александрова «Грибной дождь», А. Босев «Дождь», Г. Галина «Дождик», А. Майков «Летний дождь» ,
Труд людей в природе	Уточнить представления о жизни домашних животных в летнее время: коровы, овцы и лошади пасутся на выгоне; коров и овец пригоняют на ночь в стойло, а лошади остаются пастись на лугу	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Чтение: В. Левин «Глупая лошадь», С. Черный «Жеребенок»
Август		
Растительный мир	Закреплять знания о злаковых культурах, луговых и садовых растениях. Закреплять названия кустарников на участке, их строение. Рассмотреть семена помидора, закреплять	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Как выращивают овощи», «Какие бывают деревья». Чтение: Л. Воронкова «Солнечный денек», «Медок и Холодок», Е. Серова «Фиалка», «Незабудка»,

	представление об основных стадиях развития растения. Сравнить лиственные и хвойные деревья, найти общее и различия. Закреплять умение обобщать виды деревьев	«Колокольчик». Дидактические игры: «Листья и иголки», «Угадай по описанию»
Животный мир	Закреплять знания о насекомых: бабочки, жуки, муравьи, пчелы, кузнечики - внешний вид, способ передвижения, защитные механизмы (окраска, жало, передвижение и т.д.). Отметить, что птицы собираются в стаи, готовятся к отлету. Уточнить, почему они улетают на юг	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Что мы знаем о насекомых»
Неживая природа	Предложить потрогать разные поверхности (дерево, камень, металл) в разное время дня, сравнить с июльскими наблюдениями	Беседа «Погода летом»
Труд людей в природе	Дать знания об уборке злаковых растений, роли машин и механизмов. Рассказать о сенокосе, уточнить, что люди заготавливают корм для животных на зиму. Рассказать о начале сбора плодов в садах, уборке овощей на полях. Закреплять понятие о том, что идет заготовка овощей и фруктов на зиму	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Чтение: Н. Верещагин «Золотой каравай», М. Ляшенко, А. Мусатов «Вот какой каравай»

Ознакомление с социальным миром

Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства – эти чувства и особенности характера начинают формироваться уже в дошкольном возрасте.

Невозможно воспитать чувства собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши деды и отцы.

Цель: Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	**Эмоционально-побудительный** (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	**Деятельностный (**отражение отношения к миру в деятельности)
▪ Культура народа, его традиции, народное творчество ▪ Природа родного края и страны, деятельность человека в природе ▪ История страны, отраженная в названиях улиц. Памятниках ▪ Символика города Екатеринбурга, страны (герб, гимн, флаг)	▪ Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому ▪ Интерес к жизни родного города и страны ▪ Гордость за достижения родной страны ▪ Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому ▪ Восхищение народным творчеством	▪ Труд ▪ Игра ▪ Продуктивная деятельность ▪ Музыкальная деятельность ▪ Познавательная деятельность

	▪ Любовь к родной природе, к родному языку ▪ Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде	

Формы организации патриотического воспитания в МБДОУ

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	праздники, викторины, конкурсы
	5-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей
2. Формирование патриотических чувств	5-7 лет	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность	конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей
3. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, граммати чески правильной диалогической и монологической речи; развитие речево¬го творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонема¬тического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; форми¬рование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (в соответствии с п. 2.6 ФГОС ДО).

Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Основные задачи смысловых блоков

Смысловой блок	Основное содержание
Развитие речи	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирова¬ние словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Художественная литература	Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Задачи смысловых блоков по возрастам подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, издательство «МОЗАИКА-Синтез», Москва, - 2014 г.

Развитие речи

Принципы развития речи

— Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
— Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
— Принцип развития языкового чутья.
— Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
— Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
— Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
— Принцип обогащения активной языковой практик

Методы развития речи.

Наглядные	Словесные	Практические
— непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); — опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).	— чтение и рассказывание художественных произведений; — заучивание наизусть; — пересказ; — общая беседа; — рассказывание без опоры на наглядный материал.	— дидактические игры; — игры-драматизации, инсценировки, — дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

— Общение взрослых и детей.
— Культурная языковая среде.
— Обучение родной речи в организованной деятельности.
— Художественная литература.
— Изобразительное искусство, музыка, театр.
— Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Художественная литература

Формы работы:

1) Чтение литературного произведения.
2) Рассказ литературного произведения.
3) Беседа о прочитанном произведении.
4) Обсуждение литературного произведения.
5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8) Сочинение по мотивам прочитанного.
9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения	- Речевые дид. игры. - Чтение,разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание).	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
Воспитание любви и интереса к	Чтение художественной и	Физкультминутки, прогулка,	Пересказ

художественному слову.	познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Развитие всех компонентов устной речи

№ п/п	Раздел программы	Задачи
1.	**Формирование словаря**	• Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. • Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел). Слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник). С противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). • Помогать детям, употреблять слова в точном соответствии со смыслом.
2.	**Звуковая культура речи**	• Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с- з, с - ц, ш- ж, ч - ц,* с - *ш, ж- з, л - р.* • Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). • Отрабатывать интонационную выразительность речи.
3.	**Грамматический строй речи**	• Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. • Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
		• Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал - выбежал - перебежал). • Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. • Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
4.	**Связная речь**	• Развивать умение поддерживать беседу • Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. • Развивать монологическую форму речи. • Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы. • Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. • Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. • Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Перспективное планирование по речевому развитию в старшей группе

Неделя	Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная работа с семьёй
1	***Тема: «Детский сад»*** Уточнение и расширение представлений детей о детском саде, о названиях профессий сотрудников детского сада, о названии и назначении помещений. Образование относительных прилагательных. Образование сложных предложений с союзом а. Закрепление в речи пройденных предлогов. Формирование фразовой речи, умение отвечать на вопросы полным ответом. Составление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	***Социализация:*** *Игры: Сюжетно - ролевые:* «Детский сад», «Угощение», «Куклы» *Дидактическая:* «Сколько, чего?», «Один - много», «Мой, моя, моё», «Какой, какая, какие?», «Составь предложение» ***Безопасность:*** Беседа: «Безопасный путь из дома в детский сад» ***Чтение художественной литературы:*** Чтение стихотворения Г.Р.Лагздынь: «Детский сад», А.Л.Барто: «Игрушки»	Альбом: «Дружные ребята» Картина: «Воспитатель и дети»	Консультация: «Защищаем права ребёнка в детском саду»
2	***Тема: «Игрушки»*** Уточнение представлений детей об игрушках, их назначении, классификации. Развитие мыслительной деятельности через поиск антонимов, прилагательных, глаголов. Образование родительного падежа существительных в единственном числе, уменьшительной формы прилагательных. Развитие умений правильно отвечать на вопросы. Составление описательного рассказа о любимой игрушке по образцу.	***Социализация:*** *Игры: Сюжетно - ролевые:* «Куклы», «Медвежата», «Магазин игрушек» *Дидактические:* «Детский мир», «Что пропало», «Измени по образцу» (существительное с глаголом), «Назови ласково», «Чудесный мешочек» ***Безопасность:*** Беседа: «Ножницы, катушки - это не игрушки» ***Чтение художественной литературы:*** С.Я.Маршак: «В магазине игрушек»; Э.Мошковская: «Какие бывают подарки»	Внести в группу Сергиево-посадскую, Семёновскую матрёшки Национальные хантыйские игрушки - искусство местных мастеров Иллюстрации по теме Куклы, мишки, мячики	Папка - раскладушка: « Праздники в детском саду»
3	***Тема: «Человек. Строение человека»*** Уточнение представлений детей о строении человеческого тела и назначении отдельных частей тела. Образование уменьшительных форм существительных.	***Социализация:*** ***Игры:*** *Дидактические:* «Чем мы...?», «Измени по образцу». «Когда так говорят?» Игра с мячом «Подбери действие», «Хитрые вопросы». «Один - много» (части тела), «Он и я» *Сюжетно - ролевые:* «Детский сад», «Гости», «День рождения»	Плакат: «Строение человека» Куклы - мальчик и девочка Видеоролик: «Я и мои друзья»	Консультация: «Это интересно знать!»

	Использование в речи притяжательных местоимений. Совершенствование фразовой речи.	***Безопасность*** «Внешность человека может быть обманчива». Чтение «Дядя из кино» М.Фисенко. ***Чтение художественной литературы:*** «Алёнушка и братец Иванушка», «Красная Шапочка». «Я расту»; «Находчивый Дима» Е.Тамбовцева-Широкова.		
4	***Тема: «Осень. Признаки осени»*** Уточнение представлений детей об осеннем времени года. Согласование слов в предложении, в роде, числе, падеже. Составление сложносочиненных предложений с союзом «а» по образцу. Составление рассказа «Осень наступила» (из личного опыта) с ориентировкой на план.	***Социализация:*** *Игры: дидактические:* «Времена года», «Когда это бывает?», «Повтори, не ошибись», «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону» *Сюжетно - ролевые:* «Волшебники», «Магазин», «В лесу» ***Безопасность:*** Беседа: «Съедобные и несъедобные грибы» Советы детям. ***Чтение художественной литературы:*** Е.Благинина «Здравствуй, осень!», В.Плещеева «Осень наступила», М.Ивенсен: «Птицы на юг улетают». В.Даль: «Старик -годовик».	Репродукция Левитана: «Золотая осень» Сюжетные картины по осени.	Музыкальный праздник: «Осень - несмеяна» Тематическая папка-раскладушка: «Осень» Конкурс «Умники и умницы» Работа по картинно - графическому плану

5	***Тема: «Овощи, огород»*** Обогащение представлений детей об овощах. Развитие логического мышления, лексического	***Социализация:*** *Игры: сюжетно - ролевые:* «Магазин», «Овощи-фрукты», «Едем-едем мы домой на машине грузовой», «Ярмарка» *дидактические:* «Скажи наоборот», «Какой, какая,	Картина: «Витрина овощного магазина» Чудесный мешочек»	Совместный музыкальный праздник: «Осень - несмеяна»
	строя речи через поиск антонимов. Образование относительных прилагательных. Образование сложных предложений с союзом а. Формирование умений детей придумывать концовку к сказке об овощах.	какие?». «Один - много», «Что из чего?». «Составь правильно предложение» «Назови одним словом» ***Безопасность:*** Беседа: «Мойте овощи перед едой» ***Чтение художественной литературы:*** С.Михалков: «Овощи», А.Прокофьев: «Капуста», «Загадки с грядки»	Муляжи овощей, модели, иллюстрации овощей. Картина: «Витамины и полезные продукты» Картина: «Натюрморт»	
6	***Тема: «Фрукты, сад»*** Обогащение представлений детей о фруктах. Развитие мыслительной деятельности через поиск прилагательных, глаголов. Образование уменьшительных форм существительных, прилагательных. Составление простых предложений с однородными	***Социализация:*** *Игры: сюжетно - ролевые:* «Магазин», «Овощи-фрукты», «Едем-едем мы домой на машине грузовой» *Дидактические:* «Верни фрукты на дерево», «Из чего сок?», «Назови ласково», «Угадай на вкус», «Полезное -не полезное», «Назови одним словом». ***Безопасность:*** Беседа: «Витамины и здоровый организм».	Картина: «Витрина магазина продуктов» Муляжи фруктов Настоящие фрукты Картина: «Витамины и полезные продукты»	Папка - передвижка: «Витамины и здоровый организм»

	определениями, сказуемыми. Составление описательного рассказа о фруктах по образцу.	Чтение стихотворения: «Помни истину простую» Л.Зильберга. ***Чтение художественной литературы:*** У.Рашид: «Прекрасен наш осенний сад», Л.Н.Толстой: «Косточка»		
7	***Тема: «Ягоды»*** Учить детей составлять рассказ о предмете (ягоды); используя короткие предложения. Обогащать и совершенствовать представления детей о ягодах. Развивать мыслительную активность детей через поиск относительных прилагательных. Учить образовывать существительные и прилагательные множественного числа в именительном и родительном падежах.	***Социализация:*** *Игры: сюжетно - ролевые:* «Магазин», «Сад. Уборка урожая», «Ярмарка» *Дидактические:* «Отгадай, что за растение?», «Угадай на вкус», «Полезное - не полезное», «Назови одним словом» ***Безопасность:*** Беседа: «Съедобные ягоды и ядовитые растения». Д/игра: «Съедобное - несъедобное» ***Чтение художественной литературы:*** «Рябина», «Брусника», «Черника» Т.А. Шорыгиной. Е.Михайленко «Кисть рябинки, гроздь...»	Иллюстрации, картинки: «Ягоды» Муляжи ягод, модели ягод. Книжки - раскраски Картина: «Витамины и полезные продукты» Целебные ягоды сибирской тайги	Папка-передвижка: «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке»
8	***Тема: «Лес, деревья, грибы»*** Формирование представлений детей о хвойных и лиственных деревьях, упражнять в обобщении и классификации. Употребление в речи имен существительных в форме единственного и множественного числа. Образование уменьшительных форм существительных множественного числа, существительных в именительном и родительном падежах. Составление сравнительного рассказа по образцу.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Узнай, о чем я говорю», «Один -много». «Назови ласково», «Измени слово». «Слова наоборот», «Найди пару», «Назови одним словом»» «Собери дерево», «Угадай с какого дерева лист и плод» *Сюжетно - ролевые:* «В лесу», «Волшебники», «Магазин» ***Безопасность:*** Беседа: «Правила поведения в природе» Телеграмма от Лесовичка. Работа с планом - картой. ***Чтение художественной литературы:*** «В лесу стоят рябины», К.Бальтонт: «За грибами», Набоков «Берёзы», «Зябнет осинка, дрожит на ветру», «Гриб-боровик»	Картина И.Левитана: «Берёзовая роща» Иллюстрации: «Съедобные и не съедобные грибы» Репродукция Левитана: «Золотая осень» Опорная схема для составления рассказа	Консультация: «Воспитание любознательности средствами природы»
9	***Тема: «Домашние животные »*** Обогащение речи детей существительными, обозначающими животных и их детенышей. Образование существительных множественного числа и существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, притяжательных прилагательных;	***Социализация:*** *Игры: сюжетно - ролевые:* Ветеринарная клиника» *Дидактические:* «Сосчитай», «Один - много», «Назови ласково», «Скажи наоборот», «Чей, чья, чьё?», «Кто как голос подаёт?», «У кого кто?», «Угадай по описанию». ***Безопасность:*** Беседа: «Домашние животные. Какие они?» Правила поведения с животными ***Чтение***	Картина: «Собака со щенками» Модели-схемы домашних животных Иллюстрации, картины домашних животных Книжки -	Звёздный час: «Усатый - полосатый»

	согласование числительных с существительными; подбор слов- антонимов. Формирование умения связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ.	***художественной литературы:*** Е. Благинина «Кот»; А.Л.Барто: «Пёс», Н.Пожарицкой: «Коровы»; «Кот в сапогах», пер. Т.Габбе; К.Ушинский: «Слепая лошадь»	раскраски Загадки	
10	***Тема: «Дикие животные наших лесов»*** Обогащение представлений детей о диких животных, их жизни. Образование сложных и притяжательных прилагательных; согласование числительных с существительными. Подбор слов - антонимов. Составление рассказа о диких животных наших лесов по алгоритму.	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Путешествие с героями любимых книг», «В лесу» *дидактические:* «Чьё это?», «Какая, какие, какой?», «Скажи наоборот», «Сосчитай до пяти», «Закончи предложение». «Кто кем был?», «Угадай по описанию», «Кто как зимует?» *Инсцинирование* «Теремок» ***Безопасность*** «Контакты с животными», как правильно себя вести. ***Чтение художественной литературы:*** Т.Воронина: «Про зайку», «Лисичка-сестричка и серый волк» *Рассказывание р.н.с:* «Заяц - хваста». «Волк и лиса» Н.Рубцов: «Про зайца»; К.Коровин: «Белка»	Пальчиковый театр: «Волк и семеро козлят» Карта животного мира Западной и Восточной Сибири Аудиозапись: «Звуки тайги» Модели животных Иллюстрации, картинки	Папка - передвижка: «Животный мир. Дидактические игры для детей 5 - 6 лет»
11	***Тема: «Дикие животные Севера и Юга»*** Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; Активизировать в речи детей антонимы. Упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами. Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных (северные олени).	***Социализация:*** *Игры: сюжетно - ролевые:* «Зоопарк», «На Антарктиде» *дидактические:* «У кого кто?», Угадай по описанию», «4 лишний», «Назови одним словом» ***Безопасность:*** Беседа: «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит» ***Чтение художественной литературы:*** Г.Снегирёв: «Пингвиний пляж», «Отважный пингвинёнок»; С.Я.Маршак: «Детки в клетке»; А.Куприн: «Слон»; Г.Скребицкий: «Всяк по - своему»;	Предметные картинки, иллюстрации по теме Путеводитель по Африке и Арктике Скульптуры малых форм Пейзаж тундры Мультфильмы: «Маугли», «Доктор Айболит»	Звёздный час: «Усатый -полосатый»

12	***Тема: «Школа. Школьные принадлежности»*** Уточнение знаний детей о школе; закрепление названий и назначений учебных принадлежностей. Образование существительных множественного числа с уменьшительно - ласкательными суффиксами. Упражнение в составлении сложноподчиненных предложений и рассказов по картине.	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Школа», «Путешествие с героями любимых книг» *Дидактические:* «Собери портфель», «Для чего нужен предмет», «Один - много», рассматривание картины «Класс», «В школу» ***Безопасность:*** Беседа: «Ребёнок и его старшие приятели» Чтение рассказа: «Ровесник» В.Волкова. ***Чтение художественной литературы:*** Стихи о школе, о школьных принадлежностях.	Картина: «В школу» Предметные картинки с школьными принадлежностями Просмотр выпускного бала в школу Картина «Класс»	Совместный праздник: «День матери»
13	***Тема: «Домашние птицы »*** Обогащение речи детей существительными, обозначающими названия домашних птиц. Образование существительных множественного числа и существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, образование притяжательных прилагательных, подбор слов -действий и признаков; Составление описательного рассказа по плану.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Сосчитай», «Скажи по-другому», «Побери слова (действия, признаки)». «Назови ласково», «Один - много», «Каждую птицу - на своё место». «Чей клюв, чьи ноги?». «Птичья карусель»; *Сюжетно - ролевые:* «Зоопарк», «Путешествие по птичнику» ***Безопасность:*** «Безопасность при общении с животными» (птицами) ***Чтение художественной литературы:*** «Утка - марфутка», Х. -К.Андерсен: «Гадкий утёнок»; А.Ремизов: «Гуси - лебеди».	Картина: «Птицеферма» Книги со сказками Андерсена Картинки с изображением домашних птиц Игрушки Аудиозапись: «Голоса с птичьего двора»	Папка - передвижка: «Азбука птиц» (домашние птицы)
14	***Тема: «Зимующие птицы»*** Продолжение работы по усвоению основных названий зимующих птиц, особенностей их	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Один - много», «Какой, какая», «Доскажи словечко», «Чей, чья, чье». «Гуляем в лесу»,	Картины, иллюстрации птиц. Скульптуры малых	Папки - раскладушки с литературным материалом: «Дом под

	поведения в зимнее время. Развитие логического мышления, лексического строя речи через поиск антонимов, прилагательных, глаголов. Образование множественного числа существительных в именительном и родительном падежах. Образование относительных прилагательных от существительных. Составление рассказа о зимующих птицах по картинкам.	«Угадай по следу (рисунку)». «Назови одним словом». «Каждую птицу - на своё место» *Сюжетно-ролевая игра:* «Птичья ярмарка» Мимика, пантомима по образу птиц. ***Безопасность:*** Беседа: «Берегите птиц зимой!» ***Чтение художественной литературы:*** А.Яшин: «Покормите птиц зимой», М.Горький: «Воробьишко». С.Я.Маршак: «Где обедал воробей?». А.С.Пушкин: «Птичка»; Е.Носов: «Как ворона на крыше заблудилась». Б.Брехт: «Зимний разговор через форточку».	форм. Просмотр мультфильмов, сказок по теме Картины с птицами нашего края (тетерев, глухарь, куропатка)	крышей голубой»
15	***Тема: «Водные обитатели»*** Дать знания детям о водных обитателях (внешние особенности, среда обитания) Вызвать у детей желание больше узнать о них, наблюдать за ними, желание ухаживать; Учить детей составлять рассказы по собственным наблюдениям; Активизировать и обогащать словарь;	***Социализация:*** *Игры: дидактические:* «Назови одним словом», « 4 лишний», «Чем похожи? Чем отличаются?»; «Животные - обитатели водоёмов» *Сюжетно - ролевые:* «Караси и щука», «Рыбаки и рыбки», «Поездка к морю», «Морское путешествие» ***Безопасность:*** «Обучение детей правилам поведения на воде» ***Чтение художественной литературы:*** И. Токмакова: «Где спит рыбка?». Г.Р.Лагздынь: «Море голос подаёт» (сонная сказка); А.С.Пушкин: «Сказка о рыбаке и рыбке»	Плакат: «Морская азбука» Раскраски «Рыбки-подружки» Книга: «Морские прописи» Родина Н.М. Комплект карточек: «Кто с кем дружит?» Рыжова Н.А.	Познавательная игра - спор: «Загрязнение водного пространства нашей планеты»
16	***Тема: «Зима. Признаки зимы»*** Обогащение представлений детей о зиме и зимних явлениях. Упражнение детей в согласовании слов в предложении. Употребление в речи прилагательных, существительных с уменьшительно -	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Какой, какая?», «Назови ласково», «Исправь ошибку», «Когда это бывает?», «Времена года», «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону» *Сюжетно - ролевые:* «Улица» ***Безопасность:*** Беседа: «Как уберечься от переохлаждения организма» Одежда и обувь по сезону.	Выставить технологическую карту «Нарядные снеговики» Иллюстрации по теме: «Времена года (зима)» Кукла в зимней одежде	Консультации для родителей: «Одежда детей по сезону»; «Учите детей правильно дышать» Участие в конкурсе: «Лучший снежный

	ласкательным суффиксами. Составление рассказа о зиме по картинно - графическому плану с помощью воспитателя.	***Чтение художественной литературы:*** А.Блок: «Зима». «Ой ты, зимушка - краса!». «Зима», «Зимние явления природы», «Снег». С.Городецкий: «Первый снег» ***Заучивание наизусть:*** И.Суриков: «Зима»;		городок д/с» (совместное создание снежных построек)
17	***Тема: «Новогодний праздник»*** Обогащение представлений детей о зимнем празднике Новый год. Развитие мыслительной деятельности через поиск прилагательных, глаголов. Образование уменьшительных форм существительных, прилагательных. Согласование слов в предложении, в роде, числе, падеже. Составление рассказа из коллективного опыта «Новогодний праздник».	***Социализация:*** *Игры: сюжетно - ролевые:* «Волшебники», «Встреча Нового года», «Магазин ёлочных игрушек» *Дидактические:* «Какой, какая...?», «Назови ласково», «Составь предложение по опорным словам», «Подбери действие», «Ночное путешествие в канун Нового года», «Украсим ёлку к празднику» ***Безопасность:*** Беседа: «Новогодняя ёлка. Будьте осторожны с огнём!» ***Чтение художественной литературы:*** Л.Воронкова: «Таня выбирает ёлку», С.Я.Маршак: «Круглый год»,	Иллюстрации, сюжетные картинки о Новом годе Украшенная ёлка Картины: «Встреча Нового года» Мультимедийный альбом: «Новогодний Нижневартовск» Мультфильмы по теме	Папка - передвижка: «Зима. Новый год» Оформление группы к Новому году. Рекомендации, памятки для родителей: «О правилах ПБ во время новогодних праздников»

	Тема: «Выходные и праздничные дни. Каникулы» Дать детям возможность почувствовать атмосферу рождественских праздников, каникул; Поддерживать радость, праздничное настроение на протяжении всех дней; Желание узнавать	***Социализация:*** *Игры: дидактические:* «Подарки», «Мы - весёлые ребята», «Снежная баба»; Календарные обрядовые песни: «Коляда! Коляда! А бывает коляда.», «Как пошла коляда.» *Сюжетно - ролевые:* «Рождество. Колядки», «Два мороза», «В гости к бабушке», «Путешествие по новогоднему Нижневартовску»	Сюжетные картины на тему: «Зима», «Зимние развлечения»	Консультации для родителей: «Ваших детей приглашают театры города на рождественские развлечения»
	больше о русском народном искусстве, о фольклоре; Обогащать и активизировать словарь.	***Безопасность:*** Беседа: «Правила поведения на горке во время зимних каникул» ***Чтение художественной литературы:*** Суриков: «Детство»; Заучивание колядок, щедровок, посевалок.		(репертуары театров на январь)
18	***Тема: «Семья»*** Уточнение представлений детей о семье, родственных отношениях в семье. Образование уменьшительной формы существительных, подбор антонимов. Составление предложений с союзом «а». Составление простых распространенных предложений по сюжетным картинкам.	***Социализация:*** *Игры: сюжетно-ролевые:* «Семья», «Дочки - матери», «День рождения» *Дидактические:* «Кто для кого?», «Кто из этих людей - твои родственники?», «Что не так?», «Составь предложение», «Наоборот» *Театральные:* «В гости к дедушке и бабушке» ***Безопасность:*** Беседа: «Правила пользования	Семейные фотоальбомы Картина: «Семья» Картинки-опоры по теме Детские рисунки о семье Мультфильмы по теме	Консультация: «Семья - здоровый образ жизни»

	Развитие диалогической речи.	электроприборами» ***Чтение художественной литературы:*** Д.Габэ: «Моя семья», «Золушка»; «Снежная королева» Г.Х.Андерсен. «Братик плачет» Ш.Галлиев. «Косточка» Л.Н.Толстой		
19	***Тема: «Зимние забавы»*** Активизировать употребление в речи однокоренных слов (снег, снежок, снежный; зима, зимовье, зимовать и пр.) Развивать умение детей составлять рассказы из личного опыта, отбирая самое существенное и интересное. Учить детей составлять 2-3 предложения с заданными словами.	***Социализация:*** *Игры: дидактические:* «Путешествие на лыжах», «Почему так назван?» «Составь снеговика и расскажи о нём», «Назовите виды спорта» *Сюжетно - ролевые:* «Волшебники», Детский сад». Катание на лыжах, санях, Спортивные игры - коньки, хоккей. ***Безопасность:*** Беседа: «Правила поведения на горке» ***Чтение художественной литературы:*** р.н.с. Снегурочка», «По щучьему веленью». Чтение стихотворения: «Вот моя деревня» Слушание произведения П.И.Чайковского «Времена года»	Иллюстрации: «Зимние забавы» Сказки, мультфильмы. Сюжетная картина: «Снеговик» Картина: «Зимние развлечения» из серии «Времена года» О.И.Соловьёва П.И.Чайковский «Времена года»	Консультация: «Растим здорового ребёнка», «Папа, мама, я -спортивная семья» (игры, развлечения для всей семьи)

20	***Тема: «Квартира. Мебель»*** Уточнение представления детей о квартире и ее частях. Расширение представлений о назначении мебели. Упражнение в обобщении и классификации. Образование относительных прилагательных, предложно-падежных конструкций; подбор признаков, действий к предмету, антонимов, родственных слов. Составление сложноподчиненных предложений с	***Социализация:*** *Игры сюжетно-ролевые:* «Строители», «Плотники», «Ателье», «Новоселье» *Дидактические:* «Скажи наоборот», «Назови какой?», «Что с ним можно делать?», «Семейка слов», «Подскажи словечко», «Сломанная мебель», «Угадай по описанию» ***Безопасность:*** «Балкон, окно и другие бытовые опасности» Чтение «Бабушкин порядок» Т.Брылкина. ***Чтение художественной литературы:*** К. Ушинский: «Всякой вещи своё место», отрывки из произведений	Иллюстрации, предметные картинки по теме Домик Барби Книжки - раскраски Жилища коренных народов: чум, землянки, деревянные и берестяные юрты	Игра с родителями и детьми: «Вы купили новую квартиру. Обставим её»
21	**Тема: «Посуда»** Активизация, уточнение, обогащение словаря и знаний детей о посуде. Употребление относительных прилагательных, предложно - падежных конструкций, образование приставочных	**Социализация:** *Игры дидактические:* «Наоборот», «Подбор признаков и действий», «Какой, какая?», «Что делают с посудой», «Назови части...». «Без чего...?» «Сравни кастрюлю и чашку», «Образуй новые слова», «Чашка и ложка» *Сюжетно - ролевые:* «Повар», «Посудная лавка»;	Карты - схемы посуды Картина: «В столовой» Внести посуду с гжельской росписью Книга с иллюстрациями: «Муха	Экскурсия в музей детского сада: «Русская изба»

	глаголов, существительных с суффиксом - *ниц;* подбор антонимов. Составление описательного рассказа, используя схематическую модель.	**Безопасность:** Беседа: «Предметы быта». Правила обращения с ними. **Чтение художественной литературы:** К.И.Чуковский: «Федорино горе» (пересказ сказки); «Лиса и журавль» И.Крылов; «Голубая чашка» А.Гайдар.	- цокотуха», «Горшок каши» Мультимедийный альбом: «Деревянная и берестяная посуда ханты и манси»	
22	**Тема: «День защитников Отечества»** Обогащение речи детей существительными, обозначающими чувства, эмоции и переживания. Развитие логического мышления, лексического строя речи через поиск прилагательных, глаголов. Образование существительных множественного числа и согласование их с прилагательными; составление предложений с предлогами; подбор слов-антонимов. Составление небольшого творческого рассказа на тему предложенную воспитателем.	**Социализация:** *Игры: сюжетно-ролевые:* «Воздушные десанты», «Пограничники», «На заставе», «Пароль» *Дидактические:* «Составь предложение», «Один - много», «Подбери слова действия - признаки», «Скажи наоборот» **Безопасность:** Беседа: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома» **Чтение художественной литературы:** Г.Р.Ладзынь: «Мой папа-военный»; С.Я.Маршак: «Февраль», А.Митяев: «Почему Армия родная?», А.Барто: «На заставе» З.Александрова: «Дозор»	Иллюстрации: «День Защитника Отечества» Картина В.И.Сурикова «Взятие снежного городка». Выставка художеств. литературы о подвигах русского народа. Фильмы о солдатах Аудиозапись: «Три танкиста»	Семейное соревнование - эстафета: «Большие гонки»
23	**Тема: «Продукты питания»** Обогащение представлений детей о продуктах питания. Упражнение в обобщении и классификации. Упражнение в образовании однокоренных слов. Образование прилагательных от глаголов в согласовании прилагательных с существительными в роде; числительных с существительными; в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа, в творительном падеже с предлогом *«с».* Совершенствование умений детей составлять загадки - описания опираясь на модель.	**Социализация:** *Игры дидактические:* «Магазин», «Чего много в магазине?», «Приготовим обед». «Какой?», «Что делаем?», «Придумай предложение», «Семейка слов» *Сюжетно - ролевые:* «Гости», «День рожденья», «Повар», «Магазин» **Безопасность:** Беседа: «Витамины и полезные продукты» **Чтение художественной литературы:** «Пирог»; Сказка: «Кремчики» В.Кротов; **Заучивание наизусть:** Н.Гернет и Д.Хармс: «Очень - очень вкусный пирог»; прибаутка: «Ты пирог съел?»	Картина: «Гости» Иллюстрации с изображение кондитерских изделий; Картина: «Витамины и полезные продукты»	Анкетирование родителей: «Какую еду предпочитает ваш ребёнок?»
24	**Тема: «Мамин праздник»** Активизация и обогащение словаря по теме. Образование слов - признаков от слов предметов, в согласовании прилагательных с существительными; подбор признаков и действий к предмету,	**Социализация:** *Игры: дидактические:* «Какая мама?», «Скажи по - другому», «Что делает?», «Семейка слов», «Назови признак от предмета», «Назови ласково»	Аудиозапись: «Наша мама» Семейные фото Книги со стихами и рассказами о маме Сюжетные картины,	Совместный праздник: «Моя мама - самая лучшая!»

	родственных слов, синонимов. Составление рассказа по картине «Мы для милой мамочки.» с последовательно развивающимся действием. Совершенствование диалогической речи.	*Сюжетно - ролевые:* «Дочки - матери», «Ателье модниц», «Семья» **Безопасность:** Беседа: «Когда мамы нет дома». Советы детям, когда взрослых нет дома. **Чтение художественной литературы:** В. Донников «Твоя мама» В.Катаев, «Моя мама пахнет хлебом», В.Шуграева: «Маме», Я.Аким: «Мама», Г.Виеру: «Мамин портрет», Е.Благинина: «Если был бы я девчонкой».	посвящённые Дню 8 марта Видеоролик: «Празднование праздника в национальной семье»	
25	**Тема: «Город, в котором я живу»** Активизация, уточнение и обогащение словаря и знаний детей по теме. Развитие логического мышления, лексического строя речи через поиск антонимов, прилагательных, глаголов. Согласование слов в предложении, в роде, числе, падеже. Составление простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Формирование умения составлять описательный рассказ по плану.	**Социализация:** *Игры дидактические:* «Наоборот», «Какой», «Что делает?», «Один - много», «Сосчитай». «Скажи правильно», «Сложи картинку о городе». «Знаешь ли ты свой город?», «Найди флаг города» *Сюжетно - ролевые:* «Улица», «Путешествие по родному городу» **Безопасность:** Беседа: «Как вызвать милицию, скорую помощь?». Научить набирать номер экстренной службы: 911. **Чтение художественной литературы:** Б.Житков: «Что я видел». Стихи о городе. **Заучивание наизусть:** П.Воронько: «Лучше нет родного края»	Мультимедийный альбом: «Мой город - Нижневартовск» (показ слайдов) Географическая карта Символика города Альбом: «Родной город»	Игровая викторина: «Семья знатоков нашего города»
26	**Тема: «Профессии»** Обогащение представлений детей о профессиях, где и кем работают родители. Развитие мыслительной деятельности, лексического строя речи через поиск существительных, прилагательных, глаголов. Согласование слов в предложении, в роде, числе, падеже. Составление сложносочиненных предложений с союзом «а» по образцу. Совершенствование фразой речи детей. Составление предложений по сюжетным картинкам.	**Социализация:** *Игры сюжетно-ролевые:* «Ателье», «Парикмахерская», «Больница», «Строители» *Дидактические:* «Кем работает человек, который.?», «Кому, что нужно для работы». «Собери предложение», «Назови по образцу», «Путаница». «Кем быть?» **Безопасность:** Беседа: «Пожар! Как действовать?» Чтение рассказа: «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой. **Чтение художественной литературы:** «Кем быть?» В.В.Маяковский; В.Заходер: «Строители», «Портниха», «Шофёр», «Переплётчица», «Сапожники», «Врач»; К.Введенский: «Песня машиниста»	Сюжетные картинки из серии: «Кем быть?» Картина: «В столовой» Иллюстрации с видами профессий Видеоролик: «Выдающиеся спортсмены округа» Альбом: «Кем быть?»	Совместное познавательное мероприятие: «Этот чудный мир воды» (23 марта - День воды)

27	**Тема: «Одежда. Обувь. Головные уборы»**	**Социализация:** *Игры дидактические:* «Назови какой, какая, какие?	Ткани разных фактур	Консультации для родителей:
	Обогащение представлений детей об одежде, обуви и головных уборах, их классификации по назначению. Развитие мыслительной деятельности через поиск прилагательных, глаголов. Образование относительных прилагательных от существительных. Совершенствование умений детей составлять рассказы - описания об одежде.	(материал)», «Назови части целого», «Что ты делаешь?» (по картинкам). «Хитрые вопросы», «Что не так?», «Одень куклу». «Назови детали обуви», «Отгадай по описанию» *Сюжетно - ролевые:* «Дочки - матери», «Ателье», «Волшебники» **Безопасность:** Беседа: «Одежда и здоровье». Игра: «Круги Эйлера» (классификация одежды) **Чтение художественной литературы:** А.С.Пушкин: «Сказка о царе Салтане»; Ш.Перро: «Новый наряд короля», «Красная шапочка»	Иллюстрации, предметные картинки по теме Выставка одежды Мультимедийный альбом: «Национальная хантыйская одежда и обувь, головные уборы»	«Одежда детей по сезону»; «Учите детей красиво одеваться»
28	**Тема: «Российская Федерация. Москва»** Уточнить и расширить знания детей об истории возникновения нашей столицы, о её достопримечательностях. Упражнять в словообразовании существительных, обозначающих профессии людей, жителей главного города страны; Совершенствовать умение составлять коллективный рассказ о Москве по плану.	**Социализация:** *Игры дидактические:* «Узнай, где я нахожусь?», «Знаешь ли ты свой город? свою страну?», «Лото»; *Сюжетно - ролевые:* «Путешествие по реке», «Путешествие по родному городу», «Путешествие в столицу нашей Родины» **Безопасность:** «Транспорт Москвы», «Мы путешествуем в метро» - правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности в метро. **Чтение художественной литературы:** «Моя Москва», С. Баруздин: «Страна, где мы живём»; М. Исаковский: «Поезжай за моря.»	Иллюстрации с видами Москвы Аудиозапись гимна Москвы Физическая карта России, глобус Альбом: «Геральдика Российской Федерации» Набор открыток о других больших городах нашей страны	Звёздный час: «Край родной, навек любимый»

29	**Тема: «Транспорт»** Обогащение представлений детей о транспорте, видах и его назначении. Образование прилагательных от существительных; приставочных глаголов; образование относительных прилагательных; сложных слов. Составление описательного рассказа.	**Социализация:** *Игры дидактические:* «Подбери слова действия - признаки», «Расскажи-ка». «Из чего - какой?», «Назови, одним словом». «Плыви, лети», «Какой вид транспорта» *Сюжетно - ролевые:* «Морское путешествие», «Шофёры». **Безопасность:** Беседа: «Дорога и дети». Объяснение пословицы: «Тише едешь - дальше будешь» **Чтение художественной литературы:** Песня о паровозе, автомобиле, Л.Берг: «Рассказ о маленьком автомобиле», И.Павлов: «На машине»	Иллюстрации: «Все виды транспорта» Игры по теме: «Транспорт, его части» Мультимедийный альбом: «Транспорт нашего города»	Игра-тренинг: «Происшествие с игрушкой» (обыгрывание с родителями ситуаций, в которых дети наиболее уязвимы) Просмотр фильма: «Этого могло бы не быть!»
30	**Тема: «Космос»**	**Социализация:**	Картины о космосе;	Совместная работа

	Уточнение представлений детей о космосе. Развитие логического мышления, лексического	*Игры дидактические:* «Наоборот», «Какой», «Что делает?». «Один - много», «Сосчитай», «Составь предложение»	Слайды о космонавтах, фотографии, глобус Магнитофон с	родителей, воспитателей и детей: «Макет солнечной
	строя речи через поиск антонимов, прилагательных, глаголов. Образование существительных множественного числа, согласование числительных с существительными, упражнение в употреблении предлогов *«на», «в», «из», «под», «с»* Формирование умений составлять рассказ по сюжетной картине с последовательно развивающемся действием.	«Составление рассказа по сюжетной картине» «Звёздный путь», «С какой планеты» *Сюжетно - ролевые:* «Будущие космонавты», «Путешествие на луну» **Безопасность:** Самый главный орган. Берегите его!» Рассматривание схемы кровообращения. **Чтение художественной литературы:** «Первый в космосе», «Звездолётчик» В.Бороздин; К.Булычёва: «Тайна третьей планеты», М.Джалиль: «Звёзды»	аудиозаписью: «Земля в иллюминаторе» Карта созвездий ночного неба; Макет солнечной системы;	системы» Просмотр слайдов о космонавтах
31	**Тема: «Правила дорожного движения» «Улица города»** Закрепить у детей знание правил дорожного движения; Познакомить детей со знаками, обозначающими пешеходные переходы; Расширять знания о правилах поведения на улице; Учить подбирать признаки и действия к предметам; составлять простые распространённые предложения. Воспитывать у детей внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость.	**Социализация:** *Игры: сюжетно-ролевые:* «Шофёры», «Инспектор ГИБДД» *Дидактические:* «Нам на улице не страшно», «Кто самый внимательный?» «Пешеходы и водители», Наши друзья -дорожные знаки» **Безопасность:** Беседа: «Знай и выполняй правила уличного движения». **Чтение художественной литературы:** С.Михалков «Бездельник светофор», «Моя улица», «Дядя Стёпа»; А.Раскин: «Как папа бросил мяч под автомобиль»	Мультфильм на диске: «Смешарики» (Азбука безопасности дорожного движения) Картины с дорожными ситуациями Аудиозапись: «Шум улицы» Детские книги-раскраски по ПДД	Анкетирование среди родителей: «Знает ли ваш ребёнок ПДД?» «Я и мой ребёнок на улицах города» Консультация для родителей: «Детский травматизм на дорогах»
32	**Тема: «Весна. Перелетные птицы»** Активизация, уточнение и обогащение словаря и знаний детей по теме. Развитие логического мышления, лексического строя речи через поиск антонимов, прилагательных, глаголов. Упражнение в подборе признаков и действий к предметам, в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе. Составление простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Составление рассказа по картинкам.	**Социализация:** *Игры дидактические:* «Времена года», «Выложи ковёр для весны», «Нарядим куклу по сезону»; «Чьё гнездо?», «Назови птенца», «Не сорока - не ворона». «Что за птица?» *Сюжетно - ролевые:* «В лесу» **Безопасность:** Беседа: «Микробы и вирусы». «О чём напоминала бабушка?» **Чтение художественной литературы:** «Деревья в плену», «Подснежники» Т.Белозёровой, «Весенняя гроза», А.А.Баратынский: «Весна, весна», И.Сладков: «Грачи прилетели» Х.К.Андерсен: «Гадкий утёнок»	Картины: «Грачи прилетели», «Весна», «Птичьи следы» Предметные картинки по теме: «Перелётные птицы» Сюжетные картинки из серии: «Птицы» Картина: «Ранняя весна. Признаки весны» Кукла в демисезонной одежде	Оформление выставки: «Весна идёт» Развести сад и огород на подоконнике. Консультации для родителей: «Одежда детей по сезону»

	Упражнение в пересказе.	А.Пушкин: «За весной, красой природы.» **Заучивание наизусть:** В.Орлов: «Ты лети к нам, скворушка.»; П.Соловьёва: «Подснежник»		
33	**Тема: «Праздник Победы»** Обогащение речи детей существительными, обозначающими чувства, эмоции и переживания. Развитие логического мышления, лексического строя речи через поиск антонимов, синонимов. Образование существительных множественного числа и согласование их с прилагательными; составление предложений с предлогами; подбор родственных слов. Упражнение детей в составлении рассказа из личного опыта «Парад Победы».	**Социализация:** *Игры: сюжетно - ролевые:* «Пограничники», «Лётчики» *Дидактические:* «Составь предложение», «Скажи много», «Подбери слова действия - признаки», «Скажи наоборот», «Семейка слов» **Безопасность:** «Безопасный путь: «Детский сад - Парк Победы - детский сад» Беседа по предстоящей экскурсии в Парк Победы. **Чтение художественной литературы:** «Подвиг капитана Гастелло», «Зоя». Р.Гамзатов: «Мой дедушка», Т.Белозёров: «Майский праздник «День Победы»	Иллюстрации ко Дню Победы; Книги о В.О.войне; Мультимедийный альбом: «Этот День Победы...» Аудиозапись некоторых фрагментов боя и отдыха солдат.	Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны и локальных войн (Чечня, Афганистан) Концерт для ветеранов
34	**Тема: «Насекомые, луг, парк»** Активизация, уточнение и обогащение словаря и знаний детей по теме. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, сложных слов и притяжательных прилагательных. Согласование числительных с существительными. Составление рассказа по серии картин «Муравьи».	**Социализация:** *Игры:* Дидактические: «Назови ласково», «Назови одним словом», «Чьи лапки? Чья голова», «Сосчитай», «Собери картинку», «Зоологическое лото» «Найди тропу муравья», «Что за насекомое» *Сюжетно - ролевые:* «В лесу» *Инсценирование сказки:* «Стрекоза и муравей» **Безопасность:** Беседа: «Правила поведения при встрече с насекомыми» Советы детям. **Чтение художественной литературы:** «Стрекоза и муравей», Ч.Бородицкая: «Разговор с пчелой» А.Блок: «На лугу»; Н.Некрасов: «Перед дождём»	Иллюстрации по теме Предметные картинки с насекомыми, книги, открытки Энциклопедии Мультфильмы Плакаты: «Наш луг», «Цветные пейзажи», «Рисуем луг»	Игра - путешествие: «Воспитание любви к природе»
35	**Тема: Комнатные растения.** Обогащение представлений детей о комнатных растениях. Развитие логического мышления, лексического строя речи через поиск	**Социализация:** *Игры сюжетно - ролевые:* «»Юный натуралист», «Агроном» *Дидактические:* «Назови ласково», «Один - много». «Посчитай один, два, пять» «Исправь ошибку». «Назови одним словом», «Закончи предложение»	Иллюстрации, предметные картинки по теме Фонозапись сказки: «Аленький цветочек»	Познавательно - экологическая игра: «Цветы на подоконнике»

	существительных, прилагательных, глаголов. Образование существительных с уменьшительно - ласкательными суффиксами, согласование числительных с существительными; образование существительных множественного числа, в именительном и родительном падежах.	Составление монолога - описания «Расскажи о растении» **Безопасность:** Беседа: «Правила поведения во время посадки растений». **Чтение художественной литературы:** Стихи о комнатных цветах, беседа о русском устном творчестве, рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек».	Плакат: «Растение и уход за ним»	
36	***Тема: «Лето, цветы»*** Активизация, уточнение, обогащение словаря и знаний детей по теме. Развитие логического мышления, лексического строя речи через поиск антонимов, глаголов. Образование существительных множественного числа родительного падежа, существительных с уменьшительными суффиксами. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Составление рассказа по сюжетной картине.	*Игры дидактические:* «Один - много», «Назови ласково», «Подбери слово - признак, действие». «Скажи со словом «летний» «Выложи ковёр для лета». «Угадай цветок». «Вспомни цветы» *Сюжетно - ролевые:* «В лесу» ***Безопасность:*** Беседа: «Лекарственные и ядовитые растения». «Что надо помнить, когда гуляешь в парке, в лесу?» ***Чтение художественной литературы:*** В.Катаев: «Цветик -семицветик», О.Высотская: «Одуванчик»	Иллюстрации, предметные картинки по теме Фонозапись сказки: «Аленький цветочек» Плакат: «Растение и уход за ним» Познавательно - экологическая игра: «Цветы на клумбах и в поле»	

Планирование работы по формирование интереса и потребности в чтении восприятию художественной литературы в старшей группе

— Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

— Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

— Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

— Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

— Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

— Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

— Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Источники:

- Бобкова Т. И., Красносельская В. Б. и др. Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР. - М.:ТЦ Сфера, 2008.
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольника с художественной литературой.- М.: ТЦ Сфера, 1998.

Примерное тематическое планирование работы по формированию у детей интереса и потребности в чтении

Неделя	Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
1	***Тема: Детский сад Чтение стихотворений Е. Серова «Солнце в доме», Г. Ладонщикова «Про себя и про ребят»*** Учить внимательно слушать знакомые литературные произведения. Развивать умение читать наизусть, не торопясь, четко договаривая слова. Воспитывать усидчивость.	***Социализация:*** *Игры сюжетно- ролевые:* «Детский сад», «Куклы» *Дидактические:* «Давайте жить дружно» «Как называется помещение детского сада?» «Кто внимательный?» ***Безопасность:*** Беседа: «Безопасный путь из дома в детский сад» ***Чтение художественной литературы:*** Стихотворения Г.Р.Лагздынь: «Детский сад», А.Л.Барто: «Игрушки»	Альбом: «Дружные ребята» Картина: «Воспитатель и дети» Книги с рассказами Л.Н.Толстого Портрет Л.Н.Толстого	Совместное оформление уголка в приёмной: «Я, ты, он, она - вместе дружная семья» Информационная папка-раскладушка о подготовительной к школе группе
2	***Тема: Игрушки Чтение рассказа Н. Павловой «Самый лучший подарок»*** Познакомить детей с новым произведением. Учить запоминать последовательность событий, вдумчиво и подробно отвечать на вопросы. Развивать внимание, память, восприятие. Воспитывать интерес к художественной литературе.	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Куклы», «Магазин игрушек» *Дидактические:* «Чудесный мешочек», «Из чего сделана?» «Отгадай по описанию», «Узнай новую игрушку», «Какой игрушки не стало» Творческое задание «Мои семь желаний». ***Безопасность:*** Беседа: «Ножницы, катушки - это не игрушки» ***Чтение художественной литературы:*** С.Я.Маршак: «В магазине игрушек», А.Л.Барто: «Игрушки», загадки	Внести в группу Сергиево-посадскую, Семёновскую матрёшки Национальные хантыйские игрушки - искусство местных мастеров Иллюстрации по теме	Посиделки: «Мастерим игрушки вместе» (куклы для уголка уединения)
3	***Тема: Человек, строение тела «Чтение произведения «Мойдодыр»*** Углублять и расширять знания детей о творчестве К.Чуковского. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно - выразительные средства, понимать их значение.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Одень куклу», «Угадай, какое настроение»; «Один - много» (части тела), «Он и я» *Сюжетно - ролевые:* «Детский сад», «Волшебники» ***Безопасность:*** Беседа: «Внешность человека может быть обманчива». Чтение стихотворения: «Дядя из кино» М.Фисенко. ***Чтение художественной литературы:*** «Алёнушка и братец Иванушка», «Красная Шапочка», «Буратино»; Стихотворение: «Я расту»; «Находчивый Дима»	Плакат: «Строение человека» Куклы - мальчик и девочка Видеоролик: «Я и мои друзья» Сказка К.И.Чуковского: «Мойдодыр»	Консультация: «Это интересно знать!»
4	***Тема: Осень. Признаки осени Заучивание стихотворения Н.***	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Времена года», «Когда это бывает?», «Повтори, не ошибись», «Нарядим	Репродукция Левитана: «Золотая осень»	Музыкальный праздник: «Осень -

	Егоровой «Листопад» Продолжать учить детей читать	куклу по сезону» *Сюжетно - ролевые:* «Волшебники», «В лесу»	Сюжетные картины об осени, иллюстрации	несмеяна» Тематическая папка-
	стихотворение наизусть, передавать интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Развивать эстетическое восприятие литературных произведений. Воспитывать любовь к окружающей природе.	***Безопасность:*** Беседа: «Съедобные и несъедобные грибы» Советы детям. ***Чтение художественной литературы:*** Е.Благинина: «Здравствуй, осень!», В.Плещеева: «Осень наступила», М.Ивенсен: «Птицы на юг улетают»	Букет из осенних листьев, грамзаписи, аудиозаписи. Стихи и рассказы об осени	раскладушка: «Осень»

5	***Тема: Овощи. Огород Заучивание наизусть шотландской народной песенки в обр. И. Токмаковой «Купите лук»*** Учить детей читать наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи педагога. Развивать образность речи, умение говорить достаточно громко, не торопясь, произносить правильно звуки. Воспитывать слуховое внимание, интерес к поэтическим произведениям.	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Овощи-фрукты», «Ярмарка» *дидактические:* «Угадай на вкус», «Полезное - не полезное» «Назови одним словом», «Вершки и корешки», «Подбери пословицу, поговорку, загадку», «Скажи по - другому» ***Безопасность:*** Беседа: «Мойте овощи перед едой» ***Чтение художественной литературы:*** С.Михалков: «Овощи», А.Прокофьев: «Капуста», «Загадки с грядки»	Картина: «Витрина овощного магазина» «Чудесный мешочек» Муляжи овощей, модели, иллюстрации овощей. Картины: «Витамины и полезные продукты», «Натюрморт»	Осенняя ярмарка: «Дары осени»
6	***Тема: Фрукты. Сад Рассказывание сказки В. Сутеева «Мешок яблок»*** Познакомить детей с произведением. Учить слушать, понимать обращенную к ним речь, отвечать на вопросы кратко. Учить интонационно выделять название предметов и действий с ними. Закрепить знания о фруктах.	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* Магазин «Овощи-фрукты», «Сад. Уборка урожая» *Дидактические:* «Узнай по описанию», «Угадай на вкус» «Назови одним словом», «Ботаническое лото» ***Безопасность:*** Беседа: «Витамины и здоровый организм». Чтение стихотворения: «Помни истину простую» Л.Зильберга. ***Чтение художественной литературы:*** У.Рашид: «Прекрасен наш осенний сад», Л.Н.Толстой: «Косточка»	Картина: «Витрина магазина фруктов» Муляжи фруктов, настоящие фрукты Картина: «Витамины и полезные продукты» Книги с иллюстрациями В.Сутеева	Папка - передвижка: «Витамины и здоровый организм»
7	***Тема: Ягоды Чтение рассказа Т.А. Шорыгиной «Брусника»*** Уточнить представление детей о тайге, о месте, где мы живём. Учить чувствовать и понимать характер образов	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Едем-едем мы домой на машине грузовой», «Ярмарка» *Дидактические:* «В лесу», «Отгадай, что за растение?», «Угадай на вкус», «Назови одним словом» ***Безопасность:*** Беседа: «Съедобные ягоды и ядовитые	Иллюстрации, картинки: «Ягоды» Муляжи ягод, модели ягод. Картина: «Витамины и	Папка-передвижка: «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке»

	художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства. Воспитывать любовь к природе.	растения». Д/игра: «Съедобное - несъедобное» ***Чтение художественной литературы:*** «Рябина», «Черника» Т.А. Шорыгиной; Е.Михайленко: «Кисть рябинки, гроздь»	полезные продукты» Целебные ягоды сибирской тайги	
8	***Тема: Лес, деревья, грибы Пересказ произведения В. Чаплиной «Лес осенью»*** Учить детей при пересказе сохранять последовательность изложения, поощрять не только подробный, но и выразительный рассказ. Развивать память, мышление. Воспитывать умение слушать.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Собери дерево», «Угадай с какого дерева лист и плод», «Что изменилось?», «Какой лес?» *Сюжетно - ролевые:* «В лесу», «Волшебники» ***Безопасность:*** Беседа: «Правила поведения в природе» Телеграмма от Лесовичка. Работа с планом - картой. ***Чтение художественной литературы:*** «В лесу стоят рябины», К.Бальтонт: «За грибами», Набоков «Берёзы», «Зябнет осинка, дрожит на ветру», «Гриб-боровик»	Картина И.Левитана: «Берёзовая роща» Иллюстрации: «Съедобные и не съедобные грибы» Репродукция Левитана: «Золотая осень» Книга с рассказами М.Пришвина	Консультация: «Маленькими шагами в прекрасный мир»

9	***Тема: Домашние животные Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищуря...»*** Продолжать учить детей выразительно читать стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык произведения. Развивать слуховую память, интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к поэзии.	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Ветеринарная клиника» *Игровая ситуация:* «Кот Матроскин учится ухаживать за домашними животными»; *Дидактические:* «Кто как голос подаёт?», «У кого кто?», Угадай по описанию», «Назови одним словом» ***Безопасность:*** «Домашние животные. Какие они?» Правила поведения с животными. ***Чтение художественной литературы:*** Е.Благинина: «Кот»; А.Л.Барто: «Пёс» С.Я.Маршак «Сказка об умном и глупом мышонках»	Модели-схемы домашних животных Иллюстрации, картины домашних животных. Книжки - раскраски Книги С.Я.Маршака	Консультация: «Вы хотите завести домашнее животное?» Полезные советы начинающим.
10	***Тема: Дикие животные наших лесов Пересказ произведения Е. Чарушина «Лисята»*** Учить детей пересказывать текст с минимальной помощью педагога, придумывать загадки. Развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Путешествие с героями любимых книг», «В лесу» *дидактические:* «Кто кем был?», «4 лишний», «Угадай по описанию», «Кто как передвигается» *Инсцинирование у.н.с.* «Рукавичка» ***Безопасность:*** Беседа: «Контакты с животными», как правильно себя вести. ***Чтение художественной литературы:*** В.Бианки: «Лесная газета», Т.Воронина: «Про зайку» «Лисичка-сестричка и серый волк»	Пальчиковый театр: «Волк и семеро козлят» Карта животного мира Западной и Восточной Сибири Аудиозапись: «Звуки тайги», модели животных Иллюстрации Е. Чарушина	Папка - передвижка: «Животный мир. Дидактические игры для детей 5 - 6 лет»
11	***Тема: Дикие животные Севера и Юга Рассказывание р.н. сказки «Хвосты»***	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Зоопарк», «На Антарктиде» *дидактические:* «Какой? Какая?» «Угадай по	Предметные картинки, иллюстрации	Звёздный час: «Усатый -полосатый»

	Учить детей осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно -выразительные средства, помогающие раскрытию содержания. Обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение слушать художественное произведение, следить за развитием действия.	описанию», «4 лишний» ***Безопасность:*** «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит» ***Чтение художественной литературы:*** Г.Снегирёв: «Пингвиний пляж», «Отважный пингвинёнок»; И.Бунин: «Северное море», С.Я.Маршак: «Львёнок», «Детки в клетке»	по теме Путеводитель по Африке и Арктике Скульптуры малых форм Р.н.с «Хвосты» Мультфильмы: «Маугли», «Доктор Айболит»	
12	***Тема: Школа. Школьные принадлежности Чтение адаптированного текста рассказа Л. Толстого «Филиппок»*** Продолжать учить детей понимать тему и содержание произведения, отвечать на вопросы. Развивать интерес к информации, которую несет текст. Вызвать у детей уважение к их сверстнику, человеку дела.	***Социализация:*** *Игры: сюжетно - ролевые:* «Школа», «Путешествие с героями любимых книг», «Библиотека» ***Безопасность:*** Беседа: «Ребёнок и его старшие приятели» Чтение рассказа: «Ровесник» В.Волкова. ***Чтение художественной литературы:*** Е.Трутнева «Первое сентября», стихи о школе, о школьных принадлежностях.	Картина: «В школу» Предметные картинки с школьными принадлежностями Просмотр выпускного бала в школу Книги с рассказами Н.Н.Носова, Л.Н.Толстого	Совместный праздник: «День матери»

13	***Тема: Домашние птицы Чтение рассказа Ю. Дмитриева «Утята и цыплята»*** Продолжать знакомить детей с домашними птицами, их повадками. Закрепить название детенышей домашних животных. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать чуткость к художественному слову.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Кто как голос подаёт?», «У кого кто?», «Угадай по описанию», «Назови одним словом», «Самый ловкий» *Сюжетно - ролевые:* «Путешествие по птичнику» ***Безопасность:*** Беседа: «Безопасность при общении с животными» (птицами) ***Чтение художественной литературы:*** Потешка: «Утка - марфутка», сказка Х.-К.Андерсен: «Гадкий утёнок»	Картина: «Птицеферма» Сказки Андерсена Картинки с изображением домашних птиц, игрушки Аудиозапись: «Голоса с птичьего двора»	Папка - передвижка: «Азбука птиц» (домашние птицы)
14	***Тема: Зимующие птицы Пересказ рассказа Е. Чарушина «Воробей»*** Учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию. Понимать образные выражения. Развивать слуховое внимание, память.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Гуляем в лесу», «Угадай по следу(рисунку)», «Назови одним словом» *Сюжетно-ролевая игра:* «Птичья ярмарка» *Игра-драматизация:* «Птицы на кормушке» ***Безопасность:*** Беседа: «Берегите птиц зимой!» ***Чтение художественной литературы:*** А.Яшин: «Покормите птиц зимой», М.Горький: «Воробьишко»	Картины, иллюстрации птиц нашего края (тетерев, глухарь, куропатка) Скульптуры малых форм.	Папка - передвижка: «Азбука птиц» (зимующие птицы) Изготовление кормушек для птиц

	Воспитывать заботливое отношение к пернатым.	С.Я.Маршак: «Где обедал воробей?»	Мультфильмы, сказки Иллюстрации Е. Чарушина к сказкам	
15	***Тема: Водные обитатели. Рыбы Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»*** Учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки. Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы. Закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Назови одним словом», « 4 лишний», «Чем похожи? Чем отличаются?» *Сюжетно - ролевые:* «Морское путешествие» ***Безопасность:*** «Обучение детей правилам поведения на воде» ***Чтение художественной литературы:*** И. Токмакова: «Где спит рыбка?». Г.Р.Лагздынь: «Море голос подаёт» (сонная сказка); А.С.Пушкин: «Сказка о рыбаке и рыбке»	Плакат: «Морская азбука» Комплект карточек с изображениями морских обитателей Раскраски «Рыбки-подружки» Книга: «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина	Познавательная игра-спор: «Загрязнение водного пространства нашей планеты» Консультация: « Ваш ребёнок хочет аквариум дома?» Полезные советы, рекомендации.
16	***Тема: Зима. Признаки зимы Заучивание стихотворения И. Бунина «Первый снег»*** Продолжать учить детей запоминать стихотворение. Выразительно читать его наизусть, передавая интонацией свои чувства и впечатления. Развивать эстетические чувства детей. Воспитывать любовь к природе и творческую активность.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Когда это бывает?», «Какая? Какие? Какое?», «Нарядим куклу по сезону», «4 лишний» *Сюжетно - ролевые:* «Волшебники» Творческое задание «Придумай сказку», танец снежинок. ***Безопасность:*** Беседа: «Как уберечься от переохлаждения организма» Одежда и обувь по сезону. ***Чтение художественной литературы:*** «Стоит берёзка в пелеринке» А.Блок: «Зима», «Ой ты, зимушка - краса!»	Выставить технологическую карту «Нарядные снеговики» Иллюстрации по теме: «Времена года» (зима) Кукла в зимней одежде Книга со стихами И.Бунина «Первый снег»	Консультации для родителей: «Одежда детей по сезону»; «Учите детей правильно дышать» Участие в конкурсе: «Лучший снежный городок д/с»
17	***Тема: Новогодний праздник Чтение рассказа Л.Воронковой «Таня выбирает ёлку»*** Учить детей чувствовать и понимать характер образов	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Встреча Нового года», «Магазин ёлочных игрушек» *Дидактические:* «Ночное путешествие в канун Нового года»,	Иллюстрации, сюжетные картинки о Новом годе Украшенная ёлка	Папка - передвижка: «Зима. Новый год» Оформление группы к Новому году.

	художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания. Обогащать речь фразеологизмами.	«Какая ёлочка», «Украсим ёлку к празднику» ***Безопасность:*** «Новогодняя ёлка. Будьте осторожны с огнём!» ***Чтение художественной литературы:*** Л.Воронкова: «Таня выбирает ёлку», С.Я.Маршак: «Круглый год», В.Шипунова: «С Новым годом!»	Картины: «Встреча Нового года» Мультимедийный альбом: «Новогодний Нижневартовск»	Рекомендации, памятки для родителей: «О правилах ПБ во время новогодних праздников»
	Тема: Каникулы «Вот качусь я в санках по горе крутой.»	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Подарки», «Мы -весёлые ребята» *Сюжетно - ролевые:* «Рождество. Колядки», «Два мороза», «В гости к бабушке», «Путешествие по новогоднему Нижневартовску» ***Безопасность:*** «Правила поведения на горке во время зимних каникул» ***Чтение художественной литературы:*** Суриков: «Детство»; Заучивание колядок.	Сюжетные картины на тему: «Зима», «Зимние развлечения»	Консультации: «Ваших детей приглашают театры города на рождественские развлечения» (репертуары театров на январь)
18	***Тема: Семья Чтение рассказа В. Осеевой «Печенье»*** Довести до сознания детей замысел автора: радость не будет полной, если думать только о себе. Помочь увидеть картины, нарисованные писателем. Учить оценивать поступки героев, соотносить личный опыт и опыт прочитанного. Воспитывать в детях чуткость к душевному состоянию близких.	***Социализация:*** *Игры сюжетно-ролевые:* «Семья», «Дочки -матери» *Дидактические:* «Кто с кем?», «Назови членов своей семьи», «Чьи это предметы?» *Театральные:* «В гости к дедушке и бабушке» ***Безопасность:*** «Правила пользования электроприборами» ***Чтение художественной литературы:*** Д.Габэ: «Моя семья», «Золушка» «Снежная королева» Г.Х.Андерсен. «Косточка» Л.Н. Толстой. «Маша» «Песенка про маму, бабушку» Н.Аким	Семейные фотоальбомы Картина: «Семья» Картинки-опоры по теме Детские рисунки о семье Мультфильмы по теме	Просмотр слайдов: «Моя семья» Этюд: «Любящие родители» Час игры: «Родители в гостях у детей»
19	***Тема: Зимние забавы Чтение произведения Н. Носова «На горке»*** Познакомить детей с новым произведением. Учить отвечать на	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Путешествие на лыжах», «Составь снеговика и расскажи о нём», «Назовите зимние виды спорта» *Сюжетно - ролевые:* «Волшебники», Детский сад», «Парикмахерская»	Иллюстрации: «Зимние забавы» Сказки, мультфильмы. Картина: «Зимние	Консультации: «Растим здорового ребёнка», «Папа, мама, я - спортивная семья»

	вопросы, правильно строить предложения. Развивать художественный вкус. Воспитывать уважение к труду других.	***Безопасность:*** Беседа: «Правила поведения на горке» ***Чтение художественной литературы:*** р.н.с. Снегурочка», «По щучьему веленью» «Вот моя деревня» Слушание П.И.Чайковского «Времена года»	развлечения» из серии «Времена года» О.И.Соловьёва Книга с рассказами Н.Н.Носова	(игры, развлечения для всей семьи)

20	***Тема: Квартира. Мебель Чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы»*** Познакомить детей со сказкой. Помочь найти сходство и отличие от русской народной сказки «Теремок» Учить оценивать характеры персонажей. Развивать умение детей внимательно слушать литературные произведения. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	***Социализация:*** *Игры сюжетно-ролевые* «Строители», «Плотники» *Дидактические:* «Что напутал художник?», «Построим дом», «Обставим комнату» Игровая мотивация: «Мы купили новую квартиру» ***Безопасность:*** Беседа: «Балкон, окно и другие бытовые опасности» Чтение «Бабушкин порядок» Т.Брылкина. ***Чтение художественной литературы:*** К.Ушинский: «Всякой вещи своё место» С.Я.Маршак: «Откуда стол пришёл?»	Иллюстрации, предметные картинки Книжки - раскраски Жилища коренных народов: чум, землянки, деревянные и берестяные юрты (иллюстрации) Книга со сказками М.Михайлова	Игра с родителями и детьми: «Вы купили новую квартиру. Обставим её»
21	***Тема: Посуда Чтение К. Чуковский «Федорино горе»*** Учить детей понимать нравственный смысл прочитанного. Мотивированно оценивать поступки героев. Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию. Систематизировать знания о посуде.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Магазин посуды» «4 лишний», «Что забыл нарисовать художник?», «Сервировка стола» *Сюжетно - ролевые:* «Повар», «Посудная лавка»; ***Безопасность***:«Предметы быта». Правила обращения с ними. ***Чтение художественной литературы:*** «Лиса и журавль» И.Крылов; «Голубая чашка» А.Гайдар.	Карты - схемы посуды Картина: «В столовой» Альбом: «Посуда разного вида» Сказки К.И.Чуковского, иллюстрации к ним	Экскурсия в музей детского сада: «Русская изба»

22	***Тема: День Защитника Отечества Чтение адаптированного текста А. Митяева «Почему армия родная»*** Учить внимательно и заинтересованно слушать произведение об армии, отвечать на вопросы по содержанию, запоминать последовательность развития сюжета. Развивать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать любовь к Родине и уважение к защитникам Отечества.	***Социализация:*** *Игры сюжетно-ролевые:* «Воздушные десанты», «Пограничники», «На заставе» *Дидактические:* «Исправь ошибку», «Назови лишнее», «Скажи правильно» ***Безопасность:*** Беседа: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома» ***Чтение художественной литературы:*** Г.Р.Ладзынь: «Мой папа-военный»; С.Я.Маршак: «Февраль» А.Барто: «На заставе» В.Лебедев - Кумач: «Мы храбрые люди». З.Александрова: «Дозор»	Иллюстрации: «День Защитника Отечества» Картина В.И.Сурикова «Взятие снежного городка». Фильмы о солдатах Иллюстрации с различной военной техникой. Аудиозапись: «Три танкиста»	Участие пап в фотоконкурсе: «Есть такая профессия - защищать Родину» Совместная викторина родителей и детей: «Коли в армию пошёл.»
23	***Тема: Продукты питания Пересказ произведения Я. Тайца «Все здесь»*** Учить детей пересказывать самостоятельно, сохраняя последовательность изложения. Развивать слуховое внимание, память. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведение.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Какие продукты нужны повару для работы?», «Хлебобулочные изделия» «Чем угостишь друга?», «Что из чего?» *Сюжетно - ролевые:* «День рожденья», «Повар» ***Безопасность:*** Беседа: «Витамины и полезные продукты» ***Чтение художественной литературы:*** Стихотворение: «Пирог»; Сказка: «Кремчики» В.Кротов;	Картина: «Гости» Иллюстрации с изображение кондитерских изделий; Картина: «Витамины и полезные продукты»	Консультация: «Здоровая пища для всей семьи»

24	***Тема: Мамин праздник Заучивание стихотворения В. Руссу «Моя мама»*** Помочь детям выразить свои чувства к маме через поэтические строчки. Учить выразительно читать стихотворение наизусть. Воспитывать у детей чувства глубокой любви и привязанности к самому близкому и	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Бабушкин сундучок», «Назови ласково» «Какая? Какие?» *Сюжетно - ролевые:* «Дочки - матери» «Семья», «Гости» ***Безопасность:*** Беседа: «Когда мамы нет дома». Советы детям, когда взрослых нет дома. ***Чтение художественной литературы:*** «Цветик - семицветик» В.Катаев. Я.Аким: «Мама», Г.Виеру: «Мамин портрет», Е.Благинина: «Если был бы я девчонкой»	Аудиозапись: «Наша мама» Семейные фото Книги со стихами и рассказами о маме Сюжетные картины, посвящённые Дню 8 марта	Приглашение мам и бабушек на праздник 8 марта. Изготовление для них поздравительных открыток.

	родному человеку - маме.			
25	***Тема: Город, в котором я живу Литературная викторина по произведениям К. Чуковского*** Продолжать учить детей узнавать героев знакомых произведений после многократного чтения и рассматривания иллюстраций. Развивать эмоциональную отзывчивость, желание отвечать на простые вопросы. Воспитывать интерес к художественной литературе	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Из какой сказки герой?» «Разрезные картинки», «Знаешь ли ты свой город?», «Найди флаг города» *Сюжетно - ролевые:* «Улица», «Путешествие по родному городу» ***Безопасность:*** «Как вызвать милицию, скорую помощь?». Научить набирать номер экстренной службы: 911. ***Чтение художественной литературы:*** Б.Житков: «Что я видел», П.Воронько: «Лучше нет родного края»; Стихи о городе.	Мультимедийный альбом: «Мой город - Нижневартовск» (показ слайдов) Географическая карта, символика города Альбом: «Родной город» Иллюстрации о городе	Игровая викторина: «Семья знатоков истории нашего города»
26	***Тема: Профессии Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Моя мама пахнет хлебом»*** Учить детей при пересказе сохранять последовательность изложения, поощрять не только за подробный, но и выразительный рассказ. Развивать отчетливое и выразительное произношение. Воспитывать интерес к людям разных профессий.	***Социализация:*** *Игры сюжетно-ролевые:* «Ателье», «Парикмахерская», «Больница», «Строители» *Дидактические:* «Помоги повару выбрать нужную посуду», «Я шью для куклы платье», «Кому, что нужно для работы?», «Кем быть?» ***Безопасность:*** Беседа: «Пожар! Как действовать?» Чтение рассказа: «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой. ***Чтение художественной литературы:*** «Кем быть?» В.В.Маяковский; Г.Р.Ладзынь: «Мой папа-военный»; В.Заходер: «Строители», «Шофёр», «Врач»; К.Введенский: «Песня машиниста»; Г.Браиловская: «Наши мамы, наши папы»	Сюжетные картинки из серии: «Кем быть?» Картина: «В столовой» Иллюстрации с видами профессий Видеоролик: «Выдающиеся спортсмены округа»	Совместное познавательное мероприятие: «Этот чудный мир воды» (23 марта - День воды)
27	***Тема: Одежда, обувь, головные уборы Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»*** Учить детей понимать юмор ситуации. Уточнить представления об особенностях рассказа, его	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Одень куклу» «Назови детали обуви», «Отгадай по описанию» «Из чего - какое?» *Сюжетно - ролевые:* «Модельеры», «Ателье», «Волшебники» ***Безопасность:*** Беседа: «Одежда и здоровье». Игра: «Круги Эйлера» (классификация одежды)	Ткани разных фактур Иллюстрации, предметные картинки по теме Выставка одежды	Консультации для родителей: «Одежда детей по сезону»; «Учите детей красиво

	композиции, отличии от других литературных жанров. Упражнять в придумывании окончания рассказа. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивое внимание.	***Чтение художественной литературы:*** А.С.Пушкин: «Сказка о царе Салтане»; Ш.Перро: «Новый наряд короля», «Красная шапочка»; рассказ Л.Кона: «Лён»	Книги с рассказами Н.Н.Носова, иллюстрации	одеваться»
28	***Тема: «Российская Федерация. Москва. Чтение стихов о Родине (С. Баруздин: «Страна, где мы живём», Н.Забила: «Наша Родина», «Моя Москва!», Н.Рубцова: «Привет, Россия!»)*** Учить детей выразительно читать стихотворения, интонационно передавать характер стихотворения (патриотизм). Продолжать развивать поэтический слух детей; умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Упражнять в подборе эпитетов, сравнений.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Узнай, где я нахожусь?», «Знаешь ли ты свой город? свою страну?», «Лото»; *Сюжетно - ролевые:* «Путешествие по родному городу», «Путешествие в столицу нашей Родины» ***Безопасность:*** «Транспорт Москвы», «Мы путешествуем в метро» - правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности в метро. ***Чтение художественной литературы:*** «Моя Москва», Б.Житков: «Что я видел»; С. Баруздин: «Страна, где мы живём»; М. Исаковский: «Поезжай за моря - океаны...», Н.Рубцов: «Привет, Россия!»	Аудиозапись гимна Москвы Физическая карта России, глобус Альбом: «Геральдика Российской Федерации» Набор открыток о столице и других больших городах нашей страны. Слайды: «Наша Родина - Россия»	Совместный просмотр фильма: «Как возникла Россия. Символика страны - герб, флаг, гимн» (Н.В.Алёшина)

29	***Тема: Транспорт*** ***Чтение рассказа И.Павлова: «На машине»*** Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Лото» «Что забыл нарисовать художник?», «4 лишний», «Назови части предмета», «Какой вид транспорта» *Сюжетно - ролевые:* «Шофёры», Улица», «Инспектор ГИБДД и водители» ***Безопасность:*** Беседа: «Дорога и дети». Объяснение пословицы: «Тише едешь - дальше будешь» ***Чтение художественной литературы:*** Песня о паровозе, автомобиле, Л.Берг: «Рассказ о маленьком автомобиле»	Иллюстрации: «Все виды транспорта» Игры по теме: «Транспорт, его части» Мультимедийный альбом: «Транспорт нашего города» Иллюстрации с опасными ситуациями, рассматривание	Игра-тренинг: «Происшествие с игрушкой» (обыгрывание с родителями ситуаций, в которых дети наиболее уязвимы) Просмотр фильма: «Этого могло бы не быть!»
30	***Тема: Космос Пересказ рассказа В. Бороздина «Ракета»*** Учить детей пересказывать небольшое по объему произведение; добиваться последовательности в изложении содержания, логичности и выразительности подачи диалогов. Развивать связную речь. Воспитывать познавательный интерес.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Звёздный путь», «С какой планеты» *Сюжетно - ролевые:* «Будущие космонавты», «Путешествие по планетам», «Путешествие на луну» ***Безопасность:*** Беседа: Самый главный орган. Берегите его!» Рассматривание схемы кровообращения. ***Чтение художественной литературы:*** «Первый в космосе», «Звездолётчик» В.Бороздин; К.Булычёва: «Тайна третьей планеты», М.Джалиль: «Звёзды», «Рассказ о космосе»	Слайды о космонавтах. Магнитофон с аудиозаписью: «Земля в иллюминаторе» Карта созвездий ночного неба; Макет солнечной системы	Совместная работа родителей, воспитателей и детей: «Макет солнечной системы» Просмотр слайдов о космонавтах.
31	***Тема: Правила дорожного движения Чтение рассказа Н. Калининой «Как ребята переходили улицу»*** Закрепить представления детей о правилах дорожного движения, используя понятия	***Социализация:*** *Игры сюжетно-ролевые:* «Примерный водитель», «Инспектор ГИБДД», «Путешествие по городу» *Дидактические:* «Кому, что нужно?», «Нам на улице не страшно», «Кто самый внимательный?» «Наши друзья -дорожные знаки» *Сказка-игра:* «Азбука пешехода» ***Безопасность:*** «Знай и выполняй	Мультфильм на диске: «Смешарики» (Азбука безопасности д.д.) Картины с опасными дорожными ситуациями	Анкетирование: «Знает ли ваш ребёнок ПДД?» «Я и мой ребёнок на улицах города» Консультация для

	пешеход, транспорт, светофор. Развивать внимание, память, восприятие. Воспитывать грамотного пешехода.	правила уличного движения». ***Чтение художественной литературы:*** С.Михалков: «Бездельник светофор», «Моя улица», «Дядя Стёпа»	Аудиозапись: «шум улицы» Детские книги-раскраски по ПДД	родителей: «Детский травматизм на дорогах»
32	***Тема: Весна. Перелетные птицы. Чтение произведения Э. Шима «Камень, Ручей, Сосулька и Солнце»*** Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев. Развивать эстетическое восприятие произведения. Воспитывать познавательный интерес к окружающему.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Времена года», «Кто во что одет», «Чьё гнездо?» «Что за птица?» *Сюжетно - ролевые:* «В лесу», «Путешествие по реке» ***Безопасность*** «Микробы и вирусы». «О чём напоминала бабушка?» ***Чтение художественной литературы:*** «Деревья в плену», «Подснежники» Т.Белозёровой «Весенние воды» А.А.Баратынский: «Весна, весна», И.Сладков: «Грачи прилетели», К.Ушинский: «Ласточка», В.Жуковский: «Жаворонок» Х.К.Андерсен: «Гадкий утёнок»	Картины: «Грачи прилетели», «Весна», «Птичьи следы»; И.Левитан: «Весна. Большая вода» Предметные картинки «Перелётные птицы» Сюжетные картинки из серии: «Птицы» Кукла	Оформление выставки: «Весна идёт» Развести сад и огород на подоконнике. Консультации «Одежда детей по сезону» Пальчиковая гимнастика «Дождик (снег, капель)»

33	***Тема: Праздник Победы Чтение стихотворения Е. Благининой «Шинель»*** Обогатить знания детей о великом и светлом празднике - Дне Победы. Учить детей различать жанровые особенности	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Пограничники», «Мой дедушка - военный», «Лётчики» *Дидактические:* «Один - много», «4 лишний», «Собери картинку» ***Безопасность:*** «Безопасный путь: «Детский сад - Парк Победы - детский сад» Беседа по предстоящей экскурсии в Парк	Иллюстрации ко Дню Победы, рассматривание. Книги о В.О.войне; Мультимедийный альбом: «Этот День	Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны и локальных войн (Чечня, Афганистан)
	стихотворения, осмысливать содержание прочитанного. Развивать эстетическое восприятие поэзии. Воспитывать способность понимать и чувствовать настроение произведения.	Победы к памятнику. ***Чтение художественной литературы:*** «Подвиг капитана Гастелло» Р.Гамзатов: «Мой дедушка», Т.Белозёров: «Майский праздник «День Победы»	Победы...» Аудиозапись некоторых фрагментов боя и отдыха солдат.	Концерт для ветеранов
34	***Тема: Насекомые. Луг. Парк. Пересказ произведения Т.А. Шорыгиной «Катя и божья коровка»*** Учить детей пересказывать ранее не знакомый рассказ, добиваясь передачи его содержания близко к тексту, используя авторские слова и словосочетания. Развивать выразительность речи детей.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Собери картинку»,«4 лишний», «Найди божью коровку и определи её название» «Что за насекомое», «Отгадай загадку - получишь отгадку» *Инсценирование сказки:* «Стрекоза и муравей» *Сюжетно - ролевые:* «В лесу» ***Безопасность:*** «Правила поведения при встрече с насекомыми» Советы детям. ***Чтение художественной литературы:*** «О пауке» И.Лопухиной, Э. Шим: «Жук на ниточке», И.Крылов: «Стрекоза и муравей», Ч.Бородицкая:	Иллюстрации по теме Предметные картинки Энциклопедии Мультфильмы Плакаты: «Наш луг», «Цветные пейзажи», «Рисуем луг» Книги с рассказами Т.А.Шорыгиной	Экологическое шоу - викторина: «Счастливый случай»

	Воспитывать экологическое мировоззрение.	«Разговор с пчелой» Н. Кончаловская: «Сороконожка»		
35	***Тема: Комнатные растения. Чтение рассказа Буцень «О чем рассказала герань»*** Продолжать учить слушать небольшое по объему литературное произведение. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать экологическое мировоззрение.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Прятки», «Назови части» «Что это?» «Посадим растение» «Сложи картинку» «Четвертый лишний», «Найди сходство и различие» *Сюжетно - ролевые:* «Юные натуралисты», «Агрономы». ***Безопасность:*** «Правила поведения во время посадки растений». ***Чтение художественной литературы:*** Стихи о комнатных цветах, беседа о русском устном творчестве, рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек»	Фотографии комнатных растений Фонозапись сказки: «Аленький цветочек» Плакат: «Растение и уход за ним» Загадки, пословицы, песенки, потешки	Познавательно - экологическая игра: «Цветы на подоконнике»
36	***Тема: Лето. Цветы. Чтение рассказа М. Пришвина «Золотой луг»*** Продолжать учить детей внимательно слушать произведение о природе, эмоционально воспринимать его содержание. Развивать интерес к природоведческой литературе. Воспитывать экологическое сознание.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Выложи ковёр для лета», «Угадай цветок», «Вспомни цветы» «Отгадай фамилию писателя», «Кто больше знает пословиц», «Отгадай загадки» *Сюжетно - ролевая:* «В лесу» ***Безопасность*** «Лекарственные и ядовитые растения», «Что надо помнить, когда гуляешь в парке, в лесу ***Чтение художественной литературы:*** В, Катаев: «Цветик - семицветик», С.Аксаков: «Аленький цветочек», О.Высотская: «Одуванчик»;	Предметные картинки по теме Плакат: «Растение и уход за ним» Книга со сказками С.Аксакова Иллюстрации к сказкам, рассматривание Загадки, пословицы	Познавательно - экологическая игра: «Цветы на клумбах и в поле»

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения	- Речевые дид. игры. - Чтение,разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание).	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
Воспитание любви и интереса к	Чтение художественной и	Физкультминутки, прогулка,	Пересказ

художественному слову.	познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Развитие всех компонентов устной речи

№ п/п	Раздел программы	Задачи
1.	**Формирование словаря**	• Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. • Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел). Слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник). С противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). • Помогать детям, употреблять слова в точном соответствии со смыслом.
2.	**Звуковая культура речи**	• Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с- з, с - ц, ш- ж, ч - ц,* с - *ш, ж- з, л - р.* • Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). • Отрабатывать интонационную выразительность речи.
3.	**Грамматический строй речи**	• Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. • Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
		• Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал - выбежал - перебежал). • Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. • Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
4.	**Связная речь**	• Развивать умение поддерживать беседу • Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. • Развивать монологическую форму речи. • Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы. • Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. • Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. • Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Перспективное планирование по речевому развитию в старшей группе

Неделя	Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная работа с семьёй
1	***Тема: «Детский сад»*** Уточнение и расширение представлений детей о детском саде, о названиях профессий сотрудников детского сада, о названии и назначении помещений. Образование относительных прилагательных. Образование сложных предложений с союзом а. Закрепление в речи пройденных предлогов. Формирование фразовой речи, умение отвечать на вопросы полным ответом. Составление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	***Социализация:*** *Игры: Сюжетно - ролевые:* «Детский сад», «Угощение», «Куклы» *Дидактическая:* «Сколько, чего?», «Один - много», «Мой, моя, моё», «Какой, какая, какие?», «Составь предложение» ***Безопасность:*** Беседа: «Безопасный путь из дома в детский сад» ***Чтение художественной литературы:*** Чтение стихотворения Г.Р.Лагздынь: «Детский сад», А.Л.Барто: «Игрушки»	Альбом: «Дружные ребята» Картина: «Воспитатель и дети»	Консультация: «Защищаем права ребёнка в детском саду»
2	***Тема: «Игрушки»*** Уточнение представлений детей об игрушках, их назначении, классификации. Развитие мыслительной деятельности через поиск антонимов, прилагательных, глаголов. Образование родительного падежа существительных в единственном числе, уменьшительной формы прилагательных. Развитие умений правильно отвечать на вопросы. Составление описательного рассказа о любимой игрушке по образцу.	***Социализация:*** *Игры: Сюжетно - ролевые:* «Куклы», «Медвежата», «Магазин игрушек» *Дидактические:* «Детский мир», «Что пропало», «Измени по образцу» (существительное с глаголом), «Назови ласково», «Чудесный мешочек» ***Безопасность:*** Беседа: «Ножницы, катушки - это не игрушки» ***Чтение художественной литературы:*** С.Я.Маршак: «В магазине игрушек»; Э.Мошковская: «Какие бывают подарки»	Внести в группу Сергиево-посадскую, Семёновскую матрёшки Национальные хантыйские игрушки - искусство местных мастеров Иллюстрации по теме Куклы, мишки, мячики	Папка - раскладушка: « Праздники в детском саду»
3	***Тема: «Человек. Строение человека»*** Уточнение представлений детей о строении человеческого тела и назначении отдельных частей тела. Образование уменьшительных форм существительных.	***Социализация:*** ***Игры:*** *Дидактические:* «Чем мы...?», «Измени по образцу». «Когда так говорят?» Игра с мячом «Подбери действие», «Хитрые вопросы». «Один - много» (части тела), «Он и я» *Сюжетно - ролевые:* «Детский сад», «Гости», «День рождения»	Плакат: «Строение человека» Куклы - мальчик и девочка Видеоролик: «Я и мои друзья»	Консультация: «Это интересно знать!»

	Использование в речи притяжательных местоимений. Совершенствование фразовой речи.	***Безопасность*** «Внешность человека может быть обманчива». Чтение «Дядя из кино» М.Фисенко. ***Чтение художественной литературы:*** «Алёнушка и братец Иванушка», «Красная Шапочка». «Я расту»; «Находчивый Дима» Е.Тамбовцева-Широкова.		
4	***Тема: «Осень. Признаки осени»*** Уточнение представлений детей об осеннем времени года. Согласование слов в предложении, в роде, числе, падеже. Составление сложносочиненных предложений с союзом «а» по образцу. Составление рассказа «Осень наступила» (из личного опыта) с ориентировкой на план.	***Социализация:*** *Игры: дидактические:* «Времена года», «Когда это бывает?», «Повтори, не ошибись», «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону» *Сюжетно - ролевые:* «Волшебники», «Магазин», «В лесу» ***Безопасность:*** Беседа: «Съедобные и несъедобные грибы» Советы детям. ***Чтение художественной литературы:*** Е.Благинина «Здравствуй, осень!», В.Плещеева «Осень наступила», М.Ивенсен: «Птицы на юг улетают». В.Даль: «Старик -годовик».	Репродукция Левитана: «Золотая осень» Сюжетные картины по осени.	Музыкальный праздник: «Осень - несмеяна» Тематическая папка-раскладушка: «Осень» Конкурс «Умники и умницы» Работа по картинно - графическому плану

5	***Тема: «Овощи, огород»*** Обогащение представлений детей об овощах. Развитие логического мышления, лексического	***Социализация:*** *Игры: сюжетно - ролевые:* «Магазин», «Овощи-фрукты», «Едем-едем мы домой на машине грузовой», «Ярмарка» *дидактические:* «Скажи наоборот», «Какой, какая,	Картина: «Витрина овощного магазина» Чудесный мешочек»	Совместный музыкальный праздник: «Осень - несмеяна»
	строя речи через поиск антонимов. Образование относительных прилагательных. Образование сложных предложений с союзом а. Формирование умений детей придумывать концовку к сказке об овощах.	какие?». «Один - много», «Что из чего?». «Составь правильно предложение» «Назови одним словом» ***Безопасность:*** Беседа: «Мойте овощи перед едой» ***Чтение художественной литературы:*** С.Михалков: «Овощи», А.Прокофьев: «Капуста», «Загадки с грядки»	Муляжи овощей, модели, иллюстрации овощей. Картина: «Витамины и полезные продукты» Картина: «Натюрморт»	
6	***Тема: «Фрукты, сад»*** Обогащение представлений детей о фруктах. Развитие мыслительной деятельности через поиск прилагательных, глаголов. Образование уменьшительных форм существительных, прилагательных. Составление простых предложений с однородными	***Социализация:*** *Игры: сюжетно - ролевые:* «Магазин», «Овощи-фрукты», «Едем-едем мы домой на машине грузовой» *Дидактические:* «Верни фрукты на дерево», «Из чего сок?», «Назови ласково», «Угадай на вкус», «Полезное -не полезное», «Назови одним словом». ***Безопасность:*** Беседа: «Витамины и здоровый организм».	Картина: «Витрина магазина продуктов» Муляжи фруктов Настоящие фрукты Картина: «Витамины и полезные продукты»	Папка - передвижка: «Витамины и здоровый организм»

	определениями, сказуемыми. Составление описательного рассказа о фруктах по образцу.	Чтение стихотворения: «Помни истину простую» Л.Зильберга. ***Чтение художественной литературы:*** У.Рашид: «Прекрасен наш осенний сад», Л.Н.Толстой: «Косточка»		
7	***Тема: «Ягоды»*** Учить детей составлять рассказ о предмете (ягоды); используя короткие предложения. Обогащать и совершенствовать представления детей о ягодах. Развивать мыслительную активность детей через поиск относительных прилагательных. Учить образовывать существительные и прилагательные множественного числа в именительном и родительном падежах.	***Социализация:*** *Игры: сюжетно - ролевые:* «Магазин», «Сад. Уборка урожая», «Ярмарка» *Дидактические:* «Отгадай, что за растение?», «Угадай на вкус», «Полезное - не полезное», «Назови одним словом» ***Безопасность:*** Беседа: «Съедобные ягоды и ядовитые растения». Д/игра: «Съедобное - несъедобное» ***Чтение художественной литературы:*** «Рябина», «Брусника», «Черника» Т.А. Шорыгиной. Е.Михайленко «Кисть рябинки, гроздь...»	Иллюстрации, картинки: «Ягоды» Муляжи ягод, модели ягод. Книжки - раскраски Картина: «Витамины и полезные продукты» Целебные ягоды сибирской тайги	Папка-передвижка: «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке»
8	***Тема: «Лес, деревья, грибы»*** Формирование представлений детей о хвойных и лиственных деревьях, упражнять в обобщении и классификации. Употребление в речи имен существительных в форме единственного и множественного числа. Образование уменьшительных форм существительных множественного числа, существительных в именительном и родительном падежах. Составление сравнительного рассказа по образцу.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Узнай, о чем я говорю», «Один -много». «Назови ласково», «Измени слово». «Слова наоборот», «Найди пару», «Назови одним словом»» «Собери дерево», «Угадай с какого дерева лист и плод» *Сюжетно - ролевые:* «В лесу», «Волшебники», «Магазин» ***Безопасность:*** Беседа: «Правила поведения в природе» Телеграмма от Лесовичка. Работа с планом - картой. ***Чтение художественной литературы:*** «В лесу стоят рябины», К.Бальтонт: «За грибами», Набоков «Берёзы», «Зябнет осинка, дрожит на ветру», «Гриб-боровик»	Картина И.Левитана: «Берёзовая роща» Иллюстрации: «Съедобные и не съедобные грибы» Репродукция Левитана: «Золотая осень» Опорная схема для составления рассказа	Консультация: «Воспитание любознательности средствами природы»
9	***Тема: «Домашние животные »*** Обогащение речи детей существительными, обозначающими животных и их детенышей. Образование существительных множественного числа и существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, притяжательных прилагательных;	***Социализация:*** *Игры: сюжетно - ролевые:* Ветеринарная клиника» *Дидактические:* «Сосчитай», «Один - много», «Назови ласково», «Скажи наоборот», «Чей, чья, чьё?», «Кто как голос подаёт?», «У кого кто?», «Угадай по описанию». ***Безопасность:*** Беседа: «Домашние животные. Какие они?» Правила поведения с животными ***Чтение***	Картина: «Собака со щенками» Модели-схемы домашних животных Иллюстрации, картины домашних животных Книжки -	Звёздный час: «Усатый - полосатый»

	согласование числительных с существительными; подбор слов- антонимов. Формирование умения связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ.	***художественной литературы:*** Е. Благинина «Кот»; А.Л.Барто: «Пёс», Н.Пожарицкой: «Коровы»; «Кот в сапогах», пер. Т.Габбе; К.Ушинский: «Слепая лошадь»	раскраски Загадки	
10	***Тема: «Дикие животные наших лесов»*** Обогащение представлений детей о диких животных, их жизни. Образование сложных и притяжательных прилагательных; согласование числительных с существительными. Подбор слов - антонимов. Составление рассказа о диких животных наших лесов по алгоритму.	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Путешествие с героями любимых книг», «В лесу» *дидактические:* «Чьё это?», «Какая, какие, какой?», «Скажи наоборот», «Сосчитай до пяти», «Закончи предложение». «Кто кем был?», «Угадай по описанию», «Кто как зимует?» *Инсцинирование* «Теремок» ***Безопасность*** «Контакты с животными», как правильно себя вести. ***Чтение художественной литературы:*** Т.Воронина: «Про зайку», «Лисичка-сестричка и серый волк» *Рассказывание р.н.с:* «Заяц - хваста». «Волк и лиса» Н.Рубцов: «Про зайца»; К.Коровин: «Белка»	Пальчиковый театр: «Волк и семеро козлят» Карта животного мира Западной и Восточной Сибири Аудиозапись: «Звуки тайги» Модели животных Иллюстрации, картинки	Папка - передвижка: «Животный мир. Дидактические игры для детей 5 - 6 лет»
11	***Тема: «Дикие животные Севера и Юга»*** Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; Активизировать в речи детей антонимы. Упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами. Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных (северные олени).	***Социализация:*** *Игры: сюжетно - ролевые:* «Зоопарк», «На Антарктиде» *дидактические:* «У кого кто?», Угадай по описанию», «4 лишний», «Назови одним словом» ***Безопасность:*** Беседа: «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит» ***Чтение художественной литературы:*** Г.Снегирёв: «Пингвиний пляж», «Отважный пингвинёнок»; С.Я.Маршак: «Детки в клетке»; А.Куприн: «Слон»; Г.Скребицкий: «Всяк по - своему»;	Предметные картинки, иллюстрации по теме Путеводитель по Африке и Арктике Скульптуры малых форм Пейзаж тундры Мультфильмы: «Маугли», «Доктор Айболит»	Звёздный час: «Усатый -полосатый»

12	***Тема: «Школа. Школьные принадлежности»*** Уточнение знаний детей о школе; закрепление названий и назначений учебных принадлежностей. Образование существительных множественного числа с уменьшительно - ласкательными суффиксами. Упражнение в составлении сложноподчиненных предложений и рассказов по картине.	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Школа», «Путешествие с героями любимых книг» *Дидактические:* «Собери портфель», «Для чего нужен предмет», «Один - много», рассматривание картины «Класс», «В школу» ***Безопасность:*** Беседа: «Ребёнок и его старшие приятели» Чтение рассказа: «Ровесник» В.Волкова. ***Чтение художественной литературы:*** Стихи о школе, о школьных принадлежностях.	Картина: «В школу» Предметные картинки с школьными принадлежностями Просмотр выпускного бала в школу Картина «Класс»	Совместный праздник: «День матери»
13	***Тема: «Домашние птицы »*** Обогащение речи детей существительными, обозначающими названия домашних птиц. Образование существительных множественного числа и существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, образование притяжательных прилагательных, подбор слов -действий и признаков; Составление описательного рассказа по плану.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Сосчитай», «Скажи по-другому», «Побери слова (действия, признаки)». «Назови ласково», «Один - много», «Каждую птицу - на своё место». «Чей клюв, чьи ноги?». «Птичья карусель»; *Сюжетно - ролевые:* «Зоопарк», «Путешествие по птичнику» ***Безопасность:*** «Безопасность при общении с животными» (птицами) ***Чтение художественной литературы:*** «Утка - марфутка», Х. -К.Андерсен: «Гадкий утёнок»; А.Ремизов: «Гуси - лебеди».	Картина: «Птицеферма» Книги со сказками Андерсена Картинки с изображением домашних птиц Игрушки Аудиозапись: «Голоса с птичьего двора»	Папка - передвижка: «Азбука птиц» (домашние птицы)
14	***Тема: «Зимующие птицы»*** Продолжение работы по усвоению основных названий зимующих птиц, особенностей их	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Один - много», «Какой, какая», «Доскажи словечко», «Чей, чья, чье». «Гуляем в лесу»,	Картины, иллюстрации птиц. Скульптуры малых	Папки - раскладушки с литературным материалом: «Дом под

	поведения в зимнее время. Развитие логического мышления, лексического строя речи через поиск антонимов, прилагательных, глаголов. Образование множественного числа существительных в именительном и родительном падежах. Образование относительных прилагательных от существительных. Составление рассказа о зимующих птицах по картинкам.	«Угадай по следу (рисунку)». «Назови одним словом». «Каждую птицу - на своё место» *Сюжетно-ролевая игра:* «Птичья ярмарка» Мимика, пантомима по образу птиц. ***Безопасность:*** Беседа: «Берегите птиц зимой!» ***Чтение художественной литературы:*** А.Яшин: «Покормите птиц зимой», М.Горький: «Воробьишко». С.Я.Маршак: «Где обедал воробей?». А.С.Пушкин: «Птичка»; Е.Носов: «Как ворона на крыше заблудилась». Б.Брехт: «Зимний разговор через форточку».	форм. Просмотр мультфильмов, сказок по теме Картины с птицами нашего края (тетерев, глухарь, куропатка)	крышей голубой»
15	***Тема: «Водные обитатели»*** Дать знания детям о водных обитателях (внешние особенности, среда обитания) Вызвать у детей желание больше узнать о них, наблюдать за ними, желание ухаживать; Учить детей составлять рассказы по собственным наблюдениям; Активизировать и обогащать словарь;	***Социализация:*** *Игры: дидактические:* «Назови одним словом», « 4 лишний», «Чем похожи? Чем отличаются?»; «Животные - обитатели водоёмов» *Сюжетно - ролевые:* «Караси и щука», «Рыбаки и рыбки», «Поездка к морю», «Морское путешествие» ***Безопасность:*** «Обучение детей правилам поведения на воде» ***Чтение художественной литературы:*** И. Токмакова: «Где спит рыбка?». Г.Р.Лагздынь: «Море голос подаёт» (сонная сказка); А.С.Пушкин: «Сказка о рыбаке и рыбке»	Плакат: «Морская азбука» Раскраски «Рыбки-подружки» Книга: «Морские прописи» Родина Н.М. Комплект карточек: «Кто с кем дружит?» Рыжова Н.А.	Познавательная игра - спор: «Загрязнение водного пространства нашей планеты»
16	***Тема: «Зима. Признаки зимы»*** Обогащение представлений детей о зиме и зимних явлениях. Упражнение детей в согласовании слов в предложении. Употребление в речи прилагательных, существительных с уменьшительно -	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Какой, какая?», «Назови ласково», «Исправь ошибку», «Когда это бывает?», «Времена года», «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону» *Сюжетно - ролевые:* «Улица» ***Безопасность:*** Беседа: «Как уберечься от переохлаждения организма» Одежда и обувь по сезону.	Выставить технологическую карту «Нарядные снеговики» Иллюстрации по теме: «Времена года (зима)» Кукла в зимней одежде	Консультации для родителей: «Одежда детей по сезону»; «Учите детей правильно дышать» Участие в конкурсе: «Лучший снежный

	ласкательным суффиксами. Составление рассказа о зиме по картинно - графическому плану с помощью воспитателя.	***Чтение художественной литературы:*** А.Блок: «Зима». «Ой ты, зимушка - краса!». «Зима», «Зимние явления природы», «Снег». С.Городецкий: «Первый снег» ***Заучивание наизусть:*** И.Суриков: «Зима»;		городок д/с» (совместное создание снежных построек)
17	***Тема: «Новогодний праздник»*** Обогащение представлений детей о зимнем празднике Новый год. Развитие мыслительной деятельности через поиск прилагательных, глаголов. Образование уменьшительных форм существительных, прилагательных. Согласование слов в предложении, в роде, числе, падеже. Составление рассказа из коллективного опыта «Новогодний праздник».	***Социализация:*** *Игры: сюжетно - ролевые:* «Волшебники», «Встреча Нового года», «Магазин ёлочных игрушек» *Дидактические:* «Какой, какая...?», «Назови ласково», «Составь предложение по опорным словам», «Подбери действие», «Ночное путешествие в канун Нового года», «Украсим ёлку к празднику» ***Безопасность:*** Беседа: «Новогодняя ёлка. Будьте осторожны с огнём!» ***Чтение художественной литературы:*** Л.Воронкова: «Таня выбирает ёлку», С.Я.Маршак: «Круглый год»,	Иллюстрации, сюжетные картинки о Новом годе Украшенная ёлка Картины: «Встреча Нового года» Мультимедийный альбом: «Новогодний Нижневартовск» Мультфильмы по теме	Папка - передвижка: «Зима. Новый год» Оформление группы к Новому году. Рекомендации, памятки для родителей: «О правилах ПБ во время новогодних праздников»

	Тема: «Выходные и праздничные дни. Каникулы» Дать детям возможность почувствовать атмосферу рождественских праздников, каникул; Поддерживать радость, праздничное настроение на протяжении всех дней; Желание узнавать	***Социализация:*** *Игры: дидактические:* «Подарки», «Мы - весёлые ребята», «Снежная баба»; Календарные обрядовые песни: «Коляда! Коляда! А бывает коляда.», «Как пошла коляда.» *Сюжетно - ролевые:* «Рождество. Колядки», «Два мороза», «В гости к бабушке», «Путешествие по новогоднему Нижневартовску»	Сюжетные картины на тему: «Зима», «Зимние развлечения»	Консультации для родителей: «Ваших детей приглашают театры города на рождественские развлечения»
	больше о русском народном искусстве, о фольклоре; Обогащать и активизировать словарь.	***Безопасность:*** Беседа: «Правила поведения на горке во время зимних каникул» ***Чтение художественной литературы:*** Суриков: «Детство»; Заучивание колядок, щедровок, посевалок.		(репертуары театров на январь)
18	***Тема: «Семья»*** Уточнение представлений детей о семье, родственных отношениях в семье. Образование уменьшительной формы существительных, подбор антонимов. Составление предложений с союзом «а». Составление простых распространенных предложений по сюжетным картинкам.	***Социализация:*** *Игры: сюжетно-ролевые:* «Семья», «Дочки - матери», «День рождения» *Дидактические:* «Кто для кого?», «Кто из этих людей - твои родственники?», «Что не так?», «Составь предложение», «Наоборот» *Театральные:* «В гости к дедушке и бабушке» ***Безопасность:*** Беседа: «Правила пользования	Семейные фотоальбомы Картина: «Семья» Картинки-опоры по теме Детские рисунки о семье Мультфильмы по теме	Консультация: «Семья - здоровый образ жизни»

	Развитие диалогической речи.	электроприборами» ***Чтение художественной литературы:*** Д.Габэ: «Моя семья», «Золушка»; «Снежная королева» Г.Х.Андерсен. «Братик плачет» Ш.Галлиев. «Косточка» Л.Н.Толстой		
19	***Тема: «Зимние забавы»*** Активизировать употребление в речи однокоренных слов (снег, снежок, снежный; зима, зимовье, зимовать и пр.) Развивать умение детей составлять рассказы из личного опыта, отбирая самое существенное и интересное. Учить детей составлять 2-3 предложения с заданными словами.	***Социализация:*** *Игры: дидактические:* «Путешествие на лыжах», «Почему так назван?» «Составь снеговика и расскажи о нём», «Назовите виды спорта» *Сюжетно - ролевые:* «Волшебники», Детский сад». Катание на лыжах, санях, Спортивные игры - коньки, хоккей. ***Безопасность:*** Беседа: «Правила поведения на горке» ***Чтение художественной литературы:*** р.н.с. Снегурочка», «По щучьему веленью». Чтение стихотворения: «Вот моя деревня» Слушание произведения П.И.Чайковского «Времена года»	Иллюстрации: «Зимние забавы» Сказки, мультфильмы. Сюжетная картина: «Снеговик» Картина: «Зимние развлечения» из серии «Времена года» О.И.Соловьёва П.И.Чайковский «Времена года»	Консультация: «Растим здорового ребёнка», «Папа, мама, я -спортивная семья» (игры, развлечения для всей семьи)

20	***Тема: «Квартира. Мебель»*** Уточнение представления детей о квартире и ее частях. Расширение представлений о назначении мебели. Упражнение в обобщении и классификации. Образование относительных прилагательных, предложно-падежных конструкций; подбор признаков, действий к предмету, антонимов, родственных слов. Составление сложноподчиненных предложений с	***Социализация:*** *Игры сюжетно-ролевые:* «Строители», «Плотники», «Ателье», «Новоселье» *Дидактические:* «Скажи наоборот», «Назови какой?», «Что с ним можно делать?», «Семейка слов», «Подскажи словечко», «Сломанная мебель», «Угадай по описанию» ***Безопасность:*** «Балкон, окно и другие бытовые опасности» Чтение «Бабушкин порядок» Т.Брылкина. ***Чтение художественной литературы:*** К. Ушинский: «Всякой вещи своё место», отрывки из произведений	Иллюстрации, предметные картинки по теме Домик Барби Книжки - раскраски Жилища коренных народов: чум, землянки, деревянные и берестяные юрты	Игра с родителями и детьми: «Вы купили новую квартиру. Обставим её»
21	**Тема: «Посуда»** Активизация, уточнение, обогащение словаря и знаний детей о посуде. Употребление относительных прилагательных, предложно - падежных конструкций, образование приставочных	**Социализация:** *Игры дидактические:* «Наоборот», «Подбор признаков и действий», «Какой, какая?», «Что делают с посудой», «Назови части...». «Без чего...?» «Сравни кастрюлю и чашку», «Образуй новые слова», «Чашка и ложка» *Сюжетно - ролевые:* «Повар», «Посудная лавка»;	Карты - схемы посуды Картина: «В столовой» Внести посуду с гжельской росписью Книга с иллюстрациями: «Муха	Экскурсия в музей детского сада: «Русская изба»

	глаголов, существительных с суффиксом - *ниц;* подбор антонимов. Составление описательного рассказа, используя схематическую модель.	**Безопасность:** Беседа: «Предметы быта». Правила обращения с ними. **Чтение художественной литературы:** К.И.Чуковский: «Федорино горе» (пересказ сказки); «Лиса и журавль» И.Крылов; «Голубая чашка» А.Гайдар.	- цокотуха», «Горшок каши» Мультимедийный альбом: «Деревянная и берестяная посуда ханты и манси»	
22	**Тема: «День защитников Отечества»** Обогащение речи детей существительными, обозначающими чувства, эмоции и переживания. Развитие логического мышления, лексического строя речи через поиск прилагательных, глаголов. Образование существительных множественного числа и согласование их с прилагательными; составление предложений с предлогами; подбор слов-антонимов. Составление небольшого творческого рассказа на тему предложенную воспитателем.	**Социализация:** *Игры: сюжетно-ролевые:* «Воздушные десанты», «Пограничники», «На заставе», «Пароль» *Дидактические:* «Составь предложение», «Один - много», «Подбери слова действия - признаки», «Скажи наоборот» **Безопасность:** Беседа: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома» **Чтение художественной литературы:** Г.Р.Ладзынь: «Мой папа-военный»; С.Я.Маршак: «Февраль», А.Митяев: «Почему Армия родная?», А.Барто: «На заставе» З.Александрова: «Дозор»	Иллюстрации: «День Защитника Отечества» Картина В.И.Сурикова «Взятие снежного городка». Выставка художеств. литературы о подвигах русского народа. Фильмы о солдатах Аудиозапись: «Три танкиста»	Семейное соревнование - эстафета: «Большие гонки»
23	**Тема: «Продукты питания»** Обогащение представлений детей о продуктах питания. Упражнение в обобщении и классификации. Упражнение в образовании однокоренных слов. Образование прилагательных от глаголов в согласовании прилагательных с существительными в роде; числительных с существительными; в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа, в творительном падеже с предлогом *«с».* Совершенствование умений детей составлять загадки - описания опираясь на модель.	**Социализация:** *Игры дидактические:* «Магазин», «Чего много в магазине?», «Приготовим обед». «Какой?», «Что делаем?», «Придумай предложение», «Семейка слов» *Сюжетно - ролевые:* «Гости», «День рожденья», «Повар», «Магазин» **Безопасность:** Беседа: «Витамины и полезные продукты» **Чтение художественной литературы:** «Пирог»; Сказка: «Кремчики» В.Кротов; **Заучивание наизусть:** Н.Гернет и Д.Хармс: «Очень - очень вкусный пирог»; прибаутка: «Ты пирог съел?»	Картина: «Гости» Иллюстрации с изображение кондитерских изделий; Картина: «Витамины и полезные продукты»	Анкетирование родителей: «Какую еду предпочитает ваш ребёнок?»
24	**Тема: «Мамин праздник»** Активизация и обогащение словаря по теме. Образование слов - признаков от слов предметов, в согласовании прилагательных с существительными; подбор признаков и действий к предмету,	**Социализация:** *Игры: дидактические:* «Какая мама?», «Скажи по - другому», «Что делает?», «Семейка слов», «Назови признак от предмета», «Назови ласково»	Аудиозапись: «Наша мама» Семейные фото Книги со стихами и рассказами о маме Сюжетные картины,	Совместный праздник: «Моя мама - самая лучшая!»

	родственных слов, синонимов. Составление рассказа по картине «Мы для милой мамочки.» с последовательно развивающимся действием. Совершенствование диалогической речи.	*Сюжетно - ролевые:* «Дочки - матери», «Ателье модниц», «Семья» **Безопасность:** Беседа: «Когда мамы нет дома». Советы детям, когда взрослых нет дома. **Чтение художественной литературы:** В. Донников «Твоя мама» В.Катаев, «Моя мама пахнет хлебом», В.Шуграева: «Маме», Я.Аким: «Мама», Г.Виеру: «Мамин портрет», Е.Благинина: «Если был бы я девчонкой».	посвящённые Дню 8 марта Видеоролик: «Празднование праздника в национальной семье»	
25	**Тема: «Город, в котором я живу»** Активизация, уточнение и обогащение словаря и знаний детей по теме. Развитие логического мышления, лексического строя речи через поиск антонимов, прилагательных, глаголов. Согласование слов в предложении, в роде, числе, падеже. Составление простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Формирование умения составлять описательный рассказ по плану.	**Социализация:** *Игры дидактические:* «Наоборот», «Какой», «Что делает?», «Один - много», «Сосчитай». «Скажи правильно», «Сложи картинку о городе». «Знаешь ли ты свой город?», «Найди флаг города» *Сюжетно - ролевые:* «Улица», «Путешествие по родному городу» **Безопасность:** Беседа: «Как вызвать милицию, скорую помощь?». Научить набирать номер экстренной службы: 911. **Чтение художественной литературы:** Б.Житков: «Что я видел». Стихи о городе. **Заучивание наизусть:** П.Воронько: «Лучше нет родного края»	Мультимедийный альбом: «Мой город - Нижневартовск» (показ слайдов) Географическая карта Символика города Альбом: «Родной город»	Игровая викторина: «Семья знатоков нашего города»
26	**Тема: «Профессии»** Обогащение представлений детей о профессиях, где и кем работают родители. Развитие мыслительной деятельности, лексического строя речи через поиск существительных, прилагательных, глаголов. Согласование слов в предложении, в роде, числе, падеже. Составление сложносочиненных предложений с союзом «а» по образцу. Совершенствование фразой речи детей. Составление предложений по сюжетным картинкам.	**Социализация:** *Игры сюжетно-ролевые:* «Ателье», «Парикмахерская», «Больница», «Строители» *Дидактические:* «Кем работает человек, который.?», «Кому, что нужно для работы». «Собери предложение», «Назови по образцу», «Путаница». «Кем быть?» **Безопасность:** Беседа: «Пожар! Как действовать?» Чтение рассказа: «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой. **Чтение художественной литературы:** «Кем быть?» В.В.Маяковский; В.Заходер: «Строители», «Портниха», «Шофёр», «Переплётчица», «Сапожники», «Врач»; К.Введенский: «Песня машиниста»	Сюжетные картинки из серии: «Кем быть?» Картина: «В столовой» Иллюстрации с видами профессий Видеоролик: «Выдающиеся спортсмены округа» Альбом: «Кем быть?»	Совместное познавательное мероприятие: «Этот чудный мир воды» (23 марта - День воды)

27	**Тема: «Одежда. Обувь. Головные уборы»**	**Социализация:** *Игры дидактические:* «Назови какой, какая, какие?	Ткани разных фактур	Консультации для родителей:
	Обогащение представлений детей об одежде, обуви и головных уборах, их классификации по назначению. Развитие мыслительной деятельности через поиск прилагательных, глаголов. Образование относительных прилагательных от существительных. Совершенствование умений детей составлять рассказы - описания об одежде.	(материал)», «Назови части целого», «Что ты делаешь?» (по картинкам). «Хитрые вопросы», «Что не так?», «Одень куклу». «Назови детали обуви», «Отгадай по описанию» *Сюжетно - ролевые:* «Дочки - матери», «Ателье», «Волшебники» **Безопасность:** Беседа: «Одежда и здоровье». Игра: «Круги Эйлера» (классификация одежды) **Чтение художественной литературы:** А.С.Пушкин: «Сказка о царе Салтане»; Ш.Перро: «Новый наряд короля», «Красная шапочка»	Иллюстрации, предметные картинки по теме Выставка одежды Мультимедийный альбом: «Национальная хантыйская одежда и обувь, головные уборы»	«Одежда детей по сезону»; «Учите детей красиво одеваться»
28	**Тема: «Российская Федерация. Москва»** Уточнить и расширить знания детей об истории возникновения нашей столицы, о её достопримечательностях. Упражнять в словообразовании существительных, обозначающих профессии людей, жителей главного города страны; Совершенствовать умение составлять коллективный рассказ о Москве по плану.	**Социализация:** *Игры дидактические:* «Узнай, где я нахожусь?», «Знаешь ли ты свой город? свою страну?», «Лото»; *Сюжетно - ролевые:* «Путешествие по реке», «Путешествие по родному городу», «Путешествие в столицу нашей Родины» **Безопасность:** «Транспорт Москвы», «Мы путешествуем в метро» - правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности в метро. **Чтение художественной литературы:** «Моя Москва», С. Баруздин: «Страна, где мы живём»; М. Исаковский: «Поезжай за моря.»	Иллюстрации с видами Москвы Аудиозапись гимна Москвы Физическая карта России, глобус Альбом: «Геральдика Российской Федерации» Набор открыток о других больших городах нашей страны	Звёздный час: «Край родной, навек любимый»

29	**Тема: «Транспорт»** Обогащение представлений детей о транспорте, видах и его назначении. Образование прилагательных от существительных; приставочных глаголов; образование относительных прилагательных; сложных слов. Составление описательного рассказа.	**Социализация:** *Игры дидактические:* «Подбери слова действия - признаки», «Расскажи-ка». «Из чего - какой?», «Назови, одним словом». «Плыви, лети», «Какой вид транспорта» *Сюжетно - ролевые:* «Морское путешествие», «Шофёры». **Безопасность:** Беседа: «Дорога и дети». Объяснение пословицы: «Тише едешь - дальше будешь» **Чтение художественной литературы:** Песня о паровозе, автомобиле, Л.Берг: «Рассказ о маленьком автомобиле», И.Павлов: «На машине»	Иллюстрации: «Все виды транспорта» Игры по теме: «Транспорт, его части» Мультимедийный альбом: «Транспорт нашего города»	Игра-тренинг: «Происшествие с игрушкой» (обыгрывание с родителями ситуаций, в которых дети наиболее уязвимы) Просмотр фильма: «Этого могло бы не быть!»
30	**Тема: «Космос»**	**Социализация:**	Картины о космосе;	Совместная работа

	Уточнение представлений детей о космосе. Развитие логического мышления, лексического	*Игры дидактические:* «Наоборот», «Какой», «Что делает?». «Один - много», «Сосчитай», «Составь предложение»	Слайды о космонавтах, фотографии, глобус Магнитофон с	родителей, воспитателей и детей: «Макет солнечной
	строя речи через поиск антонимов, прилагательных, глаголов. Образование существительных множественного числа, согласование числительных с существительными, упражнение в употреблении предлогов *«на», «в», «из», «под», «с»* Формирование умений составлять рассказ по сюжетной картине с последовательно развивающемся действием.	«Составление рассказа по сюжетной картине» «Звёздный путь», «С какой планеты» *Сюжетно - ролевые:* «Будущие космонавты», «Путешествие на луну» **Безопасность:** Самый главный орган. Берегите его!» Рассматривание схемы кровообращения. **Чтение художественной литературы:** «Первый в космосе», «Звездолётчик» В.Бороздин; К.Булычёва: «Тайна третьей планеты», М.Джалиль: «Звёзды»	аудиозаписью: «Земля в иллюминаторе» Карта созвездий ночного неба; Макет солнечной системы;	системы» Просмотр слайдов о космонавтах
31	**Тема: «Правила дорожного движения» «Улица города»** Закрепить у детей знание правил дорожного движения; Познакомить детей со знаками, обозначающими пешеходные переходы; Расширять знания о правилах поведения на улице; Учить подбирать признаки и действия к предметам; составлять простые распространённые предложения. Воспитывать у детей внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость.	**Социализация:** *Игры: сюжетно-ролевые:* «Шофёры», «Инспектор ГИБДД» *Дидактические:* «Нам на улице не страшно», «Кто самый внимательный?» «Пешеходы и водители», Наши друзья -дорожные знаки» **Безопасность:** Беседа: «Знай и выполняй правила уличного движения». **Чтение художественной литературы:** С.Михалков «Бездельник светофор», «Моя улица», «Дядя Стёпа»; А.Раскин: «Как папа бросил мяч под автомобиль»	Мультфильм на диске: «Смешарики» (Азбука безопасности дорожного движения) Картины с дорожными ситуациями Аудиозапись: «Шум улицы» Детские книги-раскраски по ПДД	Анкетирование среди родителей: «Знает ли ваш ребёнок ПДД?» «Я и мой ребёнок на улицах города» Консультация для родителей: «Детский травматизм на дорогах»
32	**Тема: «Весна. Перелетные птицы»** Активизация, уточнение и обогащение словаря и знаний детей по теме. Развитие логического мышления, лексического строя речи через поиск антонимов, прилагательных, глаголов. Упражнение в подборе признаков и действий к предметам, в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе. Составление простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Составление рассказа по картинкам.	**Социализация:** *Игры дидактические:* «Времена года», «Выложи ковёр для весны», «Нарядим куклу по сезону»; «Чьё гнездо?», «Назови птенца», «Не сорока - не ворона». «Что за птица?» *Сюжетно - ролевые:* «В лесу» **Безопасность:** Беседа: «Микробы и вирусы». «О чём напоминала бабушка?» **Чтение художественной литературы:** «Деревья в плену», «Подснежники» Т.Белозёровой, «Весенняя гроза», А.А.Баратынский: «Весна, весна», И.Сладков: «Грачи прилетели» Х.К.Андерсен: «Гадкий утёнок»	Картины: «Грачи прилетели», «Весна», «Птичьи следы» Предметные картинки по теме: «Перелётные птицы» Сюжетные картинки из серии: «Птицы» Картина: «Ранняя весна. Признаки весны» Кукла в демисезонной одежде	Оформление выставки: «Весна идёт» Развести сад и огород на подоконнике. Консультации для родителей: «Одежда детей по сезону»

	Упражнение в пересказе.	А.Пушкин: «За весной, красой природы.» **Заучивание наизусть:** В.Орлов: «Ты лети к нам, скворушка.»; П.Соловьёва: «Подснежник»		
33	**Тема: «Праздник Победы»** Обогащение речи детей существительными, обозначающими чувства, эмоции и переживания. Развитие логического мышления, лексического строя речи через поиск антонимов, синонимов. Образование существительных множественного числа и согласование их с прилагательными; составление предложений с предлогами; подбор родственных слов. Упражнение детей в составлении рассказа из личного опыта «Парад Победы».	**Социализация:** *Игры: сюжетно - ролевые:* «Пограничники», «Лётчики» *Дидактические:* «Составь предложение», «Скажи много», «Подбери слова действия - признаки», «Скажи наоборот», «Семейка слов» **Безопасность:** «Безопасный путь: «Детский сад - Парк Победы - детский сад» Беседа по предстоящей экскурсии в Парк Победы. **Чтение художественной литературы:** «Подвиг капитана Гастелло», «Зоя». Р.Гамзатов: «Мой дедушка», Т.Белозёров: «Майский праздник «День Победы»	Иллюстрации ко Дню Победы; Книги о В.О.войне; Мультимедийный альбом: «Этот День Победы...» Аудиозапись некоторых фрагментов боя и отдыха солдат.	Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны и локальных войн (Чечня, Афганистан) Концерт для ветеранов
34	**Тема: «Насекомые, луг, парк»** Активизация, уточнение и обогащение словаря и знаний детей по теме. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, сложных слов и притяжательных прилагательных. Согласование числительных с существительными. Составление рассказа по серии картин «Муравьи».	**Социализация:** *Игры:* Дидактические: «Назови ласково», «Назови одним словом», «Чьи лапки? Чья голова», «Сосчитай», «Собери картинку», «Зоологическое лото» «Найди тропу муравья», «Что за насекомое» *Сюжетно - ролевые:* «В лесу» *Инсценирование сказки:* «Стрекоза и муравей» **Безопасность:** Беседа: «Правила поведения при встрече с насекомыми» Советы детям. **Чтение художественной литературы:** «Стрекоза и муравей», Ч.Бородицкая: «Разговор с пчелой» А.Блок: «На лугу»; Н.Некрасов: «Перед дождём»	Иллюстрации по теме Предметные картинки с насекомыми, книги, открытки Энциклопедии Мультфильмы Плакаты: «Наш луг», «Цветные пейзажи», «Рисуем луг»	Игра - путешествие: «Воспитание любви к природе»
35	**Тема: Комнатные растения.** Обогащение представлений детей о комнатных растениях. Развитие логического мышления, лексического строя речи через поиск	**Социализация:** *Игры сюжетно - ролевые:* «»Юный натуралист», «Агроном» *Дидактические:* «Назови ласково», «Один - много». «Посчитай один, два, пять» «Исправь ошибку». «Назови одним словом», «Закончи предложение»	Иллюстрации, предметные картинки по теме Фонозапись сказки: «Аленький цветочек»	Познавательно - экологическая игра: «Цветы на подоконнике»

	существительных, прилагательных, глаголов. Образование существительных с уменьшительно - ласкательными суффиксами, согласование числительных с существительными; образование существительных множественного числа, в именительном и родительном падежах.	Составление монолога - описания «Расскажи о растении» **Безопасность:** Беседа: «Правила поведения во время посадки растений». **Чтение художественной литературы:** Стихи о комнатных цветах, беседа о русском устном творчестве, рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек».	Плакат: «Растение и уход за ним»	
36	***Тема: «Лето, цветы»*** Активизация, уточнение, обогащение словаря и знаний детей по теме. Развитие логического мышления, лексического строя речи через поиск антонимов, глаголов. Образование существительных множественного числа родительного падежа, существительных с уменьшительными суффиксами. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Составление рассказа по сюжетной картине.	*Игры дидактические:* «Один - много», «Назови ласково», «Подбери слово - признак, действие». «Скажи со словом «летний» «Выложи ковёр для лета». «Угадай цветок». «Вспомни цветы» *Сюжетно - ролевые:* «В лесу» ***Безопасность:*** Беседа: «Лекарственные и ядовитые растения». «Что надо помнить, когда гуляешь в парке, в лесу?» ***Чтение художественной литературы:*** В.Катаев: «Цветик -семицветик», О.Высотская: «Одуванчик»	Иллюстрации, предметные картинки по теме Фонозапись сказки: «Аленький цветочек» Плакат: «Растение и уход за ним» Познавательно - экологическая игра: «Цветы на клумбах и в поле»	

Планирование работы по формирование интереса и потребности в чтении восприятию художественной литературы в старшей группе

— Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

— Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

— Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

— Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

— Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

— Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

— Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Источники:

- Бобкова Т. И., Красносельская В. Б. и др. Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР. - М.:ТЦ Сфера, 2008.
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольника с художественной литературой.- М.: ТЦ Сфера, 1998.

Примерное тематическое планирование работы по формированию у детей интереса и потребности в чтении

Неделя	Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
1	***Тема: Детский сад Чтение стихотворений Е. Серова «Солнце в доме», Г. Ладонщикова «Про себя и про ребят»*** Учить внимательно слушать знакомые литературные произведения. Развивать умение читать наизусть, не торопясь, четко договаривая слова. Воспитывать усидчивость.	***Социализация:*** *Игры сюжетно- ролевые:* «Детский сад», «Куклы» *Дидактические:* «Давайте жить дружно» «Как называется помещение детского сада?» «Кто внимательный?» ***Безопасность:*** Беседа: «Безопасный путь из дома в детский сад» ***Чтение художественной литературы:*** Стихотворения Г.Р.Лагздынь: «Детский сад», А.Л.Барто: «Игрушки»	Альбом: «Дружные ребята» Картина: «Воспитатель и дети» Книги с рассказами Л.Н.Толстого Портрет Л.Н.Толстого	Совместное оформление уголка в приёмной: «Я, ты, он, она - вместе дружная семья» Информационная папка-раскладушка о подготовительной к школе группе
2	***Тема: Игрушки Чтение рассказа Н. Павловой «Самый лучший подарок»*** Познакомить детей с новым	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Куклы», «Магазин игрушек» *Дидактические:* «Чудесный мешочек», «Из чего	Внести в группу Сергиево-посадскую, Семёновскую	Посиделки: «Мастерим игрушки вместе» (куклы для

	произведением. Учить запоминать последовательность событий, вдумчиво и подробно отвечать на вопросы. Развивать внимание, память, восприятие. Воспитывать интерес к художественной литературе.	сделана?» «Отгадай по описанию», «Узнай новую игрушку», «Какой игрушки не стало» Творческое задание «Мои семь желаний». ***Безопасность:*** Беседа: «Ножницы, катушки - это не игрушки» ***Чтение художественной литературы:*** С.Я.Маршак: «В магазине игрушек», А.Л.Барто: «Игрушки», загадки	матрёшки Национальные хантыйские игрушки - искусство местных мастеров Иллюстрации по теме	уголка уединения)
3	***Тема: Человек, строение тела «Чтение произведения «Мойдодыр»*** Углублять и расширять знания детей о творчестве К.Чуковского. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно - выразительные средства, понимать их значение.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Одень куклу», «Угадай, какое настроение»; «Один - много» (части тела), «Он и я» *Сюжетно - ролевые:* «Детский сад», «Волшебники» ***Безопасность:*** Беседа: «Внешность человека может быть обманчива». Чтение стихотворения: «Дядя из кино» М.Фисенко. ***Чтение художественной литературы:*** «Алёнушка и братец Иванушка», «Красная Шапочка», «Буратино»; Стихотворение: «Я расту»; «Находчивый Дима»	Плакат: «Строение человека» Куклы - мальчик и девочка Видеоролик: «Я и мои друзья» Сказка К.И.Чуковского: «Мойдодыр»	Консультация: «Это интересно знать!»
4	***Тема: Осень. Признаки осени Заучивание стихотворения Н. Егоровой «Листопад»*** Продолжать учить детей читать	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Времена года», «Когда это бывает?», «Повтори, не ошибись», «Нарядим куклу по сезону» *Сюжетно - ролевые:* «Волшебники», «В лесу»	Репродукция Левитана: «Золотая осень» Сюжетные картины об осени, иллюстрации	Музыкальный праздник: «Осень - несмеяна» Тематическая папка-
	стихотворение наизусть, передавать интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Развивать эстетическое восприятие литературных произведений. Воспитывать любовь к окружающей природе.	***Безопасность:*** Беседа: «Съедобные и несъедобные грибы» Советы детям. ***Чтение художественной литературы:*** Е.Благинина: «Здравствуй, осень!», В.Плещеева: «Осень наступила», М.Ивенсен: «Птицы на юг улетают»	Букет из осенних листьев, грамзаписи, аудиозаписи. Стихи и рассказы об осени	раскладушка: «Осень»

5	***Тема: Овощи. Огород Заучивание наизусть шотландской народной песенки в обр. И. Токмаковой «Купите лук»*** Учить детей читать	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Овощи-фрукты», «Ярмарка» *дидактические:* «Угадай на вкус», «Полезное - не полезное» «Назови одним словом», «Вершки и	Картина: «Витрина овощного магазина» «Чудесный мешочек» Муляжи	Осенняя ярмарка: «Дары осени»

	наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи педагога. Развивать образность речи, умение говорить достаточно громко, не торопясь, произносить правильно звуки. Воспитывать слуховое внимание, интерес к поэтическим произведениям.	корешки», «Подбери пословицу, поговорку, загадку», «Скажи по - другому» ***Безопасность:*** Беседа: «Мойте овощи перед едой» ***Чтение художественной литературы:*** С.Михалков: «Овощи», А.Прокофьев: «Капуста», «Загадки с грядки»	овощей, модели, иллюстрации овощей. Картины: «Витамины и полезные продукты», «Натюрморт»	
6	***Тема: Фрукты. Сад Рассказывание сказки В. Сутеева «Мешок яблок»*** Познакомить детей с произведением. Учить слушать, понимать обращенную к ним речь, отвечать на вопросы кратко. Учить интонационно выделять название предметов и действий с ними. Закрепить знания о фруктах.	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* Магазин «Овощи-фрукты», «Сад. Уборка урожая» *Дидактические:* «Узнай по описанию», «Угадай на вкус» «Назови одним словом», «Ботаническое лото» ***Безопасность:*** Беседа: «Витамины и здоровый организм». Чтение стихотворения: «Помни истину простую» Л.Зильберга. ***Чтение художественной литературы:*** У.Рашид: «Прекрасен наш осенний сад», Л.Н.Толстой: «Косточка»	Картина: «Витрина магазина фруктов» Муляжи фруктов, настоящие фрукты Картина: «Витамины и полезные продукты» Книги с иллюстрациями В.Сутеева	Папка - передвижка: «Витамины и здоровый организм»
7	***Тема: Ягоды Чтение рассказа Т.А. Шорыгиной «Брусника»*** Уточнить представление детей о тайге, о месте, где мы живём. Учить чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства. Воспитывать любовь к природе.	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Едем-едем мы домой на машине грузовой», «Ярмарка» *Дидактические:* «В лесу», «Отгадай, что за растение?», «Угадай на вкус», «Назови одним словом» ***Безопасность:*** Беседа: «Съедобные ягоды и ядовитые растения». Д/игра: «Съедобное - несъедобное» ***Чтение художественной литературы:*** «Рябина», «Черника» Т.А. Шорыгиной; Е.Михайленко: «Кисть рябинки, гроздь»	Иллюстрации, картинки: «Ягоды» Муляжи ягод, модели ягод. Картина: «Витамины и полезные продукты» Целебные ягоды сибирской тайги	Папка-передвижка: «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке»
8	***Тема: Лес, деревья, грибы Пересказ произведения В. Чаплиной «Лес осенью»*** Учить детей при пересказе сохранять последовательность изложения, поощрять не только подробный, но и выразительный	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Собери дерево», «Угадай с какого дерева лист и плод», «Что изменилось?», «Какой лес?» *Сюжетно - ролевые:* «В лесу», «Волшебники» ***Безопасность:*** Беседа: «Правила поведения в природе» Телеграмма от Лесовичка. Работа с планом - картой. ***Чтение художественной литературы:*** «В лесу стоят	Картина И.Левитана: «Берёзовая роща» Иллюстрации: «Съедобные и не съедобные грибы» Репродукция	Консультация: «Маленькими шагами в прекрасный мир»

	рассказ. Развивать память, мышление. Воспитывать умение слушать.	рябины», К.Бальтонт: «За грибами», Набоков «Берёзы», «Зябнет осинка, дрожит на ветру», «Гриб-боровик»	Левитана: «Золотая осень» Книга с рассказами М.Пришвина	

9	***Тема: Домашние животные Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищуря...»*** Продолжать учить детей выразительно читать стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык произведения. Развивать слуховую память, интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к поэзии.	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Ветеринарная клиника» *Игровая ситуация:* «Кот Матроскин учится ухаживать за домашними животными»; *Дидактические:* «Кто как голос подаёт?», «У кого кто?», Угадай по описанию», «Назови одним словом» ***Безопасность:*** «Домашние животные. Какие они?» Правила поведения с животными. ***Чтение художественной литературы:*** Е.Благинина: «Кот»; А.Л.Барто: «Пёс» С.Я.Маршак «Сказка об умном и глупом мышонках»	Модели-схемы домашних животных Иллюстрации, картины домашних животных. Книжки - раскраски Книги С.Я.Маршака	Консультация: «Вы хотите завести домашнее животное?» Полезные советы начинающим.
10	***Тема: Дикие животные наших лесов Пересказ произведения Е. Чарушина «Лисята»*** Учить детей пересказывать текст с минимальной помощью педагога, придумывать загадки. Развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Путешествие с героями любимых книг», «В лесу» *дидактические:* «Кто кем был?», «4 лишний», «Угадай по описанию», «Кто как передвигается» *Инсцинирование у.н.с.* «Рукавичка» ***Безопасность:*** Беседа: «Контакты с животными», как правильно себя вести. ***Чтение художественной литературы:*** В.Бианки: «Лесная газета», Т.Воронина: «Про зайку» «Лисичка-сестричка и серый волк»	Пальчиковый театр: «Волк и семеро козлят» Карта животного мира Западной и Восточной Сибири Аудиозапись: «Звуки тайги», модели животных Иллюстрации Е. Чарушина	Папка - передвижка: «Животный мир. Дидактические игры для детей 5 - 6 лет»
11	***Тема: Дикие животные Севера и Юга Рассказывание р.н. сказки «Хвосты»*** Учить детей осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно -выразительные средства, помогающие раскрытию содержания. Обогащать словарь детей эпитетами,	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Зоопарк», «На Антарктиде» *дидактические:* «Какой? Какая?» «Угадай по описанию», «4 лишний» ***Безопасность:*** «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит» ***Чтение художественной литературы:*** Г.Снегирёв: «Пингвиний пляж», «Отважный пингвинёнок»; И.Бунин: «Северное море», С.Я.Маршак: «Львёнок», «Детки в клетке»	Предметные картинки, иллюстрации по теме Путеводитель по Африке и Арктике Скульптуры малых форм Р.н.с «Хвосты»	Звёздный час: «Усатый -полосатый»

	сравнениями. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение слушать художественное произведение, следить за развитием действия.		Мультфильмы: «Маугли», «Доктор Айболит»	
12	***Тема: Школа. Школьные принадлежности Чтение адаптированного текста рассказа Л. Толстого «Филиппок»*** Продолжать учить детей понимать тему и содержание произведения, отвечать на вопросы. Развивать интерес к информации, которую несет текст. Вызвать у детей уважение к их сверстнику, человеку дела.	***Социализация:*** *Игры: сюжетно - ролевые:* «Школа», «Путешествие с героями любимых книг», «Библиотека» ***Безопасность:*** Беседа: «Ребёнок и его старшие приятели» Чтение рассказа: «Ровесник» В.Волкова. ***Чтение художественной литературы:*** Е.Трутнева «Первое сентября», стихи о школе, о школьных принадлежностях.	Картина: «В школу» Предметные картинки с школьными принадлежностями Просмотр выпускного бала в школу Книги с рассказами Н.Н.Носова, Л.Н.Толстого	Совместный праздник: «День матери»

13	***Тема: Домашние птицы Чтение рассказа Ю. Дмитриева «Утята и цыплята»*** Продолжать знакомить детей с домашними птицами, их повадками. Закрепить название детенышей домашних животных. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать чуткость к художественному слову.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Кто как голос подаёт?», «У кого кто?», «Угадай по описанию», «Назови одним словом», «Самый ловкий» *Сюжетно - ролевые:* «Путешествие по птичнику» ***Безопасность:*** Беседа: «Безопасность при общении с животными» (птицами) ***Чтение художественной литературы:*** Потешка: «Утка -марфутка», сказка Х.-К.Андерсен: «Гадкий утёнок»	Картина: «Птицеферма» Сказки Андерсена Картинки с изображением домашних птиц, игрушки Аудиозапись: «Голоса с птичьего двора»	Папка - передвижка: «Азбука птиц» (домашние птицы)
14	***Тема: Зимующие птицы Пересказ рассказа Е. Чарушина «Воробей»*** Учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию. Понимать образные выражения. Развивать слуховое внимание, память. Воспитывать заботливое отношение к пернатым.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Гуляем в лесу», «Угадай по следу(рисунку)», «Назови одним словом» *Сюжетно-ролевая игра:* «Птичья ярмарка» *Игра-драматизация:* «Птицы на кормушке» ***Безопасность:*** Беседа: «Берегите птиц зимой!» ***Чтение художественной литературы:*** А.Яшин: «Покормите птиц зимой», М.Горький: «Воробьишко» С.Я.Маршак: «Где обедал воробей?»	Картины, иллюстрации птиц нашего края (тетерев, глухарь, куропатка) Скульптуры малых форм. Мультфильмы, сказки Иллюстрации	Папка - передвижка: «Азбука птиц» (зимующие птицы) Изготовление кормушек для птиц

			Е. Чарушина к сказкам	
15	***Тема: Водные обитатели. Рыбы Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»*** Учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки. Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы. Закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Назови одним словом», « 4 лишний», «Чем похожи? Чем отличаются?» *Сюжетно - ролевые:* «Морское путешествие» ***Безопасность:*** «Обучение детей правилам поведения на воде» ***Чтение художественной литературы:*** И. Токмакова: «Где спит рыбка?». Г.Р.Лагздынь: «Море голос подаёт» (сонная сказка); А.С.Пушкин: «Сказка о рыбаке и рыбке»	Плакат: «Морская азбука» Комплект карточек с изображениями морских обитателей Раскраски «Рыбки-подружки» Книга: «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина	Познавательная игра-спор: «Загрязнение водного пространства нашей планеты» Консультация: « Ваш ребёнок хочет аквариум дома?» Полезные советы, рекомендации.
16	***Тема: Зима. Признаки зимы Заучивание стихотворения И. Бунина «Первый снег»*** Продолжать учить детей запоминать стихотворение. Выразительно читать его наизусть, передавая интонацией свои чувства и впечатления. Развивать эстетические чувства детей. Воспитывать любовь к природе и творческую активность.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Когда это бывает?», «Какая? Какие? Какое?», «Нарядим куклу по сезону», «4 лишний» *Сюжетно - ролевые:* «Волшебники» Творческое задание «Придумай сказку», танец снежинок. ***Безопасность:*** Беседа: «Как уберечься от переохлаждения организма» Одежда и обувь по сезону. ***Чтение художественной литературы:*** «Стоит берёзка в пелеринке» А.Блок: «Зима», «Ой ты, зимушка - краса!»	Выставить технологическую карту «Нарядные снеговики» Иллюстрации по теме: «Времена года» (зима) Кукла в зимней одежде Книга со стихами И.Бунина «Первый снег»	Консультации для родителей: «Одежда детей по сезону»; «Учите детей правильно дышать» Участие в конкурсе: «Лучший снежный городок д/с»
17	***Тема: Новогодний праздник Чтение рассказа Л.Воронковой «Таня выбирает ёлку»*** Учить детей чувствовать и понимать характер	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Встреча Нового года», «Магазин ёлочных игрушек» *Дидактические:* «Ночное путешествие в канун Нового года»,	Иллюстрации, сюжетные картинки о Новом годе Украшенная ёлка	Папка - передвижка: «Зима. Новый год» Оформление группы к Новому году.

	образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания. Обогащать речь фразеологизмами.	«Какая ёлочка», «Украсим ёлку к празднику» ***Безопасность:*** «Новогодняя ёлка. Будьте осторожны с огнём!» ***Чтение художественной литературы:*** Л.Воронкова: «Таня выбирает ёлку», С.Я.Маршак: «Круглый год», В.Шипунова: «С Новым годом!»	Картины: «Встреча Нового года» Мультимедийный альбом: «Новогодний Нижневартовск»	Рекомендации, памятки для родителей: «О правилах ПБ во время новогодних праздников»
	Тема: Каникулы «Вот качусь я в санках по горе крутой.»	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Подарки», «Мы -весёлые ребята» *Сюжетно - ролевые:* «Рождество. Колядки», «Два мороза», «В гости к бабушке», «Путешествие по новогоднему Нижневартовску» ***Безопасность:*** «Правила поведения на горке во время зимних каникул» ***Чтение художественной литературы:*** Суриков: «Детство»; Заучивание колядок.	Сюжетные картины на тему: «Зима», «Зимние развлечения»	Консультации: «Ваших детей приглашают театры города на рождественские развлечения» (репертуары театров на январь)

18	***Тема: Семья Чтение рассказа В. Осеевой «Печенье»*** Довести до сознания детей замысел автора: радость не будет полной, если думать только о себе. Помочь увидеть картины, нарисованные писателем. Учить оценивать поступки героев, соотносить личный опыт и опыт прочитанного. Воспитывать в детях чуткость к душевному состоянию близких.	***Социализация:*** *Игры сюжетно-ролевые:* «Семья», «Дочки -матери» *Дидактические:* «Кто с кем?», «Назови членов своей семьи», «Чьи это предметы?» *Театральные:* «В гости к дедушке и бабушке» ***Безопасность:*** «Правила пользования электроприборами» ***Чтение художественной литературы:*** Д.Габэ: «Моя семья», «Золушка» «Снежная королева» Г.Х.Андерсен. «Косточка» Л.Н. Толстой. «Маша» «Песенка про маму, бабушку» Н.Аким	Семейные фотоальбомы Картина: «Семья» Картинки-опоры по теме Детские рисунки о семье Мультфильмы по теме	Просмотр слайдов: «Моя семья» Этюд: «Любящие родители» Час игры: «Родители в гостях у детей»
19	***Тема: Зимние забавы Чтение произведения Н. Носова «На горке»*** Познакомить детей с новым произведением. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения. Развивать художественный вкус. Воспитывать уважение к труду других.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Путешествие на лыжах», «Составь снеговика и расскажи о нём», «Назовите зимние виды спорта» *Сюжетно - ролевые:* «Волшебники», Детский сад», «Парикмахерская» ***Безопасность:*** Беседа: «Правила поведения на горке» ***Чтение художественной литературы:*** р.н.с. Снегурочка», «По щучьему веленью» «Вот моя деревня» Слушание П.И.Чайковского «Времена года»	Иллюстрации: «Зимние забавы» Сказки, мультфильмы. Картина: «Зимние развлечения» из серии «Времена года» О.И.Соловьёва Книга с рассказами Н.Н.Носова	Консультации: «Растим здорового ребёнка», «Папа, мама, я - спортивная семья» (игры, развлечения для всей семьи)

20	***Тема: Квартира. Мебель Чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы»*** Познакомить детей со сказкой. Помочь найти сходство и отличие от русской народной сказки	***Социализация:*** *Игры сюжетно-ролевые* «Строители», «Плотники» *Дидактические:* «Что напутал художник?», «Построим дом», «Обставим комнату» Игровая мотивация: «Мы купили новую квартиру» ***Безопасность:*** Беседа: «Балкон, окно и	Иллюстрации, предметные картинки Книжки - раскраски Жилища коренных народов:	Игра с родителями и детьми: «Вы купили новую квартиру. Обставим её»

	«Теремок» Учить оценивать характеры персонажей. Развивать умение детей внимательно слушать литературные произведения. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	другие бытовые опасности» Чтение «Бабушкин порядок» Т.Брылкина. ***Чтение художественной литературы:*** К.Ушинский: «Всякой вещи своё место» С.Я.Маршак: «Откуда стол пришёл?»	чум, землянки, деревянные и берестяные юрты (иллюстрации) Книга со сказками М.Михайлова	
21	***Тема: Посуда Чтение К. Чуковский «Федорино горе»*** Учить детей понимать нравственный смысл прочитанного. Мотивированно оценивать поступки героев. Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию. Систематизировать знания о посуде.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Магазин посуды» «4 лишний», «Что забыл нарисовать художник?», «Сервировка стола» *Сюжетно - ролевые:* «Повар», «Посудная лавка»; ***Безопасность***:«Предметы быта». Правила обращения с ними. ***Чтение художественной литературы:*** «Лиса и журавль» И.Крылов; «Голубая чашка» А.Гайдар.	Карты - схемы посуды Картина: «В столовой» Альбом: «Посуда разного вида» Сказки К.И.Чуковского, иллюстрации к ним	Экскурсия в музей детского сада: «Русская изба»
22	***Тема: День Защитника Отечества Чтение адаптированного текста А. Митяева «Почему армия родная»*** Учить внимательно и заинтересованно слушать произведение об армии, отвечать на вопросы по содержанию, запоминать последовательность развития сюжета. Развивать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать любовь к Родине и уважение к защитникам Отечества.	***Социализация:*** *Игры сюжетно-ролевые:* «Воздушные десанты», «Пограничники», «На заставе» *Дидактические:* «Исправь ошибку», «Назови лишнее», «Скажи правильно» ***Безопасность:*** Беседа: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома» ***Чтение художественной литературы:*** Г.Р.Ладзынь: «Мой папа-военный»; С.Я.Маршак: «Февраль» А.Барто: «На заставе» В.Лебедев - Кумач: «Мы храбрые люди». З.Александрова: «Дозор»	Иллюстрации: «День Защитника Отечества» Картина В.И.Сурикова «Взятие снежного городка». Фильмы о солдатах Иллюстрации с различной военной техникой. Аудиозапись: «Три танкиста»	Участие пап в фотоконкурсе: «Есть такая профессия - защищать Родину» Совместная викторина родителей и детей: «Коли в армию пошёл.»
23	***Тема: Продукты питания Пересказ***	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Какие продукты	Картина: «Гости»	Консультация:

	произведения Я. Тайца «Все здесь» Учить детей пересказывать самостоятельно, сохраняя последовательность изложения. Развивать слуховое внимание, память. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведение.	нужны повару для работы?», «Хлебобулочные изделия» «Чем угостишь друга?», «Что из чего?» *Сюжетно - ролевые:* «День рожденья», «Повар» ***Безопасность:*** Беседа: «Витамины и полезные продукты» ***Чтение художественной литературы:*** Стихотворение: «Пирог»; Сказка: «Кремчики» В.Кротов;	Иллюстрации с изображение кондитерских изделий; Картина: «Витамины и полезные продукты»	«Здоровая пища для всей семьи»

24	***Тема: Мамин праздник Заучивание стихотворения В. Руссу «Моя мама»*** Помочь детям выразить свои чувства к маме через поэтические строчки. Учить выразительно читать стихотворение наизусть. Воспитывать у детей чувства глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку - маме.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Бабушкин сундучок», «Назови ласково» «Какая? Какие?» *Сюжетно - ролевые:* «Дочки - матери» «Семья», «Гости» ***Безопасность:*** Беседа: «Когда мамы нет дома». Советы детям, когда взрослых нет дома. ***Чтение художественной литературы:*** «Цветик -семицветик» В.Катаев. Я.Аким: «Мама», Г.Виеру: «Мамин портрет», Е.Благинина: «Если был бы я девчонкой»	Аудиозапись: «Наша мама» Семейные фото Книги со стихами и рассказами о маме Сюжетные картины, посвящённые Дню 8 марта	Приглашение мам и бабушек на праздник 8 марта. Изготовление для них поздравительных открыток.
25	***Тема: Город, в котором я живу Литературная викторина по произведениям К. Чуковского*** Продолжать учить детей узнавать героев знакомых произведений после многократного чтения и рассматривания иллюстраций. Развивать эмоциональную отзывчивость, желание отвечать на простые вопросы. Воспитывать интерес к художественной литературе	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Из какой сказки герой?» «Разрезные картинки», «Знаешь ли ты свой город?», «Найди флаг города» *Сюжетно - ролевые:* «Улица», «Путешествие по родному городу» ***Безопасность:*** «Как вызвать милицию, скорую помощь?». Научить набирать номер экстренной службы: 911. ***Чтение художественной литературы:*** Б.Житков: «Что я видел», П.Воронько: «Лучше нет родного края»; Стихи о городе.	Мультимедийный альбом: «Мой город - Нижневартовск» (показ слайдов) Географическая карта, символика города Альбом: «Родной город» Иллюстрации о городе	Игровая викторина: «Семья знатоков истории нашего города»

26	***Тема: Профессии Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Моя мама пахнет хлебом»*** Учить детей при пересказе сохранять последовательность изложения, поощрять не только за подробный, но и выразительный рассказ. Развивать отчетливое и выразительное произношение. Воспитывать интерес к людям разных профессий.	***Социализация:*** *Игры сюжетно-ролевые:* «Ателье», «Парикмахерская», «Больница», «Строители» *Дидактические:* «Помоги повару выбрать нужную посуду», «Я шью для куклы платье», «Кому, что нужно для работы?», «Кем быть?» ***Безопасность:*** Беседа: «Пожар! Как действовать?» Чтение рассказа: «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой. ***Чтение художественной литературы:*** «Кем быть?» В.В.Маяковский; Г.Р.Ладзынь: «Мой папа-военный»; В.Заходер: «Строители», «Шофёр», «Врач»; К.Введенский: «Песня машиниста»; Г.Браиловская: «Наши мамы, наши папы»	Сюжетные картинки из серии: «Кем быть?» Картина: «В столовой» Иллюстрации с видами профессий Видеоролик: «Выдающиеся спортсмены округа»	Совместное познавательное мероприятие: «Этот чудный мир воды» (23 марта - День воды)
27	***Тема: Одежда, обувь, головные уборы Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»*** Учить детей понимать юмор ситуации. Уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Упражнять в придумывании окончания рассказа. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивое внимание.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Одень куклу» «Назови детали обуви», «Отгадай по описанию» «Из чего - какое?» *Сюжетно - ролевые:* «Модельеры», «Ателье», «Волшебники» ***Безопасность:*** Беседа: «Одежда и здоровье». Игра: «Круги Эйлера» (классификация одежды) ***Чтение художественной литературы:*** А.С.Пушкин: «Сказка о царе Салтане»; Ш.Перро: «Новый наряд короля», «Красная шапочка»; рассказ Л.Кона: «Лён»	Ткани разных фактур Иллюстрации, предметные картинки по теме Выставка одежды Книги с рассказами Н.Н.Носова, иллюстрации	Консультации для родителей: «Одежда детей по сезону»; «Учите детей красиво одеваться»
28	***Тема: «Российская Федерация. Москва. Чтение стихов о Родине (С. Баруздин: «Страна, где мы живём», Н.Забила: «Наша Родина»,***	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Узнай, где я нахожусь?», «Знаешь ли ты свой город? свою страну?», «Лото»; *Сюжетно - ролевые:* «Путешествие по родному городу», «Путешествие в столицу нашей Родины»	Аудиозапись гимна Москвы Физическая карта России, глобус	Совместный просмотр фильма: «Как возникла Россия. Символика страны -

	«Моя Москва!», Н.Рубцова: «Привет, Россия!») Учить детей выразительно читать стихотворения, интонационно передавать характер стихотворения (патриотизм). Продолжать развивать поэтический слух детей; умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Упражнять в подборе эпитетов, сравнений.	***Безопасность:*** «Транспорт Москвы», «Мы путешествуем в метро» - правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности в метро. ***Чтение художественной литературы:*** «Моя Москва», Б.Житков: «Что я видел»; С. Баруздин: «Страна, где мы живём»; М. Исаковский: «Поезжай за моря - океаны...», Н.Рубцов: «Привет, Россия!»	Альбом: «Геральдика Российской Федерации» Набор открыток о столице и других больших городах нашей страны. Слайды: «Наша Родина - Россия»	герб, флаг, гимн» (Н.В.Алёшина)
29	***Тема: Транспорт Чтение рассказа И.Павлова: «На машине»*** Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Лото» «Что забыл нарисовать художник?», «4 лишний», «Назови части предмета», «Какой вид транспорта» *Сюжетно - ролевые:* «Шофёры», Улица», «Инспектор ГИБДД и водители» ***Безопасность:*** Беседа: «Дорога и дети». Объяснение пословицы: «Тише едешь - дальше будешь» ***Чтение художественной литературы:*** Песня о паровозе, автомобиле, Л.Берг: «Рассказ о маленьком автомобиле»	Иллюстрации: «Все виды транспорта» Игры по теме: «Транспорт, его части» Мультимедийный альбом: «Транспорт нашего города» Иллюстрации с опасными ситуациями, рассматривание	Игра-тренинг: «Происшествие с игрушкой» (обыгрывание с родителями ситуаций, в которых дети наиболее уязвимы) Просмотр фильма: «Этого могло бы не быть!»
30	***Тема: Космос Пересказ рассказа В.***	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Звёздный путь»,	Слайды о	Совместная

	Бороздина «Ракета» Учить детей пересказывать небольшое по объему произведение; добиваться последовательности в изложении содержания, логичности и выразительности подачи диалогов. Развивать связную речь. Воспитывать познавательный интерес.	«С какой планеты» *Сюжетно - ролевые:* «Будущие космонавты», «Путешествие по планетам», «Путешествие на луну» ***Безопасность:*** Беседа: Самый главный орган. Берегите его!» Рассматривание схемы кровообращения. ***Чтение художественной литературы:*** «Первый в космосе», «Звездолётчик» В.Бороздин; К.Булычёва: «Тайна третьей планеты», М.Джалиль: «Звёзды», «Рассказ о космосе»	космонавтах. Магнитофон с аудиозаписью: «Земля в иллюминаторе» Карта созвездий ночного неба; Макет солнечной системы	работа родителей, воспитателей и детей: «Макет солнечной системы» Просмотр слайдов о космонавтах.
31	***Тема: Правила дорожного движения Чтение рассказа Н. Калининой «Как ребята переходили улицу»*** Закрепить представления детей о правилах дорожного движения, используя понятия ***пешеход, транспорт, светофор.*** Развивать внимание, память, восприятие. Воспитывать грамотного пешехода.	***Социализация:*** *Игры сюжетно-ролевые:* «Примерный водитель», «Инспектор ГИБДД», «Путешествие по городу» *Дидактические:* «Кому, что нужно?», «Нам на улице не страшно», «Кто самый внимательный?» «Наши друзья -дорожные знаки» *Сказка-игра:* «Азбука пешехода» ***Безопасность:*** «Знай и выполняй правила уличного движения». ***Чтение художественной литературы:*** С.Михалков: «Бездельник светофор», «Моя улица», «Дядя Стёпа»	Мультфильм на диске: «Смешарики» (Азбука безопасности д.д.) Картины с опасными дорожными ситуациями Аудиозапись: «шум улицы» Детские книги-раскраски по ПДД	Анкетирование: «Знает ли ваш ребёнок ПДД?» «Я и мой ребёнок на улицах города» Консультация для родителей: «Детский травматизм на дорогах»
32	***Тема: Весна. Перелетные птицы. Чтение произведения Э. Шима «Камень, Ручей, Сосулька и Солнце»*** Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев. Развивать эстетическое восприятие произведения. Воспитывать познавательный интерес к окружающему.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Времена года», «Кто во что одет», «Чьё гнездо?» «Что за птица?» *Сюжетно - ролевые:* «В лесу», «Путешествие по реке» ***Безопасность*** «Микробы и вирусы». «О чём напоминала бабушка?» ***Чтение художественной литературы:*** «Деревья в плену», «Подснежники» Т.Белозёровой «Весенние воды» А.А.Баратынский: «Весна, весна», И.Сладков: «Грачи прилетели», К.Ушинский: «Ласточка», В.Жуковский: «Жаворонок» Х.К.Андерсен: «Гадкий утёнок»	Картины: «Грачи прилетели», «Весна», «Птичьи следы»; И.Левитан: «Весна. Большая вода» Предметные картинки «Перелётные птицы» Сюжетные картинки из серии: «Птицы» Кукла	Оформление выставки: «Весна идёт» Развести сад и огород на подоконнике. Консультации «Одежда детей по сезону» Пальчиковая гимнастика «Дождик (снег, капель)»

33	***Тема: Праздник Победы Чтение стихотворения Е. Благининой «Шинель»***	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Пограничники», «Мой дедушка - военный», «Лётчики» *Дидактические:* «Один - много», «4 лишний»,	Иллюстрации ко Дню Победы, рассматривание.	Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны

	Обогатить знания детей о великом и светлом празднике - Дне Победы. Учить детей различать жанровые особенности	«Собери картинку» ***Безопасность:*** «Безопасный путь: «Детский сад - Парк Победы - детский сад» Беседа по предстоящей экскурсии в Парк	Книги о В.О.войне; Мультимедийный альбом: «Этот День	и локальных войн (Чечня, Афганистан)
	стихотворения, осмысливать содержание прочитанного. Развивать эстетическое восприятие поэзии. Воспитывать способность понимать и чувствовать настроение произведения.	Победы к памятнику. ***Чтение художественной литературы:*** «Подвиг капитана Гастелло» Р.Гамзатов: «Мой дедушка», Т.Белозёров: «Майский праздник «День Победы»	Победы...» Аудиозапись некоторых фрагментов боя и отдыха солдат.	Концерт для ветеранов
34	***Тема: Насекомые. Луг. Парк. Пересказ произведения Т.А. Шорыгиной «Катя и божья коровка»*** Учить детей пересказывать ранее не знакомый рассказ, добиваясь передачи его содержания близко к тексту, используя авторские слова и словосочетания. Развивать выразительность речи детей. Воспитывать экологическое мировоззрение.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Собери картинку»,«4 лишний», «Найди божью коровку и определи её название» «Что за насекомое», «Отгадай загадку - получишь отгадку» *Инсцинирование сказки:* «Стрекоза и муравей» *Сюжетно - ролевые:* «В лесу» ***Безопасность:*** «Правила поведения при встрече с насекомыми» Советы детям. ***Чтение художественной литературы:*** «О пауке» И.Лопухиной, Э. Шим: «Жук на ниточке», И.Крылов: «Стрекоза и муравей», Ч.Бородицкая: «Разговор с пчелой» Н. Кончаловская: «Сороконожка»	Иллюстрации по теме Предметные картинки Энциклопедии Мультфильмы Плакаты: «Наш луг», «Цветные пейзажи», «Рисуем луг» Книги с рассказами Т.А.Шорыгиной	Экологическое шоу - викторина: «Счастливый случай»
35	***Тема: Комнатные растения. Чтение рассказа Буцень «О чем рассказала герань»*** Продолжать учить слушать небольшое по объему литературное произведение. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать экологическое мировоззрение.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Прятки», «Назови части» «Что это?» «Посадим растение» «Сложи картинку» «Четвертый лишний», «Найди сходство и различие» *Сюжетно - ролевые:* «Юные натуралисты», «Агрономы». ***Безопасность:*** «Правила поведения во время посадки растений». ***Чтение художественной литературы:*** Стихи о комнатных цветах, беседа о русском устном творчестве, рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек»	Фотографии комнатных растений Фонозапись сказки: «Аленький цветочек» Плакат: «Растение и уход за ним» Загадки, пословицы, песенки, потешки	Познавательно - экологическая игра: «Цветы на подоконнике»
36	***Тема: Лето. Цветы. Чтение рассказа М. Пришвина «Золотой луг»*** Продолжать учить детей внимательно слушать произведение о природе, эмоционально	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Выложи ковёр для лета», «Угадай цветок», «Вспомни цветы» «Отгадай фамилию писателя», «Кто больше знает пословиц», «Отгадай загадки» *Сюжетно - ролевая:* «В лесу»	Предметные картинки по теме Плакат: «Растение и уход за ним»	Познавательно - экологическая игра: «Цветы на клумбах и в поле»

	воспринимать его содержание. Развивать интерес к природоведческой литературе. Воспитывать экологическое сознание.	***Безопасность*** «Лекарственные и ядовитые растения», «Что надо помнить, когда гуляешь в парке, в лесу ***Чтение художественной литературы:*** В, Катаев: «Цветик - семицветик», С.Аксаков: «Аленький цветочек», О.Высотская: «Одуванчик»;	Книга со сказками С.Аксакова Иллюстрации к сказкам, рассматривание Загадки, пословицы	

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»[1].

Основные цели:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основные задачи смысловых блоков

Смысловой блок	Основное содержание
Приобщение к искусству	Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

[1] См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

Изобразительная деятельность	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность	Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи смысловых блоков по возрастам подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, издательство «МОЗАИКА-Синтез», Москва, - 2014 г.

Приобщение к искусству

Эстетическое восприятие мира природы:	**Эстетическое восприятие социального мира:**	**Художественное восприятие произведений искусства:**	**Художественно-изобразительная деятельность:**
Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте			
−Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы. −Обогащать яркими впечатлениями от	−Дать детям представление о том, что все люди трудятся. −Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда. −Воспитывать бережное отношение к	−Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка. −Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.	−Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного. −Формировать

разнообразия красоты природы. – Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу. – Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.	окружающему предметному миру. – Формировать интерес к окружающим предметам. – Осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета. – Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.	– Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства. – Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства. – Дать элементарные представления об архитектуре. – Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками. – Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.	представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение. – Учить создавать образ и округлых форм и цветовых пятен. – Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа. – Развивать воображение, творческие способности. – Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем). – Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

1) Способность эмоционального переживания.
2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).
5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Формы организации изобразительной деятельности с детьми и родителями

Содержание	**Совместная деятельность**	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**	**Взаимодействие с семьей**
2. Развитие продуктивной деятельности * рисование * лепка	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых

* аппликация **3. Развитие детского творчества** **3. Приобщение к изобразительному искусству**	Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	детьми		помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам.

Развитие продуктивной деятельности

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предме¬тов и объектов природы.
Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окру¬жающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похо¬же), установление сходства и различия предметов и их частей, выделе¬ние общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг
друга.
Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используе-

мых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжет-но-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Используются следующие технологии:

- Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.
- Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
- Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
- Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 20052010. и др.

Комплексно-тематическое планирование работы по развитию продуктивной деятельности (рисование) у детей

Неделя		Тема и цели детско-взрослой деятельности	Целевые ориентиры развития ребенка	Виды детской деятельности	Обеспечение интеграции направлений
1	**1 2**	***Тема: Детский сад "Нарисую радость, нарисую грусть"*** Учить детей воспринимать колорит картины с точки зрения передачи настроения художника и своего собственного. Развивать цветовосприятие, умение видеть и выделять в картине оттенки цвета. Учить детей при помощи цвета выражать своё собственное настроение. Воспитывать эстетические чувства. ***"Игрушка - неваляшка"*** (Речевое развитие: с натуры) Учить детей при изображении соразмерять основные части образа, располагать изображение крупным планом на всём листе бумаги. Развивать образное восприятие, внимание, глазомер. Воспитывать сосредоточенность и стремление доводить работу до конца. Упражнять в правильном закрашивании.	Владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом. Умеет рисовать предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения.	**Игровая деятельность:** *Игровая деятельность сюжетно -ролевые:* «Детский сад» *Дидактические:* «Определи настроение картины», «Кто внимательный?», «Сравни по размеру» ***Социально - коммуникативное развитие:*** Беседа: «Безопасный путь из дома в детский сад» ***Речевое развитие:*** Г.Р.Лагздынь: «Детский сад», А.Л.Барто: «Игрушки»	**Познавательное развитие:** Изображения круга и овала, учить сравнивать эти фигуры по форме и по размеру **Художественно-эстетическое развитие:** формировать умение эмоционально откликаться на понравившееся произведение
2	**3 4**	***Тема: Школа. Школьные принадлежности "Волшебство"*** Развивать детское воображение, фантазию, умение при помощи цвета и формы передавать свое личное отношение (впечатление) к определенным или абстрактным объектам. Закреплять приемы работы красками (II уровень). Побуждать использовать как можно больше цветов и оттенков. Развивать эстетические чувства. ***"Какой я буду ученик"***	Умеет рисовать предметы круглой и овальной формы, разные по размеру. Выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием	**Игровая деятельность:** *Игровая деятельность сюжетно -ролевые:* «Школа», «Библиотека». *Дидактические:* «Собери портфель», «Нарисуй свой портрет в школьной форме», «Определи жанр», ***Социально - коммуникативное развитие:*** Беседа: «Ребёнок и его старшие приятели» Чтение рассказа: «Ровесник» В.Волкова.	**Речевое развитие:** обсуждать впечатления от ярких рисунков Рассматривание школьных принадлежностей. Загадывание загадок

		(Речевое развитие: портрета по воображению) Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, соблюдая пропорциональное соотношение частей. Учить использовать мелкие детали для получения выразительного образа (воротнички, пуговицы, бантики, букет) Учить подбирать подходящий цвет для фона. Воспитывать целеустремленность.		***Речевое развитие:*** Г. Лагздынь: «Про девочку Олю и про алфавит», Киряева: «Наташка - первоклашка», Э.Мошковская «Ручка учится», В.Приходько «Вот букварь»	
3	**5 6**	***Тема: Осень. Признаки осени. "Осенняя палитра"*** Учить детей внимательно рассматривать картинки. Формировать умение воспринимать, чувствовать настроение картины. Учить видеть яркость колорита, сочетание красок, мазков (II уровень). Воспитывать художественно-эстетические чувства, умение видеть красоту природы. ***"Краски осени"*** Продолжать знакомить детей с колоритом осенних явлений. Учить использовать в работе необходимые цвета и оттенки. Познакомить с приемом "вливания цвета в цвет". Продолжать учить пользоваться акварельными красками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать эстетические чувства.	Умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения.	**Игровая деятельность:** *Игровая деятельность дидактические:* «Когда это бывает?», «Нарядим куклу по сезону», «Секрет красоты» (выделение цвета, элементов узора) *Сюжетно - ролевые:* «Волшебники», «Ярмарка» *Игра - фантазия:* «Из чего сделана осень?» ***Социально - коммуникативное развитие:*** Беседа: «Съедобные и несъедобные грибы» Советы детям. ***Речевое развитие:*** Е. Благинина "Осень на опушке краски разводила», «Здравствуй, осень!», М.Ивенсен: «Кисть из солнечных лучей».	**Познавательное развитие:** Изображения круга и овала, учить сравнивать эти фигуры по форме и по размеру. **Художественно-эстетическое развитие:** Формировать умение эмоционально откликаться на понравившееся произведение
4	**7 8**	***Тема: Овощи. Огород «Мы собрали урожай»*** ч. I Учить детей передавать в рисунке крупную и овальную форму предметов (помидор, огурец), упражнять в изображении моркови (II уровень).	Владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы. Умеет составлять про-	***Игровая деятельность:*** *Игровая деятельность сюжетно -ролевые:* «Магазин - овощи», «Едем-едем мы домой на машине грузовой»	**Речевое развитие:** работа с трафаретами овощи. **Познавательное развитие:** беседа с детьми о пользе овощей.

		Развивать координацию движения руки с карандашом под контролем зрения. Упражнять в правильном закрашивании основы. Воспитывать чувство доброты и отзывчивости, желание прийти на помощь. ***"Мы собрали урожай"*** ч. II Продолжать учить детей передавать в рисунке круглую, овальную и вытянутую форму. Учить правильно закрашивать основу, закреплять знание цвета. Развивать образное восприятие. Формировать умение соразмерять изображение предмета с величиной основы. Воспитывать внимание и сосредоточенность.	стые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам Выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий Речевое развитием.	*дидактические:* «Угадай на вкус», «Угадай на ощупь», «Полезное -не полезное», «Что нужно для салата?» «Собери натюрморт», «Правильно закрась основу» ***Социально - коммуникативное развитие:*** Беседа: «Мойте овощи перед едой» ***Речевое развитие:С.Михалков:*** «Овощи», А.Прокофьев: «Капуста», «Загадки с грядки»	
5	**9 10**	***Тема: Фрукты. Сад "Фруктовый компот"*** Учить детей передавать в рисунке цвет и форму различных фруктов, соразмерять величину изображаемых предметов по отношению друг к другу. Развивать образное восприятие, тонкую моторику пальцев рук. Упражнять в правильном закрашивании основы. (III упр.) Воспитывать чувство доброты и отзывчивости. ***"Яблоко и банан"*** (Речевое развитие: с натуры) Учить детей видеть и различать форму и цвет изображаемых предметов. Развивать образное восприятие, глазомер. Познакомить детей с понятием "натюрморт". Продолжать учить пользоваться акварельными красками, упражнять в передаче цветовых оттенков (III уровень). Воспитывать целенаправленность действий.	Выполняет гигиенические процедуры во время еды и после занятий Речевое развитие:м. Владеет навыком рисования и раскрашивания предметов круглой формы.	***Игровая деятельность*** *Игровая деятельность: сюжетно - ролевые:* «Магазин - фрукты», «Сад. Уборка урожая» *Дидактические:* «Угадай на вкус», «Полезное - не полезное», «Какого фрукта не стало?» «Галерея натюрмортов», «Определи жанр» ***Социально - коммуникативное развитие:*** Беседа: «Витамины и здоровый организм». Чтение стихотворения: «Помни истину простую» Л.Зильберга. ***Речевое развитие:*** У.Рашид «Прекрасен наш осенний сад»	**Художественно-эстетическое развитие:** учить наклеивать фрукты аккуратно. **Познавательное развитие:** учить различать один или много в корзине.
6	**11 12**	***Тема: Ягоды "Рябиновая веточка"***	Владеет навыком	**Игровая деятельность:**	**Художественно-**

		(пальчиковая живопись) Учить детей видеть красоту и колорит рассматриваемых явлений (осень, рябиновая веточка). Познакомиться с приемом пальчиковой живописи. Учить сочетать приемы работы кистью (стебельки, листья -примакиванием) с Речевое развитием пальчиками (ягоды). Развивать координацию рук при рисовании. ***Речевое развитие: по замыслу.*** Учить детей задумывать общее содержание своей работы. Продолжать учить пользоваться изобразительным материалом (III ур.). Развивать композиционные навыки, творческое воображение. Воспитывать интерес к процессу рисования и стремление доводить работу до конца.	рисования красками и кистью. Умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам	*Игровая деятельность сюжетно -ролевые:* «Сад. Уборка урожая» «Едем-едем мы домой на машине грузовой» *Дидактические:* «Отгадай ягоду на вкус» «Назови ягоды красного, (жёлтого, оранжевого) цвета. «Назови ягоды круглой, треугольной формы», «Придумай свой рисунок» ***Социально - коммуникативное развитие:*** Беседа: «Съедобные ягоды и ядовитые растения». Д/игра: «Съедобное - несъедобное» ***Речевое развитие:*** Л.Н.Толстой: «Косточка». «Рябина», «Брусника», «Черника» Т.А. Шорыгина; Е.Михайленко: «Кисть рябинки, гроздь калинки»	**эстетическое развитие:** учить лепит в тарелочке рябину. **Познавательное развитие:** беседа по теме «Ягоды» и рассматривание картинок.
7	**13 14**	***Тема: Лес, деревья, грибы "Лесные жители"*** ч. I Вспомнить с детьми последовательность изображения дерева. Познакомиться с приёмом рисования листьев мазком и примакиванием. Развивать образное восприятие, тонкую моторику пальцев рук. Учить регулировать силу нажатия на кисть при рисовании тонких веточек. Воспитывать сосредоточенность и целеустремлённость. ***"Лесные жители"*** ч. II Продолжать учить детей последовательно рисовать дерево. Познакомить с сочетанием приёмов "пятном" и "примакиванием" для изображения кроны дерева. Развивать образное восприятие. Учить	Умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков. Владеет навыком рисования красками и кистью.	**Игровая деятельность:** *Игровая деятельность дидактические:* «Собери дерево», «Угадай с какого дерева лист и плод», «Что изменилось?», «Нарисуй, как на образце» *Сюжетно - ролевые:* «В лесу» ***Социально - коммуникативное развитие:*** Беседа: «Правила поведения в природе» Телеграмма от Лесовичка. Работа с планом -картой. ***Речевое развитие: «В*** лесу стоят рябины» Набоков «Берёзы», «Зябнет осинка, дрожит на	**Физическое развитие:** кто быстрее соберет грибы по корзинкам. **Здоровье:** учить детей мыть все грибы перед употреблением.

		регулировать силу нажима на кисть при рисовании тонких веточек. Воспитывать целеустремлённость.		ветру»	
8	**15 16**	**Тема: «Хлеб всему голова» «Каравай»** ЦЕЛЬ: Учить детей рисовать каравай, правильно передавать форму (круглую), украсить каравай косичками. Воспитывать и формировать представления о процессе выращивания хлеба, о том, как хлеб пришел на стол человека. Дать представление о том, что хлеб нужен каждому человеку. **«Хлеб всему голова»** ЦЕЛЬ: Учить детей рисовать хлеб, правильно передавать форму, украсить каравай косичками. Воспитывать и формировать представления о процессе выращивания хлеба, о том, как хлеб пришел на стол человека. Дать представление о том, что хлеб нужен каждому человеку.	Умеет замечать непорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослого. Умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам	**Игровая деятельность:** « На кухне», «Угадай на вкус», «Назови одним словом», «Съедобное -несъедобное», «Четвертый лишний» Игровая деятельность: сюжетно - ролевые: «В гости к повару» **Речевое развитие:** Пословицы и поговорки о хлебе. **Социально - коммуникативное развитие:** «Ешь только свежий хлеб!»	**Речевое развитие:** откуда взялся хлеб и из чего его пекут иллюстрации для рассматривание. **Социально - коммуникативное развитие:** формировать умение правильно обращаться с водой и красками.
9	**17 18**	***Тема: Человек, строение тела "Это - Я"*** *(Речевое развитие: автопортрета)* Познакомить детей с жанром портрета. Учить узнавать портрет среди других картин. Учить рисовать овал приемом "от пятна", уточнить расположение деталей лица по отношению друг к другу и к формату листа. Развивать внимание, глазомер, интерес к живописи. Воспитывать эстетические чувства. ***"На зарядку становись"*** Учить детей последовательно передавать в рисунке образ человека (статично), соблюдая пропорциональное соотношение составных частей.	Умение проявлять интерес к рисованию. Умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам	**Игровая деятельность:** *Игровая деятельность:* «Что важно для здоровья?», «Собери портрет», «Одень куклу», «Угадай, какое настроение»; «Один - много» (части тела), «Он и я», «Определи жанр». *Сюжетно - ролевые:* «Детский сад», «Гости», «День рождения», «Волшебники» ***Социально - коммуникативное развитие:*** Беседа: «Внешность человека может быть обманчива». Чтение стихотворения: «Дядя из кино»	**Художественно-эстетическое развитие:** Учить лепить куклу отдельными частями тела потом соединять. **Речевое развитие:** обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения

		Развивать образное восприятие, внимание и сосредоточенность. Воспитывать стремление к достижению хорошего результата.		М.Фисенко. ***Чтение художественной литературы:*** «Алёнушка и братец Иванушка», «Красная Шапочка», «Буратино»;	
10	**19 20**	***Тема: Рыбы «Рыбки играют, рыбки сверкают»*** (с элементами аппликации) Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Воспитывать эстетическое отношение к природе. ***«Наш аквариум»*** (коллективное) Учить детей составлять гармоничные образы рыбок. Развивать композиционные умения - красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.	Умеет правильно держать карандаш, умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам. Умеет доводить начатое дело до конца	**Игровая деятельность:** *Игровая деятельность дидактические:* «4 лишний», «Чем похожи? Чем отличаются?», «Составь узор» (на силуэте), «Печатаем пальчиками и палочками» (техника декоративного рисования). *Сюжетно - ролевые:* «Караси и щука», «Рыбаки и рыбки», «Поездка к морю» ***Социально - коммуникативное развитие:*** «Обучение детей правилам поведения на воде» ***Речевое развитие:*** ***И.*** Токмакова: «Где спит рыбка?» А.Фет: «Рыбка» А.С.Пушкин: «Сказка о рыбаке и рыбке»	**Художественно-эстетическое развитие:** (коллективная работа) учить вырезать рыбок и водорослей для аквариума. **Познавательное развитие:** учить определять положение Предметов в пространстве по отношению к основному Персонажу рисунка (вверху-внизу, справа-слева, впереди-сзади)
11	**21 22**	***Тема: Домашние животные «Котёнок»*** (методика Силивон). Познакомить детей с новым изобразительным материалом, приёмами работы с углём. Учить передавать в рисунке образ котёнка (из составных частей), соблюдая пропорциональное соотношение	Умеет аккуратно использовать материалы. Знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет	**Игровая деятельность: *:*** *Игровая деятельность сюжетно – ролевые:* Ветеринарная клиника» *Игровая ситуация:* «Кот Матроскин учится ухаживать за домашними животными»; *Дидактические*	**Конструирование:** учить построить домик для животных из кубиков. **Речевое развитие:** форми-ровать умение составлять рассказ о своей поделке

		частей. Развивать образное восприятие. Воспитывать сосредоточенность. ***«Козлики и бараны»*** Продолжать знакомить детей с народным декоративно прикладным искусством. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Расширять представления детей о народной игрушке. Учить украшать элементами декоративной росписи. Обратить внимание на зависимость узора от формы. Совершенствовать технику рисования гуашью.	изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции.	*Игровая деятельность:* «Угадай по описанию», «Назови одним словом», «Создай образ», «Построй рисунок правильно» ***Социально – коммуникативное развитие:*** Беседа: «Домашние животные. Какие они?» Правила поведения с животными. ***Речевоеразвитие:Е.*** Благинина: «Кот». А.Л.Барто: «Пёс», «Сторож». Н.Пожарицкой: «Коровы» А.Усачёв «Про умную собачку Соню» (главы) *Драматизация сказки* С.Я.Маршака: «Кошкин дом»	
12	**23**	***Тема: Дикие животные наших лесов «Зайчата»*** Учить детей передавать в рисунке образ зайчика, правильно располагая составные части и соблюдая их пропорциональное соотношение. Развивать образное восприятие, умение располагать изображение крупным планом. Воспитывать чувство сострадания, заботливое отношение к животным	Умение подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию	**Игровая деятельность:** *Игровая деятельность сюжетно –ролевые:* «В лесу», «Путешествие по родному краю» *дидактические:* «4 лишний», «Угадай по описанию», «Кто как передвигается» «Кто как зимует?», «Чей силуэт?», «Разрезные картинки»	**Физическое развитие:** учить играть в подвижную игру по правилам. **Речевое развитие:** учить находить и называть части тела зайца; обсуждать темы творческих работ
	24	***«Белочка – хлопотушка «*** (приём набивки) Упражнять детей в использовании приема набивки для получения выразительного образа. Развивать внимание, образное восприятие, координацию движения руки с кистью. Воспитывать целенаправленность действий, умение оценивать результат своего труда.		*Инсцинирование р.н.с.* «Теремок» ***Социально – коммуникативное развитие:*** Беседа: «Контакты с животными», как правильно себя вести. ***Речевое*** **развитие**:Т.Воронина: «Про зайку» Сказка: «Лисичка-сестричка и серый волк» Л.Н.Толстой: «Белка и волк» Рассказывание русской народной сказки: «Заяц – хваста»	

13	**25** **26**	***Тема: Дикие животные Севера и Юга*** ***«Жираф»*** (методика Силивон) Продолжать учить детей передавать в рисунке образ животного, соблюдая пропорциональное соотношение его составных частей, его характерные отличительные особенности; соотносить величину изображения с форматом листа. Закрепить навыки работы акварельными красками. Воспитывать целеустремленность. ***«Невиданное животное»*** Развивать детское воображение, фантазию. Учить свой замысел отражать в рисунке, используя дополнительные детали для создания выразительного образа. Воспитывать эстетические чувства, умение видеть и слышать красивое. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Закрепить понятие художник-иллюстратор.	Умеет украшать заготовки из бумаги разной формы Умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей	**Игровая деятельность:** *Игровая деятельность: сюжетно – ролевые:* «Зоопарк» «Путешествие в жаркие страны». *Дидактические:* «У кого кто?», Угадай по описанию», «4 лишний» ***Социально – коммуникативное развитие:*** Беседа: «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит» ***Речевое развитие***:С.Я.Маршак: «Львёнок», «Детки в клетке», Д.Самойлов: «У слонёнка день рожденья», А.Милн: «Почему мне нравится слон»	**Познавательное развитие:** рассказывать о представителях животного мира; учить из геометрических фигур составлять домики для животных и птиц. **Здоровье:** развивать мелкую моторику рук при работе пальчиками.
14	**27-28**	***Тема: Домашние птицы*** ***"Дымковский индюк"*** Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров: вспомнить последовательность изготовления игрушек, закрепить элементы дымковской росписи, колорит и "секреты красоты". Развивать координацию движения руки при обведении шаблона. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на предметы народного творчества. ***"Петя - петушок"*** Учить детей передавать в рисунке образ петушка, красиво сочетая цвета и форму. Продолжать учить правильно пользоваться	Умеет подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам Владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы: рисунка, знает названия частей тела петушка и умеет соотносить их по величине при изображении.	***Игровая деятельность:*** Игровая деятельность дидактические: «Секреты красоты» (элементы дымковской росписи), «4 лишний», «Собери узор» (на минифланелеграфе), «Узнай роспись», «Найди ошибку». Сюжетно - ролевые: «Путешествие по птичнику», «Магазин дымковской игрушки» ***Социально - коммуникативное развитие:*** Беседа: «Социально - коммуникативное развитие при общении с животными»	

		гуашью. Развивать координацию движения руки с кистью. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в рисунке.		(птицами) ***Речевое развитие:*** Сказка Х.¬К.Андерсен: «Гадкий утёнок», А.С.Пушкин: «Золотой петушок», «Белая уточка» Речевое развитие: формировать умение составлять рассказ о своём рисунке, о созданном образе. Показ кукольного театра курочка дети сами выбирают себе роли. Взрослого	
		Тема: Зимующие птицы «Сова полярная» Учить изображать сову карандашными штрихами, передавая разные позы совы. Рисовать штрихи в разном направлении в соответствии с расположением перьев. Использовать в рисунке легкие, вспомогательные линии для передачи строения птицы. Придавать выразительность образу птицы через нанесение штрихов разным нажимом карандаша. Воспитывать самостоятельность в работе ***"Снегири на ветках"*** Учить детей передавать в рисунке образ птицы, соблюдая пропорциональное соотношение составных частей. Развивать образное восприятие, умение видеть характерные отличительные особенности образа (окраска, форма хвоста, клюва). Закреплять приёмы работы красками	Умение изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Умеет доводить начатое дело до конца.	**Игровая деятельность:** Игровая деятельность дидактические: «Гуляем в лесу», «Угадай по следу (рисунку)», «Кто как зимует?» «Какой птицы не стало?», Сюжетно-ролевая игра: «Птичья ярмарка» Игра-драматизация: «Птицы на кормушке». **Социально - коммуникативное развитие:** Беседа: «Берегите птиц зимой!» Речевое развитие: А.Яшин: «Покормите птиц зимой», М.Горький: «Воробьишко», «Вновь разыгралась вьюга» **Речевое развитие:** Учить рисовать детей на дереве кормушку. Социально - коммуникативное развитие: закреплять умение покормим птиц зимой.	
		Тема: Зима. Признаки зимы "Белая Берёза" Познакомить детей с приёмом	Умеет передавать несложный сюжет,	**Игровая деятельность:** *Игровая деятельность*	

		"набивки" ("тычком"). Учить использовать его для получения образа дерева в инее. Развивать образное восприятие. Закрепить последовательность изображения. Учить регулировать силу нажатия на кисть при рисовании ствола и веточек. Развивать эстетические чувства рисунке шишками, получения Развивать с кистью. ***"Шишки на ветке"*** Учить детей передавать в заснеженную еловую ветку с использовать приём набивки для выразительного образа. координацию движения руки Упражнять в композиционном построении работы. Воспитывать целеустремлённость, эстетические чувства.	объединяя в рисунке несколько предметов. Умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы. Умеет использовать ритм в изображении элементов узора; для мамы и бабушки,	*дидактические:* «Когда это бывает?», «Времена года», «Нарядим куклу по сезону», «Природа и человек», «Нажимай сильно - слабо», «Используй новый приём» *Сюжетно - ролевые:* «Путешествие по зимнему лесу» ***Социально - коммуникативное развитие:*** Беседа: «Как уберечься от переохлаждения организма зимой» Одежда и обувь по сезону. ***Речевое развитие:***'«Стоит берёзка в пелеринке...», А.Блок: «Зима», «Ой ты, зимушка - краса!» Заучивание С.Есенин: «Берёза» **Речевое развитие:** учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный, радужный) **Игровая деятельность:** формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы	
		Тема: Новогодний праздник "Морозные узоры на окне" Познакомить детей с новой техникой - Речевое развитие: свечкой. Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Закрепить умение детей правильно закрашивать основу, используя краски разных цветов. Развивать	Умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков. Умеет доводить начатое дело до конца. Владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу к	**Игровая деятельность:** *Игровая деятельность сюжетно - ролевые:* «Встреча Нового года в семье», «Магазин ёлочных игрушек» *Дидактические:* «Ночное путешествие в канун Нового года», «Придумай сюжет»,	

		координацию движения с кистью. ***"Девочка Снегурочка "*** Развивать образное восприятие детей, эстетические чувства, используя художественное слово, музыку. Учить отражать представленный образ в рисунке, используя дополнительные детали, оттенки цвета для выразительности. Закреплять навыки работы красками. Воспитывать индивидуальность.	подготовке подарков своими руками.	«Сначала невидимка, затем прекрасная картинка» ***Социально - коммуникативное развитие:*** Беседа: «Новогодняя ёлка. Будьте осторожны с огнём!» ***Речевое развитие:*** Л.Воронкова: «Таня выбирает ёлку» Г.Р.Лагздынь: «Снегурочка», В.Шипунова: «С Новым годом!» Разучивание И.Чирницкой: «В лесу родилась ёлочка» **Речевое развитие:** учить стихотворение к утреннику про новый год. **Художественно-эстетическое развитие:** выполнять танцевальные движения в различном темпе, по одному и в паре, чтобы отобразить их в рисунке.	

18	**35 36**	***Тема: Зимние забавы "Снежная семья"*** Продолжать учить детей рисовать предметы из нескольких частей, соблюдая их пропорциональное соотношение (III ур.). Учить создавать выразительный образ, используя для этого дополнительные детали и элементы (II ур.). Развивать творческое воображение, пространственное представление. Воспитывать целеустремлённость и сосредоточенность ***"Портрет Зимы"*** (творческое задание) Закрепить с детьми жанр живописи (портрет, пейзаж, натюрморт). Развивать творческую фантазию, воображение. Учить располагать изображение крупным планом, подводить к более выразительной передаче образа (II уровень). Поощрять стремление детей прорисовывать мелкие дополнительные детали.	Владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом.	**Игровая деятельность:** *Игровая деятельность дидактические:* «Составь снеговика и расскажи о нём», «Назовите зимние виды спорта», «Доскажи словечко», «Определи жанр», «Каков колорит портрета?», «Составь рисунок из частей» *Игра - фантазия:* «Из чего сделана Зима?» *Сюжетно - ролевые:* «Строительство снежного городка» ***Социально - коммуникативное развитие:*** Беседа: «Правила поведения на горке» ***Речевое развитие***:р.н.с. Снегурочка», «По щучьему веленью», «Вот моя деревня», А.Блок: «Зимние забавы», Н.Носов: «На горке». Слушание произведения П.И.Чайковского «Времена года»	**Художественно-эстетическое развитие:** Учить песню про новый год с движениями. **Игровая деятельность:** побуждать детей быть внимательными к своим родным, делать для них подарки своими руками
19	**37 38**	***Тема: Семья*** ***"Семейка ежиков"*** Учить детей рисовать прямые линии короткими отрывистыми штрихами в одном направлении. Развивать образное восприятие, умение соразмерять величину изображаемых предметов. Воспитывать чувство доброты и отзывчивости. ***"Грибная семейка"*** Учить детей соразмерять изображаемые предметы с форматом листа и по отношению друг к другу. Продолжать учить передавать в	Умеет называть цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Умеет доводить начатое дело до конца	**Игровая деятельность:** *Игровая деятельность сюжетно-ролевые:* «Семья» *Дидактические:* «Кто с кем?», «Назови членов своей семьи», «Дорисуй фигурки героев» *Театральные:* «В гости к дедушке и бабушке» ***Социально - коммуникативное развитие:*** Беседа: «Правила пользования электроприборами» ***Речевое развитие***:«Золушка»,	**Речевое развитие:** Назови члены своей семьи по Ф. И.О, где работают, кем, адрес и т.д. **Познавательное развитие:** развивать сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе

		рисунке полукруглую и полуовальную форму, учить правильно закрашивать основу карандашом. Развивать восприятие цвета и формы предмета, тонкую моторику пальцев рук. Воспитывать чувство доброты и отзывчивости, целенаправленность действий.		«Снежная королева» Г.Х.Андерсен; «Маша» Н.Аким. Песенка про маму, бабушку	
20	**39 40**	***Тема: Квартира. Мебель "Накидка на кресло"*** Упражнять детей в составлении декоративного узора на широкой полосе. Учить повторять и чередовать элементы. Развивать творческое воображение, умение подбирать цветосочетание. Воспитывать сосредоточенность и стремление к достижению хорошего результата ***"Серый дом" (уголь)*** Продолжать учить детей работать угольком. Учить рисовать здания прямоугольной формы, располагая в ряд одинаковой величины. Развивать образное восприятие, тонкую моторику пальцев рук. Воспитывать внимание и сосредоточенность, стремление к достижению хорошего результата.	Умеет набирать краску на кисть. Умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы. Умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа.	**Игровая деятельность:** *Игровая деятельность сюжетно-ролевые* «Строители», «Мебельная фабрика», «Новоселье» *Дидактические:* «Что напутал художник?», «Построим дом», «Обставим комнату», «Полосатые коврики», «Рассмотри узор на полосе» *Игровая мотивация:* «Мы купили новую квартиру» ***Социально - коммуникативное развитие*** «Балкон, окно и другие бытовые опасности» Чтение «Бабушкин порядок» Т.Брылкина. ***Речевое развитие:***К. Ушинский: «Всякой вещи своё место» С.Я.Маршак: «Откуда стол пришёл?»С. Баруздин: «Кто построил этот дом?»	**Конструирование:** учить детей строить из кубиков мебель. **Речевое развитие:** обсуждать своеобразие формы и узора дымковской игрушки, делиться впечатлениями
21	**41 42**	***Тема: Посуда "Чайник"*** (по мотивам гжельской росписи). Познакомить детей с искусством гжельских мастеров; обратить внимание на цветосочетания и	Учить украшать гжельскую роспись. Умеет изображать отдельные предметы, простые по композиции	**Игровая деятельность:** *Игровая деятельность дидактические:* «Разбитая посуда», «Что лишнее?», «Что забыл нарисовать художник?»,	**Художественно-эстетическое развитие:** учить детей на ладошке катать мяч а затем сплющивать чтобы

		элементы росписи. Развивать эстетическое восприятие, интерес к народно - прикладному творчеству. Упражнять в декоративном украшении основы. Воспитывать сосредоточенность. ***"Чайный сервиз"*** Продолжать знакомить детей с искусством гжельских мастеров. Развивать эстетическое восприятие, интерес к народно-прикладному творчеству. Упражнять в создании декоративной композиции на готовой основе, используя соответствующие оттенки, цвета. Воспитывать целеустремленность.	и незамысловатые по содержанию сюжеты.	«Сервировка стола»; «Составь декоративный узор», «Из чего сделано?» *Сюжетно - ролевые:* «Магазин посуды», «Посудная лавка» ***Социально - коммуникативное развитие:*** Беседа: «Предметы быта». Правила обращения с ними. ***Речевое развитие:***К.И.Чуковский: «Федорино горе» «Лиса и журавль» И.Крылов «Голубая чашка» А.Гайдар.	получилась блюдце. **Игровая деятельность:** учить планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми
22	**43**	***Тема: Продукты питания "Красивая салфетка "*** (Речевое развитие: декоративного узора на круге) Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой формы, выделяя середину основы. Учить рисовать тонкие линии и точки кончиком кисти. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству.	Аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской. Умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков. Знает правила безопасного поведения во время работы	**Игровая деятельность:** *Игровая деятельность дидактические:* «Какие продукты нужны повару для работы?» «Чем угостишь друга?», «Что из чего?», «Получи нужный цвет» (смешивание), «Составь композицию», «Определи мотив» Сюжетно - ролевые: «Гости», «День рожденья», «Кафе»	**Познавательное развитие:** собери портфель, что необходимо в школу тебе взять. Коммуникация: высказывать своё мнение по поводу поделок и работ других детей

24	**47** **48**	***Тема: Профессии "Солнышко - колоколнышко»*** Познакомить детей с профессией художника - иллюстратора. Учить внимательно рассматривать иллюстрации и подмечать особенности и различия одинаковых образов (солнышко). Упражнять в использовании декоративных элементов для создания выразительного образа. Воспитывать эстетические чувства ***"Мы - модельеры "*** Познакомить детей с профессией художника -модельера. Учить задумывать содержание своего рисунка, подбирать соответствующие цвета (для праздничного платья - яркие, веселые; для повседневного - более спокойные). Развивать творческое воображение, поощрять детскую инициативу, воспитывать чувство уверенности в своих силах.	Учить хорошо, промывать кисть. Умеет украшать изображения отдельными элементами	**Игровая деятельность:***Игровая деятельность сюжетно-ролевые:* «Ателье», «В мастерской у художника», «Узнай знакомые профессии», «Определи жанр» *Дидактические:* «Я шью для куклы платье» «Кому, что нужно для работы?», «Кем быть?» «Назови профессию» (с мячом) ***Социально - коммуникативное развитие:*** Беседа: «Пожар! Как действовать?» Чтение рассказа: «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой. ***Речевое развитие***:«Кем быть?» В.В.Маяковский Г.Браиловская: «Наши мамы, наши папы» (Н.В.Алёшина)	**Речевое развитие:** учить детей называть правильно у кого какая профессия и развивать речь. **Социально - коммуникативное развитие:** формировать умение правильно обращаться с ножницами и клеем
25	**49 50**	***Тема: Профессии "Солнышко - колоколнышко»*** Познакомить детей с профессией художника - иллюстратора. Учить внимательно рассматривать иллюстрации и подмечать особенности и различия одинаковых образов (солнышко). Упражнять в использовании декоративных элементов для создания выразительного образа. Воспитывать эстетические чувства ***"Мы - модельеры"*** Познакомить детей с профессией художника - модельера. Учить задумывать содержание своего рисунка, подбирать соответствующие цвета (для	Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. умеет составлять из геометрических фигур изображение дома,	**Игровая деятельность:** *Игровая деятельность сюжетно-ролевые:* «Ателье», «В мастерской у художника», «Узнай знакомые профессии», «Определи жанр» *Дидактические:* «Я шью для куклы платье» «Кому, что нужно для работы?», «Кем быть?» «Назови профессию» (с мячом) ***Социально - коммуникативное развитие:*** Беседа: «Пожар! Как действовать?» Чтение рассказа: «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой. ***Речевое развитие***:«Кем быть?»	**Художественно-эстетическое развитие:** учить песни к 8 марту с движениями. **Художественно-эстетическое развитие:** сделать подарок маме букет цветов.

26	**51 52**	***Тема: Город, в котором я живу "Улица города"*** (коллективная работа - фриз) Упражнять детей в изображении зданий более сложной конструкции. Развивать образное восприятие, глазомер. Продолжать учить правильно пользоваться акварельными красками. Воспитывать самостоятельность в выборе изображения и чувство удовлетворения результатом своего труда. ***«Солнечный город»*** Учить самостоятельно придумывать и изображать дома, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах; Упражнять детей в закрашивании рисунка акварельными красками. Учить подбирать светлые, яркие цвета для своего рисунка. Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.	Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен. Умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции.	**Игровая деятел** *деятельность* «Сложи картин «Знаешь ли ты «Найди флаг гор цвет для сво «Придумай и н «Составим общу *Сюжетно - рол* «Путешествие городу» ***Со коммуникативно*** «Как вызвать ми помощь?». Нау номер экстренной ***Речевое развит*** «Лучше нет родн о городе.
27	**53 54**	***Тема: «Российская Федерация. «Москва - столица нашей Родины»*** Совершенствовать навыки изображения высотных домов, Кремля, различных видов наземного транспорта. Развивать навыки рисования красками, совершенствовать технику владения изобразительными средствами Учить продумывать замысел до начала его исполнения, самостоятельно выбирать изобразительные средства. Учить изображать предметы в перспективе. ***«Театры столицы»*** Учить передавать в рисунке особенности конструкции театрального здания и его архитектурных деталей - колонн, фронтона, широкой лестницы, арочную форму окон и дверей. Учить детей ориентироваться на крупные части здания при размещении окон и дверей для достижения симметрии и ритма в их расположении; Учить продумывать замысел до начала его исполнения, самостоятельно выбирать изобразительные средства.	Умение изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.	**Игровая деятель** *Игровая дидактические:* свой город? с «Смешай краск «Особенности «Расположи рису *Сюжетно* «Путешествие городу», «Пу столицу нашей Ро ***Социально - ко развитие:*** Тран «Мы путешеству правила поведен городе и элемент безопасности. ***Речевое разв*** Москва» С. Бар где мы живём»; «Поезжай за мо Н.Рубцов: «Приве
28	**55 56**	***Тема: Одежда, обувь, головные уборы "Нарядная шапочка"*** Развивать умение детей составлять декоративный узор на основе (полоса). Развивать чувство ритма, восприятие цвета, координацию движения руки с фломастером и карандашом. Побуждать детей к самостоятельности выбора узора (Пуровень). Воспитывать внимание и сосредоточенность. Упражнять в	Владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы. Умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам употреблять в речи слова, обозначающие эстетические	**Игровая деятель** *Игровая дидактические:* несколько узоров цветочками», «О «Отгадай по опис одежду», «Подб *Сюжетно - рол* одежды» «Модел ***Социально - ко***

		закрашивании элементов узора (III уровень) ***"Платье доброй феи"*** Учить детей соотносить определённые понятия с цветом (добро, зло). Продолжать учить пользоваться акварельными красками. Упражнять в обведении шаблона по контуру. Развивать детское воображение, фантазию, цветовосприятие. Поддерживать интерес к рисованию, развивать эмоциональный мир ребёнка.	характеристики.	***развитие:*** Бесед здоровье». Игра: (классификация о ***развитие:*** А.С.П о царе Салта «Новый наряд ко шапочка» В.Осее иголочка»
29	**57 58**	***Тема: Транспорт "В небесах, на земле и на море"*** (коллективная работа - панно). Упражнять детей в изображении различных видов транспорта. Учить при рисовании соотносить величину рисунка с форматом листа. Развивать образное восприятие, творческое воображение. Воспитывать сосредоточенность и умение работать сообща. (II уровень) - учить прорисовывать мелкие детали для создания выразительного образа. ***"Машины спешат на помощь"*** Упражнять детей в изображении грузовика, соблюдая пропорциональное соотношение составных частей (II уровень). Учить детей располагать изображение крупным планом на всем листе бумаги (III уровень). Закрепить знание о геометрических формах и цвете. Развивать образное восприятие. Воспитывать чувство доброты и отзывчивости.	Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные). Умеет доводить начатое дело до конца	**Игровая деятель** *Игровая* *дидактические:* нарисовать ху лишний» « транспорта» описанию», « нарисуй-ка», « «Рисуй как я» *Сюжетно - роле* путешествие» «Пожарные» ***Социально - ко*** ***развитие:*** Бесед дети». Объяснен «Тише едешь - д ***Речевое р*** «Рассказ о автомобиле», И машине»
30	**59 60**	***Тема: Космос "Космонавт"*** Учить детей рисовать фигуру человека, соблюдая пропорциональное соотношение составных частей. Продолжать учить пользоваться красками. Развивать образное восприятие, координацию движения руки с кистью. Воспитывать внимание и сосредоточенность. ***"Звездное небо "*** Упражнять в использовании техники набрызга для получения выразительного образа звездного неба. Развивать чувство композиции и колорита, координацию движения руки с инструментом. Воспитывать эстетическое отношение к природе, интерес к изодеятельности.	Учить изображать линии, в разных направлениях перекрашивая их. Умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции.	**Игровая деятель** *Игровая* *дидактические:* путь», «С ка «Звёзды и созвез описанию» *Сюже* «Путешествие «Космодром» ***Социально - ко*** ***развитие:*** Бе главный орган. Рассматривание кровообращения. ***развитие:*** «Перв К.Булычёва: « планеты», М.Джа «Рассказ о косм «Я тоже к звёздам
31	**61 62**	***Тема: Комнатные растения Букет в теплых или холодных тонах*** Познакомить детей с понятием "икебана".	Учить детей располагать изображение по всему	**Игровая деятель** *Игровая деятель* *-ролевые:* «»Юны

		Развивать эстетические чувства, композиционные навыки (в игре). Учить рисовать предметы симметричной формы. Воспитывать чувство отзывчивости, внимание и сосредоточенность. Закрепить с детьми понятие "натюрморт» ***"История страны Красилии"*** В форме сказки познакомить детей с образованием некоторых цветов радуги: оранжевый, зеленый, фиолетовый. Познакомить детей с понятием "главные краски" (основные). Упражнять в заполнении всего листа бумаги цветовым пятном. Учить самостоятельно получать на листе новые краски. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	листу. Выполняет гигиенические процедуры после занятий Речевое развитие:м	«Агроном» *Дидактические:* словом», «Что потом?», «Со «Определи «Последовательно радужного спектр хоровод», «Получ ***Социально - ком*** ***развитие:*** Бесе поведения во растений». ***Речево*** Стихи о комн рассказывание Аксакова «Алены
32	**63 64**	***Тема: Весна Перелетные птицы "Весеннее деревце"*** Вспомнить с детьми последовательность изображения дерева, разные приемы изображения листвы (пятно, мазок, примакивание). Познакомить с новым приемом изображения - тампонирование кусочком газеты. Развивать образное восприятие, учить видеть характер образа. Воспитывать эстетические чувства. ***"Весенняя песенка"*** Учить детей видеть характерные особенности и черты образа. Упражнять в изображении птицы на ветке, соблюдая пропорциональное соотношение частей образа. Развивать образное восприятие, композиционные умения. Воспитывать внимание и сосредоточенность.	Аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской. Владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики.	**Игровая деятель** *Игровая* *дидактические:* «Выложи ковёр гнездо?» «Что «Выбери приём рисунка» «С впечатления в рис *Сюжетно - роле* «Путешествие по ***Социально - ком*** ***развитие:*** Беседа: «Микроб чём напомина ***Речевое развит*** плену», Т.Белозёрова, «Весенние воды гроза», А. «Весна, весна» «Грачи прилетели
33	**65**	***Тема: Праздник Победы "Цветы у Обелиска "*** (коллективная работа-панно) Приобщать детей к общественным явлениям в жизни родного народа, учить уважать традиции. Упражнять в изображении цветов различной формы, в вырезывании по контуру. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов своего труда и общего труда. ***«Праздничный салют»*** Учить передавать в сюжетном рисунке торжественное настроение сопутствующее празднику, салют над городом, Вечный Огонь. Продолжать работать над разнообразием композиции в рисунках детей. Учить использовать светлые и яркие	Владеет навыком рисования красками и кистью; умеет составлять простые узоры из элементов	**Игровая деятель** *Игровая деятельн* *-ролевые:* «Мой дедушка «Лётчики», «Мор *Дидактические:* картинку», «По ошибись», Выреж «Определи жанр свою композицию ***Социально - ком*** ***развитие:*** «Без «Детский сад - детский сад» предстоящей экс Победы к памя ***развитие:*** ***Р.Гамзатов:*** «М

		краски для передачи радостного настроения.		Т.Белозёров: «Ма «День Победы» «Победа»
34	**67 68**	***Тема: Насекомые. Луг. Парк.*** **«Как цветочки, в небесах бабочки порхают» (кляксография)** ЦЕЛЬ: учить дорисовывать мелкие детали, создавая из цветовых пятен (клякс) образ; развивать творческое воображение; воспитывать эстетический вкус, интерес к рисованию. ***"Яблоневый цвет"*** Продолжать развивать образное восприятие детей. Учить видеть красоту окружающего мира. Упражнять в сочетании различных приемов изображения (традиционных и нетрадиционных). Развивать тонкую моторику пальцев. Воспитывать эстетические чувства, стремление к достижению хорошего результата.	Умение изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.	**Игровая деятель** *Игровая дидактические:* насекомое», «От получишь отга цветок», «Чудес *Сюжетно - роле* «Исследователи», ***Социально - ком развитие:*** Беседа: «Правила встрече с насеком детям. ***Речевоеразвитие*** на ниточке» «Разговор «К.И.Чуковский: цокотуха» «Весёлый меся Капутикян: «Май
35	**69 70**	***Тема: Правила дорожного движения "Мы пешеходы"*** Часть I Формировать у детей осознанное отношение к правилам дорожного движения. Учить задумывать содержание своей работы. Упражнять в правильном композиционном построении рисунка. Развивать пространственное представление, образное восприятие. Воспитывать сосредоточенность. ***"Мы - пешеходы"*** Часть II Упражнять детей в изображении машин и зданий разной формы. Продолжать учить детей рисовать фигуру человека - пешехода в движении (II уровень) Развивать образное и	Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен. Знает и называет части тела человека, умеет людей на бумаге или из пластилина.	**Игровая деятель** *Игровая сюжетно-ролевы* «Примерный «Инспектор *Дидактические:* не страшно», внимательный?» дорожные знак рисунок правил себя» *Сказка-игра:* «Аз ***Социально - ком развитие:*** Бесе выполняй правил
		пространственное восприятие, навыки композиционного построения работы. Воспитывать целеустремленность. Поощрять проявление творческой инициативы.		движения». ***Речевое развит*** «Бездельник све улица»
36	**71 72**	***Лето. Цветы.*** ***"Веселое лето"*** (Речевое развитие: по замыслу) Продолжать учить детей задумывать общее содержание своей работы, поощрять детскую инициативу и самостоятельность. Развивать образное восприятие, композиционные навыки. Продолжать учить пользоваться выбранным изобразительным материалом. Воспитывать сосредоточенность и целеустремленность	Умение проявлять интерес к рисованию. Владеет навыком рисования и раскрашивания предметов круглой формы; умеет составлять простые узоры из элементов ; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам.	**Игровая** «Выложи ковёр напутал художн цветок», «Вспо «Вспомни жанр «Задумай свою ра *Сюжетно - ролев* ***Социально - ком развитие:*** Беседа: «Лека ядовитые растен помнить, когда г

		"Сказочная птица" Продолжать детей учить соотносить величину составных частей образа с форматом листа (III уровень). Учить использовать дополнительные оттенки и декоративные элементы для получения нарядного образа. Закреплять приемы работы кистью. Развивать образное восприятие, творческое воображение. Воспитывать чувство доброты и отзывчивости.		в лесу?» ***Речевоеразвитие*** «Цветик - С.Аксаков: цветочек», «Одуванчик»

Комплексно-тематическое планирование работы по развитию продуктивной деятельности (лепка) у детей

Неделя	**Тема и цели детско-взрослой деятельности**	**Целевые ориентиры развития ребенка**	**Виды детской деятельнос**
1	***Тема: Детский сад «Лошадка»*** (по мотивам народной игрушки) Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена; какая по характеру (веселая, праздничная). Продолжать знакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора - характерными элементами и цветосочетаниями. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра).	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стекой *(художественное творчество);* в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь; регулируют проявления эмоций *(коммуникация, Игровая)*	***Игровая:*** *Игры: Сюже ролевые:* «Детский сад», « *Дидактические:* «Что мы в этом помещении д сада?», «Назови професс действию», «Кто внимател Рассматривание игруш дымковского индюка ***Соци коммуникативное:*** «Безопасный путь из д детский сад» ***Речевое развитие:*** Г.Р.Ла «Детский сад», А.Л «Игрушки»
4	***Тема: «Овощи, огород» Загадки с грядки*** Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно выбирать нужный цвет пластилина; уточнять представления о хорошо знакомых природных объектах. Развивать внимание, работоспособность, мелкую моторику, самостоятельность. Воспитывать чувство коллективизма при выполнении коллективной работы.	Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, лепят конструктивным способом, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют интерес лепке *(художественное творчество, познание, труд).*	***Игровая:*** *Игры: сюже ролевые:* «Магазин « фрукты», «Едем-едем мы на машине гру *дидактические:* «Угада вкус», «Полезное - не пол «Вершки и ко Рассматривание натюрмо свежих овощей или муляж ***Социально-коммуникати*** «Мойте овощи перед ***Речевое развитие:*** С.Ми «Овощи», А.Про «Капуста», «Загадки с гряд
6	***Тема: «Ягоды»***	Создают изображения с натуры и по	***Игровая:*** *Игры сюже*

	Лукошко ягод Учить передавать форму и характерные особенности ягод по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно выбирать нужный цвет пластилина; уточнять представления о хорошо знакомых природных объектах. Развивать внимание, работоспособность, мелкую моторику, самостоятельность. Воспитывать чувство коллективизма при выполнении коллективной работы	представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, лепят конструктивным способом, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют интерес лепке *(художественное творчество, познание, труд).*	*ролевые:* «Сад. Уборка у «Ярмарка» *Дидактические:* «В «Отгадай, что за раст «Угадай на вкус», «Полезн полезное» Рассматривание натюрмо свежих ягод или м ***Социально-коммуникати*** «Съедобные ягоды и яд растения». Д/игра: «Съедо несъедобное» ***Речевое развитие:*** «Р «Брусника», «Черника» Шорыгина; Е.Миха «Кисть рябинки, гроздь кал
8	***Тема: «Хлеб - всему голова» Пекари*** Учить передавать форму и характерные особенности булочных изделий; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно выбирать нужный цвет пластилина; уточнять представления о хорошо знакомых булочных изделиях. Развивать внимание, работоспособность, мелкую моторику, самостоятельность. Воспитывать чувство коллективизма при выполнении коллективной работы	Используют конструктивные приемы лепки *(художественное творчество, познание);* используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; познавательную активность проявляют в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)*	***Игровая:*** Игры сюже ролевые: «Сад. Уборка у «Ярмарка» *Дидактические* сначала, что потом», обедаем», «Что ли «Съедобное, не съедобное» ***Речевое развитие:*** «Бывает и холодное согр Кон «Пшеница», « Глинский «Прости меня, хл
9	***Тема: «Человек. Строение человека»*** ***Веселые человечки*** Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.	Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения *(художественное творчество, познание);* описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов *(коммуникация, социализация, труд)*	***Игровая:*** *Игры:* «Угадай, настроение»; «Один - (части тела), «Он и я» *С/р* «Гости», «День рождения» Беседа о веселых человеч сказки Н.Носова «Незна Солнечном Рассматривание бум человечков, игры с ле человечками ***Социально-коммуникати*** Беседа: «Внешность че может быть обманчива». стихотворения: «Дядя из М.Фисенко. ***Речевое развитие:*** «Алён братец Иванушка», Бурати расту»

10	***Тема: «Водные обитатели»* На морском дне (пластилинография)** Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Провести аналогию между скульптурным способом лепки и силуэтной аппликацией (пластилиновый и бумажный морской конёк). Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений (свивание, скручивание, прищипывание, декорирование пластилиновых жгутиков и лент)	Лепят морских обитателей, передавая их форму, пропорции, позу и движения, отражая характерные признаки; в процессе создания образа следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла *(художественное творчество, познание, труд);* активны при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым образом; способны самостоятельно действовать и эмоционально откликаться на происходящее *(коммуникация)*	
11	***Тема: «Домашние животные» Собака со щенком***	Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму	***Игровая:*** Игры сюжет ролевые: Ветеринарная кли
	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы), создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений *(художественное творчество);* договариваются, распределяют обязанности, организуют коллективный труд, контролируют себя и других детей в процессе достижения общей цели, при возникающих сложностях; обладают навыками несложных обобщений и выводов *(труд, коммуникация, социализация)*	*Игровая ситуация:* Матроскин учится ухажи домашними живот *Дидактические игры:* «К голос подаёт?» Угада описанию» Рассматривание картины « со щенком» ***Социально-коммуникати*** Беседа: «Домашние жи Какие они?» Правила пове животными ***Речевое развитие:*** Е. Бла «Кот»; А.Л.Барто: «Сторож»
13	***Тема: «Дикие животные Севера и Юга» Гости с Африки*** Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных животных (жираф, кенгуру, слон, обезьяна, бегемот). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. Развивать глазомер. Воспитывать интерес к жизни диких животных жарких стран.	Используют конструктивный метод лепки и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей; самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения *(художественное творчество, чтение художественной литературы, познание);* проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях;	***Игровая:*** *Игры сюже ролевые:* «Зоопарк», « *дидактические:* «Опреде какой формы это живо «Кто в Африке живёт?», « по описанию» ***Социально-коммуникати*** Беседа: «Нас излечит, и добрый доктор Айболит» ***развитие:*** Г.Сн «Отважный пингви И,Бунин: «Северное С.Я.Маршак: «Львёнок», в клетке»

		радуются успехам сверстников *(художественное творчество, познание, коммуникация, социализация)*	
14	***Тема: «Домашние птицы»*** ***Птичий двор*** Учить создавать образ птицы. Закреплять навыки лепки круглой и овальной формы, передавая характерные особенности птицы (голова, хвост, клюв, шея, крылья). Продолжать учить подбирать нужные сочетания цветов. Развивать фантазию и творчество. Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам.	Создают изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых домашних птиц, пропорции частей и различия в величине деталей; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности *(художественное творчество, познание, социализация);* владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(коммуникация)*	***Игровая:*** *Игры дидакти* «У кого кто?», «Кто как подаёт?», «Угадай по опис «Назови одним с *Сюжетно- р* «Путешествие по птичнику ***Социально-коммуникати*** «Социально-коммуникатив при общении с живо (птицами) ***Речевое раз*** «Утка -марфутка», сказ К.Андерсен: «Гадкий утёно
18	***Тема: «Зимние забавы»*** ***Дымковская игрушка*** Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стиле Богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Развивать глазомер, внимание, память, мелкую моторику рук. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.	Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют интерес к истории народных промыслов *(художественное творчество, познание);* умеют действовать по собственному плану; обладают навыками несложных обобщений и выводов; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, радуются успехам других *(труд, коммуникация, социализация)*	***Игровая:*** *Игры дидакти* «Рассмотри медведя и расс нём», «Назовите виды на игрушек» *Сюжетно - р* «Народные ум Рассматривание Богор игрушки - скульптуры м ***Социально-коммуникати*** Беседа: «Правила поведе горке» ***Речевое развитие:*** р.н.с. Снегурочка», «По ш веленью» «Вот моя де Слушание произ П.И.Чайковского «Времена
21	***Тема: «Посуда»*** ***Федорино горе*** Учить детей лепить посуду конструктивным способом. Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для Федоры. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (например, налепы, процарапывание, отпечатки). Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движение обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.	Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют интерес к истории народных промыслов *(художественное творчество, познание);* умеют действовать по собственному плану; обладают навыками несложных обобщений и выводов; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, радуются успехам других *(труд, коммуникация, социализация)*	***Игровая:*** *Игры дидакти* «Что для чего?», «4 ли «Что забыл нар художник?», «Сервировка *Сюжетно - ролевые:* « «Посудная лавка»; ***Соци коммуникативное:*** «Предметы быта». П обращения с ними. ***развитие:*** К.И.Чук «Федорино горе» «Ли журавль» И.Крылов; «П чашка»
22	***Тема: «Продукты питания»***	Свободно используют усвоенные	***Игровая:*** *Игры дидакти*

	«Крямнямчики» Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из солёного теста. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приёмы декорирования лепных образов. Развивать творческие способности, самостоятельность, мелкую моторику. Воспитывать умение работать аккуратно.	ранее приемы лепки для создания образов «крямчиков», передавая форму основной части и других частей, их пропорции, обрабатываютповерхность формы движениями пальцев и стекой *(художест-венное творчество, познание, труд);* эмоционально откликаются на происходящее; творческие задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; составляют по образцу рассказы о предмете *(художественное творчество, коммуникация, социализация*	«Какие продукты нужны для работы?», «Варит, жарит», «Чем угостишь д «Что из чего?», *Сюж ролевые:* «Гости», «Повар» Рассматривание об уточнение способа продуктов питания ***Социально-коммуникати*** «Витамины и по продукты» ***Речевое раз*** «Пирог»; Сказка: «Кре В.Кротов;
26	***Тема: «Город, в котором я живу»*** ***«Красивые дома в моём городе» (барельеф)*** Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию картины с изображением дома. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков, вырезание стекой). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать умение планировать свою работу.	Создают объемные изображения с натуры, передавая пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности (художественное творчество, познание, труд); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества в творческой деятельности (коммуникация, социализация)	***Игровая:*** *Игры дидакти* «Сложи картинку о г «Разрезные картинки», « ли ты свой город?», «Найд города» *Сюжетно - ро* «Путешествие по р городу» Просмотр с «Дома на нашей улице» ***Социально-коммуникати*** «Как вызвать милицию, помощь?». Научить на номер экстренной службы ***Речевое развитие:*** Б.Ж «Что я видел», П.Во «Лучше нет родного края» о городе.
28	***Тема: «Одежда, обувь, головные уборы»*** ***«Юные модельеры» (пластилинография)*** Продолжать развивать навыки декоративной лепки. Учить использовать ранее известный способ выполнения поделки - пластилинография. Продолжать учить подбирать нужный цвет для своей работы. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук, внимание, память, мелкую моторику, аккуратность в работе. Воспитывать желание хорошо одеваться, быть опрятным.	Создают объемные изображения с натуры, передавая пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности *(художественное творчество, познание, труд);* используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества в творческой деятельности *(коммуникация, социализация)*	***Игровая:*** *Игры дидакти* «Одень куклу», «М одежды», «Отгадай по опи *Сюжетно - ролевые:* «А «Волшебники» Выполнение рельефной детьми ***Социально-коммуникати*** Беседа: «Одежда и здо Игра: «Круги Э (классификация одежды) ***развитие:*** А.С.Пушкин: « о царе Салтане»; Ш «Красная шапочка» Л.Кон:
29	***Тема: «Транспорт»*** ***«Веселые вертолеты»*** Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет)	Используют разные способы лепки, подчиняя свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану;	***Игровая:*** *Игры дидакти* «Лото», «Что забыл нар художник?», «Назови предмета», «Какой

	конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета. Обратить внимание на способы строения деталей (промазывание, использование зубочисток или трубочек). Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях рук и глаза. Воспитывать умение планировать свою работу.	расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства *(художественное творчество, познание, труд);* отбирают более эффективные способы действий; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности *(труд, коммуникация, социализация)*	транспорта» *Сюжетно - р* «Морское путеше Шофёры» Рассматр репродукций с изобра кораблей в море. ***Соци коммуникативное:*** «Дорога и дети». Объ пословицы: «Тише еде дальше будешь» ***развитие:*** Песня о па автомобиле, Л.Берг: «Рас маленьком автомобиле»
34	***Тема: «Насекомые. Луг. Парк» Божьи коровки на ромашке*** Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема -пластилинографии. Учить использовать знания и	Лепят из пластилина божьих коровок, передавая их форму, пропорции, позу и движения (моделируют форму кончиками пальцев, оттягивают детали пальцами от основной формы, работают стекой); в изделии выразительно передают то, что	***Игровая:*** *Игры дидакти* «Собери картинку», божью коровку и опред название», «Что за насе *Инсцинирование* «Стрекоза и муравей» *Сюжетно - ролевые:* «В ле
	представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Развивать интерес к окружающему миру. Формировать реалистические представления о природе.	интересно или эмоционально значимо *(художественное творчество, познание);* воспринимают инструкцию, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов *(труд, коммуникация, социализация)*	***Социально-коммуникати*** Беседа: «Правила поведен встрече с насекомыми» детям. ***Речевое развитие:*** «О И.Лопухиной, Э.Шим: «Х ниточке», И.Крылов: «Стр муравей»
35	***Тема: «Правила дорожного движения» «Перекресток» (коллективная)*** Продолжать учить лепить дома, светофоры, деревья, соблюдая форму и пропорции. Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Продолжать учить составлять коллективную работу из отдельных вылепленных поделок.	Принимают активное участие в образовательном процессе, интересуются историей создания архитектурных сооружений; создают изображения по представлению, красиво располагают фигуры на основе в соответствии с пропорциями изображаемых предметов; используют разные способы лепки, проявляют творчество *(художественное творчество, познание, труд);* рассказывают о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия *(коммуникация)*	***Игровая:*** *Игры сюж ролевые:* «Инспектор ГИ «Путешествие по г *Дидактические:* «Нам на у страшно», « внимательный» «Наши др дорожные знаки» *Сказк* «Азбука пешехода» ***Социально-коммуникати*** «Знай и выполняй п уличного движения». ***развитие:*** «Можно и н Пуцхишвили; С.Ми «Бездельник светофор», улица», «Дядя Стёп милиционер»
36	***Тема: «Лето. Цветы»*** ***Цветущий луг*** Продолжать учить детей лепить цветы разными способами (лепить жгутики, расплющивать их и скручивать их них розу), лепить вазы разных форм, соблюдая	Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы	***Игровая:*** *Игры дидакти* «Выложи ковёр для «Угадай цветок» *Сюже ролевая:* «В Рассматривание картинок растение) с изобра календулы, ромашки ***Соци***

	величину и пропорции. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, согласованность в движениях рук и глаза. Воспитывать умение планировать свою работу.	вырезания и обрывания *(художественное творчество, познание);* любят трудиться самостоятельно, контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; управляют своим поведением *(труд, коммуникация, социализация)*	***коммуникативное:*** «Лекарственные и яд растения» «Что надо по когда гуляешь в парке, в ***Речевое развитие:*** В, «Цветик - семиц С.Аксаков: «Аленький цве О.Высотская: «Одуванчик»

Комплексно-тематическое планирование работы по развитию продуктивной деятельности (аппликация) у детей

Неделя	Тема и цели детско-взрослой деятельности	Целевые ориентиры развития ребенка	Виды детской деятельнос
2	***Тема: «Школа»*** **Рюкзачок с кармашками (коллективная композиция)** Учить детей создавать оригинальные композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым). Развивать мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность в работе, аккуратность. Воспитывать эстетические эмоции и чувства.	Создают композицию, умеют планировать свою работу *(худо-жественное творчество, труд);* владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(коммуникация);* используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве *(социализация)*	***Игровая:*** *Игры сюжет ролевые:* «Куклы» «М игрушек» *Дидакти* «Отгадай по описанию», игрушку», «Какой игруш стало» ***Социально-коммуникати*** «Ножницы, катушки - игрушки» ***Речевое развитие:*** С.Я.М «В магазине игр Э.Мошковская: «Какие подарки»; А.Раскин: «Ка бросил мяч под автом загадки.
3	***Тема: «Осень»*** ***«Осенние картинки» (из осенних листьев)*** Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков цветов, семян. Развивать чувство цвета в композиции, глазомер, самоконтроль. Упражнять в симметричном вырезании. Поощрять проявление инициативы в работе. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аппликации	Создают изображения различных предметов, используя листья разных размеров и цветов, наклеивают заготовки; в процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий *(художественное творчество, труд);* доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(коммуникация, труд)*	***Игровая:*** *Игры дидакти* «Времена года», «Повто ошибись», «Нарядим ку сезону» *Сюжетно - р* «Волшебники», «В Рассматривание осенних ***Социально-коммуникати*** Беседа: «Съедобные несъедобные грибы» детям. ***Речевое раз*** Е.Благинина: «Здра осень!», В.Плещеева: наступила», М.Ивенсен: « на юг улетают»
5	***Тема: «Фрукты. Сад» Фрукты в вазе*** Закрепить название овощей и фруктов. Упражнять в вырезании круглых и овальных форм из квадрата и прямоугольника, плавно срезая углы. Продолжать учить детей сочетать детали композиции по	Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения *(художественное творчество, познание);* описывают	***Игровая:*** *Игры сюжет ролевые:* «Магазин «Ф «Сад. Уборка у *Дидактические:* «Угада вкус», «Полезное - не пол «Назови фрукт, какой «Лото» Рассматр репродукций с изобра натюрмортов ***Соц***

	цвету, форме, величине, размеру, дополняя их характерными деталями. Развивать уверенность, самостоятельность, глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к аппликации, бережное отношение к фруктам.	процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов *(коммуникация, социализация, труд)*	***коммуникативное:*** «Вита здоровый организм». «Помни истину пр Л.Зильберга. ***Речевое развитие:*** У «Прекрасен наш осенний Л.Н.Толстой: «Косточка»
7	***Тема: «Лес, деревья, грибы» Кудрявые деревья*** (аппликация симметричная из фактурной бумаги) Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (рябина, берёза, клён, яблоня). Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, аккуратно наклеивают заготовки; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств *(художественное творчество, познание);* выполняют общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других *(коммуникация, социализация)*	***Игровая:*** *Игры дидакти* «Собери дерево», «Уга какого дерева лист и плод изменилось?», «Какой *Сюжетно - ролевые игр* лесу», «Волшебники» ***Социально-коммуникати*** Беседа: «Правила повед природе» Телеграмма Лесовичка. Работа с пл картой. ***Речевое развитие:*** «В лес рябины», К.Бальтонт: грибами», Набоков «Б «Зябнет осинка, дрож ветру», «Гриб-боровик»
12	***Тема: «Дикие животные наших лесов»*** ***В сосновом бору*** Продолжать учить детей приемам обрывания, добиваясь выразительности образа животного способом мозаики. Учить создавать несложный сюжет в аппликации. Закреплять умение располагать аппликацию по всему листу. Развивать чувство композиции (красиво располагать фигуру на листе бумаги), умение дополнять работу, зрительную память. Воспитывать интерес к аппликации, любовь к диким животным наших лесов.	Проявляют устойчивый интерес к произведениям устного народного творчества, рассматривание репродукции Шишкина «Утро в сосновом бору»; умеют действовать по собственному замыслу, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, оценивают результат; умеют контролировать отрицательные проявления эмоций (познание, труд, коммуникация, социализация)	***Игровая:*** *Игры сюжет ролевые:* «Путешествие с л любимых книг», «В *дидактические:* «Кто кем «4 лишний» «Угада описанию», «Кто передвигается» *Инсцини р.н.с.* «Теремок» Рассматр иллюстрации с изобра диких животных наших беседа о медведе. ***Соц коммуникативное:*** «Контакты с животными себя вести. ***Речевое развитие:*** В. «Лесная газета», Т.Во «Про зайку», «Лисичка-се и серый волк»
15	***Тема: «Зимующие птицы» «Голуби на крыше» (аппликация силуэтная)*** Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и	Выполняют декоративные композиции способами силуэтного вырезывания, решают интеллектуальные и творческие задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в аппликации выразительно передают то, что	***Игровая:*** *Игры дидакти* «Гуляем в зимнем лесу», « по следу (рисунку)», «К зимует?» *Сюжетно-ролевая игра:* « ярмарка» *Игра-драмат* «Птицы на кормушке». ***Социально-коммуникати*** «Берегите птиц зимой!»

	сочетать способы (силуэтная, ленточная, обрывная). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Воспитывать интерес к природе, желания отражать впечатления в изобразительной деятельности.	интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет (художественное творчество, познание); умеют планировать свою работу, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (труд, коммуникация)	***развитие:*** А.Яшин: «Пок птиц зимой», М.Г «Воробьишко», разгулялась вьюга» «Ворона»
16	***Тема: «Зима. Признаки зимы» Зимний лес (силуэтная)*** Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная, обрывная). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Воспитывать интерес к природе, желания отражать впечатления в изобразительной деятельности.	Создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеивают заготовки, правильно держат и свободно пользуются ножницами, воспринимают и используют средства выразительности, с помощью которых добиваются создания образа *(художественное творчество);* инициативны в общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных аппликациях; способны к самоанализу и самооценке результатов, берегут, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование *(художественное творчество, труд, коммуникация, социализация)*	***Игровая:*** *Игры дидакти* «Времена года», «Наряди по сезону» « нужнуюформу» фланелеграфе), « снеговика» *Сюжетно - ролевые:* « развлечения» ***Социально-коммуникати*** «Как уберечься переохлаждения орга Одежда и обувь по сезону. ***Речевое развитие:*** А «Зима», «Ой ты, зиму краса!», Г. Лагздынь: случилось?», рассказы о зи
17	***Тема: «Новогодний праздник» «Снежинки танцуют и кружатся»*** Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы аппликации. Учить выбирать лучшие изделия	Направляют воображение на решение творческой задачи; используют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; актив-но использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей (художественное творчество, познание); используют разно-образные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; доброжелательно анализируют и оценивают продукты деятельности (труд, коммуникация, социализация)	
19	***Тема: «Семья» Портрет «Моя***	Проявляют любознательность; в	***Игровая:*** *Игры сю*

	семья» Продолжать учить детей составлять портрет своей семьи из отдельных частей используя знакомые приемы. Закреплять умение вырезывать овал из прямоугольника, сложенного вдвое. Развивать творчество, цветовое восприятие, глазомер, самостоятельность. Воспитывать чувство уважения к членам своей семьи.	процессе создания портретов следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (художественное творчество, познание, труд); воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания; сравнивают полученные изделия, оценивают результаты (художественное творчество, коммуникация, социализация	*ролевые:* «Семья», «До матери» *Дидактические:* кем?», «Назови членов семьи» *Театральные:* «В дедушке и бабушке» ***Социально-коммуникати*** «Правила пользования электроприборами» ***Речевое развитие:*** Д.Габэ семья», Сказки: «Золушка» «Снежная королева» Ш.Га «Косточка» Л.Н. Т «Маша»
20	***Тема: «Квартира. Мебель» «Пушистый ковер для гостиной» (аппликация из шерстяных ниток)*** Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогатить аппликативную технику - показать способ создания образа. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству и фантазию при оформлении ковра.	***Создают предметные изображения;*** воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа; применяют разные приемы вырезания, изображая пушистый ковер по собственному замыслу (художественное творчество, познание, труд); в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ (художественное творчество, труд, коммуникация)	***Игровая:*** *Игры сюж ролевые:* «Строители», «А *Дидактические:* «Что художник?», «Об комнату», «Изготовим ка Игровая мотивация: «Мы новую квартиру, обстав ***Социально-коммуникати*** «Балкон, окно и другие б опасности» Чтение «Ба порядок» Т.Брылкина. ***развитие:*** К.Ушинский: « вещи своё место», отры произведений К.И.Чук С.Маршака;
23	***Тема: «День защитника Отечества»*** ***Парад военной техники (коллективная)*** Учить детей коллективно выполнять аппликативную работу. Учить распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации: вырезать танки, самолеты, машины по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенную вдвое, дополнять другими элементами, выполненными из фольги. Развивать способности к композиции	Проявляют познавательные интересы и предпочтения; создают сюжетные композиции; предлагают и воплощают собственный замысел (художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы); в процессе создания изображения следуют к своей цели; умеют действовать по собственному плану; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, имеют представления о семейных традициях, составляют словесные портреты людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)	***Игровая:*** *Игры сюж ролевые:* «Воздушные де «Пограничники» *Дидакти* «Исправь ошибку», « лишнее» ***Соц коммуникативное:*** «С ситуации: контакты незнакомыми людьми на у дома» ***Речевое развитие:*** Г.Р.Л «Мой папа-вое С.Я.Маршак: «Февраль» заставе» В.Лебедев - Кума храбрые люди». З.Алекса «Дозор»

24	***Тема: «Профессии» Строим дом многоэтажный*** **(модульная обрывная)** Познакомить детей со способами модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными способами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять свой замысел. Развивать чувство композиции.	Используют различные приемы вырезания и наклеивают заготовки; умеют работать по правилу и образцу *(художественное творчество, труд);* в самостоятельной деятельности проявляют познавательную активность и любознательность; обладают навыками несложных обобщений и выводов *(познание, коммуникация)*	***Игровая:*** *Игры сюжет ролевые:* «Стро «Архитекторы» *Дидакти* «Отгадай, что я делаю», что нужно для работы?» быть?» Рассматривание к «Стройка», показ и поя способа работы ***Социально-коммуникати*** Беседа: «Пожар! действовать?» Чтение ра «Пожарные собаки» Л.Н.Т ***Речевое развитие:*** «Кем В.В.Маяковский, В.З «Строители», «Шофёр», Г.Браиловской: «Наши наши папы»
25	***Тема: «Мамин праздник» Весенний букет*** Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратиков и прямоугольников, сложенных пополам. Учить создавать коллективную композицию из отдельных элементов. Развивать творчество, чувство цвета и композиции. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, своими руками.	Используют для создания образов предметов разнообразные приемы; создают объемные изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов; используют разные способы аппликации *(художественное творчество, познание, труд);* воспринимают инструкцию к выполнению задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения, оценивают результаты *(познание, труд, коммуникация)*	***Игровая:*** *Игры дидакти* «Составь весенний «Вырежи по - образцу», « красивую открытку» *Сюж ролевые:* «Дочки - м «Семья», «Гости» ***Соц коммуникативное*** «Когда нет дома». Советы «Взрослых нет дома» ***развитие:*** «Цветик -семи В.Катаев, Е.Благинина: какая мама», «Всё хож думаю, смотрю»
27	***Тема: «Российская Федерация. Москва.*** ***«Наша столица» (коллективная)*** Учить разрезать полоску бумаги, сложенную в несколько раз, для окон дома, располагать окна на одном уровне, уметь согласовывать свои действия с работой всего коллектива. Воспитывать у детей интерес к окружающему, развивать наблюдательность (передавать в аппликации различные по высоте дома).	Владеют приемами симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое, мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей картинки, используют технику обрывной аппликации *(художественное творчество, труд);* самостоятельно находят в окружающей жизни и природе сюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимо-действия: договариваются, распределяют действия; контро-лируют отрицательные проявления эмоций *(познание, труд, коммуникация, социализация)*	***Игровая:*** *Игры дидакти* «Узнай, где я нахо «Знаешь ли ты свой город страну?» *Сюжетно - р* «Путешествие по р городу», «Путешестви столицу» ***Соц коммуникативное:*** «Тра Москвы», «Мы путешест метро» - правила повед большом городе и элемен знания о безопасности в ***Речевое развитие:*** Москва», Б. Житков: « видел»; С. Баруздин: «Стра мы живём»; Н.Рубцов: « Россия!», «Наша Родина»

30	***Тема: «Космос» Звёзды и кометы*** **(из цветной бумаги, ткани и фольги)** Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани. Развивать внимание, чувство формы.	Владеют приемами симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое, мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей картинки, используют технику обрывной аппликации *(худо-жественное творчество, труд);* самостоятельно находят в окружающей жизни и природе сюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимо-действия: договариваются, распределяют действия; контро-лируют отрицательные проявления эмоций *(познание, труд, коммуникация, социализация)*	***Игровая:*** *Игры дидакти* «Звёздный путь», «С планеты» *Сюжетно - р* «Путешествие на Рассматривание изобр разных звёзд, комет. ***Социально-коммуникати*** Беседа: Самый главный Берегите его!» Рассматр схемы кровообращения. *И* ***развитие:*** К.Булычёва: третьей планеты», М.Дж «Звёзды», «Рассказ о ко С.Есенин: «Звёзды»
31	***Тема: «Комнатные растения» Расцвели фиалки на окне*** Учить детей составлять сложные флористические композиции по представлению или с натуры. Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать эстетический вкус, интерес к природе.	Создают сюжетные индивидуальные композиции с изображением комнатных растений по собственному замыслу; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного (художественное творчество, познание); относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности; расширяют собственные познавательные интересы и потребности (познание, труд)	***Игровая:*** *Игры дидакт* «Посадим растение», « картинку и назови, получилось?», «Найди схо различие», «Определи *Сюжетно - ролевые:* натуралисты», «Юные фло Рассматривание папоротника (натура изображение) ***Социально-коммуникати*** «Правила поведения во посадки растений». *И* ***развитие:*** В.Шипунова папоротника», стихи о ком цветах, рассказывание ска Аксакова «Аленький цвето

32	***Тема: «Весна. Перелетные птицы»*** ***Веселые птички*** Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Учить детей способом вырезывания основных частей фигурки передавать различные виды птиц. Развивать у детей внимание сообразительность. Воспитывать гуманное отношение к птицам. Создать условия для творческого применения освоенных умений, продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания *(художественное творчество, познание);* любят трудиться самостоятельно, контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; управляют своим поведением *(труд, коммуникация, социализация)*	***Игровая:*** *Игры дидакти* «Времена года», «Сост назови», «Кто во что «Назови птенца» *Сюже* *ролевые:* «В лесу», «Путеш по реке» ***Соци*** ***коммуникативное:*** «Мик вирусы». «О чём напо бабушка?» ***Речевое раз*** «Деревья в «Подснежники» Т.Белозёровой, Ф. Тютчев недаром злится», «Ве воды», «Талые А.А.Баратынский: «Весна,
33	***Тема: «Праздник Победы»*** ***День Победы (коллективная)*** Закреплять умение создавать красивые композиции, располагать работу на листе бумаги. Упражнять в использовании разных приемов вырезывания, наклеивания.	Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания *(художественное творчество, познание);* любят трудиться самостоятельно, контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; управляют своим поведением *(труд, коммуникация, социализация)*	***Игровая:*** *Игры сюжет* *ролевые:* «Погранич «Лётчики» *Дидакти* «Один - много», «4 ли «Собери картинку» ***Социально-коммуникати*** «Безопасный путь: «Детски Парк Победы - детски ***Речевое развитие:*** Р.Га «Мой дедушка», Т.Бел «Майский праздник Победы»

Музыкальное развитие

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
2) Приобщение к музыкальному искусству.

3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

1) Слушание.
2) Пение.
3) Музыкально-ритмические движения.
4) Игра на детских музыкальных инструментах.
5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3) Словесно-слуховой: пение.
4) Слуховой: слушание музыки.
5) Игровой: музыкальные игры.
6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

— ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

— развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

— развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

— развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

— формирование у детей певческих умений и навыков;

— обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

— развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

— развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

— развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

— обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

— обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

— развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

— совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

— становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

— развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

— знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

— развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

— развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

— способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

— развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысо-тный, ритмический, тембровый, динамический слух.
Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Разделы, их задачи	**Режимные моменты**	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятел деятельность**
<u>«СЛУШАНИЕ»</u> **Задачи:** ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; -развитие способности различать характер песен,	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских	Создание усло самостоятельн музыкальной группе: подбо музыкальных (озвученных и озвученных), игрушек, теат кукол, атрибу костюмов для театрализован деятельности.

инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса	теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Игры в «праз «концерт», «о «музыкальные «телевизор» Эксперименти звуками, испо музыкальные шумовые инст
<u>«ПЕНИЕ»</u> **Задачи:** -формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента -развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок -развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание усло самостоятельн музыкальной группе: подбо музыкальных (озвученных и озвученных), м игрушек, маке инструментов, иллюстрирова тетрадей по пе репертуару», т кукол, атрибу элементов кос различных пер Портреты ком Создание для творческих си (сюжетно-рол способствующ мелодий марш заданный текс Игры в «музы занятия», «кон кукол», «семь исполняют из песни Музыкально- игры

«Музыкально-ритмические движения» **Задачи:** -развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений -обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок -обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения -развитие художественно-творческих способностей	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание усло самостоятельн музыкальной группе: подбо музыкальных музыкальных макетов инстр хорошо иллюс «нотных тетра песенному ре атрибутов для театрализации костюмов разл персонажей, а самостоятельн танцевального (ленточки, пла косыночки и т Создание для творческих си (сюжетно-рол способствующ активизации в движений, пер характер изоб животных. Стимулирован самостоятельн выполнения та движений под мелодии
«Игра на детских музыкальных инструментах» **Задачи:** совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка, - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса. - знакомство с детскими	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание усло самостоятельн музыкальной группе: подбо музыкальных музыкальных макетов инстр хорошо иллюс «нотных тетра песенному ре театральных к атрибутов и эл костюмов для театрализации композиторов Создание для творческих си

музыкальными инструментами и обучение детей игре на них. - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.			(сюжетно-роле способствующ импровизации музицировани Музыкально-д игры Игры-драмати Игра в «конце «музыкальные
<u>«Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)»</u> **Задачи:** - развивать способность творческого воображения при восприятии музыки - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	Создание усло самостоятельн музыкальной д группе: подбо музыкальных музыкальных макетов инстр хорошо иллюс «нотных тетра песенному ре театральных к атрибутов и эл костюмов для театрализации композиторов Создание для творческих си (сюжетно-роле способствующ импровизации движении, муз Придумывани заданные и со слова Придумывани танцевальных Инсценирован содержания пе хороводов Составление к танца Импровизация инструментах Музыкально-д игры Игры-драмати Аккомпанемен танце и др. Игра в «конце «музыкальные

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Самостоятельная деятельность:	Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.	Фланелеграф, клавиатура, ноты, музыкальная лесенка.
Развлечение:	Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Здравствуй, детский сад!»

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать заниматься театрализованной деятельностью.	Игра «Птица и птенчики» Тиличеева, «Три медведя».
Развлечение:	Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.	«У курочки в гостях».

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей,	«Качели» Тиличеева.
Развлечение:	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.	Концерт детей подготовительной группы.

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Курицы» Тиличеева.

Развлечение:	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам.	«Зимняя сказка».

Январь

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Самостоятельная деятельность:	Развивать тембровый слух детей.	«Угадай, на чем играю?»
Развлечение:	Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	«Елка в лесу у Деда мороза».

Февраль

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто как идет».
Развлечение:	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	«Зимние состязания».

Март

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей играть по правилам.	«Петушок, курица, цыпленок».
Развлечение:	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства.	«Теремок».

Апрель

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Веселые дудочки» Тиличеева.

Развлечение:	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Весна пришла».

Май

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Самостоятельная деятельность:	Продолжать развивать динамический слух детей.	«Громко – тихо».
Развлечение:	Воспитывать любовь к семье. Воспитывать чувство коллективизма и товарищества.	«Нам вместе весело».

Июнь

Вид деятельности	**Репертуар**
Самостоятельная деятельность:	«Музыкальные молоточки»
Развлечение:	«Гости из колхоза».

Июль - август

Вид деятельности	**Репертуар**
Самостоятельная деятельность:	Дидактические игры по выбору педагога.
Развлечение:	«У медведя во бору».

Конструктивно-модельная деятельность

При выборе методов и форм организации работы необходимо помнить, что основная цель обучения конструированию заключается не в том, чтобы научить ребёнка делать ту или иную поделку, а в том, чтобы развивать мышление ребёнка, его нравственные качества, эстетические чувства. При организации НОД по конструированию и выборе тем необходимо опираться на комплексно- тематическое планирование, рабочую программу группы. Формы организации обучения конструированию необходимо чередовать, опираясь на требования программы каждой возрастной группы.

	Старшая группа	Подготовительная группа
Аналитико – синтетические и сенсорные умения	Самостоятельно анализируют сделанные взрослым постройки. Выделяют части, определяют их назначение и пространственное расположение. Анализируют и используют в конструировании рисунок схему, чертеж На основе анализа находят конструктивное решение. Самостоятельно подбирают необходимый строительный материал. Формируются обобщенные формы обследования образца, предмета и обобщенные способы чтения чертежей, схем, рисунков, фотографий.	Выделяют и анализируют конструкцию предмета в соответствии с его практическим назначением. Видят основные части устанавливают функциональное значение. Определяют соответствие формы, размера, местоположения этих частей условиям использования конструкции. На основе анализа находят оригинальные конструктивные решения. Формируются обобщенные формы обследования образца, предмета и обобщенные способы чтения чертежей, схем, рисунков, фотографий.
Содержание конструкции	строят разные конструкции одного и того же предмета с учетом определенных условий. Создают постройки зданий общественного, жилищного, промышленного характера, мосты, транспорт, сюжетные композиции. В конструировании применяют знания, полученные при ознакомлении с архитектурой зданий. Используют архитектурные украшения.	
Технические навыки	заменяют одни детали другими. Варьируют использование деталей, заменяют, используя имеющийся материал. Усваивают обобщенные способы конструирования. Знают закономерности конструирования прочного и устойчивого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, устойчивость их установки, легкость и устойчивость перекрытий). Придают формам устойчивость, заменяя и смещая их.	
Замысел	Создают и реализуют индивидуальный и коллективный замысел конструкции. Планируют кто и какую часть конструкции будет выполнять. Этапы конструирования на основе анализа образца, схемы. Отбирают детали в соответствии с замыслом.	
Конструирование по образцу	Закреплять представление о строительных деталях, их свойствах. Поупражнять в комбинировании, гармоничном сочетании деталей. Научить конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления. Сформировать навыки монтажа и демонтажа.	Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, рисунков, фотографий с точки зрения практического назначения объектов. Научить широко,

		использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции по предлагаемым рисункам
Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам	Развить у детей активный интерес к конструированию, к играм-головоломкам, занимательным упражнениям. Развить умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции, чертежи, рисунки, схемы. Определять назначение частей предметов, их пространственное расположение. Научить строить по готовым чертежам, схемам (расчлененным и нерасчлененным). Научить самостоятельно, создавать общие планы, схемы будущих построек. Создавать элементарные чертежи конкретных построек, изображая их в трех проекциях (вид спереди, сбоку, сверху). Плоскостное моделирование	Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, схем с точки зрения практического назначения объектов. Научить использовать готовые чертежи и вносить в конструкции свои изменения. Поупражнять в плоскостном моделировании, в создании собственных планов, схем, чертежей, в том числе чертежей построек в трех плоскостях. Научить широко использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции по предлагаемым рисункам
Конструирование по условию	Развить у детей активный интерес к конструированию, к играм-головоломкам, занимательным упражнениям. Определять назначение частей предметов, их пространственное расположение. Научить строить по словесной инструкции. Развить эстетический вкус в процессе оформления сооружений дополнительными материалами. Научить конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления. сформировать навыки монтажа и демонтажа.	Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций. Поупражнять в строительстве по условиям.
Конструирование по замыслу, конструирование по теме	1. <u>Конструирование по замыслу</u> Развить у детей активный интерес к конструированию. Поддержать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование. Закреплять представление о строительных деталях, их свойствах. Поупражнять в комбинировании, гармоничном сочетании деталей. Научить строить по замыслу. Научить совместному конструированию. Обдумывать замысел, продумывать этапы строительства,	1. <u>Конструирование по замыслу</u> Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций. Поупражнять в строительстве по замыслу. Поупражнять в индивидуальном и совместном конструировании. Научить широко, использовать разнообразные конструкторы, создавая из них

	распределять работу, принимать общие решения. Добиваться единого результата. Научить конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления. Сформировать навыки монтажа и демонтажа. 2. Конструирование по теме Развить у детей активный интерес к конструированию. Поддержать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование. Закреплять представление о строительных деталях, их свойствах. Поупражнять в комбинировании, гармоничном сочетании деталей. Научить строить по темам. Научить совместному конструированию. Обдумывать замысел, продумывать этапы строительства, распределять работу, принимать общие решения. Добиваться единого результата. Научить конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления. Сформировать навыки монтажа и демонтажа.	конструкции, как по предлагаемым рисункам, так и придумывая свои. 2. Конструирование по теме Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций. Поупражнять в строительстве по темам. Поупражнять в индивидуальном и совместном конструировании. Научить широко, использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции, как по предлагаемым рисункам, так и придумывая свои.
Педагогические условия	Организуя конструктивную деятельность детей, воспитатель должен побуждать их создавать поделки, длительное время обустраивая жизнь игровых и вымышленных персонажей (сделать для листовичков дом, слепить для них мебель, посуду и т. п.), показывать детям способы получения обобщенного продукта, который они могут по своему желанию “превращать” в разные предметы или использовать в качестве средства украшения. Педагог может помогать детям украшать их изделия, используя широкий ассортимент средств выразительности, создавать ситуации совместной продуктивной деятельности по конструированию и рукоделию, позволяющей получать интересный для детей коллективный продукт. Для конструктивной деятельности и ручного труда необходимо создать условия, которые способствую творческому развитию детей. — Наличие в распоряжении детей необходимых материалов для конструирования и рукоделия; — Обеспечение возможности для свободного и доступного пользования материалами; — Наличие образцов различных поделок и конструкций. Изобразительные материалы, коробки с бросовым материалом, клей и т. п. должны всегда находиться в доступном месте – эти стационарные условия побуждают детей к активной продуктивной деятельности: они с удовольствием конструируют, вышивают, плетут и т. д. Маленькие размеры изделия вынуждают ребенка к кропотливой работе, делают движения более точными, тренируют мелкую мускулатуру рук. И такая работа не возникает сама по себе, она	

	требует специального руководства. Необходимым условием для самостоятельной работы детей является наличие различных образцов игрушек и поделок (рисунки, схемы, чертежи и др.), подобранных взрослым. Это позволяет ребенку видеть возможности использования разных материалов, заимствовать новые идеи, знакомиться с вариантами применения известных ему приемов и способов работы, цветовых решений, конструкций. Иногда в ходе самостоятельной детской работы возникает необходимость в индивидуальном или подгрупповом обучении различным видам конструктивной деятельности и рукоделия. Инициатива чаще исходит от детей, которые просят помочь, показать, научить, как выполнить задуманное. Так возникают условия для полезного и интересного общения между взрослым и одним ребенком или группой детей. С детьми этого возраста возможны многие виды работ: бумажная пластика, изготовление игрушек, вязание крючком, моделирование конструкций, вышивание, работа с природным материалом, плетение, составление букетов, макраме. Предложенный список может быть расширен за счет других видов ручных работ с учетом местных традиций, наличия необходимых материалов, условий в детском саду, уровня подготовки педагога и его личных склонностей и вкусов, умений и интересов детей. Важно включать в конструктивную деятельность детей старшего дошкольного возраста различные задания, способствующие интеллектуальному развитию детей. Это конструирование по картинкам и схемам из конструкторов и строительных материалов по расчлененным и нерасчлененным образцам, работа с разнообразными плоскостными мозаиками и играми типа “Танграм”, преобразование поверхности листа бумаги и объемных форм их бумаги.

Взаимосвязь конструирования и игры:

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

планирование работы по развитию у детей
познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Неделя	Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная работа с семьёй
1	***Тема: Детский сад*** Учить детей создавать постройку, отвечающую определенному назначению и требованиям. Закреплять конструктивные умения и навыки. Упражнять детей в названии деталей	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Детский сад» *Дидактические:* «Выдаём паспорт» (рисование деталей)«Как называется помещение детского сада?», «Кто внимательный?» ***Безопасность:*** «Безопасный путь из дома в детский сад»	Альбом: «Дружные ребята» Картина: «Воспитатель и дети»	Совместное оформление уголка в приёмной: «Я, ты, он, она - вместе дружная семья»

	строительного материала. Воспитывать умение работать вдвоем, не мешая друг другу. Развивать стремление работать в коллективе.	***Чтение художественной литературы:*** Г.Р.Лагздынь: «Детский сад», А.Л.Барто: «Игрушки»		Информационная папка-раскладушка о старшей группе
3	***Тема: «Человек. Строение человека»*** (Работа с конструктором) Продолжать учить детей конструировать по рисункам, самостоятельно их анализировать, определять этапы работы. Развивать мелкую моторику кистей рук, мышление, внимание, самостоятельность. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	***Социализация:*** *Игры:* «Одень куклу», «Один - много» (части тела), «Он и я» *Сюжетно - ролевые:* «Гости» ***Безопасность:*** Беседа: «Внешность человека может быть обманчива». Чтение стихотворения: «Дядя из кино» М.Фисенко. ***Чтение художественной литературы:*** «Алёнушка и братец Иванушка», «Красная Шапочка», «Буратино». «Я расту»; «Находчивый Дима» Е.Тамбовцева-Широкова	Плакат: «Строение человека» Куклы - мальчик и девочка Видеоролик: «Я и мои друзья»	Консультация: «Это интересно знать!» Консультация: «В здоровом теле - здоровый дух!»
5	***Тема: Овощи, огород. «Машины для перевозки урожая»*** Уточнить представление детей о грузовом транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения. Развивать память, моторику рук, самостоятельность. Воспитывать уважение к труду взрослых.	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Магазин «Овощи-фрукты», «Едем-едем мы домой на машине грузовой». *дидактические:* «Угадай на вкус», «Угадай на ощупь», «Полезное - не полезное» «Вершки и корешки» ***Безопасность:*** Беседа: «Мойте овощи перед едой» ***Чтение художественной литературы:*** С.Михалков: «Овощи», А.Прокофьев: «Капуста», «Загадки с грядки»	Картина: «Витрина овощного магазина» «Чудесный мешочек» Муляжи овощей, модели, иллюстрации овощей. Картина: «Натюрморт»	Осенняя ярмарка: «Дары осени»
8	***Тема: Лес, деревья, грибы. «Деревья»*** Учить детей навыкам работы с бумагой. Учить складывать лист бумаги в разных направлениях. Упражнять в делении заготовки на части. Развивать воображение, умение договариваться во время работы друг с другом. Воспитывать желание делать полезные дела.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Собери дерево», «Угадай с какого дерева лист и плод», «Что изменилось?» *Сюжетно - ролевые:* «В лесу» ***Безопасность:*** Беседа: « Правила поведения в природе» Телеграмма от Лесовичка. Работа с планом - картой. ***Чтение художественной литературы:*** «В лесу стоят рябины», К.Бальтонт: «За грибами», Набоков «Берёзы»,	Картина И.Левитана: «Берёзовая роща» Иллюстрации: «Съедобные и не съедобные грибы» Репродукция Левитана: «Золотая осень»	Консультация: «Маленькими шагами в прекрасный мир» Консультация: «Мир грибов»
		«Зябнет осинка, дрожит на ветру», «Гриб-боровик»		
10	***Тема: Дикие животные наших лесов По замыслу*** (конструирование из разных видов конструкторов) Учить детей работать с	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Путешествие с героями любимых книг», «В лесу» *дидактические:* «4 лишний», «Угадай по описанию», «Кто как передвигается», « Кто как зимует?»	Пальчиковый театр: «Волк и семеро козлят» Карта животного мира Западной и Восточной	Папка - передвижка: «Животный мир. Дидактические игры для детей 5-6 лет»

	разными видами конструкторов, выполнять простые конструкции. Показывать детям возможные способы соединения деталей, продолжать учить строить по рисунку. Развивать творчество в работе, доводить начатое до конца.	*Инсцинирование р. н.с.* «Теремок» ***Безопасность:*** «Контакты с животными», как правильно себя вести. ***Чтение литературы:*** В.Бианки: «Лесная газета», Т.Воронина: «Про зайку». «Лисичка-сестричка и волк»	Сибири Аудиозапись: «Звуки тайги» Модели животных	Фотовыставка: «Эти забавные животные»
12	***Тема: Школа, школьные принадлежности. Школа*** Учить детей создавать постройку, отвечающую определенному назначению и требованиям. Закреплять конструктивные умения и навыки. Упражнять детей в названии деталей строительного материала. Воспитывать умение работать вдвоем, не мешая друг другу. Развивать стремление работать в коллективе.	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Школа», «Библиотека» ***Безопасность:*** Беседа: «Ребёнок и его старшие приятели» Чтение рассказа: «Ровесник» В.Волкова. ***Чтение художественной литературы:*** Стихи о школе, о школьных принадлежностях.	Картина: «В школу» Предметные картинки с школьными принадлежностями Просмотр выпускного бала в школу	Совместный праздник: «День матери»
14	***Тема: Зимующие птицы Птичка*** (конструирование из природного материала) Учить детей делать птичек из желудей разного размера и тоненьких веточек. Упражнять в умении передавать в поделках несложные движения (клюет, сидят, стоят). Закрепить умение использовать пластилин для соединения частей (голова, шея, туловище). Воспитывать желание оказывать помощь. Развивать внимание, сосредоточенность.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Гуляем в лесу», «Угадай по следу(рисунку)» *Сюжетно-ролевая:*'«Птичья ярмарка» *Игра-драматизация:* «Птицы на кормушке». ***Безопасность:*** Беседа: «Берегите птиц зимой!» ***Чтение художественной литературы:*** А.Яшин: «Покормите птиц зимой», М.Горький: «Воробьишко», «Вновь разгулялась вьюга», С.Я.Маршак: «Где обедал воробей?».	Картины, иллюстрации птиц. Скульптуры малых форм. Просмотр мультфильмов, сказок по теме Картины с птицами нашего края (тетерев, глухарь, куропатка)	Папка - передвижка: «Азбука птиц» (зимующие птицы) Изготовление кормушек для птиц

15	***Тема: Водные обитатели. Рыбы «Аквариум»*** Закрепить название деталей строителя. Развивать у детей стремление участвовать в творческой деятельности, умение	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «4 лишний», «Чем похожи? Чем отличаются?» *Сюжетно - ролевые:* «Поездка к морю», «Морское путешествие» ***Безопасность:*** «Обучение детей правилам поведения на	Плакат: «Морская азбука» Книга: «Морские прописи» Родина Н. Комплект карточек:	Консультация: « Ваш ребёнок хочет аквариум дома?» Полезные советы, рекомендации.
	преобразовывать предметы.	воде»	«Кто с кем дружит?»	Выставка работ:

	Воспитывать познавательный интерес, любовь к объектам природы.	***Чтение художественной литературы:*** И. Токмакова: «Где спит рыбка?». Г.Р.Лагздынь: «Море голос подаёт» (сонная сказка); А.С.Пушкин: «Сказка о рыбаке и рыбке»	Рыжова Н.А.	«Путешествие в подводное царство»
19	***Тема: Зимние забавы Зимовье зверей*** (конструирование из бумаги) Учить детей делать домик из бумаги, передавая в ней сказочный образ домика. Закреплять приемы складывания листа и разрезания по линиям сгиба. Воспитывать умения самостоятельно украшать домик деталями, оценивать работу товарища.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Путешествие на лыжах», «Составь снеговика и расскажи о нём», «Назовите зимние виды спорта» *Сюжетно -ролевые:* «Волшебники» Катание на лыжах, санях, Спортивные игры - коньки, хоккей ***Безопасность:*** Беседа: «Правила поведения на горке» ***Чтение художественной литературы:*** р.н.с. Снегурочка», «По щучьему веленью», «Вот моя деревня» Слушание произведения П.И.Чайковского «Времена года»	Иллюстрации: «Зимние забавы» Сюжетная картина: «Снеговик» Картина: «Зимние развлечения» из серии «Времена года» О.И.Соловьёва Аудиозапись: П.И.Чайковский	Консультация: «Растим здорового ребёнка», «Папа, мама, я - спортивная семья» (игры, развлечения для всей семьи) Выставка детских работ: «Наши зимние забавы»
21	***Тема: Посуда. Посудная лавка*** Продолжать учить детей сооружать постройки из крупного строительного материала, объединять их общим замыслом. Развивать творчество, фантазию, конструктивные способности. Воспитывать самостоятельность, умение доводить начатое до конца. Обыгрывать свои постройки.	***Социализация:*** *Игры: дидактические:* «Угадай на ощупь». «Что забыл нарисовать художник?» «Сервировка стола»; *Сюжетно - ролевые:* «Повар», «Посудная лавка»; ***Безопасность:*** Беседа: «Предметы быта». Правила обращения с ними. ***Чтение художественной литературы:*** К.И.Чуковский: «Федорино горе» «Лиса и журавль» И.Крылов; «Голубая чашка» А.Гайдар.	Карты - схемы посуды Картина: «В столовой» Внести посуду с гжельской росписью Мультимедийный альбом: «Деревянная и берестяная посуда ханты и манси»	Экскурсия в музей детского сада: «Русская изба» Консультация: «Как правильно сервировать стол»
23	***Тема: Продукты питания Магазин «Продукты»*** В процессе конструирования из конструктора активизировать воображение детей, побуждать их создавать продукты питания. Развивать фантазию самостоятельность, творческие способности. Воспитывать усидчивость.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Какие продукты тебе нужны, чтобы приготовить», «Чем угостишь друга?», «Что из чего?», *Сюжетно - ролевые:* «Гости», «Магазин» ***Безопасность:*** Беседа: «Витамины и полезные продукты» ***Чтение художественной литературы:*** «Пирог»; Сказка: «Кремчики» В.Кротов;	Картина: «Гости» Иллюстрации с изображение кондитерских изделий; Картина: «Витамины и полезные продукты»	Консультация: «Здоровая пища для всей семьи» Выставка детских работ

26	***Тема: Профессии Мосты*** Учить сооружать мосты разной конструкции и величины, используя разные варианты их оформления. Учить анализировать	***Социализация:*** *Игры сюжетно-ролевые:* «Ателье», «Больница», «Строители», «Парикмахерская» *Дидактические:* «Отгадай, что я делаю», «Кому, что нужно для работы?», «Кем быть?»	Сюжетные картинки из серии: «Кем быть?» Иллюстрации с видами разнообразных мостов	Совместное познавательное мероприятие: «Этот чудный мир воды» (23

	постройку, выделять части, называть строительный материал. Воспитывать умение выполнять	***Безопасность:*** Беседа: «Пожар! Как действовать?» Чтение рассказа: «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой. ***Чтение художественной литературы:*** «Кем быть?»	Видеоролик:	марта - День воды) Выставка детских работ: «Все работы
	правила работы со строительным материалом, самостоятельность, организованность. Развивать наблюдательность.	В.В.Маяковский; В.Заходер: «Строители», «Шофёр», «Врач»; К.Введенский: «Песня машиниста»; Г.Браиловская «Наши мамы, наши папы»	«Выдающиеся спортсмены округа»	хороши - выбирай на вкус»
28	***Тема: Российская Федерация- Москва «Кремль - сердце Москвы»*** Учить детей строить Кремль. Планировать этапы его постройки. Развивать умение самостоятельно дополнять поделку характерными деталями (купола), творческое мышление. Воспитывать навыки коллективной работы.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Знаешь ли ты свой город? свою страну?», «Лото»; *Сюжетно - ролевые:* «Путешествие по родному городу», «Путешествие в столицу нашей Родины» ***Безопасность:*** «Транспорт Москвы», «Мы путешествуем в метро» - правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности в метро. ***Чтение художественной литературы:*** «Моя Москва», рассказы Б. Житкова: «Что я видел»; С. Баруздин: «Страна, где мы живём»; М. Исаковский: «Поезжай за моря - океаны»	Аудиозапись гимна Москвы Физическая карта России, глобус Альбом: «Геральдика Российской Федерации» Набор открыток о столице и других больших городах нашей страны	Совместный просмотр фильма: «Как возникла Россия. Символика страны - герб, флаг, гимн» (Н.В.Алёшина) Выставка детских работ: «Москва - столица нашей Родины»
29	***Тема: «Транспорт» Пассажирский транспорт*** Учить детей анализировать рисунок автобуса, выделять его составные части и определить строительный материал необходимый для постройки автобуса. Научить заменять кубики брусками, пластины - кирпичиками. Закреплять умение строить в определенной последовательности, выполнять правила работы со строительным материалом. Воспитывать самостоятельность.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Что забыл нарисовать художник?», «4 лишний», «Какой вид транспорта» *Сюжетно - ролевые:* «Путешествие по родному городу» ***Безопасность:*** Беседа: «Дорога и дети». Объяснение пословицы: «Тише едешь - дальше будешь» ***Чтение художественной литературы:*** Песня о паровозе, автомобиле, Л.Берг: «Рассказ о маленьком автомобиле», И.Павлов: «На машине»	Иллюстрации пассажирского транспорта Игры по теме: «Транспорт, его части» Мультимедийный альбом: «Транспорт нашего города»	Игра-тренинг: «Происшествие с игрушкой» (обыгрывание с родителями ситуаций, в которых дети наиболее уязвимы) Просмотр фильма: «Этого могло бы не быть!»

30	***Тема: Космос. Земля Дома для гостей с другой планеты*** Продолжать учить детей строить дома, преобразовывать известную конструкцию в новую, используя знакомые детали в новом качестве. Упражнять в умении изменять пространственное расположение форм строителя. Развивать фантазию, творчество.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Звёздный путь», «С какой планеты», «Выдаём паспорт» (рисование деталей) *Сюжетно - ролевые:* «Путешествие по планетам»,«Путешествие на луну» ***Безопасность:*** «Самый главный орган. Берегите его!» Рассматривание схемы кровообращения. ***Чтение художественной литературы:*** «Первый в космосе» В.Бороздин; К.Булычёва: «Тайна третьей планеты», М.Джалиль: «Звёзды», «Рассказ о космосе»	Фотографии космонавтов, слайды Магнитофон с аудиозаписью: «Земля в иллюминаторе» Карта созвездий ночного неба; Макет солнечной системы;	Совместная работа «Макет солнечной системы» Просмотр слайдов о космонавтах. Выставка детских работ: «Этот загадочный космос»
32	***Тема: Весна. Перелетные птицы Город мастеров*** Упражнять в умении обдумывать последовательность поделки, использовать конструктивные умения. Воспитывать настойчивость в достижении цели, умения выполнять правила работы со строительным материалом. Развивать смекалку, мышление.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Времена года», «Чудесный мешочек» «Чьё гнездо?» «Не сорока - не ворона». «Что за птица?» *Сюжетно - ролевые:* «В лесу» ***Безопасность:*** Беседа: «Микробы и вирусы». «О чём напоминала бабушка?» ***Чтение художественной литературы:*** И.Сладков: «Грачи прилетели», К.Ушинский: «Ласточка», В.Жуковский: «Жаворонок»	Картины: «Грачи прилетели», «Весна», «Птичьи следы»; Картина И.Левитана: «Весна. Большая вода» Предметные картинки по теме: «Перелётные птицы»	Оформление выставки: «Весна идёт» Развести сад и огород на подоконнике. Консультации для родителей: «Одежда детей по сезону»
33	***Тема: День Победы Танк*** Учить детей на основе анализа игрушки находить знакомый способ ее изготовления. Закреплять умения и навыки, полученные из предыдущих занятий. Воспитывать самостоятельность в работе. Совершенствовать навыки работы с пластмассовым конструктором. Формировать умение доводить начатое до конца.	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Пограничники», «Лётчики» *Дидактические:* «Один - много», «4 лишний», «Собери картинку» ***Безопасность:*** «Безопасный путь: «Детский сад - Парк Победы - детский сад» Беседа по предстоящей экскурсии в Парк Победы к памятнику. ***Чтение художественной литературы:*** Л.Кассиль: «Сёстры», Р.Гамзатов: «Мой дедушка», Т.Белозёров: «Майский праздник», «День Победы»	Иллюстрации ко Дню Победы; Книги о В.О.войне; Мультимедийный альбом: «Этот День Победы...» Аудиозапись некоторых фрагментов боя и отдыха солдат.	Встреча с ветеранами В.О.в и локальных войн (Чечня, Афганистан) Концерт для ветеранов. Целевая прогулка в Парк Победы к памятнику, погибшим воинам во время ВОВ.

35	***Тема: Комнатные растения Вазочка для цветов*** (конструирование из бумаги) Учить детей складывать квадрат бумаги на четыре части,	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Собери цветок», «4 лишний», «Найди сходство и различие», «Что изменилось?» *Сюжетно-ролевые:* «Агрономы» ***Безопасность:*** «Правила поведения во время посадки	Фонозапись сказки: «Аленький цветочек» Плакат: «Растение и уход за ним»	Познавательно - экологическая игра: «Цветы на подоконнике»

	совмещая углы и стороны. Доводить начатое дело до конца.	растений». ***Чтение художественной литературы:*** Стихи, рассказывание С.Аксакова «Аленький цветочек»	Фотографии комнатных растений	Выставка детских работ.

Перспективное планирование по ручному труду

Источники:

— Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. - М.: Издательство Скрипторий 2003, 2006.
— Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
— Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
— Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
— Падберг А. Живые коробочки.- М.: Айрис-пресс, 2007.
— Салагаева Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
— Тарковская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. - М.: Просвещение, 1994. и др.

Неделя	Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная работа с семьёй
2	***Тема: Игрушки «Лодочка»*** Учить детей складывать лист бумаги в разных направлениях, проглаживая места сгиба. Развивать глазомер, умение выполнять работу в соответствии с указаниями воспитателя. Воспитывать усидчивость, старательность.	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Магазин игрушек» *Дидактические:* «Отгадай по описанию», «Найди игрушку», «Узнай новую игрушку», «Какой игрушки не стало», «Чудесный мешочек» ***Безопасность:*** «Ножницы, катушки - это не игрушки» ***Чтение художественной литературы:*** С.Я.Маршак: «В магазине игрушек»; Э.Мошковская: «Какие бывают подарки»	Внести в группу Сергиево-посадскую, Семёновскую матрёшки Национальные хантыйские игрушки - искусство местных мастеров Иллюстрации по теме Куклы, мишки, мячики	Посиделки: «Мастерим игрушки вместе» (куклы для уголка уединения) Консультация: «Знакомство с народной игрушкой»
4	***Тема: Осень. Признаки осени. «Осень»*** (работа с природным и материалом) Учить детей продумывать сюжет своей работы, а затем воплощать задуманное путем подбора нужного материала, необходимых элементов композиции. Совершенствовать навыки работы с клеем и кистью. Воспитывать эстетическое восприятие окружающего. Развивать фантазию и	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Когда это бывает?», «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону» *Сюжетно - ролевые:* «Волшебники», «В лесу» ***Безопасность:*** Беседа: «Съедобные и несъедобные грибы» Советы детям. ***Чтение художественной литературы:*** Е.Благинина: «Здравствуй, осень!», В.Плещеева: «Осень наступила», М.Ивенсен: «Птицы на юг	Репродукция Левитана: «Золотая осень» Сюжетные картины по осени.	Музыкальный праздник: «Осень - несмеяна» Тематическая папка-раскладушка: «Осень» Выставка детских работ: «Краски осени»

	воображение детей.	улетают»		
6	***Тема: Фрукты. Сад. « Корзинка для фруктов»*** (работа с бумагой) Продолжать учить детей делать коробочку из квадрата, сложенного из 16 маленьких квадратиков. Закрепить умение делать разрезы по линии сгиба, склеивать коробочку. Воспитывать	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* Магазин «Овощи-фрукты» «Едем-едем мы домой на машине грузовой» *Дидактические:* «6 плодов», «Угадай на вкус», «Полезное - не полезное», «Назови одним словом» ***Безопасность:*** «Витамины и здоровый организм». Чтение«Помни истину простую» Л.Зильберга.	Муляжи фруктов Настоящие фрукты Картина: «Витамины и полезные продукты»	Папка - передвижка: «Витамины и здоровый организм» Консультация: «Чем полезны фрукты?»
	умение выполнять работу в соответствии с заданием.	***Чтение художественной литературы:*** У.Рашид: «Прекрасен наш осенний сад», Л.Н.Толстой: «Косточка»		
7	***Тема: Ягоды. «Рябиновые бусы для мамы»*** (из природного материала) Учить нанизывать ягоды рябины на леску. Закрепить знания детей о характерных признаках осени. Воспитывать интерес к изготовлению поделок из природного материала, доводить начатое дело до конца. Развивать фантазию, эстетический вкус.	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Сад. Уборка урожая» *Дидактические:* «Отгадай, что за растение?», «Угадай на вкус», «Полезное - не полезное». ***Безопасность:*** Беседа: «Съедобные ягоды и ядовитые растения». Д/игра: «Съедобное - несъедобное» ***Чтение художественной литературы:*** «Рябина», «Брусника», «Черника» Т.А. Шорыгиной. Е.Михайленко: «Кисть рябинки, гроздь калины»	Иллюстрации, картинки: «Ягоды» Муляжи ягод, модели ягод. Книжки - раскраски Целебные ягоды сибирской тайги	Папка-передвижка: «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке» Консультация: «Золотая хохлома»
9	***Тема: Домашние животные «На ферме»*** (работа с природным и бросовым материалом) Совершенствовать умение детей дополнять поделки из пластилина природным материалом, создавать выразительный образ домашних животных. Продолжать учить детей бережно обращаться с природным материалом. Развивать воображение детей, наблюдательность, самостоятельность. Воспитывать любовь к домашним животным.	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Ферма», Ветеринарная клиника» *Игровая ситуация:* «Кот Матроскин учится ухаживать за домашними животными»; *дидактические игры:* «Кто как голос подаёт?», Угадай по описанию», «Назови одним словом» ***Безопасность:*** Беседа: «Домашние животные. Какие они?» Правила поведения с животными. ***Чтение художественной литературы*** Е.Благинина: «Кот»; А.Л.Барто: «Пёс» Н.Пожарицкая: «Коровы»; «Кот в сапогах» К.Ушинский: «Слепая лошадь»	Картина: «Собака со щенками» Модели-схемы домашних животных Иллюстрации, картины домашних животных Книжки - раскраски	Консультация: «Вы хотите завести домашнее животное?» Полезные советы начинающим. Выставка детских работ: «Наши питомцы»
11	***Тема: Дикие животные Севера и Юга «Детки в клетке»*** (из пластилина) Учить	***Социализация:*** *Игры сюжетно - ролевые:* «Зоопарк», «На	Предметные картинки, иллюстрации	Звёздный час: «Усатый - полосатый»

	детей использовать короткие и длинные веточки для шеи и ног, устанавливать поделку на подставку. Развивать творческое воображение, познавательную активность, аккуратность. Вызывать у детей интерес работы с природным материалом, продолжать знакомить с его свойствами. Воспитывать умение видеть образ в природном материале.	Антарктиде» *дидактические:* «Угадай по описанию», «4 лишний», «Назови одним словом» ***Безопасность:*** Беседа: «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит» ***Чтение художественной литературы:*** Г.Снегирёв: «Пингвиний пляж», С.Я.Маршак: «Львёнок», «Детки в клетке»; А.Куприн: «Слон»	по теме Путеводитель по Африке и Арктике Скульптуры малых форм Мультфильмы: «Маугли», «Доктор Айболит»	Выставка детских работ
13	***Тема: Домашние птицы «Домашние птицы»*** (из природного материала и пластилина) Учить детей делать птичек разной величины из разного природного материала, использовать	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «У кого кто?», «Кто как голос подаёт?», «Угадай по описанию» «Каждую птицу - на своё место»; «Чей клюв, чьи ноги?» *Сюжетно - ролевые:* «Путешествие по птичнику»	Картина: «Птицеферма» Книги со сказками Андерсена	Папка - передвижка: «Азбука птиц» (домашние птицы) Выставка детских
	тоненькие веточки. Учить передавать в поделках не сложные движения (клюют, сидят, стоят) Закреплять умение использовать пластилин для соединения частей (голова и шея соединяются с туловищем пластилином). Воспитывать творчество и фантазию.	***Безопасность:*** Беседа: «Безопасность при общении с животными» (птицами) ***Чтение художественной литературы:*** «Утка - марфутка», сказка Х. -К.Андерсен: «Гадкий утёнок»; А.Ремизов: «Гуси - лебеди»; М.Пришвин: «Курица на столбах».	Картинки с изображением домашних птиц Игрушки Аудиозапись: «Голоса с птичьего двора»	работ: «Домашние птицы»
16	***Тема: Зима. Признаки зимы «Санки для гномов»*** (из бумаги) Продолжать учить детей делать коробки прямоугольной формы (санки). Совершенствовать их навыки работы с бумагой: прямоугольной коробке придавать форму санок. Развивать мелкую моторику рук, самостоятельность. Воспитывать желание помогать сказочным персонажам.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Когда это бывает?», «Времена года», «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону», «4 лишний» *Сюжетно - ролевые:* «Улица», «Почта» ***Безопасность:*** Беседа: «Как уберечься от переохлаждения организма» Одежда и обувь по сезону. ***Чтение художественной литературы:*** «Стоит берёзка в пелеринке», А.Блок: «Зима», «Ой ты, зимушка - краса!»	Выставить технологическую карту «Нарядные снеговики» Иллюстрации по теме: «Времена года (зима)» Кукла в зимней одежде	Консультации для родителей: «Одежда детей по сезону»; «Учите детей правильно дышать» Конкурс: «Лучший снежный городок д/с» (совместное создание снежных построек)

17	***Тема: Новый год «Игрушки на елку»***	***Социализация:***	Иллюстрации,	Папка - передвижка:

	(из бумаги) Закреплять умение делать объемные игрушки на елку (фонарики, корзиночку, гирлянду), пользоваться ранее усвоенными навыками работы с бумагой, клеем, ножницами. Учить проявлять самостоятельность и творчество в украшении игрушек. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.	*Игры сюжетно - ролевые:* «Встреча Нового года», «Магазин ёлочных игрушек» *Дидактические:* «Ночное путешествие в канун Нового года», «Какая ёлочка», «Украсим ёлку к празднику» ***Безопасность:*** Беседа: «Новогодняя ёлка. Будьте осторожны с огнём!» ***Чтение художественной литературы:*** Л.Воронкова: «Таня выбирает ёлку», Г.Р.Лагздынь: «Снегурочка», В.Шипунова: «С Новым годом!»	сюжетные картинки о Новом годе Украшенная ёлка Картины: «Встреча Нового года» Мультимедийный альбом: «Новогодний Нижневартовск» Мультфильмы	«Зима. Новый год» Оформление группы к Новому году. Рекомендации, памятки для родителей: «О правилах ПБ во время новогодних праздников»
18	***Тема: Семья «Плетеная салфетка для мамы»*** (работа с бумагой и картоном) Учить детей делать салфетку, переплетая бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать два подходящих друг другу цвета. Развивать художественный и эстетический вкус и мелкую моторику, самостоятельность, внимание. Воспитывать творческую инициативу.	***Социализация:*** *Игры сюжетно-ролевые:* «Семья», «День рождения» *Дидактические:* «Кто с кем?», «Назови членов своей семьи», «Чьи это предметы?» *Театральные:* «В гости к дедушке и бабушке» ***Безопасность*** «Правила пользования электроприборами» ***Чтение художественной литературы:*** Д.Габэ: «Моя семья», Сказки: «Золушка», «Косточка» Л.Н. Толстой Н.Аким; Песенка про маму, бабушку	Семейные фотоальбомы Картина: «Семья» Картинки-опоры по теме Детские рисунки о семье Мультфильмы по теме	Просмотр слайдов: «Моя семья» Этюд: «Любящие родители» Час игры: «Родители в гостях у детей» Составление альбома: «Наша дружная семья»
20	***Тема: Квартира. Мебель. «Мебель для гномов»***	***Социализация:*** *Игры сюжетно-ролевые:* «Строители», «Плотники»	Альбомы насмотренности Иллюстрации,	Игра с родителями и детьми: «Вы купили
	(из бросового материала) Учить детей приклеивать к основной форме детали для изготовления мебели: стул, кровать, стол, диван, преобразовывать кубическую форму (коробочки различной формы и величины) в другие предметы. Развивать логическое мышление, память. Доводить начатое до конца. Воспитывать интерес и желание конструировать из другого материала.	*Дидактические:* «Что напутал художник?», «Построим дом», «Обставим комнату» Игровая мотивация: «Мы купили новую квартиру» ***Безопасность:*** «Балкон, окно и другие бытовые опасности» Чтение «Бабушкин порядок» Т.Брылкина. ***Чтение художественной литературы:*** К Ушинский: «Всякой вещи своё место», С.Я.Маршак: «Откуда стол пришёл?»	предметные картинки по теме Домик Барби Жилища коренных народов: чум, землянки, деревянные и берестяные юрты (иллюстрации)	новую квартиру. Обставим её» Выставка детских работ
22	***Тема: День защитника Отечества «Подарок для папы»*** (из разного материала) Закреплять у детей умение выбирать материал	***Социализация:*** *Игры сюжетно-ролевые:* «Воздушные десанты»,	Семейные фотоальбом О Советской Армии Выставка художеств.	Участие пап в фотоконкурсе: «Есть такая

	для своей поделки. Воспитывать самостоятельность, желание сделать приятное любимому человеку, прислушиваться к совету старших. Использовать ранее полученные умения и навыки, разным материалом. Доводить начатое дело до конца.	«Пограничники» *Дидактические:* «Исправь ошибку», «Назови лишнее», «Кто что делает?» ***Безопасность:*** «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома» ***Чтение художественной литературы:*** Г.Р.Ладзынь: «Мой папа-военный» А.Митяев: «Почему Армия родная?», З.Александрова: «Дозор».	литературы о подвигах русского народа. Фильмы о солдатах Иллюстрации по родам войск Аудиозапись	профессия - защищать Родину» Фотовыставка

24	***Тема: Мамин праздник «Для любимой мамочки»*** (из разного материала) Закреплять у детей умение выбирать материал для своей поделки. Развивать творчество, умение советоваться со старшими: воспитателем, желание сделать любимому человеку приятное. Использовать ранее полученные навыки и умения с разными материалами. Доводить начатое дело до конца.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Бабушкин сундучок», «Назови ласково» *Сюжетно -ролевые:* «Дочки - матери», «Семья» ***Безопасность:*** Беседа: «Когда мамы нет дома». Советы детям, когда нет взрослых. ***Чтение художественной литературы:*** В.Донников «Твоя мама», «Цветик - семицветик» В.Катаев В.Шуграева: «Маме», Я.Аким: «Мама» Е.Благинина: «Вот какая мама»	Аудиозапись: «Наша мама» Семейные фото Книги со стихами и рассказами о маме Видеоролик: «Празднование праздника в национальной семье»	Приглашение мам и бабушек на праздник 8 марта. Изготовление для них поздравительных открыток. Фотовыставка: «Наши милые мамы»
25	***Тема: Город, в котором я живу «Домик с заборчиком для гномов»*** (с бумагой) Продолжать учить детей делить лист бумаги на квадраты, делать из него объемный предмет -	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Сложи картинку о городе», «Разрезные картинки» *Сюжетно - ролевые:* «Улица», «Путешествие по родному городу»	Мультимедийный альбом: «Мой город -Нижневартовск» (показ слайдов)	Игровая викторина: «Семья знатоков истории нашего города»
	домик, оформлять его деталями, придавая домику сказочный колорит. Совершенствовать навыки работы с ножницами и бумагой. Приучать детей экономно расходовать бумагу. Воспитывать аккуратность в работе, внимательное отношение к другим.	***Безопасность:*** Беседа: «Как вызвать милицию, скорую помощь?». Научить набирать номер экстренной службы: 911. ***Чтение художественной литературы:*** Б.Житков: «Что я видел», П.Воронько: «Лучше нет родного края»; Стихи о городе.	Географическая карта Символика города Альбом: «Родной город»	Памятки: «Правила поведения на улицах города»
27	***Тема: Одежда, обувь, головные уборы***	***Социализация:***	Ткани разных фактур	Консультации для

	«Ателье» (работа с бумагой) Расширять знания детей о разных видах одежды, обуви. Закреплять умение и навыки создавать поделки в технике «оригами». Продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, внутренние сгибы, складывать квадрат по диагонали. Воспитывать аккуратность в работе.	*Игры дидактические:* «Одень куклу», «Магазин одежды», «Назови детали обуви», «Отгадай по описанию» *Сюжетно - ролевые:* «Ателье», «Волшебники» ***Безопасность:*** Беседа: «Одежда и здоровье». Игра: «Круги Эйлера» (классификация одежды) ***Чтение художественной литературы:*** А.С.Пушкин: «Сказка о царе Салтане»; Ш.Перро: «Новый наряд короля», «Красная Шапочка»	Предметные картинки по теме Альбом: «Одежда на каждый сезон» Мультимедийный альбом: «Национальная хантыйская одежда и обувь, головные уборы»	родителей: «Одежда детей по сезону»; «Учите детей красиво одеваться» Выставка детских работ
31	***Тема: Правила дорожного движения.*** ***«Перекрёсток»*** Упражнять в рисовании планов. Учить воплощать задуманное в строительстве. Совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер.	***Социализация:*** *Игры сюжетно-ролевые:* «Инспектор ГИБДД», «Путешествие по городу» *Дидактические:* «Нам на улице не страшно», «Кто самый внимательный?» «Пешеходы и воители», Наши друзья -дорожные знаки» *Сказка-игра:* «Азбука пешехода» ***Безопасность:*** Беседа: «Знай и выполняй правила уличного движения». ***Чтение художественной литературы:*** «Можно и нельзя» Пуцхишвили; С.Михалков: «Бездельник светофор», «Моя улица», «Дядя Стёпа»	Мультфильм на диске: «Смешарики» (Азбука безопасности д.д.) Картины с дорожными ситуациями Аудиозапись: «Шум улицы» Детские книги-раскраски по ПДД	Анкетирование среди родителей: «Знает ли ваш ребёнок ПДД?» «Я и мой ребёнок на улицах города» Консультации: «Детский травматизм на дорогах»; «Учите детей соблюдать ПДД»

34	***Тема: Насекомые, луг, парк Плетеный коврик*** (из бумаги) Продолжать совершенствовать навыки работы с ножницами. Учить детей делать коврик: переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать два подходящих друг другу цвета. Развивать художественный вкус. Воспитывать терпение, доводить начатое до конца.	***Социализация:*** *Игры дидактические:* «Собери картинку», «Что за насекомое», «Отгадай загадку - получишь отгадку» *Инсценирование сказки:* «Стрекоза и муравей» *Сюжетно - ролевые:* «В лесу» ***Безопасность:*** Беседа: «Правила поведения с насекомыми» Советы детям. ***Чтение художественной литературы:*** «О пауке» И.Лопухина, Э. Шим: «Жук на ниточке», И.Крылов: «Стрекоза и муравей» К.И.Чуковский: «Тараканище» Н. Кончаловская: «Сороконожка»	Иллюстрации по теме Предметные картинки с насекомыми, книги, открытки Энциклопедии Плакаты: «Наш луг», «Цветные пейзажи»	Экологическое шоу -викторина: «Счастливый случай» Выставка детских работ Памятки: «Что делать, если вас укусили насекомые»

Образовательная область
«Физическое развитие»

Цель образовательной области Физическое развитие - это гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

<table>
<tr><th colspan="3">Задачи</th></tr>
<tr><td><u>Оздоровительные</u>

— охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
— всестороннее физическое совершенствование функций организма
— повышение работоспособности и закаливание</td><td><u>Образовательные</u>

— формирование двигательных умений и навыков
— развитие физических качеств
— овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья</td><td><u>Воспитательные</u>

— формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
— разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)</td></tr>
<tr><th colspan="3">Направления физического развития:</th></tr>
<tr><td><u>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</u>

— связанной с выполнением упражнений
— направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
— способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
— связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</td><td><u>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</u></td><td><u>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</u> (в питании, двигательном режиме, закаливании,при формировании полезных привычеки др.)</td></tr>
<tr><th colspan="3">Принципы физического развития</th></tr>
<tr><td><u>Дидактические</u>
— Систематичность и последовательность
— Развивающее обучение
— Доступность
— Воспитывающее обучение
— Учет индивидуальных</td><td><u>Специальные</u>
— непрерывность
— последовательность наращивания тренирующих воздействий
— цикличность</td><td><u>Гигиенические</u>
— Сбалансированность нагрузок
— Рациональность чередования деятельности и отдыха
— Возрастная адекватность</td></tr>
</table>

и возрастных особенностей — Сознательность и активность ребенка — Наглядность		— Оздоровительная направленность всего образовательного процесса — Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания
Методы		
Наглядный — Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) — Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) — Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	Словесный — Объяснения, пояснения, указания — Подача команд, распоряжений, сигналов — Вопросы к детям — Образный сюжетный рассказ, беседа — Словесная инструкция	Практический — Повторение упражнений без изменения и с изменениями — Проведение упражнений в игровой форме; — Проведение упражнений в соревновательной форме
Средства физического развития — Двигательная активность, занятия физкультурой — Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) — Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)		Формы физического развития — Физкультурные занятия — Утренняя гимнастика — Подвижные игры — Закаливающие процедуры — Гимнастика пробуждения — Физкультминутки — Физкультурные упражнения на прогулке — Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования — Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
Здоровьесберегающие технологии, используемые в МБДОУ № 539		
Медико-профилактические — организация мониторинга здоровья дошкольников — организация и контроль питания детей — физического развития дошкольников — закаливание — организация профилактических мероприятий — организация обеспечения требований СанПиНов — организация здоровьесберегающей среды		Физкультурно-оздоровительные — развитие физических качеств, двигательной активности — становление физической культуры детей — дыхательная гимнастика — массаж и самомассаж — профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки — воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Комплексная система физкультурно – оздоровительной работы

Создание условий для	**Система двигательной**	**Система закаливания**	**Организация рациональног**	**Диагностика физического**

двигательной активности	**активности, система сохранности психоэмоциональной сферы**		**о питания**	**развития и состояния здоровья, физической подготовленности и психоэмоционального состояния**
- гибкий режим - создание условий (спортинвентарь, оборудование зала, спортивных уголков в группах) - индивидуальный режим пробуждения после дневного сна -Методическая помощь воспитателям и инструктору по физической культуре	- утренняя гимнастика - прием детей на улице в теплое время года - физкультурные занятия - двигательная активность на прогулке - физкультурные занятия на улице - подвижные игры - физкультминутки на занятиях - гимнастика после дневного сна - физкультурные досуги, развлечения - День Здоровья, - Неделя здоровья - каникулы - спортивные праздники - игры, хороводы, игровые упражнения - облегченная форма одежды - ходьба босиком в спальне до и после сна - сон с доступом воздуха(+19,+17) - контрастные воздушные ванны - оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы	- полоскание горла - полоскание рта - дыхательная гимнастика - прогулки на свежем воздухе - одежда, соответствующая температуре воздуха - проветривание - игры с водой - хождение босиком по «дорожке здоровья» - утренний прием на свежем воздухе (в теплое время года) - утренняя гимнастика на свежем воздухе - Витаминизация третьего блюда.	- питьевой режим - введение овощей и фруктов в рацион питания - строгое выполнение натуральных норм питания. - гигиена приема пищи. - индивидуальный подход к детям во время приема пищи. -правильный подбор и расстановка мебели.	- диагностика уровня физического развития - диспансеризация детей детской поликлиникой - диагностика физической подготовленности - диагностика развития ребенка - обследование психоэмоционального состояния детей педагогом-психологом - обследование учителем-логопедом

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в

зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве. Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны. Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год—физкультурные праздники длительностью до 1 часа. Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

Двигательный режим

№	Формы работы	Дозировка
1	Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 7-10 мин.
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно 7-10 мин.
3	Физкультминутки	
4	Музыкальные занятия 2 раза в неделю	20-25 мин.
5	Физкультурные занятия (2 в зале, 1 на воздухе)	3 раза в неделю 20-25 мин.
6	Дозированный бег	Ежедневно по 200-250 м
7	Подвижные игры: -сюжетные -бессюжетные -игры-забавы -соревнования -эстафеты, аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.
8	Игровые упражнения: -ловкие прыгуны - подлезание, - пролезание, перелезание	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин.
9	Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения -дыхательная гимнастика -игровой массаж	Ежедневно 7 мин.
10	Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.
12	Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 25-30 мин.
13	Спортивный праздник	2 раза в год по 30-35 мин.

14	День здоровья	
15	Неделя здоровья	
16	Индивидуальная работа по физ. воспитанию	8-10 мин
17	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.

Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.

Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.

При наличии условий организовывать обучение детей плаванию и элементам гидроазробики.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.

Раскрыть возможности здорового человека.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Перечень закаливающих мероприятий

Форма закаливания	**Закаливающее воздействие**	**Длительность (мин. в день)**
		5-6 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	7-10

Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуальн о
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 25
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	до 25
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 1ч 50 мин – 2 часа
		с учетом погодных условий
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3-5
		Подготовка и сама процедура
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующим и СанПиН
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	7-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.) – с учетом условий	5-15

Для сохранения и укрепления здоровья детей и формирования основы культуры здоровья в течение учебного года решаются следующие задачи:

— Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей; создавать условия для систематического закаливания детского организма, учитывая при этом тип и вид учреждения, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности состояния здоровья и развития детей, а также климатические и сезонные особенности региона. Создавать условия для формирования и совершенствования основных видов движений.

— Познакомить с основными алгоритмами выполнения культурно-гигиенических процедур.

— Приучать детей сознательно и самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры.

— Формировать элементарные навыки поведения за столом.

— Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах: сметана, творог, полезных для здоровья человека.

— Дать представление о ценности здоровья, формировать предпосылки здорового образа жизни. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, здоровью близких людей.

— Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

План физкультурно-оздоровительной работы и формирования основ здорового образа жизни во второй младшей группе

План физкультурно-оздоровительной работы и формирования основ здорового образа жизни на 2014-2015 уч.год

Мероприятия	**Периодичность**	**Ответственный**
Диагностика и мониторинг состояния здоровья детей	2 раза в год (сентябрь, май)	Инструктор по физической культуре, мед
Профилактические медицинские осмотры	1 раз в год	медсестра
Гибкий режим	В течение года	Воспитатели
Организация микроклимата и стиля жизни группы	В течение года	Воспитатели
Занятие ОБЖ	В течение года по плану	Воспитатели
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели групп, инструктор по физич руководитель
Физкультурные занятия: в зале на воздухе	2 раза в неделю спортивный зал, 1 раз на воздухе.	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Физкультурные минутки	Ежедневно	Воспитатели
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Подвижные и динамические игры	Ежедневно	Воспитатели
Подвижные народные и спортивные игры на прогулке	Раз в неделю	Воспитатели
Минутки здоровья	Ежедневно, в течение дня	Воспитатели
Дыхательная гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
. Гимнастика после сна	Ежедневно	Воспитатели
. Витаминотерапия	Осенне-зимний период	Родители .
Профилактика гриппа и ОРВИ	В неблагоприятные периоды: отключение отопления весной и осенью; инфекция	Медсестра воспитатели.
Музыкотерапия	На занятиях по физическому развитию, в группе, перед сном в спальне	Музыкальный руководитель, инструктор воспитатели педагог-психолог
Фитонцидотерапия	В неблагоприятные периоды эпидемии, инфекционные заболевания	Медсестра, воспитатели
Контрастные воздушные ванны	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Инструктор по физической культуре, вос
Босохождение	После дневного сна, в летний период	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Облегченная одежда детей на занятиях по физическому развитию на улице	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
Гимнастика пробуждения	После дневного сна	Воспитатели, младшие воспитатели
Проветривание помещений	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
Прогулки на свежем воздухе	Ежедневно	Воспитатели
Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Ежедневно	Воспитатели
Обеспечение светового режима	Ежедневно	Воспитатели
Физкультурные досуги	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре, вос
Физкультурные праздники	2 раза в год (январь, июнь)	Инструктор по физической культуре, муз воспитатели

День здоровья	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре, вос
Неделя здоровья	1 раз в квартал	Инструктор по физической культуре, вос

Воспитание культурно-гигиенических навыков

В старшей группе детского сада необходимо воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски. Воспитывать привычку самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей, при кашле и чихании закрыть рот и нос носовым платком, отворачиваться в сторону. Научить быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу (раскладывать одежду в определённые места), опрятно убирать постель. Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.

Режимные процессы	**Содержание навыков**	**Методические приемы**
Первый квартал		
Питание	Совершенствовать умения держать вилку большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть	Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать». Рассматривание иллюстраций. Чтение: М. Вишневецкая «Милая тетушка Манная каша»
Одевание - раздевание	Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закреплять умение пользоваться разными видами застежек. Узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей	Беседа «Каждой вещи - свое место». Чтение: И. Бурсов «Галоши», С. Михалков «Я сам». Дидактические упражнения: «Кто правильно положит одежду», «Застегни и расстегни», «Помним свои вещи». Продуктивная деятельность «Моя одежда»
Умывание	Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком	Чтение: И. Ищук «Мои ладошки». Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как надо умываться»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Совершенствовать умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом	Дидактическое упражнение «Как правильно заправлять кровать-
вал		
	Второй квартал	
Питание	Учить есть второе блюдо. Закреплять умение пользоваться салфеткой по мере необходимости	Беседа «Культура поведения во время еды». Чтение: С. Махотин «Завтрак»
Одевание - - раздевание	Закреплять умение самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды	Беседа «Наводим порядок в шкафу для одежды»
Умывание	Закреплять умения быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладошках	Чтение: А. Барто «Девочка чумазая»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Учить просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь. Учить пришивать оторвавшиеся пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, надевать чистую наволочку	Беседа «Как заботиться о своей одежде». Чтение: Д. Крупская «Чистота»
Третий квартал		
Питание	Закреплять умения правильно	Беседа «Культура еды - серьезное

	пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи вилки, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытым ртом, пережевывать пищу бесшумно	дело». Чтение: Д. Грачев «Обед»
Одевание - раздевание	Закреплять умения аккуратно складывать одежду перед сном, выворачивать рукава рубашки или платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь	Чтение: М. Зощенко «Глупая история»
Умывание	Совершенствовать умения быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате. Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости	Чтение: Е. Винокуров «Купание детей»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о недостатках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им. Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, надевать чистую наволочку	Чтение: А. Жигулин «Потеряла в траве заколку». Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу»
Четвертый квартал		
Питание	Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами: во время еды держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол	Чтение: О. Григорьев «Варенье»
Одевание - раздевание	Совершенствовать умения быстро одеваться и раздеваться, аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле, помогать товарищам застегнуть пуговицу, расправить воротник и т.п.	Чтение: Я. Аким «Неумейка», С. Михалков «Я сам»
Умывание	Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела	Чтение: Т. Кожомбердиев «Все равно»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Закреплять привычку постоянно заботиться о своем внешнем виде, исправлять недостатки. Полностью заправлять кровать после сна. Принимать участие в смене постельного белья	Показ, напоминание, указания

<u>Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений</u>

<u>Основные движения</u>

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года —30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд**,** пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м**),** прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в-колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением,

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и **гибкости позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении. закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах,

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и шука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Перспективное планирование по подвижным играм в старшей группе

Месяц	Название игры	Цель игры
Сентябрь	«Пятнашки»	Развивать быстроту реакции на сигнал. Упражнять в беге с увертыванием и в ловле.
	«Удочка».	Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в прыжках на месте в высоту.
Сентябрь	«У кого мяч?»	Развивать у детей внимание, наблюдательность, координацию движения.
	«Белки в лесу»	Развивать у детей внимание, быстроту, ловкость. Упражнять в лазанье.

Октябрь	«Гуси – лебеди» «Перебежки»	Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге с увертыванием. Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании в подвижную цель.
Октябрь	«Колпачок и палочка» «Накинь кольцо»	Развивать у детей внимание. Упражнять в ходьбе по кругу. Развивать у детей внимание, глазомер, координацию движений. Упражнять в метании.
Ноябрь	«Кошка и мышка». «Ловля мячей сачками»	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, беге, ловле. Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании.
	«Не оставайся на полу (на земле)» «Затейники»	Развивать у детей ловкость, выдержку. Упражнять в прыжках, беге. Развивать у детей находчивость, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, согласованности движений.
Декабрь	«Мы веселые ребята…» «Серсо»	Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием. Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании, ловле, согласованности движений.
Декабрь	«Сделай фигуру» «Тетери»	Развивать у детей равновесие. Упражнять в беге, подскоках. Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, прыжках, ритмичности движений.
Январь	« Карусель» «Лошадки»	Развивать у детей ритмичность движений и умение согласовывать их со словами. Упражнять в беге, ходьбе по кругу и построении в круг. Развивать у детей умение действовать по сигналу и согласовывать движения друг с другом. Упражнять детей в ходьбе и беге.
Январь	«Снежные круги» «Трактористы»	Развивать у детей внимание, глазомер. Упражнять в метании в цель.
Февраль	«Мышеловка» «Кто скорее до флажка».	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и в приседании, построении в круг и ходьбе по кругу. Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в подлезании.
Февраль	«Пастух и стадо»	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в прыжках и ориентировке в пространстве.
Март	«Караси и щука» «Медведи и пчелы»	Развивать умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге и приседании, в построении в круг, в ловле. Развивать у детей смелость, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге и в лазании.
Март	«Пожарные на учении». «Быстрей по местам»	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в лазании. Развивать у детей внимание, ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.

Апрель	«Успей пробежать». «Школа мяча»	Развивать у детей координацию движений. Упражнять в беге. Развивать у детей внимание. Упражнять в ловле и метании.
Апрель	«Кто скорее» «Космонавты»	Развивать у детей координацию движений. Упражнять в прыжках. Развивать у детей внимание, ловкость, воображение. Упражнять в быстрой ориентировке в пространстве.
Май	«Чье звено скорее соберется» «Кегли»	Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в беге на скорость, ориентировке в пространстве. Развивать у детей внимание, ловкость, глазомер. Упражнять в метании в цель.
Май	«Прыжки через веревку» «Кольцо на палочке»	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в прыжках на месте в высоту. Развивать у детей внимание, координацию движений руки, меткость. Упражнять в метании колец.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя младшей группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

— создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;

— оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

— содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) *Рефлексивные способности,* которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры *явл*яется умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

.Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

— Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

— Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

— Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

— Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, исполь-зование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интере-сам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

— Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

— Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

— Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

— Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

— Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапа в развитии проектной деятельности:

1) *Подражателъско-исполнительский,* реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще силья*[1] как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Т*ворческий,* он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

— педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
— вовлекает дошкольников в решение проблемы
— намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
— обсуждает план с семьями;
— обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
— вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
— собирает информацию, материал;
— проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
— дает домашние задания родителям и детям;
— поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
— организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
— подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

— ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
— проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
— планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
— эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
— анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а

проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализую-, щий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются **со** слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

— ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

— опоры на развитие умнений самостоятельного поиска информации;

— сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

— формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

— преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;

— преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

— побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; ***У*** изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

— предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

— побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

— постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

— постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

— проверки в процессе диалога

Условия исследовательской деятельности:

— использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

— создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;

— четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;

— выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;

— развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;

— обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;

— создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;

— побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

— подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

— знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Технологии «Портфолио дошкольника»

Разделы портфолио

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

Информационно - коммуникативные технологии

В МБДОУ № 539 применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

— образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

— на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

— на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

— перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Технология ТРИЗ

ТРИЗ – теория решения изобретательных задач. Основателем является Генрих Саулович Альтшуллер. Главная идея его технологии состоит в том, что технические системы возникают и развиваются не «как попало», а по определенным законам: эти законы можно познать и

использовать для сознательного – без множества пустых проб – решения изобретательских задач. ТРИЗ превращает производство новых технических идей в точную науку, так как решение изобретательских задач строится на системе логических операций.

Цель ТРИЗ – не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

Исходным положением концепции ТРИЗ по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природы. А также положение Л. С. Выготского о том, что дошкольник принимает программу обучения в той мере, в какой она становится его собственной.

Программа ТРИЗ для дошкольников – это программа коллективных игр и занятий с подробными методическими рекомендациями для воспитателей. Все занятия и игры предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности. Они учат детей выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить. Обучение решению творческих изобретательных задач осуществляется в несколько этапов.

На первом этапе занятия даются не как форма, а как поиск истины и сути. Ребенка подводят к проблеме многофункционального использования объекта.

Следующий этап – это «тайна двойного» или выявление противоречий в объекте, явлении, когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо, что-то вредно, что-то мешает, а что-то нужно.

Следующий этап – разрешение противоречий. Для разрешения противоречий существует целая система игровых и сказочных задач. Например, задача: «Как можно перенести воду в решете?» Воспитатель формирует противоречие, вода должна быть в решете, чтобы ее перенести, и воды не должно быть, так как в решете ее не перенести – вытечет. Разрешается противоречие изменением агрегатного состояния вещества — воды. Вода будет в решете в измененном виде (лед) и ее не будет, так как лед – это не вода. Решение задачи – перенести в решете воду в виде льда.

На этапе изобретательства основная задача: научить детей искать и находить свое решение. Изобретательство детей выражается в творческой фантазии, в соображении, в придумывании чего-то нового. Для этого детям предлагается ряд специальных заданий. Например, придумайте новый учебный стул, на котором вам хотелось бы сидеть. Придумайте новую игрушку и др.

Следующий этап работы по программе ТРИЗ – это решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методов. Вся эта работа включает в себя разные виды детской деятельности – игровую деятельность, речевую, рисование, лепку, аппликацию, конструирование и т.д.

На последнем этапе, опираясь на полученные знания, интуицию, используя оригинальные решения проблем, малыш учится находить выход из любой сложной ситуации. Здесь воспитатель только наблюдает, ребенок рассчитывает на собственные силы, свой умственный и творческий потенциалы. Ситуации могут быть разные, из любой области человеческой деятельности. Дети ставятся и в экспериментальные ситуации, где необходимо быстро принимать решения

2.1.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья

Успешная коррекционная работа в МБДОУ № 539 может осуществляться только при наличии достаточно высокого уровня сформированности основных психических процессов, познавательных интересов и полноценного речевого развития детей. Для этого необходим комплексный подход к обучению и коррекции речевых нарушений и задержки психического развития у дошкольников. В соответствии с Положением о психолого-медико-педагогической комиссии, утвержденным приказом Минобрнауки России от 20 сентября 2013 г. № 1082, ребенку с ограниченными возможностями здоровья необходимо пройти обследование на заседании психолого-медико-педагогической комиссии (дадее ПМПК) и получить рекомендации.

С целью логопедического коррекционно-развивающего воздействия в ДОУ функционирует логопункт, деятельность которого направлена на устранение речевых дефектов у детей (совершенствование звуковой культуры развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, формирование грамматического строя речи, обогащение словарного запаса) а также на предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения (профилактика дисграфии, совершенствование познавательных процессов и обеспечение личностной готовности к обучению в школе).

Психолого-медико-педагогическое сопровождение организации образовательного процесса.

Важнейшим условием успешной организации здоровьесберегающей среды развития ребенка является комплексное взаимодействие педагогов, медиков и специалистов МБДОУ по всем направлениям: медицинскому, психологическому, логопедическому, педагогическому. В МБДОУ выработана общая позиция при обследовании, оздоровлении, и развитии психолого-медико-педагогической коррекции. Для создания механизма реализации личностно-ориентированного подхода на основе физического, психического и личностного развития детей, определения направления медицинской, педагогической, логопедической и психологической помощи и поддержки детям на основе диагностических данных в МБДОУ внедрена такая форма взаимодействия педагогов как ***психолого-медико-педагогический консилиум*** **(ПМПк).**

Основные задачи ПМПк:

1. Выявление на основе диагностики проблем/отклонений в развитии с первых дней пребывания воспитанника в МБДОУ;
2. Профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов.
3. Выявление резервных возможностей развития воспитанника.
4. Определение адекватных условий коррекционно-разивающей работы с детьми.
5. Определение характера, продолжительности и эффективности коррекционно-развивающей помощи и поддержки в рамках имеющихся в МДОУ возможностей.
6. Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное состояние и развитие воспитанника, динамику его развития, образовательных достижений.

Коррекционная работа проводится с детьми:

по показаниям, выявленным в результате медицинского, педагогического, дефектологического (и/или логопедического), психологического и социального изучения особенностей развития детей, воспитывающихся в ДОУ;

Циклограмма медико-психолого – педагогического сопровождение детей с ОВЗ

Содержание работы	Формы работы	Сроки	Ответственный	Где обсуждается
Выявление индивидуальных психолого-педагогических особенностей ребенка .	Наблюдение за ребенком в период адаптации. Первичное обследование	В течение первого месяца посещения ребенком ДОУ. Сентябрь - Октябрь	Воспитатели группы, педагог-психолог. Воспитатели группы, педагог-психолог, учитель-логопед	
Определение индивидуального педагогического маршрута	Определение программы коррекционной работы; воспитания и обручения ребенка; Определение	Октябрь	Педагог-психолог, учитель-логопед	ПМПк

	режима проведения коррекционных мероприятий; Определение коррекционных мероприятий.			
Коррекционная работа по показаниям.	По циклограмме проведения коррекционной работы (см. далее)	Сроки определяются индивидуально для каждого ребенка	Педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели	ПМПк
Консультативная работа с родителями	Индивидуальные с показом приемов работы с ребенком..	В течение года; По договоренности с педагогами группы.	Зам. Зав. По ВМР	ПМПк
Оценка динамики и эффективности коррекционной работы.	Наблюдение, Форматизированная диагностика; Отзывыродителей.	Апрель-май	Воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед..	ПМПк

Содержание коррекционной работы с детьми.

Направления	Содержание	Сроки
Логопедическая помощь детям	Формирование и развитие: понимание обращенной речи,самостоятельной активной и пассивной речи через подражание речевой деятельности педагога (повторение слов, фразпедагога), диалог с педагогом,словаря, грамматического строя речи, слоговой структуры извуконаполняемости слов, связной речи, правильного звукопроизношения, речевого дыхания и просодики речи, психологической базы речи, слухового внимания, фонематического слуха, темпо-ритмической организации речи	ФНР – от 3 до 6 месяцев; ФФНР – 2 год; ФФНР на фоне стертой дизартрии или открытой / закрытой ринолалии -2 года по заключению городской ПМПК в рамках логопедического пункта ТНР – 2 года по заключению городской ПМПК в специальную (коррекционную) группу.
Психологическая помощь детям	*Направления работы:* Сопровождение ребенка и семьи в период адаптации(сентябрь). коррекция дезадаптирвого поведения детей (по мере выявления поиндивидуальному плану); коррекция особенностей развития эмоционально-волевой сферы ребенка; коррекция развития	Адаптация - не менее 1 месяца; Коррекционные занятия по направлениям – цикл из не менее 8 занятий; Формирование и развитие психологической готовности к школе – не более 6 месяцев. Сроки определяются индивидуально.

	межличностных отношений, коммуникативных навыков; коррекция формирования и развитие психологической готовности ребенка к обучению в школе; коррекция психологического климата в ДОУ	
Социальная помощь детям	*Направления работы:* Изучение и коррекция запросов, трудностей взаимопонимания родителей и детей. Помощь детям, попавшим в сложную жизненную ситуацию, их социальное сопровождение (по меревыявления по индивидуальному плану). Вооружение родителей правовыми знаниями. Координация усилий ДОУ и учреждений соцзащиты в оказании помощи конкретному ребенку, конкретной семье. Воспитание у детей основ гражданственности, патриотизма на основе их ознакомления с историей, культурой и традициями страны, города, ДОУ, семьи.	Сроки определяются индивидуально
Педагогическая помощь детям	*Индивидуальная работа с детьми:* по развитию моторных функций, основных движений и движений мелкой моторики; по освоению содержания образовательных областей по программе; по формированию и развитию различных видов детской деятельности.	Сроки определяются индивидуально

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ребенка - активная, продуктивная образовательная деятельность.
«Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. На основе взаимодействия с взрослым у ребенка формируются: привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, черты характера, стиль поведения.

В МБДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения,

сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербальногохарактера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызываетдетей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Методы и способы реализации культурных практик

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей можно представить несколькими группами в зависимости от их направленности.

Первое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Методы, которые здесь используются: наглядно-практические. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений. Традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций. Среди традиционных методов работы - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами.

Четвертое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций. Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы - организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно).

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как

более опытный и компетентный партнер, направляя и поддерживая проявления детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Образовательные задачи в сфере поддержки детской инициативы:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- поддерживать индивидуальность и инициативу детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств, мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы в различных видах деятельности (игровой, исследовательской, коммуникативной и др.);
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- «дозировать» помощь детям, если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- не ограничивать естественный «рабочий» шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор) , голос взрослого не доминирует над голосами детей;
- поддерживать интерес к самостоятельной игре детей, выражать одобрение и радость находкам, оригинальным действиям и высказываниям детей;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

ОО	Сфера инициативы	Способы поддержки инициативы
Познавательное развитие	*Познавательная инициатива*	Не ограничивают любознательность детей, позволяя им исследовать интересные для них предметы и помогая освоить действия с ними. Развивают самостоятельность, творческую активность детей (используют познавательные игры; исследовательскую деятельность и детское экспериментирование; организуют проблемные ситуации, совместное обсуждение возникающих вопросов и т.п.). Создают условия для усвоения детьми математических представлений в разных видах деятельности на занятиях, в играх, предметной деятельности, при выполнении режимных моментов и пр. Создают условия для творческой самостоятельной деятельности детей (тематических рисунков и поделок, составления гербариев, игр, сочинения рассказов и сказок о жизни животных и растений и т.п.). Создают условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уходу за животными и растениями, высаживанию деревьев и цветов, уборке помещения и территории дошкольных образовательных учреждений и пр.). Поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации. Поддержка стремления детей получать информацию о жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, мероприятия и др.) из разных источников.

Социально-коммуникативное развитие	*Творческая инициатива* *Коммуникативная инициатива*	<u>*Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы.*</u> Не регламентируют игру детей, избегают воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий и приемов. Предоставляют детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек и пр.). Поощряют детей к импровизации в игре (придумыванию сюжетов; введению оригинальных персонажей в традиционные игры; смене и совмещению ролей, изготовлению игровых атрибутов и костюмов и пр.). Стимулируют детей пользоваться предметами-заместителями, помогают подбирать и расширять их набор, гибко использовать игровое оборудование. Способствуют возникновению эмоционально-насыщенной атмосферы в игре (включаются в игру, заражая детей своим интересом, яркими эмоциями; используют выразительные движения, мимику, интонированную речь; вносят в игру моменты неожиданности, таинственности, сказочности и т.п.). Поддерживают индивидуальные интересы и возможности детей в игре. Предоставляют детям возможность самим выбрать занятие по интересам (во время прогулки, в нерегламентированных видах деятельности, в свободное время). Поощряют детей высказывать свои чувства и мысли; рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, предпочтениях, мечтах, переживаниях и пр.), сами делятся своими переживаниями, рассказывают ребенку о себе. Чаще пользуются поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением. Взрослые поощряют стремление детей к самообслуживанию (дают им возможность самим одеваться, умыться, застегнуть молнию и пр.).
Физическое развитие	*Инициатива как целеполагание и волевое усилие*	<u>*Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы.*</u> Стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к занятиям или спортивной игре, используя знания о его индивидуальных склонностях и особенностях (вовлекая малоподвижных и регулируя двигательную активность подвижных детей; подбирая сюжеты и распределяя роли в играх в зависимости от личностных особенностей детей и т.п.). Поддерживают возникновение у детей в процессе физической активности положительных эмоций, чувства "мышечной радости". Педагоги ДОУ создают условия для творческого самовыражения детей в процессе физической активности. Выделяют время для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом помещении и т.п.).
Речевое развитие	*Коммуникативная инициатива*	<u>*Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы.*</u> Побуждают детей обращаться ко взрослому с вопросами, суждениями, высказываниями (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся ко всякого рода его фантазиям, побуждают детей к познавательному общению во время прогулок, в беседах по поводу прочитанного и т.д.). Побуждают детей к речевому общению между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждая отвечать на них и высказываться). Организуют диалоги между детьми и со взрослыми (инициируя игры детей типа "разговор по телефону"). Стимулируют детей комментировать (сопровождать речью) свои действия в предметной деятельности. Поощряют детское словотворчество (предлагают детям составлять загадки, сочинять потешки, изменять и придумывать слова). Поддерживают речевую инициативу детей.

		Побуждают выражать свои чувства, эмоции, переживания.
Художественно-эстетическое развитие	*Творческая инициатива* *Инициатива как целеполагание и волевое усилие*	*<u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы в изобразительной деятельности</u>* Стремятся пробудить у ребенка собственный интерес к заданию, предлагаемому педагогом (используя обсуждение с детьми возможных вариантов изображения и пр.). Предоставляют ребенку право свободного выбора сюжета и изобразительных средств. Сочетают индивидуальные и коллективные виды деятельности детей, отдавая приоритет их собственной инициативе, фантазии и желаниям.
		В коллективных формах изодеятельности создают условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел, подбирают и изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.). Предоставляют право выбора ребенку рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу либо участвовать в реализации коллективного замысла. С уважением относятся к продуктам детского творчества (собирают их, экспонируют, предоставляют ребенку право решать, взять рисунок (или поделку) домой или отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.). Создают условия для развития свободного, творческого отношения ребенка к изобразительной деятельности. Предоставляют детям возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.). Поощряют самостоятельное экспериментирование с цветом. Поощряют комбинирование знакомых приемов лепки и придумывание собственных приемов.
Художественно-эстетическое развитие		*<u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы в музыкальной деятельности</u>* Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.). Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (музыкальных инструментов, роли, сюжетов; видов деятельности - пение, танец, ритмические движения и пр.). Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкально-речевой, игр-драматизаций и т.п. Поощряют исполнительское творчество детей (участие в музыкальных спектаклях, концертах, исполнение различных ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и др.). Побуждают детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей различных персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний). Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.). *<u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы в конструировании</u>*

		Предоставляют возможность выбора различных материалов для конструирования. Поощряют детей к экспериментированию при конструировании по собственному замыслу. Побуждают детей к созданию построек для использования их в сюжетных играх.

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одной из стратегических задач Программы демографического развития Свердловской области на период до 2025 года («Уральская семья») является повышение статуса семьи в обществе, пропаганда семейных ценностей, создание привлекательного образа семейной жизни, материнства, отцовства, укрепление семейных традиций. Признание приоритета семейного воспитания предъявляет новые требования к характеру и качеству отношений дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет концептуальные приоритеты взаимодействия ДОУ и семьи, основанные на признании активной субъектной позиции родителей в образовательном процессе, учете их интересов, потребностей, образовательных инициатив, выборе содержания Программы.

Одним из важных принципов реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие детей раннего и дошкольного возраста, непосредственное вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения.

Взаимодействие педагогического коллектива с родителями осуществляется в соответствии со следующими принципами:

- Принцип взаимодействия, сотрудничества и партнерства (п. 1.4).
- Принцип взаимного уважения, доброжелательности и доверия педагогов и родителей.
- Принцип приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства (п. 1.4).
- Принцип учета образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семьи (п.2.11.2).
- Принцип создания единой образовательной среды, обеспечивающей единые подходы в развитии личности ребенка в семье и детском коллективе.
- Принцип открытости ДОУ для родителей.
- Принцип дифференцированного подхода к каждой семье с учетом социальной и этнокультурной ситуации развития (п. 1.4).
- Принцип равной ответственности родителей и педагогов.

Цель взаимодействия с родителями: включение родителей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах ребенка, семьи и общества.

Задачи сотрудничества с семьей:

- Информировать родителей относительно целей дошкольного образования и реализуемой образовательной программы ДОУ.
- Создавать возможности для обсуждения с родителями вопросов, связанных с реализацией образовательной программ ДОУ, в том числе выбора тех парциальных образовательных программ и форм образования детей которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей.
- Обеспечивать психолого-педагогической поддержку и помощь семье, повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и обучения, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- Непосредственно вовлекать родителей в образовательную деятельность через активные формы взаимодействия, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Направления взаимодействия с семьей

- Изучение особенностей семей и семейного воспитания разными способами с учётом социокультурных и этнокультурных условий.
- Нормативно-правовое просвещение родителей, определяющее особенности взаимоотношений ДОУ и семьи.

– Повышение компетентности родителей в вопросах развития, воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста.
– Информационное обеспечение родителей по вопросам содержания, хода реализации образовательной программы.
– Включение родителей в управление и принятие решений по вопросам функционирования и развития ДОУ.
– Включение родителей в оценку качества организации образовательного процесса в ДОУ.
– Обеспечение разнообразных форм включения родителей непосредственно в образовательный процесс.
– Повышение педагогической компетентности педагогических работников в вопросах общения с семьей.

Этапы привлечения родителей к совместной деятельности:

1 этап – изучение и актуализация потребностей родителей в образовании собственного ребенка.
2 этап - педагогическое просвещение родителей как заказчиков на образовательные услуги в МБДОУ
3 этап – психолого-педагогическое обучение родителей практическим навыкам успешного воспитания детей
4 этап - партнерство педагогов и родителей в реализации ОП МБДОУ, в основу которого заложены идеи гуманизации отношений, приоритет общечеловеческих ценностей с акцентом на деятельностно-личностный подход.

Индивидуальная работа с семьями "группы риска" предполагает несколько этапов:

1) установление контакта с членами семьи;
2) выявление существа семейных проблем и причин их возникновения;
3) определение плана вывода семьи из тяжёлой ситуации, содержания необходимой помощи и поддержки со стороны детского сада,
4) реализация намеченного плана, привлечение специалистов, способных помочь в разрешении тех проблем, которые семья не может решить самостоятельно;
5) патронирование семьи, если оно необходимо.

Создание и интеграция между собой мини-клубов для родителей

— «Речецветик», речевое развитие детей
— «Привыкай-ка», развитие общения взрослых и детей
— «Академия для родителей», педагогическое просвещение родителей
— «Очумелые ручки», художественно-эстетическое развитие детей
— «Музыкальная гостиная», музыкальное развитие детей

Предполагаемый результат взаимодействия с родителями

– Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности.
– Владение практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
– Проявление положительного интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса
– Удовлетворенность образовательными услугами.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

Информационно-аналитический блок	**Практический блок**			**Контрольно-оценочный блок**
	Педагогическое просвещение родителей	**Вовлечение детей и родителей в совместную деятельность**	**Вовлечение родителей процессы управления ДОУ**	
Формы и методы работы с родителями создание условий для достижения социально-значимых результатов				
• Опрос, анкетирование: -Сбор и анализ сведений о родителях и детях. -Изучение семей, их трудностей и образовательных потребностей. -Изучение состояния отдельны аспектов воспитания детей раннего и дошкольного возраста в условиях семьи. -Выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольным учреждением. • Родительская почта.	• Дни открытых дверей. • Родительские школы. • Тематические родительские собрания. • Родительские гостиные. • Семинары-практикумы. • Индивидуальные и групповые консультации. • Педагогические беседы. • Родительские конференции. • Устные журналы. • Передвижная библиотека методической литературы. • Наглядная информация: буклеты, брошюры, памятки, альбомы, папки-передвижки в информационных центрах и сайте ДОУ.	• **Формы досуга:** семейные праздники и концерты, экскурсионные программы, постановка спектаклей, игровые семейные конкурсы и фестивали, семейные спортивные соревнования, конкурс зимних фигур и летних участков, конкурс семейного творчества, семейные клубы по интересам • **Формы познавательно-творческой деятельности:** мастер-классы, мастерские, совместные творческие и исследовательские проекты, семейные тематические презентации, выставки семейного творчества, фотовыставки, конкурс фотоколлажей, викторины, встречи с родителями	• Заседания родительского комитета. • Заседание совета отцов. • Педагогические советы с участием родителей. • Работа творческих и рабочих групп по проблемам ДОУ. • Участие в выборе парциальных программ, образовательных технологий. • Участие в оценке качества реализации Программы в роли эксперта.	• Качественный и количественный анализ эффективности мероприятий, которые проводятся специалистами ДОУ с участием родителей(оценочные листы, опросники, групповые обсуждения и пр.) • Совместное обсуждение с родителями результатов взаимодействия. • Поощрение родителей грамотами, благодарственными письмами.

		разных профессий, помощь в постановке танцев, спектаклей, создании мини-музеев, совместное ведение детского или семейного портфолио • **Формы активизации**: дискуссии, диалоги, круглые столы, деловые игры, родительские тренинги, акции • **Формы трудовой деятельности**: трудовые акции, «дни добрых дел», подготовка костюмов и атрибутов, оформление помещений учреждения, сезонное благоустройство территории, создание дидактического материала в группу		

Организация взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**
Физическое развитие	1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: 5. Зоны физической активности,

	6. Закаливающие процедуры, 7. Оздоровительные мероприятия и т.п. 8. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 9. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 10. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 11. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 12. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 13. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 14. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 15. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. 16. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. 17. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ. 18. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ № 16 и участием медицинских работников. 19. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 20. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 21. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 22. Взаимодействие с СОШ № 16 по вопросам физического развития детей. 23. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 24. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.
Социально-коммуникативное развитие	1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по

	благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио- и видиозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).
Речевое развитие	1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: 2. Чему мы научимся (Чему научились), 3. Наши достижения, 4. Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, 5. Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) 6. «Академия для родителей». Цели: выявление психолого-педагогических затруднений в семье, преодоление сложившихся стереотипов, 7. Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. 8. Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. 9. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 10. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 11. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 12. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 13. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 14. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве

	правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.). 15. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам . 16. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 17. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 18. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 19. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 20. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
Познавательно-речевое развитие	1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: 2. Чему мы научимся (Чему научились), 3. Наши достижения, 4. Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, 5. Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 6. «Академия для родителей». Цели: 7. Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, 8. Преодоление сложившихся стереотипов, 9. Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, 10. Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 11. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 12. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 13. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 14. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 15. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 16. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 17. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь

	родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 18. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 19. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др. 20. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 21. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 22. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 23. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 24. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 25. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. 26. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 27. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. 28. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
Художественно - эстетическое развитие	1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности6 совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

	10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видиотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города. 16. Создание семейных клубов по интересам. 17. Организация совместных посиделок. 18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

2.1.5. Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные с точки зрения авторов программы

Сотрудничество дошкольного образовательного учреждение с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно- образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире.

МБОУ СОШ № 61, МБОУ СОШ № 87	Организация преемственности дошкольных образовательных программ и программ начального общего образования, взаимодействие с учреждениями общего образования.
ГИБДД	В рамках сотрудничества Инспектор проводит тематические беседы с детьми старших и подготовительных групп с использованием наглядности. На сайте детского сада ведётся страничка «ПДД для родителей», которая пополняется и обновляется информацией, необходимой всем субъектам дорожного движения. В рамках данного сотрудничества с детьми проводятся тематические досуги и развлечения.
ДК "Горный щит" *ДК «Елизаветинский»* *ЦПКиО им. Маяковского*	Выявление и поддержка талантливых детей. Развитие музыкальных, танцевальных способностей детей. Участие в фестивалях, конкурсах городского и районного уровней.
ИБЦ "Чкаловский"	В рамках данного сотрудничества с детьми подготовительных и старших групп проводятся беседы, досуги и викторины, экскурсии в библиотеку, создаются условия для подключения родительской общественности к взаимодействию
ЦРР "Радуга" ТПМПК	С ТПМПК заключен договор о сотрудничестве. Основной задачей которого является: 1. Выработка коллегиального психолого-медико-педагогического заключения по результатам данных медицинского, психологического и педагогического обследований ребенка специалистами ТПМПК о состоянии соматического и нервно-психического здоровья ребенка и подготовка индивидуально-ориентированных рекомендаций по направлению МБДОУ и с согласия родителей воспитанников. Кроме того, в рамках данного сотрудничества специалистами ТПМПК и ДОУ осуществлялось оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, воспитателям групп по вопросам обучения и коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья или отклонениями в поведении.

	Специалисты ТПМПК оказывали содействие учителям –логопедам и педагогу-психологу в составлении индивидуальной программы сопровождения детей с ТНР и ВНР.
ГДЭЦ	Ежегодно в рамках сотрудничества с ГДЭЦ педагоги посещают семинары-практикумы, принимают активное участие в городских конкурсах, организованных детским экологическим центром.
Поликлинника № 8	Медицинское сопровождение воспитанников МБДОУ детский сад комбинированного вида осуществляют специалисты из МБДГБ № 8

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Модуль образовательной деятельности «Юный эколог»

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Задачи:

1. Формировать элементарные экологические знания и представления, начала экологического мировоззрения.
2. Уточнять, систематизировать и углублять знания детей о живой и неживой природе.
3. Формировать представление о том, что человек – часть природы, его жизнь зависит от состояния природных объектов, а их сохранность – обязанность человека;
4. Формировать бережное и ответственное отношение к миру природы.

В структуре программы выделяются следующие **основные разделы:**

1. «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»
2. «Многообразие растений и их связь со средой обитания».
3. «Многообразие животных и их связь со средой обитания».
4. «Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания».
5. «Жизнь растений и животных в сообществе».
6. «Взаимодействие человека с природой».

Программа предусматривает проведение циклов наблюдений за растениями и животными в экологической комнате и на участке, ведение различных календарей, непосредственно образовательную деятельность, целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей, чтение экологических книг, участие в природоохранных акциях, экологических проектах.

В процессе специально организованной совместной деятельности дошкольники научатся наблюдать за изменениями, происходящими в природе и делать выводы, обогатят свой запас знаний новыми сведениями о природных явлениях. Это воспитает у них любознательность, бережное отношение к природе, желание знать больше. Изучение тем в процессе НОД, способствует развитию образного и конкретного мышления; зрительной и слуховой памяти, речи, внимания, восприятия.

Непосредственно образовательная деятельность организуется фронтально, количество занятий составляет 1 занятие в неделю продолжительностью не более 15 минут в соответствии с нормами СанПин.

В процессе специально организованной совместной деятельности дошкольники научатся наблюдать за изменениями, происходящими в природе и делать выводы, обогатят свой запас знаний новыми сведениями о природных явлениях. Это воспитает у них любознательность, бережное отношение к природе, желание знать больше. Изучение тем в процессе НОД, способствует развитию образного и конкретного мышления; зрительной и слуховой памяти, речи, внимания, восприятия.

Формы работы

Форма работы	Особенности реализации
Наблюдение	Педагогическое требование к пространственной организации наблюдения заключается в том, чтобы любой объект природы был максимально доступен для восприятия каждому ребенку. В каждом

	конкретном случае воспитатель продумывает, сколько детей одновременно могут участвовать в наблюдении, как их расположить (поставить, посадить), чтобы все они находились в одном ряду -это позволяет быть в непосредственном контакте с объектом природы, воспринимать его наилучшим образом. Второе требование связано с временным параметром наблюдения: рассматривание, восприятие любых объектов и явлений природы должны быть непродолжительными. Это требование определяется тем, что наблюдение - это психическая интеллектуальная деятельность, требующая сосредоточенного внимания, волевого усилия, умственного напряжения. Во время наблюдения нельзя играть, манипулировать предметами, разговаривать. Третье требование связано со структурой наблюдений. Каждое из них имеет начало, основную часть и конец. Функции трех структурных компонентов различны. Правильное их понимание и проведение помогут воспитателю добиться общего положительного педагогического эффекта. Четвертое требование относится к такой стороне организации наблюдения, которая может обеспечить осуществление содержания. Это требование проистекает из знания и учета биологических особенностей живых существ. Особенно это касается наблюдений за поведением животных: они не всегда проявляют себя так, как того хочет воспитатель. Поэтому нужна специальная подготовка и организация наблюдения.
Недельная методика ознакомления дошкольников с сезонными явлениями природы	Заключается в следующем: одну неделю каждого месяца - вторую или третью - во всех группах детского сада планируются: а) ежедневное наблюдение за погодой; б) рассматривание растительности (деревьев, кустарников) и покрова земли (в середине недели); поиск животных и наблюдения за ними (в конце недели), которых можно встретить в данный момент сезона на участке и в округе детского сада; в) ежедневная работа с календарем. Таким образом, основу этой методики составляют ежемесячно повторяющиеся недельные циклы наблюдений за комплексом сезонных явлений природы -явлений растительного, животного мира и неживой природы.
Наблюдение с использованием опытов	Специально организованные опытнические ситуации, в отличие от простых наблюдений, позволяют более отчетливо увидеть отдельные свойства, стороны, особенности растений, животных, их жизнедеятельность. Через опыты можно ярко продемонстрировать их связь со средой обитания. Опыты побуждают детей сравнивать, сопоставлять, поэтому они развивают наблюдательность, восприятие и мышление. Наблюдение результатов опытнической ситуации должно проходить по одной и той же логической схеме, которая включает следующие моменты: определение состояния объекта, меняющихся внешних параметров, условий (т.е. причин), которые вызвали изменение, сравнение разных объектов. Например, посаженную в воду луковицу каждый раз следует рассматривать таким образом: что растет в банке? Что изменилось у луковицы? Какими стали листья, корни, сама луковица? Почему она изменилась, почему листья стали длиннее, почему их стало больше? Какие условия помогают расти луковице? Сравнение луковиц, каждая из которых была рассмотрена по этой схеме, поможет детям установить сначала их внешнее различие, а потом и разные условия, которые обусловили это различие.
Графические модели и моделирующая	С дошкольниками можно создавать и использовать самые различные модели. Важнейшими из них являются календари природы -

деятельность в процессе ознакомления детей с природой.	графические модели, которые отражают разнообразные, длительно происходящие явления и события в природе. Любой календарь природы имеет большое значение для экологического воспитания детей с двух точек зрения: сначала происходит его создание (моделирование явлений), затем - использование в учебном или в воспитательном процессе. Можно выделить три типа календарей, имеющих широкое применение в дошкольных учреждениях и отражающих те явления природы, которые находятся в поле зрения детей и составляют содержание частых наблюдений. — Календарь наблюдений за сезонными явлениями природы — Календарь за ростом и развитием живых существ — Календарь наблюдений за птицами
Предметное моделирование различных объектов природы	Графическое моделирование может быть использовано при составлении карты-схемы помещения группы, участка детского сада, территории ближайшего природного окружения. Моделирование пространства, в котором протекает жизнедеятельность ребенка, помогает ему по-новому взглянуть на окружающий мир. Составление карты-схемы особенно целесообразно при создании экологической тропы, определении маршрута в природу, по которому дети регулярно совершают прогулки и экскурсии.
Наглядные пособия и их роль в экологическом воспитании детей	В дошкольном возрасте преобладает образное мышление, потому формирование разнообразных реалистических представлений о природе проходит особенно успешно, если воспитатель постоянно использует различные формы наглядности. Демонстрационные учебные картины и маленькие раздаточные картинки, слайды, диафильмы, репродукции и видеофильмы позволяют рассказ воспитатель его объяснения, чтение познавательной литературы сделать образным, показать ребенку то, что стоит за словом и недоступно пока его наблюдению.
Сюжетно-ролевая игра в экологическом воспитании	Игра как метод экологического воспитания - это игра, специально организованная воспитателем и привнесенная в процесс познания природы и взаимодействия с ней. Такую форму обучающей игры воспитателя с детьми, имеющую определенную дидактическую цель, можно назвать игровой обучающей ситуацией (ИОС). ИОС - это полноценная, но специально организованная сюжетно-ролевая игра. Ее характеризуют следующие моменты: - она имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочного либо литературного произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам; - оснащена необходимыми игрушками, атрибутикой; для нее специально организуются пространство и предметная среда; - в содержание игры заложены дидактическая цель, воспита¬тельная задача, которым подчинены все ее компоненты - сюжет, ролевое взаимодействие персонажей и пр.; - игру проводит воспитатель: объявляет название и сюжет, распределяет роли, берет одну роль на себя и исполняет ее, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом; - воспитатель руководит всей игрой: следит за развитием сюжета, исполнением ролей детьми, ролевыми взаимоотношениями; насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется дидактическая цель. Можно выделить несколько видов ИОС, с помощью которых успешно решаются различные программные задачи ознакомления детей с природой и их экологического воспитания.

Игровые обучающие ситуации типа путешествий	Путешествия в данном случае - это собирательное название различного рода игр в посещения выставок, сельскохозяйственных ферм, зоопарка, салона природы и пр., в экскурсии, походы, экспедиции, поездки и путешествия, Эти игры объединяет то, что дети, посещая интересные места, в игровой форме получают новые знания о природе, чему способствует обязательная в игре "роль руководителя (экскурсовода, начальника экспедиции, заведующего фермой), которую исполняет воспитатель. Именно через него дошкольники знакомятся с новыми местами, животными, растениями, получают самые различные сведения об окружающей природе и деятельности человека в ней. В каждом конкретном случае сюжет игры продумывается таким образом, что дети, посещая новые места, знакомятся с новыми объектами и явлениями в качестве путешественников, туристов, экскурсантов, посетителей. В рамках ролевого поведения дети слушают пояснения, «фотографируют», рассуждают. Чтобы игра была полноценной и через нее воспитатель смог реализовать
Игры с правилами и их роль в экологическом воспитани детей	Большую роль в закреплении знаний о природе могут сыграть разнообразные дидактические игры. Четкое разъяснение воспита¬телем правил игры, выработка у детей навыка соблюдать их делают такую игру интересной и не сводят ее к упражнению.
Комплексные мероприятия экологического содержания	1. «Зеленая елочка ~ живая иголочка» - акция против бессмысленной массовой вырубки елей перед Новым годом — наблюдают за деревом, углубляют свои познания, воспринимают его разные состояния, красоту, заботятся о нем, отряхивая тяжелый снег с лап, сравнивают с искусственной елкой. — Создание плакатов в защиту живой ели: детей знакомят с жанром плаката, они рисуют или делают аппликацию (творческая работа по замыслу), затем придумывают слова к ней, а воспитатель пишет их печатными буквами; готовые плакаты сначала вывешиваются на всеобщее обозрение в детском саду (их видят родители), потом развешивают в общественных местах (возле магазинов, поликлиники, на остановках транспорта, на подъездах жилых домов). — Традиционный новогодний праздник в зале незадолго до Нового года - праздник проходит вокруг искусственной елки, чем демонстрируется на деле бережное отношение к живым деревьям. — Праздник-досуг вскоре после Нового года вокруг живой ели на участке или в ближайшем окружении; дети делают цветные льдинки, бумажные игрушки, которыми украшают ее, главная цель - радоваться живому дереву, его красоте. — Осмотр выброшенных елок в середине января, их подсчет: цель этого заключительного акта - вызвать жалость и сочувствие ребят к засохшим елкам; сформировать понимание того, что двухнедельный праздник не стоит жизни замечательного дерева. 2. Всемирный день воды (22 марта) 3. Всемирный день здоровья (7 апреля) 4. День Земли (22 апреля).

Технология эколого-педагогической работы с детьми 5-6 лет имеет и сходство, и отличие от системы старшей группы.

В повседневной жизни проводятся циклы наблюдений за животными, обитающими в уголке природы: осенью - за хомяком, зимой - за птицей, весной - за рыбами в аквариуме. Наблюдения этих циклов содержат не только элементарные сведения о том, что животные едят, какое имеют строение, но и отражают их взаимосвязь со средой обитания, морфофункциональную приспособленность к ней. Специальные наблюдения посвящаются тому, чтобы выяснить, как и

что видят, слышат рыба, птица, хомяк (т.е. как функционируют и какую приспособительную роль в жизни играют органы чувств), как передвигаются, обихаживают себя, как дышат, как реагируют
• «огород на окне», выращивание двух «дидактических» луковиц в стеклянных сосудах (в разных условиях), еженедельные наблюдения за ними и зарисовки в календаре. Это развивает наблюдательность детей, их способность замечать изменения растущих растений, понимать значение неодинаковых условий для их роста;
• чтение на протяжении всего учебного года коротких рассказов Е.Чарушина о животных, рассматривание книг с его иллюст¬рациями, проведение занятия в конце года, посвященного этому автору. Многократное обращение к писателю, который описывал и рисовал симпатичных детенышей, позволяет формировать у детей устойчивый интерес к наблюдению природы, понимание того, что впечатления можно творчески представить другим людям - в форме рассказов и рисунков;
• чтение или рассказывание сказок «Красная Шапочка», «Доктор Айболит», рассматривание иллюстраций в книгах и последующее включение главных персонажей в ИОС; использование кукол облегчает знакомство детей с экосистемой леса, со всеми ее обитателями, а с помощью доктора Айболита - приобщать детей к пониманию ценности здоровья (своего и других живых существ);
• еженедельное проведение экологических занятий, на которых дети закрепляют и углубляют представления о природе, получен¬ные в повседневной жизни, или приобретают новые. На занятиях воспитатель широко использует все виды ИОС, которые облегчают усвоение знаний и игровых навыков;
• проведение экологических досугов, развивающих положи¬тельное эмоциональное отношение к природе.
Начиная со старшей группы через все технологии эколого-педа¬гогической работы с детьми проходит литературный стержень. Для данной группы такой стержень составляют произведения Е.Чарушина. Это не означает, что воспитатель не может обратиться к другим авторам, - книгам Чарушина просто отдается предпочтение, так как они содержат доступные детям этого возраста описания животных и их художественные образы. Рассказы и рисунки писателя побуждают детей к собственному творчеству на основе впечатлений о природе, стимулируют развитие литературных и художественных способностей.
Сотрудничество, благодаря которому развиваются взаимопонимание, сочувствие и согласие, так необходимые при формировании экологической культуры, эффективней всего может проявляться в повторяющейся совместной деятельности воспитателя и детей, объединенных достижением общей цели.
Характерными особенностями совместной деятельности являются:
- контакт между ее участниками, обеспечивающий обмен действиями и информацией;
- понимание всеми участниками смысла деятельности, ее конечного результата;
- наличие руководителя, который организует совместную деятельность, распределяет обязанности в соответствии с возможностями ее участников;
- возникновение и проявление в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых, влияютна достижение конечного результата.

Основное место в системе экологического воспитания следует отвести деятельности, с помощью которой все живое, находящееся в поле зрения ребенка, нормально развивается (растет, дает потомство, цветет и т. д.). Эта создание и поддержание условии для растений и животных, находящихся в различных «экологических пространствах» дошкольного учреждения.
Создание стационарной эколого-развивающей среды в детском саду — это непрерывный педагогический процесс, который включает организацию групповых уголков природы, комнаты или кабинета природы, ми-нифермы, теплицы, площадки природы и пр., ежедневное поддержание условий, необходимых для полноценной жизни всех живых существ. Такая постоянная деятельность приучает думать и систематически и реально заботиться о «братьях меньших», находящихся в одном жизненном пространстве с детьми.Методом эта деятельность становится лишь в том случае, если она включена в педагогический процесс и выполняется совместно — взрослыми и детьми.
С.Н. Николаева отмечает, педагоги, которые все делают сами и не дают возможности дошкольникам наблюдать и участвовать в создании нормальных условий для обитателей живых уголков, комнаты природы, участка, развивают в детях равнодушие, черствость и невнимание вообще к жизни как уникальной ценности.

Совместная организационно-хозяйственная, трудовая деятельность в зеленой зоне детского сада, выращивание растений, забота о взрослых животных и их потомстве могут принимать различные формы и проходить с разной степенью включенности и участия как взрослых, так и детей.

Дошкольники способны стать участниками этой деятельности тремя способами:

- слушая рассказ воспитателя о разных делах и событиях в ДОУ;
- наблюдая за деятельностью взрослых;
- практически участвуя в ней.

Какие бы формы ни принимала совместная деятельность взрослых и дошкольников, наибольшее значение в ней имеет отношение воспитателя к объекту деятельности, которое проявляется в его заинтересованном рассказе, эмоциональных реакциях, оценках, объяснениях и правильных — с экологической точки зрения — действиях. Взрослый своим поведением создает образец взаимодействия с природой, неравнодушного отношения к ней, демонстрирует необходимость и значимость всего того, что совершается на глазах у детей.

Совместная деятельность может осуществляться в любом «экологическом пространстве» в помещении и на участке детского сада. Самая распространенная ее форма — создание и поддержание необходимых условий для обитателей группового уголка при-роды. Прежде чем обсуждать конкретную методику организации совместной деятельности с детьми разного возраста в уголке природы, необходимо остановиться еще на одном важном явлении — педагогическом общении, которое всегда сопровождает взаимодействие педагога с детьми.

Обстоятельные исследования психологов показали поистине феноменальное значение общения взрослого с ребенком для его полноценного психического и личностного развития. Так, М. И. Лисина утверждает: общение — это процесс взаимодействия людей с целью достижения общего результата; в общении активны оба его участника, они попеременно выслушивают друг друга и высказываются. (Лисина М. И. Общение ребенка со взрослым, как деятельность. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника: Сб. научных трудов. М., 1974). Общение, как правило, осуществляется в форме диалога, но психологи (Ж. Пиаже, М. М. Бахтин и др.) подчеркивают, что изначально ребенок не владеет диалогом — он развивается в процессе содержательного взаимодействия с другими людьми. А. Г. Арушанова считает: овладение диалогом — это формирование способности слышать и понимать собеседника, быть заинтересованным соучастником деятельности. Такое умение формируется через образцы ведения диалога, которые ребенок получает в общении со взрослым (Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей. М., 1999).

Особый смысл в понятие «педагогическое общение» вкладывает А. А. Леонтьев. По его мнению, это то, что обеспечивает коллективную деятельность: постановку конкретных задач, распределение обязанностей, определение моментов взаимодействия. Он подчеркивает: «...Общение непосредственно обеспечивает взаимодействие, а уж это последнее — коллективную деятельность» (Леонтьев А. А. Педагогическое общение. М., 1996. С. 16). А. А. Леонтьев выделяет несколько видов педагогического общения;

В части, формируемой участниками образовательных отношений наибольшее значение имеет личностно ориентированное общение, которое может принимать форму делового взаимодействия, нацеленного на какую-либо совместную деятельность. В таком общении значимы и содержание, и форма — общий тон, подбор выражений, интонации и громкость голоса. Оптимальное педагогическое общение воспитателя с детьми — это когда создаются наилучшие условия для развития ребенка, его активного творческого участия в деятельности.

Все эти моменты имеют непосредственное отношение к совместной деятельности воспитателя с детьми в уголке природы и других «экологических пространствах»:

- Демонстраиия воспитателем, образца (эталона) взаимодействия человека с природой, в котором, реализуется экологический подход ко всему живому, гуманное отношение.
- Демонстрация способов общения с объектами природы, обеспечивающих заинтересованное, эмоционально окрашенное, практическое взаимодействие с ними.
- Ненавязчивое обучение детей приемам и операциям по уходу за растениями и животными, построенное на основе понимания потребностей живого организма.
- Косвенное обучение диалогу, вопросно-ответной речи, умению слушать и слышать другого человека, реагировать на его слова.
- "Развитие наблюдательности, формирование понимания причинно-следственных связей в природе.

В старшем дошкольном возрасте самостоятельность детей интенсивно нарастает, становится возможным их
дежурство в уголке природы. Взрослый и дети меняются ролями: дети делают все необходимое сами, а воспитатель им помогает (при этом неважно, что помощь на первых порах может быть очень большой). Обучение дошкольников в процессе создания необходимых условий для растений и животных происходит косвенно — как помощь взрослого ребенку. **Формула этого возраста: «Вы делаете сами, а я вам помогаю. Я ваш помощник, помогу сделать все, что пока у вас не получается: напомню, подскажу, покажу».**Воспитатель обязательно отмечает все достижения детей, хвалит их за самостоятельность, уверенность и инициативу.

Методика проведения дежурств в уголке природы с детьми старшей группы.

1-й этап — осмотр обитателей уголка природы и выявление: а) их самочувствия и состояния; б) недостающих компонентов жизненно важных условий (корм, вода, чистая подстилка и пр.). Воспитатель говорит и делает примерно следующее: «Сначала надо осмотреть птицу в клетке — здорова ли она, не нахохлилась ли, не заболела ли. (Вместе осматривают и делают вывод, что с птицей все в порядке.) Теперь надо осмотреть клетку, прежде всего дно, кормушки, поилки и выяснить, каких условий для жизни ей сейчас недостает. {Осматривают, воспитатель называет, что не в порядке, чего не хватает, определяя, таким образом, набор трудовых операций.) Зерна в кормушке мало, птичка почти все склевала — надо добавить; вода мутная, в ней плавают перья и шелуха — надо срочно налить чистую, птицы не любят грязную воду; песок на дне замусорился за выходные дни — надо его просеять; наша птичка склевала всю зелень — надо поставить новую коробочку с овсом и посеять новую порцию. Все это сделаем, и у птицы будут хорошие условия».

2-й этап — практическое выполнение всех операций по созданию нужных условий. Воспитатель говоритпримерно следующее: «Саша и Маша, распределите между собой, кто и что будет делать для птицы, и начинайте уборку. Если вы не знаете, как договориться и распределить дела, я помогу вам. Если вы забыли, как это надо делать, я подскажу, покажу, вы только спрашивайте, не стесняйтесь».

3-й этап — заключительное кратковременное наблюдение за животными — их поведением в улучшенных детьми условиях жизни (внешняя среда).

Предварительный осмотр аквариума с рыбами, птиц в клетке, растений — это очень важный момент методики.

Во-первых, он позволяет воспитывать в детях истинно гуманное отношение ко всему живому: во время осмотра можно выявить, как выглядят и как себя чувствуют питомцы уголка природы, не произошло ли с ними какого ЧП, не заболели ли они.

Во-вторых, именно осмотр условий, в каких находятся живые объекты в данный момент, позволяет определить набор трудовых операций, которые необходимо выполнить во время дежурства.

Предварительный осмотр заключает в себе экологическую сущность труда в природе, он делает его осмысленным и осознанным как для взрослого, так и для ребенка. «Экологическая формула» взаимосвязи живого объекта со средой обитания заключается в следующем: «Какие условия сейчас имеются — чего не хватает — что надо добавить и изменить».

Второй момент методики традиционен — это реальные трудовые операции по улучшению условий для животных и растений. Они должны заключать в себе жизненную и педагогическую целесообразность: их выполнение проходит с **максимальным вниманием к живому существу,** ради которого они делаются, и**максимальным удобством для ребенка,** их исполняющего. Именно поэтому необходимо подходящее оборудование: столик для приготовления кормов, щетки и совки небольшого размера, чтобы ребенку было удобно и нетяжело, небьющиеся миски, банки, ведерки, небольшие безопасные ножи и т. д. Воспитатель учит детей выполнять все действия спокойно, не торопясь, осторожно, чтобы не напугать птицу, рыб, не сломать стебли или листья растений.

Во всех трудовых операциях главным является живой объект, а сами операции имеют подчиненное значение. «Дети, теперь мы достанем из клетки поилку, кормушку. Смотрите, как я делаю это — осторожно, спокойно и медленно, чтобы не напугать птичку, чтобы ей не было страшно от наших резких движений». И далее: «Теперь выдвинем поддон, поставим его на столик и будем просеивать песок: соберем его совком в кучку, рядом поставим сито, переложим совком в

него всю кучку и легко просеем. Смотрите, чистый песок оказался на поддоне, а весь мусор в сите. Разровняем песок и снова осторожно вдвинем поддон в клетку». И т. д.

Третий момент методики (заключительный осмотр) позволяет наглядно увидеть целесообразность трудовых усилий. Дети наблюдают, как птица клюет зерно, купается в чистой воде, как рыбы поедают корм и т. д.,— всем стало лучше от того, что потрудились дежурные. Это необходимое эмоциональное завершение совместной деятельности воспитателя и детей-дежурных. Оно вселяет в них уверенность, рождает понимание важности реальной практической заботы о питомцах уголка природы, вызывает желание и далее принимать в этом участие.

Организация дежурства в уголке природы предусматривает совместную деятельность одних и тех же детей с воспитателем в течение нескольких дней (от 2 до 5). Оптимальным вариантом является дежурство трех детей подряд три дня. За это время 5—6-летние дошкольники способны понять смысл и значение обязательного ухода за живыми объектами природы, приобрести начальные практические навыки.Процесс организации дежурств с детьми старшей группы в течение года можно условно разделить на три периода: *начальный* (осенние месяцы), *средний* (декабрь — март) и *завершающий* (апрель и май). В эти периоды по-разному осуществляется совместная деятельность воспитателя с дежурными, происходит постепенный рост самостоятельности детей.

На начальном этапе дети впервые принимают участие в дежурстве, и воспитатель обучает их всему процессу. В совместной деятельности на этом этапе приоритет принадлежит воспитателю — он полностью включен в трудовые операции, все делает вместе с детьми, показывает и корректирует. На этом этапе уборка происходит пока еще медленно, поэтому воспитатель облегчает процесс — приносит в уголок природы ведро для мусора и ведро с водой, в котором можно все быстро помыть.

Следующий период — это когда дети дежурят уже по второму и третьему разу. Дежурные начинают все делать самостоятельно, воспитатель стоит рядом и помогает им — словом и делом, показом и одобрением. Индивидуальные различия между детьми весьма значительны, поэтому степень включенности воспитателя в практические действия различна: с одними приходится все снова делать вместе, а другим лишь подсказывать и немного помогать. В одну команду лучше объединять детей с одинаковыми умениями и сходным темпом работы. Быстрых ребят можно приучать мыть оборудование под умывальником, а не в ведре. На этом этапе важны положительная оценка всех достижений и усилий детей, похвала за формирующиеся практические умения, поддержка тех, у кого еще не все получается.

На завершающем этапе, когда дети принимают участие в дежурстве уже по третьему, четвертому и даже пятому разу, воспитатель в совместной деятельности отдает приоритет дошкольникам. Он находится не рядом, но близко, осуществляет визуальный контроль и по-прежнему готов напомнить, подсказать и практически помочь дежурным выполнять их обязанности. Воспитатель хвалит детей за правильность выполнения трудовых операций, хорошее их качество (например, делали все осторожно, аккуратно и т. д.), за самостоятельность, уверенность и инициативу; за то, что не забыли сначала осмотреть питомцев и условия, в которых они находятся, и только потом приступили к практическим действиям. В конце напоминает: надо понаблюдать за поведением животных в улучшенных условиях, порадоваться за них. Когда все сделано, воспитатель может подвести итог: «Как замечательно у нас все получилось! Вы почти все сделали сами, без моей помощи, самостоятельно. Я переживала, но у вас все получилось. Молодцы!»

Дежурство детей и на этом последнем этапе, при достаточно высоком уровне их самостоятельности, остается совместной деятельностью: воспитатель наблюдает за дежурными, подсказывает и включается, когда надо,— это и есть его участие в этой деятельности.

В число обязательных операций на втором этапе организации дежурства необходимо ввести посев овса (или семян других злаковых культур) в 2—3 маленькие коробочки. Каждая троица ребят один раз за три дня делает такой посев — это зеленая подкормка для птицы и других обитателей живого уголка, комнаты природы.

Таким же образом (по такой же схеме) осуществляется организация совместной трудовой деятельности детей и взрослых в других «экологических пространствах». В комнате природы старшие дошкольники могут коллективно трудиться после того, как они обретут первые умения и навыки и будут хорошо знать объекты труда (как и за кем следует ухаживать). Например, взрослый с подгруппой детей (5—10 человек) может провести «генеральную уборку». Воспитатель распределяет между детьми

дела, просит сначала осмотреть своих подопечных, выяснить, что надо делать, а потом уже приступать к уборке (сам помогает им). Коллективный труд старших дошкольников в комнате природы — это реальная помощь взрослым (эти умения могут пригодиться в экстренных случаях, например при отсутствии взрослых, отвечающих за комнату природы).

Аналогичным образом организуется совместная деятельность по выращиванию растений на участке дошкольного учреждения (в огороде, цветниках) — каждый раз дети осматривают зеленых питомцев, выясняют, чего им не хватает или что мешает, а затем поливают их, пропалывают и т. д.

Труд детей, какого бы объема он ни был, становится осмысленным, экологически целесообразным:

- если прослеживается зависимость жизни и состояния растений и животных от условий, в которых они находятся;
- если укрепляется понимание того, что эти условия создаются трудом людей.

Таким образом, забота взрослых и дошкольников о растениях и животных, создание и поддержание необходимых условий для всех живых существ, находящихся в жизненном пространстве детей, являются главным методом экологического воспитания — методом, который обеспечивает развитие начал экологического сознания, формирование первых практических умений должного взаимодействия с природой ближайшего окружения.

Календарно – тематический план по познавательно исследовательской деятельности

(Часть формируемая участниками образовательных отношений)

Старшая группа

№	Тема НОД	Программное содержание
Сентябрь		
1.	**Наблюдение «Цветущие растения нашего участка»**	Определить названия цветущих растений, закрепить части растения, учить сравнивать по высоте, форме, окраски листьев, цветов, стеблей, по запаху, определить их назначение (корень впитывает влагу, питательные вещества, стебель приносит их к листьям, цветкам, листья поглощают свет, из цветов потом будут семена.
2.	**Наблюдение «Что было сначала, что будет потом?»**	Развивать логическое мышление (какое было растение до того, как на нем появились цветы? С чего начиналось растение? Что будет после цветов?), организовать деятельность по сбору семян.
3.	**Как заполнять календарь природы?**	Познакомить детей со страницей календаря на сентябрь, условными обозначениями; учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики, обозначающие дни недели; развивать интерес к наблюдениям за природой.
4.	**Овощи и фрукты на нашем столе**	Уточнять представление детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах употребления их в пищу; закреплять представление о значении свежих плодов для здоровья людей; учить готовить салат.
Октябрь		
1.	**Экскурсия в библиотеку**	Познакомить детей с библиотекой – учреждением, в котором имеется собрание книг для всех желающих; книги выдают на дом, после прочтения их возвращают; за книгами следить и выдает их библиотекарь; он может посоветовать, какую выбрать книгу, рассказать о писателе.

		Познакомить детей с творчеством В.Бианки.
2.	**Растения в нашем уголке природы**	Уточнить представление детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни; познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засушливых; учить распознавать влаголюбивые и засухоустойчивые экземпляры.
3.	**Наблюдение «Знакомьтесь, дети, я – хомяк»**	Вызвать у детей эмоциональное отношение к зверьку, желание наблюдать за ним. Установить, что хорошие условия для хомяка, в которых он будет себя нормально чувствовать, не болеть, - это просторная клетка. Познакомить с набором кормов для хомяка, внешним видом животного, особенностями жизни.
4.	**Корова и коза – домашние животные**	Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза – домашние животные, не боятся человека и позволяют ухаживать за собой; приносят пользу; человек заботится о них, создает все условия для жизни.
Ноябрь		
1.	**Жизнь хомяка в природе**	Познакомить детей со степью – местом обитания хомяка, с образом жизни, который он ведет в естественных природных условиях, дать представления о приспособленности строения тела и поведения хомяка к самостоятельной жизни в природе4 уточнить представление о том, что хомяк в природе – это дикое животное. А хомяк в уголке природы – это прирученный зверек, условия для жизни которого создает человек.
2.	**Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме**	Дать детям представление о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год; развивать у детей представление о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме.
3.	**Лошадь и овца – домашние животные**	Формировать у детей обобщенное представление о том, что лошадь и овца – домашние животные; закреплять представление о том. Что корова и коза – домашние животные.
4.	**Уходит золотая осень**	Уточнять представление детей об осени, когда все в природе меняется; развивать художественное восприятие – умение слушать литературные произведения. Смотреть картины художников на темы осени; пробуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве.
Декабрь		
1.	**Письма заболевшим детям**	Воспитывать у детей ценностное отношение к своему здоровью, понимание, что здоровый ребенок красиво выглядит, всему радуется, приветлив со всеми, имеет хороший аппетит, с удовольствием играет и занимается любимыми делами; больной ребенок должен лечиться, принимать лекарства. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к близким людям.

2.	**Станем юными защитниками природы**	Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных; воспитывать желание по-доброму относится к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели.
3.	**Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу**	Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные; зима для них трудное время года; звери по-разному приспособлены к жизни в это время.
4.	**Наблюдение «Красивый снег»**	Наблюдать с детьми свойства снега; показать детям, что падающие снежинки можно рассмотреть на темном фоне.
Январь		
1.	**Наблюдение «Чудо вода»**	Показать и рассказать детям, что снег, принесенный в теплое помещение, постепенно тает, из него образуется теплая вода, она содержит мусор, грязь, поэтому брать снег в рот не следует; показать, что жидкая вода на морозе меняет свое состояние.
2.	**Что за зверь?**	Учить детей слушать чтение познавательного рассказа, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках; воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание совершать простейшие опыты.
3.	**Наблюдение «Как птицы летают?»**	Обратить внимание детей на то, что птицы в полете выглядят иначе, чем на земле; садятся на землю, деревья, крышу дома, птица складывают крылья и хвост, чтобы они не мешали. Познакомить с явлением затаивания птиц, с их маскировочной окраской.
4.	**Лес – это дом для многих жильцов**	Дать детям первоначальное представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга; главные в лесу – деревья, они создают тень, под ними растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесу на земле и на деревьях, кустах живет множество животных – там они находят пищу, могут прятаться, строить гнезда и убежища.
Февраль		
1.	**Как люди помогают лесным обитателям**	Формировать у детей представление о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке животных; воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки.
2.	**Наблюдение «Сколько чего у попугаев?»**	Уточнить с детьми, что у каждого попугая один клюв и один хвост, два глаза, два уха. Два крыла. Две ноги. По два пальца впереди и сзади, много перьев. Развивать наблюдательность – умение замечать, что каждая часть тела нужна птицам для разных действий.
3.	**Наблюдение «Выращиваем лук»**	Вызвать у детей познавательный интерес к выращиванию этой огородной культуры,

		желание наблюдать за изменениями в луковицах в зависимости от условий, учить создавать ситуацию опыта. Делать зарисовки. Учить замечать изменения, которые происходят у прорастающих луковиц.
4.	**Пришла зима холодная**	Уточнить представление детей о зиме как сезоне, наиболее благоприятном для жизни растений и животных в природе; развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы; побуждать к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности.
Март		
1.	**Наши четвероногие друзья**	Формировать у детей представления о том, что собака – умное домашнее животное, предана хозяину. Ее можно дрессировать, многому научить, поэтому собак можно использовать на разных службах. Воспитывать интерес к этим животным, бережное отношение к ним, умение правильно общаться с ними.
2.	**Как люди заботятся о своем здоровье весной.**	Уточнить представление детей о человеческом теле, о назначении отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тема есть скелет, сердце, легкие, что все органы нужны для человека; что организм надо развивать и укреплять; что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывать на воздухе, употреблять продукты, богатые витаминами.
3.	**Наблюдение «Кто живет в нашем аквариуме»**	Уточнить, что аквариум – это маленький водоем, в котором живут рыбы разных видов, растения, улитки. Уточнить названия рыб, особенности внешнего строения, характерные различия, отметить красоту водных обитателях, о различных кормах для рыб
4.	**Сравним кошку с собакой**	Уточнить представление детей о кошке как домашнем животном.
Апрель		
1.	**Весна в жизни лесных зверей**	Уточнять и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные.
2.	**Береги деревянные предметы**	Дать детям представление о том, что дерево является важным строительным материалом; познакомить с богородской резной игрушкой.
3.	**Наблюдение «Мать и мачеха – первые цветы на нашем участке»**	Побуждать детей радоваться первым весенним цветам, познакомить с их названием, с особенностями строения; учить устанавливать причинно – следственные связи.
4.	**Бережно относимся к бумаге**	Познакомить детей с разными видами бумаги и ее назначением; объяснить, что бумагу делают из древесины, бумага очень важна.
Май		
1.	**Экскурсия в лес**	Познакомить детей с весенними явлениями природы в лесу; показать, что лес – «многоэтажный дом», в котором на разных «этажах» живет много растений и животных,

		которые нужны друг другу; учить правильно вести себя в лесу, не нарушать его жизнь. Воспитывать интерес к природе, умение видеть ее красоту, желание сохранять все живое.
2.	**Экскурсия на пруд**	Познакомить детей с прудом – природным водоемом, в котором живут рыбы, лягушки, насекомые, есть водные растения.
3.	**Золотые рыбки – декоративные домашние рыбки**	Уточнить представление детей об отличии живых рыб от игрушечных, об особенностях строения и поведения золотых рыбок, их отличие от карасей, рассказать, что золотые рыбки выведены человеком с декоративной целью.
4.	**Как человек охраняет природу**	Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтому создают заповедники. Рассказать, что есть охраняемые растения и животные, познакомить с красной книгой.

Источник: С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ (далее по тексту РППС) обеспечивает реализацию Программы, МБДОУ использует право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы. РППС - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС МБДОУ учитывались особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ, социальных партнеров МБДОУ).

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Для выполнения этой задачи РППС является:

- *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- *безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасность их использования, такими как санитарно- эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей, учитывая их интегративные качества, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

Также при организации РППС педагоги соблюдают принцип стабильности и динамичности окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

Для обеспечения ребенку свободного выбора предметов и оборудования РППС, возможности действовать индивидуально или со сверстниками, при формировании РППС уделяется внимание ее информативности, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования.

Ниже приведены паспорта тематических функциональных модулей, которые включают описание конкретного назначения (функции модуля) для выбора взрослым (педагогом или родителем) позиций из предложенного списка игрушек и оборудования (компонентов) для формирования РППС.

Каждый паспорт функциональных модулей включает нормативно-правовое основание использования тех или иных компонентов, возможные реализуемые виды детской деятельности и соответствие возрасту детей, фиксируемые знаком «х».
Перечень компонентов функционального модуля содержит рекомендованное количество игрушек и оборудования в зависимости от возрастной детской группы в МБДОУ.

Паспорт функционального модуля «Игровая»

Назначение функционального модуля
Для педагогов: • организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей; • включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития; • формирование и коррекция индивидуального развития детей; • создание условий для гармоничного развития детей. Для родителей: • организация персонального пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности ребенка; • создание условий для гармоничного развития детей в условиях семьи

Реализуемые виды деятельности								
Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художеств. литературы	Конструирование из различных материалов	Трудовая

Перечень компонентов функционального модуля

№ №	**Наименование**	**Количество на модуль по возрастным группам**					Минимальный базовый комплект для организации РППС в семье
		Возрастная группа					
		2-3	3-4	4-5	5-6	6-7	
1	Автомобили (крупного размера)	2	2	2	2	2	
2	Автомобили (разной тематики, мел- кого размера)			10	10	10	да
3	Автомобили (среднего размера)	5	5				да
4	Балансиры разного типа				1	1	
5	Бинокль/подзорная труба				1	1	да
6	Бирюльки			1	1	1	
7	Большой детский атлас				1	1	
8	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1	1	1	1	1	

9	Большой детский атлас				1	1	
10	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1	1	1	1	1	
11	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	5					
12	Бубен маленький	1					да
13	Бубен средний	1					
14	Весы детские			1	1	1	
15	Ветряная мельница (модель)			1	1	1	
16	Витрина/лестница для работ по лепке	1	1	1	1	1	
17	Головоломки-лабиринты				1	1	да
18	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) - комплект			1			
19	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1	1				
20	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр			1	1	1	
21	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1	1				
22	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1	1				
23	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и	1	1				да
24	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством	1	1	1			
25	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми	1	1				
26	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми			1			
27	Детский атлас (крупного формата)				1		да
28	Детский набор музыкальных ин-струментов				1	1	да
29	Дидактическая доска с панелями - комплект			1	1	1	да
30	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	1	1	1	1	1	да
31	Домино			1			
32	Домино логическое			1	1	1	да
33	Домино логическое с разной тематикой			1	1	1	
34	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в	1	1	1			
35	Доска с ребристой поверхностью	1	1				

36	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	1	1	1			
37	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) -	1	1	1	1	1	да
39	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	1	1	1	1	
40	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт			1			да
41	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1	1				
42	Игра на составление логических цепочек произвольной длины			1	1	1	да
43	Игра-набор «Г ородки»			1	1	1	
44	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами	1	1				да
45	Игровой комплект для изучения основ электричества				2	2	да
46	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и	1	1				
47	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или	3	3				да
48	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с	1	1				да
49	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными	1	1				
50	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов	1	1				
51	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект			1	1		
52	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1	1	1	1	1	да
54	Игры-головоломки объемные				1	1	
55	Изделия народных промыслов - комплект	1	1	1	1	1	
56	Календарь погоды настенный			1	1	1	
57	Каталка (соразмерная росту ребенка)	1	1	2			да
58	Каталки - с палочкой или шнурком	1	1				да
59	Книги детских писателей - комплект	1	1	1	1	1	да
60	Коврик массажный	1	1	1	1	1	
61	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с			1	1	1	да
62	Коллекция бумаги			1	1	1	

63	Коллекция минералов				1	1	
64	Коллекция растений (гербарий)			1	1	1	
65	Коллекция семян и плодов				1	1	
66	Коллекция тканей			1	1	1	да
67	Кольцеброс - настольный			1	1	1	да
69	Коляска прогулочная (среднего размера)	1	1	1	1	1	да
70	Коляска-люлька для кукол			1	1	1	
71	Комплект "Первые конструкции"	1	1				
72	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра				1	1	
73	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста			1	1	1	да
74	Комплект деревянных игрушек- забав	1	1	1			да
75	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков				1	1	
76	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для		1	1			
77	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей	1	1	1	1	1	да
78	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	1	1	1	1	да
79	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический				1	1	да
80	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей		1	1			
81	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей			1	1	1	да
82	Комплект конструкторов шарнирных				1	1	да
83	Комплект костюмов по профессиям			1	1	1	
84	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами			1	1	1	да
85	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное			1	1	1	
86	Конструктор магнитный - комплект			1	1	1	да
87	Конструктор мягких деталей среднего размера	1	1	1			
88	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный -			1	1	1	да

89	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации			1	1	1	
90	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации				1	1	да
91	Конь (или другие животные) на колесах /качалка	1	1				да
92	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной				1	1	
93	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных	1	1				
94	Куклы (крупного размера)	2	2	2	1	1	
95	Куклы (среднего размера)	2	2	2	2	2	да
96	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками		2	2	2	2	да
97	Кукольная кровать	1	1	1	1	1	да
98	Кукольный дом с мебелью (дерево) - комплект	1	1	1	1	1	да
99	Кукольный стол со стульями (крупного размера) - комплект	1	1				
100	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	1	1				
101	Кухонная плита/шкафчик (крупная)			1			
102	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	1	1				
103	Ландшафтный макет (коврик)	1	1	1			
104	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1	1	1			
105	Лодка (среднего размера)	1	1	1			да
106	Лото с разной тематикой - комплект	1	1	1			да
107	Лук со стрелами			1	1	1	
108	Магнитная доска настенная	1	1	1			
109	Матрешка пятикукольная				1	1	
110	Матрешки трехкукольная	5	2				да
111	Механическая заводная игрушка разных тематик			5	5	5	
112	Модуль-основа для игры «Кухня»				1	1	
113	Модуль-основа для игры «Магазин»			1	1	1	

114	Модуль-основа для игры «Мастерская»			1	1	1	
115	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»			1	1	1	
116	Модуль-основа для игры - Поликлиника				1	1	
117	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8			1			
118	Мозаика разной степени сложности				1	1	да
119	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами			1			
120	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными	1	1				
121	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм				1	1	
122	Мольберт двухсторонний	1	1	1	1	1	да
123	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1	1	1	1	1	да
124	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6	6	6	6	6	
125	Мягкая игрушка (крупная напольная)	1	1				да
126	Мяч надувной	2	2				да
127	Мяч прыгающий					3	
128	Мяч футбольный	1	1	1	1	1	да
129	Набор «Железная дорога»			1	1	1	да
130	Набор «Лото: последовательные числа»				1	1	
131	Набор «Парковка» (многоуровневая)			1	1	1	
132	Набор «Мастерская»			1	1	1	да
133	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов			1	1	1	
134	Набор «Аэродром» (трансформируемый)			1	1	1	
135	Набор «Бензозаправочная станция - гараж» (для мелких автомобилей)			1	1	1	
136	Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим			1			
137	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам				1	1	да
138	Набор военной техники (мелкого размера)			1	1	1	да

139	Набор волчков (мелкие, разной формы)			1			
140	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7			1			
141	Набор деревянных игрушек-забав				1	1	
142	Набор для забивания: молоточек с втулочками		1				
143	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	1	1				
144	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов				1	1	
145	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического				1	1	
146	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1	1	1			
147	Набор для составления узоров по схемам				1	1	да
148	Набор для уборки с тележкой	1	1	1			да
149	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и	1	1				
150	Набор для экспериментирования с песком	1	1	1			
151	Набор знаков дорожного движения			1	1	1	
152	Набор игрушек для игры с песком	5	5	5	5	5	да
153	Набор из пяти русских шумовых ин-струментов (детский)	1	1	1	1	1	да
154	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех				1	1	
155	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования от-			1	1	1	
156	Набор из двухсторонних досок для обучения письму				1	1	
157	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1	1	1	1	1	
158	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров	1	1				
159	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов				1	1	
160	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1	1				да
161	Набор интерактивный коммуникативный игровой			1	1	1	да
162	Набор картинок для группировки и обобщения - комплект		1	1			да
163	Набор картинок для иерархической классификации				1	1	да

164	Набор карточек по народному ремесленному делу				1	1	
165	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач				2	2	да
166	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения				1	1	да
167	Набор карточек с изображением предмета и названием			1	1	1	да
168	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями			1			да
169	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями				1	1	
170	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)				1	1	да
171	Набор кубиков с буквами			1	1	1	
172	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)			1			
173	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами			1	1		да
174	Набор кубиков среднего размера	1	1				да
175	Набор кукольной одежды - комплект			2	2	2	да
176	Набор кукольных постельных принадлежностей	2	2	2	2	2	
177	Набор кухонной посуды для игры с куклой			1	1	1	да
178	Набор материалов Монтессори	20	20	20	20	20	
179	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	1	1				да
180	Набор мебели для кукол			1	1	1	да
181	Набор медицинских принадлежностей	1	1	1	1	1	да
182	Набор муляжей овощей и фруктов	1	1	1	1	1	да
183	Набор мягких модулей	1	1	1	1	1	
184	Набор мячей (разного размера, резина)	1	1	1	1	1	
185	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки			1	1	1	
186	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1	1				
187	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)			1	1	1	
188	Набор пазлов - комплект	1	1	1	1	1	да

189	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект			1	1	1	да
190	Набор парикмахера	1	1	1	1	1	да
191	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики		1				
192	Набор парных картинок на соотнесение - комплект			1			
193	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки				1	1	
194	Набор парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с			1			да
195	Набор печаток			1	1	1	
196	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по			1			да
197	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения				1	1	
198	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3)			1			
199	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами				1	1	
200	Набор пробирок большого размера			1	1	1	
201	Набор проволочных головоломок				1	1	
202	Набор продуктов для магазина			1	1	1	да
203	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и			1	1	1	
204	Набор разноцветных кеглей с мячом	1	1	1	1	1	
205	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)			1			
206	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1	1	1	1	1	
207	Набор репродукций картин великих сражений				1	1	
208	Набор репродукций картин о природе	1	1	1	1	1	
209	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к худо-	1	1	1	1	1	
210	Набор самолетов (мелкого размера)	1	1	1	1	1	да
211	Набор самолетов (среднего размера)			3			да
212	Набор солдатиков (мелкого размера)			1	1	1	да
213	Набор солдатиков (среднего размера)	1	1				да

214	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения				4	4	
215	Набор столовой посуды для игры с куклой	1	1	1	1	1	да
216	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных				3	3	
217	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями			1	1	1	
218	Набор табличек и карточек для сравнения по 1 -2 признакам (логические таблицы)			1			
219	Набор фантастических персонажей				1	1	да
220	Набор фигурок «Семья»			1	1	1	да
221	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и			1	1	1	да
222	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и про-			1	1	1	да
223	Набор фигурок людей разных профессий			1	1	1	да
224	Набор фигурок людей разных рас			1	1	1	да
225	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями			1	1	1	да
226	Набор чайной посуды	1	1	1	1	1	да
227	Набор «Гладильная доска и утюг»	1	1	1			да
228	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и				1	1	да
229	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3 -х лет)	1	1				да
230	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам -				1	1	
231	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор			1	1	1	да
232	Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов			1			
233	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и				1	1	
234	Наборы моделей: деление на части (2-16)				1	1	
235	Наборы моделей: деление на части (2-4)			1			
236	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы				1	1	
237	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде			1	1	1	
238	Наглядные пособия символики России			1	1	1	да

239	Напольный конструктор деревянный цветной	1	1	1			да
240	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	1	1	1	1	
241	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - комплект	1	1				да
242	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы - комплект				1	1	да
243	Настольно-печатные игры для средней группы - комплект			1			да
244	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1		1	1	1	да
245	Настольный футбол или хоккей				1	1	
246	Неваляшки разных размеров - комплект	1	1	1		1	да
247	Обруч (малого диаметра)	2	2	3	5	5	да
248	Обруч плоский			2			
249	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по			1	1	1	
250	Объемные вкладыши из 3-4 элементов (миски, конусы)	1	1				
251	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с	1	1				
252	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка			1			
253	Парные картинки типа «лото» (из 23 частей) различной тематики - комплект	1	1				да
254	Перчаточные куклы - комплект	1	1	1	1	1	да
255	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами			1	1		да
256	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2	2				
257	Планшет «Дни недели»			1			
258	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с			1	1		да
259	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм			1			
260	Подъемный кран (крупного размера)			1	1		
261	Пожарная машина (среднего размера)	1	1	1			да
262	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для зна-			4	4	4	
263	Приборы домашнего обихода - комплект			1	1	1	да

264	Развивающее панно			1	1	1	да
265	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)			1			да
266	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - комплект	1	1				
267	Разрезные контурные картинки (4-6 частей) - комплект			1			
268	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и			1	1	1	
269	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)			1			да
270	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и				1	1	да
271	Ракета (среднего размера)	1	1	1	1	1	да
272	Рамка с одним видом застежки - комплект	1	1				
273	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами			1			
274	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов -	1	1				
275	Рамки и вкладыши тематические				1	1	да
276	Руль игровой	1	1	1	1	1	да
277	Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности	1	1				
278	Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего	1	1				
279	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) -			1			
280	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и				1	1	да
281	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий			1			
282	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ	1	1	1	1	1	да
283	Скакалка детская	3	3	5	5	5	
284	Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей)	1	1				
285	Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)	1	1				
286	Скорая помощь (машина, среднего размера)			1	1	1	да
287	Сортировщик - емкость с крышками разного размера и цвета	1	1				да
288	Стержни с насадками (для построения числового ряда)				1	1	

289	Стойка-равновеска (балансир)			1			
290	Стол для экспериментирования с песком и водой	1	1	1	1	1	
291	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	1	1	1			да
292	Сухой бассейн с комплектом шаров	1	1				
293	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - комплект	20	1				да
294	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата - комплект			1	1		да
295	Танграм				1	1	
296	Тележка-ящик (крупная)	2	2	2			
297	Телескопический стаканчик с крышкой			1	1	1	
298	Телефон игровой	1	1	1	1	1	да
299	Увеличительная шкатулка			1	1	1	
300	Установка для наблюдения за насекомыми				1	1	
301	Фигурки домашних животных с реа-листичными изображением и про-	1	1	1	1	1	да
302	Физическая карта мира (полушарий)				1	1	
303	Часы игровые			1	1	1	да
304	Часы магнитные демонстрационные				1	1	
305	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые			1			да
306	Чашка Петри				1	1	
307	Чековая касса игровая			1	1	1	да
308	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)				1	1	
309	Шахматы			1	1	1	да
310	Шашки			1	1	1	да
311	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1	1	1	1	1	
312	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1	1	1	1	1	да
313	Штурвал игровой			1			

314	Элементы костюма для уголка ряженья - комплект	1	1	1	1	1	
315	Юла или волчок	2	2				да
316	Ящик для манипулирования со зву- ко-световыми эффектами	1	1				да

Паспорт функционального модуля «Физкультура»

Назначение функционального модуля
Для педагогов: • способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата; • становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; • создание основы для становления ценностей здорового образа жизни; • ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний. Для родителей: • способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата; • становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; • создание основы для становления ценностей здорового образа жизни; • ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний

Реализуемые виды деятельности		
Игровая	Коммуникативная	

Перечень компонентов функционального модуля

№	Наименование	Количество на модуль	Входит в модуль «Игровая»	Минимальный базовый комплект для организации РППС в семье
1	Балансиры разного типа	1	да	
2	Бревно гимнастическое напольное	2		
3	Гимнастическая палка (мягкие кожаные колбаски)	20		
4	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы для эстафет в помещении	2		
5	Доска гладкая с зацепами	2		
6	Доска наклонная	1		
7	Доска с ребристой поверхностью	2	да	
8	Дуга большая	5		
9	Дуга малая	5		
10	Канат для перетягивания	1		
11	Коврик массажный	2	да	
12	Кольцеброс настольный	1	да	да
13	Кольцо мягкое	10		
14	Кольцо плоское	10		
15	Комплект детских тренажеров: бегущий по волнам, наездник, пресс, растяжка	1		
16	Куб деревянный малый	5		
17	Кубы для ОФП	5		

18	Лента короткая	20		
19	Мат гимнастический складной	1		
20	Мат с разметками	2		
21	Мяч баскетбольный	3		
22	Мяч утяжеленный (набивной)	10		
23	Мяч футбольный	2	да	да
24	Набор мячей (разного размера, резина)	3	да	да
25	Набор разноцветных кеглей с мячом	2	да	да
26	Набор спортивных принадлежностей - кольцо малое (10-12 см), лента короткая (50-60 см), палка гимнастическая короткая (80 см), мяч средний	20		
27	Настенная лесенка (шведская стенка)	1		да
28	Обруч (малого диаметра)	10	да	да
29	Портативное табло	1		
30	Прыгающий мяч с ручкой	3		
31	Разноцветные цилиндры	6		
32	Ролик гимнастический	10		
33	Секундомер механический	2		
34	Скакалка детская	5	да	да
35	Скамейка гимнастическая	3		
36	Стенка гимнастическая деревянная	1		
37	Султанчики для упражнений	20		
38	Тележка или стенд для спортинвентаря	1		
39	Флажки разноцветные (атласные)	30		

Паспорт функционального модуля «Музыка»

Назначение функционального модуля
Для педагогов: • приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства; • воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различны • формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ла- довысотного слуха, певческого • приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство и первичными элементами нотной гр Для родителей: • приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства; • воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различны • приобщение к различным видам музыкальной культуры

Реализуемые виды деятельности			
Игровая	Коммуникативная	Музыкальная	Двигательна

Перечень компонентов функционального модуля

№	Наименование	Количество	Входит в модуль «Игровая»	Минимальный базовый комплект для организаци
1	Барабан с палочками	2		
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	2	да	

3	Бубен большой	3		
4	Бубен маленький	5	да	
5	Бубен средний	2	да	да
6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	10		
7	Дудочка	2		
8	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	да	
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10		
10	Кастаньеты с ручкой	1		
11	Кастаньеты деревянные	2		
12	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1	да	да
13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1		да
14	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	да	да
15	Маракасы	5		
16	Металлофон - альт диатонический	2		
17	Металлофон 12 тонов	10		
18	Музыкальные колокольчики (набор)	10		
19	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1	да	да
20	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1	да	да
21	Свистки с голосами птиц	2		
22	Свистулька	1		да
23	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	1		
24	Ширма напольная для кукольного театра	1		

3.1.3. Кадровые условия реализации Программы

МБДОУ укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ,

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ.

В целях эффективной реализации Программы МБДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

МБДОУ самостоятельно и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников.

В МБДОУ создана система организационно-методического сопровождения процесса реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Организационно-методическое сопровождение общеобразовательной программы дошкольного образования сформировано таким образом, что педагог может пользоваться им для реализации ее содержания, и содержит подробные объяснения, как построить работу с воспитанниками при

индивидуальной или групповой работе, а также как организовать самостоятельную деятельность воспитанников.

Организационно-методическое сопровождение в ДОУ общеобразовательной программы дошкольного образования является целостным, основанным на достижениях науки, передового опыта и анализе затруднений педагогов. Система мероприятий, направлена на повышение профессиональных компетенций каждого педагога, на обобщение и развитие творческого потенциала коллектива, на достижение оптимальных результатов образования, воспитания и развития детей с учетом зоны ближайшего развития, в самостоятельной деятельности воспитанников.

Совершенствование методической системы сопровождения образовательного процесса в ДОУ обеспечивается целенаправленной деятельностью в рамках следующих направлений:

- изучение нормативно-правовых документов в сфере дошкольного образования;
- создание информационного банка методических материалов, медиотеки,
- организация методической работы с педагогами: методические мероприятия, работа «Педагогических мастерских ДОУ», «Школы молодого педагога»;
- разработка карты профессионального роста педагога, включающей в себя направления педагогической деятельности, образовательный маршрут профессионального роста (самообразования педагогов), фиксирование достижений деятельности педагога;

обеспечение аналитической деятельности и контроля;

- организация повышения квалификации педагогов в ходе курсовой подготовки (не реже 1 раза в 3 года с учетом требований ФЗ-273 «Об образовании в РФ», ст. 47, п 5.2.).

Данная система методического сопровождения направлена на создание ситуации успеха каждого сотрудника, ориентацию на индивидуальность и личностное самоопределение каждого педагога, совершенствование его творческого потенциала, профессиональной мотивации.

Структура методической службы и стратегия методической работы определяется интересами и потребностями каждого из педагогов, уровнем их профессионального мастерства, а также задачами развития учреждения.

Формы методической работы с педагогами:

- проблемные консультации
- семинары (теоретический, проблемный), семинары-практикумы, научно-практические семинары
- групповые дискуссии
- педагогические мастерские
- аукцион педагогических знаний по одному из направлений образовательной работы
- мастер-класс
- школа молодого педагога
- деловые игры (с моделированием реальных практических ситуаций)
- открытые просмотры разных видов деятельности
- взаимопосещения
- смотры-конкурсы
- день открытых дверей
- творческие отчеты
- беседы за «круглым столом»
- конкурс педагогического мастерства

Выбирая оптимальные варианты методической работы и современные формы их реализации, методическая работа эффективно способствует повышению профессионального мастерства и самосовершенствованию, раскрытию творческих способностей каждого как профессионала и как личности.

3.1.4. Материально-техническое обеспечение основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;								
Система анализа профессиональной деятельности; Система организации взаимодействия с семьями; Система мониторинга образовательного процесса и детского развития .								
2) выполнение Организацией требований:								
– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:								
к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность	оборудованию и содержанию территории	помещениям, их оборудованию и содержанию	естественному и искусственному освещению помещений	отоплению и вентиляции	водоснабжению и канализации	организации питания	медицинскому обеспечению	приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность
В соответствии с требованиями САН ПИН	В соответствии с требованиями САН ПИН	В соответствии с требованиями САН ПИН	В соответствии с требованиями САН ПИН	В соответствии с требованиями САН ПИН	В соответствии с требованиями САН ПИН	В соответствии с требованиями САН ПИН	В соответствии с требованиями САН ПИН	В соответствии с требованиями САН ПИН
– пожарной безопасности и электробезопасности;								
локальные акты МБДОУ по пожарной безопасности и электробезопасности в соответствии с требованиями нормативных документов РФ для образовательных организаций	наглядная агитация. стенды в группах и холлах	автоматическая охранно – пожарная сигнализация	система оповещения людей о пожаре	кнопка экстренн реагирования и вы полиции				
В наличии	В наличии	В наличии	В наличии	В наличии				
3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в инфраструктуры организации								
Паспорт доступности объектов социальной инфраструктуры № 1 от 26.05.2015 года								
4) оснащение и оборудование								

Развивающие зоны в старшей группе.

Микрозона, центр	**Оборудование**	**Цели**
	1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами, фотографиями детей), скамейки. **2.**Информационные стенды для взрослых: *«Картинная галерея* (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в	**1.**Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу

Раздевалка	разных областях); *«Вот как мы живем»* (постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе);*Фотоальбом «Моя семья», «Семейный очаг»* (постоянно обновляющаяся фотовыставка); *«Здоровейка»* (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); *«Игротека»* (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); мини-библиотека методической литературы для родителей и детской литературы, *«Визитная книга»* информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления); *«Книга жалоб и предложений», «Бюро находок», «Календарь жизни группы»* - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, развлечения и т.п.	помощь. **2.**Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом. **3.**Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.
Уголок конструирования	*«Конструкторское бюро»* **1.**Крупный строительный конструктор. **2.**Средний строительный конструктор. **3.**Мелкий строительный конструктор. **4.**Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк. **5.**Конструкторы типа «Лего». **6.**Металлический конструктор. **7.**Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). **8.**Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи. **9.** *«Автосервис»:* транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход. **10.**Сборно-разборные автомобиль, самолет, корабль.	**1.**Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. **2.**Обучение элементарному планированию действий. **3.**Формирование умения работать по заданной схеме, модели.
Уголок по правилам дорожного движения	***Площадка «Светофорика»*** **(наклеить светофор, жезл)** **1.**Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать. **2.**Мелкий транспорт. **3.**Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. **4.**Небольшие игрушки (фигурки людей).	**1.**Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.
Уголок художественного творчества	*«Волшебный мелок», «Королевство кисточки»* **1.**Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин. **2.**Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. **3.**Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки	**1.**Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации. **2.**Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.

	для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. **4.**Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. **5.**Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.	**3.**Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов. **4.**Обучение различным техникам вырезания. **5.**Освоение новых способов изображения.
Книжный уголок	*«Полка умных книг», «Читальный зал», «Наша библиотека»* **1.**Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван. **2.**Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. **3.**Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. **4.**Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Чувашии и Москвы.	**1.**Развитие избирательного отношения к произведениям художествен-ной литературе. **2.**Повышение внимания к языку литературного произведения. **3.**Совершенствование выразительности декламации.
Музыкальный уголок	*«Музыкальный салон»* **1.**Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка. **2.**Магнитофон. **3.**Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др. **4.**Нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч».-2003.-№ 1.-с.-21).	**1.**Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности. **2.**Воспмтание устойчивого интереса к музыкаль-ным произведениям разных жанров.
Спортивный уголок	*«Мини-стадион», «Уголок здоровья»* **1.**Мячи большие, малые, средние. **2.**Обручи. **3.**Толстая веревка или шнур. **4.**Флажки. **5.**Гимнастические палки. **6.**Кольцеброс. **7.**Кегли. **8.** «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. **9.**Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». **10.**Детская баскетбольная корзина. **11.**Длинная и короткая скакалки. **12.**Бадминтон. **13.**Городки. **14.** «Летающие тарелки». **15.**Мешочек с грузом малый и большой. **16.**Серсо.	**1.**Формирование потреб-ности в ежедневной активной двигательной деятельности. **2.**Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий. **3.**Развитие глазомера. **4.**Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.

	17.Гантели детские. **18.**Нетрадиционное спортивное оборудование (см. «Обруч».-2002.-№ 1.- с.-12, «Игра и дети».-2004.-№ 3.-с-22).	**5.**Развитие умения быть организованными. **6.**Формирование правильной осанки. **7.**Поддержание интереса к различным видам спорта.
Театральная зона	*«Театр сказок»* **1.**Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра. **2.**Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. **3.**Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). **4.**Атрибуты для теневого театра **5.**Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). **6.**Корона, кокошник (2-4 шт.). **7.**Магнитофон. **8.**Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.	**1.**Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений. **2.**Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. **3.**Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.
Уголок сюжетно-ролевой игры	**1.**Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. **2.**Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина. **3.**Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний). **4.**Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). **5.**Коляски для кукол (2 шт.) **6.**Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. **7.**Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) **8.**Предметы-заместители. **9.**Набор мебели «Школа». **10.**Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», «Банк» и др.	**1.**Формирование ролевых действий, ролевого пере-воплощения, стимуляция сюжетной игры. **2.**Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила. **3.**Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре. **4.**Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.
	«Островок размышлений», «Игротека» **1.**Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. **2.**Комплекты цифр для магнитной доски и ковролинового полотна. **3.**Занимательный и познавательный математический матери-ал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др.	**1.**Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности. **2.**Развитие способности понимать и использовать наглядные модели

Математическая зона	**4.**Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др. **5.**Рабочие тетради по математике. **6.**Наборы геометрических фигур для ковролинового полотна и магнитной доски. **7.**Наборы объемных геометрических фигур. **8.**«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. **9.**Счеты напольные и настольные. **10.**Счетные палочки. **11.**Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль. **12.**Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. **13.**Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты. **14.**Система наклонных плоскостей для шариков. **15.**Термометр спиртовой. **16.**Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей). **17.**Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов. **18.**Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). **19.**Настольно-печатные игры. **20.**Наборы моделей: деление на части (2-8). **21.**Разнообразные дидактические игры.	пространственных отношений типа плана. **3.**Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10. **4.**Обучение измерению с помощью условной мерки. **5.**Ознакомление с неделей, месяцами, годом. **6.**Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. **7.**Развитие логического мышления.
Центр дидактической игры	*«Знайкины университеты»* **Грамматический уголок.** **1.**Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки). **2.**Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). **3.**Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). **4.**Игры для совершенствования грамматического строя речи. **5.**Рознообразные дидактические игры. <u>Материал по познавательной деятельности.</u> **1.**Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. **2.**Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений.	**1.**Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом. **2.**Формирование грамматически правильной речи. **3.**Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации. **4.**Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных.

	3.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). **4.**Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.). **5.**Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). **6.**Наборы парных картинок на соотнесение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые). **7.**Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. **8.**Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.	
Экологический центр **Экологический**	Центр воды и песка: *«Лаборатория»* **1.**Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники. **2.**Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.). **3.**Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. **4.**Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды. **5.**Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли. **6.**Различные часы. **7.**Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта. **8.**Набор для опытов с магнитом. **9.**Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель). **10.**Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов. **11.**Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля. **12.**Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий). **13.**Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. Уголок природы *«Мини-сад», «Розарий», «Чудеса природы»* **1.**Растения должны быть: - разных экологических условий (из пустыни, влажного тропического леса, субтропиков); - с разнообразными типами стеблей (вьющимися,	**1.**Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей. **2.**Расширение чувственного опыта детей. **3.**Формирование первичных естественно-научных представлений. **4.**Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций. **5.**Формирование способов познания путем сенсорного анализа. **6.**Повышение интереса к экспериментальной деятельности.

центр	лазящими, древовидными, утолщенными, ребристыми и т. д.); - с различным расположением листьев (очередным, супротивным – парные, мутовчатые); - разных видов уже имеющихся родов (бегонии, фикуса, традесканции, плюща); - с выраженным периодом покоя (цикламен, глоксиния, амариллис). Рекомендуемые растения: бегония-рекс и вечноцветущая бегония – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей; бальзамин, алоэ или агава, традесканция, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, плющ обыкновенный и алоэ – относится к фитонцидным растениям, амариллис – от его фитонцидов некоторые бактерии, вредные для человека, погибают быстрее, чем от фитонцидов чеснока, фикус – хороший очиститель воздуха. **2.**Растения характерные для различных времен года: - осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары; - зимой – зимний огород: посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы; тепличка для размножения растений черенками; рассада цветочных и овощных растений; разнообразные экспериментальные посадки; - весной – ветки лиственных деревьев: тополь, клен и т.п.; -летом – букеты летних садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков. **4.**Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки. Календарь природы: *«Метеостанция»* **1.**Картина сезона, модели года, суток. **2.**Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день. **3.**Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которых видели. **4.**Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». **5.**Календарь наблюдения за солнцестоянием. **6.**Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения. В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п. Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, макеты природных ландшафтов разных регионов (Арктики, пустыни, тропического леса), моря, гор, природных достопримечательностей родного края.	**1.**Расширение представлений об условиях, необходимых для роста и развития растений. **2.**Обогащение знаний о комнатных растениях. **3.**Овладение умениями ухода за комнатными растениями и аквариумными рыбками. **4.**Формирование умений дифференцировать растения на светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые. **5.**Воспитание бережного отношения к растительному и животному миру. **1.**Развитие наблюдательности. **2.**Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей.
	1.Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, «Химпром», промышленность); «Наш Урал» (медицина, спорт, культура, образование, промышленность); «Народы Урала» (города, костюмы, песни, национальная кухня). **3.**Художественная литература: стихи, рассказы,	**1.**Рассширение знаний о родном городе: его своеобразие, географическое положение, архитектура, основные отрасли

Центр краеведения	сказки **4.**Традиции, обычаи, фольклор народов Урала. **6.**Флаги, гербы и другая символика Урала, России. **7.**Макет «Город Екатеринбург» (плоскостной и объемный), макет или план детского сада. **8.**Аудио- и видеокассеты: «Моя Родина», «Город Екатеринбург» и др. **9.**Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д. **10.**Куклы в национальных костюмах. **11.**Альбом одежды («всех времен и народов»). **12.**Выставки работ родителей и детей: «Мы живем в Екатеринбурге», «Моя родина Урал». **13.**Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.	производства. **2.**Формирование знаний о государственных символиках страны и края. **3.**Формирование представлений о многонациональном составе населения Урала, их языке, культуре.
Уголок уединения	*«Страна неприкосновенности»* Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.	
Туалетная комната	*«Хозяйство тетушки Швабры», «Владения мыльного Пузыря», «Уголок Чистюлькина»* **1.**Традиционная обстановка.	**1.**Развитие опрятности, навыков самообслуживания.

Учебно-методический комплект Программы.

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	— Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. — Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006 — Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999. — Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. — Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. — Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003. — «Здоровье» В.Г. Алямовская (LINKA PRESS, 1993 г.) — Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006. — Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995. — Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. — Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996. — Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. — Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой. — Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993. — Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997. — Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999. — Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. — Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. — ; « Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	— Элементы программ:«Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004. — «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002. — «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995. — «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. — «Золотой ключик» / Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережняковская. – М., 1989. — «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. — «Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003. — «Открой себя» Е.В.Рылеева, изд. — Воспитательная система МБДОУ № 118 «Юный гражданин» — Шустерман М. Коллективная игра и занятия. — Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. — Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. — Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. — Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.

	— Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. — Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. — Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997. — Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979. — Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003. — Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004. — Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. — Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. — Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999. — Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. — Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. — Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с. — Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. — Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с. — Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995. — Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996. — Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. — Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. — Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. — Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 1996. — Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. — Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. — Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.

	— Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983. — Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987. — Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983. — Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001. — Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998. — Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. — Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005. — Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005. — Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004. — Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974. — Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. — Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»). — Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001. — Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. — Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред.О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003. — 19. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. — 20. Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005. — 21. Печворк (аппликация и поделки из лоскутков)./ Л.В.Пантелеева. – М: Карапуз. — 22. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008. — 23. Лото « Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО » Московский комбинат игрушек», 1999.
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».	— Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. — Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. — Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989. — Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. — Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.:

	Просвещение, 1985. — Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. — Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. — Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. — Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. — Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. — Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. — Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993. — Гриценко З. Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. — Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. — Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6. — Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. — Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. — Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	— Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997. — Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996. — Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994. — Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994. — Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17. — Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992. — Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. — Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996. — Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. — Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

	— Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. — Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. — Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. — Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. — Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008. — Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М., 1996. — План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997. — Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980. — Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. — Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. — Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. — Развивающие занятия с детьми 4-5 ле. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. — Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. — Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. — Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991
Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	— Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г — Пантелеева Л.В. «Музей и дети» — Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) — Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001. — Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. — Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. — Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет) — Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002. — Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001. — Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. — Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). — Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001. — Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.

	— Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995. — Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. — Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996. — Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980. — Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985. — Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. — Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002. — Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. — Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. — Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. — Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. — Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».Народная пластика и декоративная лепка. – М.: Просвещение, 1984г — Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007 — Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006. — Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет. — Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007. — Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002. — Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999. — Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. — Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. — Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999. — Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002. — Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»). — Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый

	день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. — Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999. — Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999. — Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999. — Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998. — Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) — Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. — Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995. — Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993. — Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999. — Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. — Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999. — Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999. — Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). — Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот. — Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – — (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты. — Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»). — Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. — Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. — Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с. — Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

	— Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей) — Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. — Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»: — Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – — (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты. — Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»: — В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. — В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.

3.1.5. Финансовые условия реализации программы

Имущество и финансовое обеспечение МБДОУ

Имущество МБДОУ находится в собственности муниципального образования «город Екатеринбург», закреплено за ним на праве оперативного управления, отражается на самостоятельном балансе МБДОУ, и используется для достижения целей, определенных настоящим Уставом. Земельный участок, необходимый для выполнения МБДОУ своих уставных задач, предоставляется МБДОУ на праве постоянного (бессрочного) пользования. Полномочия собственника имущества МБДОУ от имени учредителя – муниципального образования «город Екатеринбург» осуществляет Администрация города Екатеринбурга в лице Департамента по управлению муниципальным имуществом (далее в настоящем разделе – Департамент). МБДОУ вправе владеть и пользоваться закрепленным за ним имуществом в соответствии с законодательством Российской Федерации, правовыми актами органов местного самоуправления муниципального образования «город Екатеринбург», настоящим Уставом, распоряжениями председателя Екатеринбургского комитета по управлению городским имуществом – заместителя главы Администрации города Екатеринбурга и (или) заместителя главы Администрации города Екатеринбурга - начальника Департамента по управлению муниципальным имуществом. МБДОУ без согласия Департамента не вправе распоряжаться особо ценным движимым имуществом, закрепленным за ним Департаментом или приобретенным МБДОУ за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимым имуществом. Остальным находящимся на праве оперативного управления имуществом МБДОУ вправе распоряжаться самостоятельно, если иное не предусмотрено пунктами 13 и 14 статьи 9.2 или абзацем третьим пункта 3 статьи 27 Федерального закона от 12.01.1996 № 7–ФЗ «О некоммерческих организациях». МБДОУ не вправе совершать сделки, возможным последствием которых является отчуждение или обременение имущества, закрепленного за МБДОУ, или имущества, приобретенного за счет средств, выделенных этому учреждению из бюджета муниципального образования «город Екатеринбург» или бюджета государственного внебюджетного фонда Свердловской области, если иное не установлено законодательством Российской Федерации. 5.2. Источниками формирования имущества МБДОУ, в том числе финансовых ресурсов, являются:

- денежные средства, выделяемые МБДОУ в виде субсидий из бюджета муниципального образования «город Екатеринбург»;
- имущество, закрепленное Департаментом за МБДОУ на праве оперативного управления или приобретенное МБДОУ за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества;
- доходы от выполнения работ, оказания услуг, реализации продукции при осуществлении приносящей доход деятельности, разрешенной настоящим Уставом;
- добровольные имущественные взносы и пожертвования;
- другие, не запрещенные законодательством Российской Федерации поступления.

Учредитель осуществляет финансовое обеспечение выполнения муниципального задания с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за МБДОУ, или приобретенных МБДОУ за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки, а также финансовое обеспечение развития МБДОУ в соответствии с программами, утвержденными в установленном порядке. МБДОУ ежегодно, не позднее 1 сентября, представляет Учредителю расчет предполагаемых расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за МБДОУ или приобретенных за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки, а также расчет финансового обеспечения развития МБДОУ, в соответствии с программами, утвержденными в установленном порядке. В случае сдачи в аренду с согласия Департамента и Учредителя недвижимого имущества и (или) особо ценного движимого имущества, закрепленных Департаментом за МБДОУ или приобретенных МБДОУ за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, финансовое обеспечение содержания такого имущества Учредителем не осуществляется. 5.4. Закрепление имущества за МБДОУ и исключение из состава имущества, закрепленного за МБДОУ на праве оперативного управления, оформляется путем издания правовых актов заместителя главы Администрации города Екатеринбурга – начальника Департамента по управлению муниципальным имуществом, правовых актов Администрации города Екатеринбурга (при списании недвижимого имущества). Недвижимое имущество, закрепленное за МБДОУ или приобретенное МБДОУ за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, а также находящееся у МБДОУ особо ценное движимое имущество подлежит обособленному учету в установленном порядке.

МБДОУ обязано:

- использовать имущество строго по целевому назначению в соответствии с уставными целями деятельности МБДОУ, законодательством Российской Федерации, правовыми актами органов местного самоуправления муниципального образования «город Екатеринбург», указаниями Учредителя;
- эффективно использовать имущество;
- обеспечивать сохранность и надлежащее использование имущества;
- не допускать ухудшения технического состояния имущества (данное требование не распространяется на ухудшение состояния имущества, связанное с нормативным износом этого имущества в процессе эксплуатации);
- производить капитальный и текущий ремонты имущества;
- предварительно в письменной форме согласовывать с Департаментом и Учредителем крупные сделки, сделки по распоряжению особо ценным движимым имуществом, закрепленным за ним или приобретенным МБДОУ за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества и недвижимым имуществом (передачу в аренду, залог, внесение в качестве вклада в уставный (складочный) капитал хозяйственного общества или товарищества, заключение договора простого товарищества или иные способы распоряжения имуществом, в том числе его продажу);
- в сроки, указанные в Постановлении Администрации города Екатеринбурга от 21.03.2013 № 939 «Об утверждении Положения «Об учете в реестре муниципального имущества муниципального образования «город Екатеринбург» сведений о муниципальном имуществе», представлять в Департамент заявление с приложением заверенных копий документов для внесения в реестр муниципального имущества муниципального образования «город Екатеринбург» сведений об объектах учета и записей об изменении сведений о них (в том числе сведений о приобретении имущества за счет средств, выделенных Учредителем МБДОУ на приобретение этого имущества, а также за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, об имуществе, подаренном МБДОУ третьими лицами, а также изменившиеся сведения об имуществе, находящемся в оперативном управлении МБДОУ).

Списание имущества и распоряжение списанным имуществом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, правовыми актами органов местного самоуправления муниципального образования «город Екатеринбург».

Крупной сделкой в настоящем Уставе признается сделка или несколько взаимосвязанных сделок, связанная с распоряжением денежными средствами, отчуждением иного имущества (которым в

соответствии с федеральным законом МБДОУ вправе распоряжаться самостоятельно), а также с передачей такого имущества в пользование или в залог при условии, что цена такой сделки либо стоимость отчуждаемого или передаваемого имущества превышает 10 процентов балансовой стоимости активов МБДОУ, определяемой по данным его бухгалтерской отчетности на последнюю отчетную дату. Крупные сделки, связанные с распоряжением МБДОУ денежными средствами, могут быть совершены только с предварительного согласия главного распорядителя бюджетных средств, которому МБДОУ подведомственно. Крупные сделки, связанные с распоряжением остальным имуществом МБДОУ, могут быть совершены МБДОУ только с предварительного согласия Учредителя и Департамента. В случае если заинтересованное лицо имеет заинтересованность в сделке, стороной которой является или намеревается быть МБДОУ, а также в случае иного противоречия интересов указанного лица и МБДОУ в отношении существующей или предполагаемой сделки, заинтересованное лицо обязано сообщить о своей заинтересованности Учредителю и в Департамент. Указанная сделка до ее совершения должна быть одобрена Учредителем и Департаментом. Заинтересованными признаются лица, указанные в пункте 1 статьи 27 Федерального закона от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях.
МБДОУ вправе:

- передавать с согласия Учредителя и Департамента некоммерческим организациям в качестве их учредителя или участника денежные средства (если иное не установлено условиями их предоставления) и иное имущество, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за МБДОУ или приобретенного МБДОУ за счет средств, выделенных ему на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества;
- в случаях и порядке, предусмотренных федеральными законами, МБДОУ вправе вносить имущество, указанное в подпункте первом настоящего пункта, в уставный (складочный) капитал хозяйственных обществ или иным образом передавать им это имущество в качестве их учредителя или участника;
- осуществлять приносящую доходы деятельность лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых оно создано, и соответствующую этим целям, при условии, что такая деятельность указана в настоящем уставе. Доходы, полученные от такой деятельности, и приобретенное за счет этих доходов имущество поступают в самостоятельное распоряжение МБДОУ.

Плоды, продукция и доходы от использования имущества, находящегося в оперативном управлении МБДОУ, а также имущество, приобретенное МБДОУ по договору или иным основаниям, поступают в оперативное управление МБДОУ в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Муниципальное образование «город Екатеринбург» не имеет права на получение доходов от осуществления МБДОУ деятельности и использования закрепленного за МБДОУ имущества. Имущество, приобретенное за счет доходов от приносящей доход деятельности, является собственностью муниципального образования «город Екатеринбург», поступает в оперативное управление МБДОУ и может быть изъято Департаментом только при реорганизации или ликвидации МБДОУ. Имущество, подаренное МБДОУ третьими лицами, является собственностью муниципального образования «город Екатеринбург» и поступает в оперативное управление МБДОУ. Имущество, переданное Департаментом или приобретенное МБДОУ за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества, и закрепленное за МБДОУ на праве оперативного управления, может быть изъято Департаментом как полностью, так и частично в следующих случаях:

- при принятии решения о реорганизации или ликвидации МБДОУ;
- при нарушении условий пользования имуществом, предусмотренных законодательством Российской Федерации, правовыми актами органов местного самоуправления муниципального образования «город Екатеринбург», правовыми актами председателя Екатеринбургского комитета по управлению городским имуществом – заместителя главы Администрации города Екатеринбурга и (или) заместителя главы Администрации города Екатеринбурга - начальника Департамента по управлению муниципальным имуществом и настоящим Уставом.

Департамент также вправе изъять излишнее, неиспользуемое либо используемое не по назначению имущество МБДОУ и распорядиться им по своему усмотрению.
МБДОУ отвечает по своим обязательствам всем находящимся у него на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за МБДОУ, так и приобретенным за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за МБДОУ или приобретенного МБДОУ за счет выделенных

Учредителем МБДОУ средств, а также недвижимого имущества. Муниципальное образование «город Екатеринбург» не несет ответственность по обязательствам МБДОУ.
МБДОУ не вправе:
- распоряжаться земельным участком, предоставленным ему на праве постоянного (бессрочного) пользования;
- использовать средства, полученные от сделок с имуществом (арендную плату, дивиденды по акциям, средства от продажи имущества), а также амортизационные отчисления на цели потребления, в том числе на оплату труда работников МБДОУ, социальное развитие, выплаты вознаграждения руководителю МБДОУ;
- размещать денежные средства на депозитах в кредитных организациях, а также совершать сделки с ценными бумагами, если иное не предусмотрено федеральными законами.
МБДОУ осуществляет операции с поступающими ему средствами через лицевые счета. Открытие и ведение лицевых счетов МБДОУ осуществляется в порядке, установленном Департаментом финансов Администрации города Екатеринбурга.

Управление МБДОУ

МБДОУ самостоятельно в формировании своей структуры. Управление МБДОУ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.
Единоличным исполнительным органом МБДОУ является заведующий, который осуществляет текущее руководство деятельностью МБДОУ.
Коллегиальными органами управления МБДОУ являются:
- Общее собрание работников МБДОУ;
- Педагогический Совет МБДОУ;
- Совет родителей;

Деятельность органов коллегиального управления регламентируется настоящим Уставом, соответствующими локальными нормативными актами и комиссией по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.
В управлении МБДОУ принимают участие Учредитель в пределах своей компетенции.
К компетенции Учредителя относятся:
- от имени Администрации города Екатеринбурга реорганизация и ликвидация МБДОУ;
- утверждение муниципального задания;
- решение вопросов о выделении из бюджета муниципального образования «город Екатеринбург» средств для обеспечения уставной деятельности МБДОУ, включая развитие материально-технической и научно-методической базы МБДОУ, проведение капитального ремонта;
- решение вопросов с Департаментом по управлению муниципальным имуществом о передаче в оперативное управление МБДОУ имущественного комплекса для осуществления МБДОУ уставной деятельности;
- утверждение плана финансово-хозяйственной деятельности;
- назначение на должность и увольнение с должности заведующего МБДОУ;
- организация и проведение аттестации заведующего МБДОУ;
- координация деятельности МБДОУ, в том числе в части соблюдения прав и законных интересов воспитанников, родителей (законных представителей), работников МБДОУ;
- доведение субсидий до МБДОУ;
- утверждение Устава МБДОУ, изменений (дополнений) к Уставу, а также новой редакции Устава;
- осуществление иных функций и полномочий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации и Свердловской области, нормативно-правовыми актами органов государственной власти и органов местного самоуправления муниципального образования «город Екатеринбург», приказами и распоряжениями Управления образования Администрации города Екатеринбурга.

К компетенции МБДОУ относятся:
- разработка локальных нормативных актов;
- материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещений в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями, в том числе в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, федеральными государственными требованиями, образовательными стандартами;

- предоставление Учредителю и общественности ежегодного отчета о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств, а также отчета о результатах самообследования;
- установление штатного расписания, если иное не установлено нормативными правовыми актами Российской Федерации;
- прием на работу работников, заключение и расторжение с ними трудовых договоров, если иное не установлено законодательством, распределение должностных обязанностей, создание условий и организация дополнительного профессионального образования работников;
- разработка и утверждение образовательных программ МБДОУ;
- разработка и утверждение по согласованию с Учредителем программы развития МБДОУ, если иное не установлено законодательством;
- прием воспитанников в МБДОУ;
- определение списка учебных пособий, допущенных к использованию при реализации образовательных программ;
- использование и совершенствование методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения;
- проведение самообследования, обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования;
- создания и ведения официального сайта МБДОУ в сети «Интернет»;
- создание необходимых условий для охраны и укрепления здоровья, организации питания воспитанников и работников МБДОУ;
- создание условий для занятия воспитанниками физической культурой;
- содействие деятельности общественных объединений родителей (законных представителей) воспитанников, осуществляемой в МБДОУ и не запрещенной законодательством Российской Федерации;
- организация научно-методической работы, в том числе организация и проведение научных и методических конференций, семинаров;
- иные вопросы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Текущее руководство деятельностью МБДОУ осуществляет заведующий, действующий в соответствии с законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом, трудовым договором и должностной инструкцией. Заведующего назначает на должность и освобождает от должности Учредитель. Учредитель заключает и расторгает с заведующим трудовой договор сроком до 3-х лет, применяет к нему меры поощрения и дисциплинарного взыскания.

Заведующий проходит обязательную аттестацию. Порядок и сроки проведения аттестации устанавливаются Учредителем.

Заведующий МБДОУ:

- без доверенности действует от имени МБДОУ, представляет его во всех органах власти и управления, организациях, предприятиях, учреждениях любой организационно правовой формы;
- осуществляет руководство текущей деятельностью МБДОУ, организует планирование его деятельности;
- обеспечивает доступность отчета о результатах деятельности МБДОУ и использования закрепленного за ним имущества в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации;
- является распорядителем денежных средств, обеспечивает их рациональное использование в соответствии с утвержденным планом финансово-хозяйственной деятельности МБДОУ;
- осуществляет прием на работу и расстановку кадров, распределение должностных обязанностей, заключает трудовые договоры;
- утверждает штатное расписание в пределах установленной численности штатных единиц, устанавливает должностные оклады, надбавки, доплаты и другие выплаты стимулирующего характера согласно законодательству, локальному нормативному акту учреждения и в пределах финансовых средств, предусмотренных на оплату труда;
- заключает от имени МБДОУ договоры с юридическими и физическими лицами в пределах компетенции и финансовых средств, выделенных ему на эти цели по плану финансово-хозяйственной деятельности, и (или) внебюджетных средств от приносящей доход деятельности; выдает доверенности;
- учитывает результаты аттестации при расстановке кадров;

- издает приказы и распоряжения, обязательные для выполнения воспитанниками и работниками МБДОУ, объявляет благодарности и налагает взыскания на работников МБДОУ;
- утверждает режим работы и календарный учебный график МБДОУ, расписания занятий воспитанников;
- несет персональную ответственность за ведение работы по бронированию военнообязанных МБДОУ, осуществляет организацию обязательного учета военнообязанных для предоставления отсрочки от призыва на военную службу;
- обеспечивает разработку Устава, изменений (дополнений) к нему, новой редакции Устава;
- утверждает локальные нормативные акты МБДОУ;
- обеспечивает выполнение санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм и правил по охране жизни и здоровья воспитанников и работников МБДОУ;
- обеспечивает развитие и укрепление учебно-материальной базы МБДОУ;
- осуществляет контроль совместно с заместителем по воспитательной и методической работе за деятельностью педагогов, в том числе, путём посещения занятий и других мероприятий с воспитанниками;
- назначает секретаря Педагогического Совета МБДОУ;
- определяет состав, объем и порядок защиты сведений конфиденциального характера, персональных данных воспитанников, работников, обеспечивает сохранность конфиденциальной информации;
- предоставляет отчет о результатах самообследования МБДОУ по состоянию на 1 августа текущего года;
- осуществляет иные полномочия, необходимые для обеспечения нормального функционирования МБДОУ и выполнения требований действующего законодательства Российской Федерации, за исключением полномочий, отнесенных к компетенции Учредителя и (или) Отдела образования.

Должностные обязанности заведующего МБДОУ не могут исполняться по совместительству.

Заведующий несет персональную ответственность перед Учредителем и общественностью за результаты деятельности МБДОУ в установленном действующим законодательством порядке за нарушение (несоблюдение) действующего законодательства и настоящего Устава, невыполнение (ненадлежащее выполнение) своих должностных обязанностей, полную материальную ответственность за прямой действительный ущерб, причиненный МБДОУ.

Заведующий МБДОУ несет перед МБДОУ ответственность в размере убытков, причиненных МБДОУ в результате совершения крупной сделки с нарушением установленных федеральным законом требований, независимо от того, была ли эта сделка признана недействительной.

Общее собрание работников МБДОУ принимает решения по вопросам, отнесенным действующим законодательством к компетенции Общего собрания работников МБДОУ.

Трудовой коллектив составляют все работники МБДОУ.

Общее собрание работников МБДОУ:

1)принимает Устав МБДОУ, изменения (дополнения) к нему, новую редакцию;

2) согласует правила внутреннего трудового распорядка;

принимает решение о заключении Коллективного договора;

выдвигает коллективные требования работников МБДОУ.

В целях развития и совершенствования образовательной деятельности, повышения профессионального мастерства педагогических работников в МБДОУ действует Педагогический Совет МБДОУ - коллегиальный орган управления, действующий на постоянной основе, в состав которого входят все педагогические работники МБДОУ.

Деятельность Педагогического Совета МБДОУ регламентируется Положением о Педагогическом Совете МБДОУ.

В состав Педагогического Совета МБДОУ входят: заведующий, его заместитель, воспитатели, педагоги дополнительного образования и другие педагогические работники (включая совместителей).

К компетенции Педагогического Совета МБДОУ относится:

принятие локальных нормативных актов;

принятие концепции развития МБДОУ, образовательной программы МБДОУ, планов работы МБДОУ и методических объединений;

принятие решений по другим вопросам образовательной деятельности МБДОУ, не отнесенным к исключительной компетенции заведующего.

В целях урегулирования разногласий между участниками образовательных отношений по вопросам реализации права на образование, в том числе в случаях возникновения конфликта интересов педагогического работника, применения локальных нормативных актов создается Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.
Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений создается из равного числа родителей (законных представителей) воспитанников, работников МБДОУ.
Решение Комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений является обязательным для всех участников образовательных отношений в МБДОУ и подлежит исполнению в сроки, предусмотренные указанным решением.
Решение Комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений может быть обжаловано в установленном законодательством Российской Федерации порядке.
Порядок создания, организации работы, принятия решений Комиссией по урегулированию споров между участниками образовательных отношений и их исполнения устанавливается Положением о Комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, которое принимается с учетом мнения советов родителей, а также представительных органов работников МБДОУ.
В целях учета мнения воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогических работников по вопросам управления МБДОУ и при принятии МБДОУ локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе родителей (законных представителей) воспитанников и педагогических работников в образовательной организации создается Совет родителей, который является постоянно действующим органом коллегиального управления МБДОУ.
Совет состоит из избираемых членов, представляющих интересы родителей (законных представителей) воспитанников, работников МБДОУ (из которых не менее 2/3 должны являться педагогическими работниками). В состав Совета также входит заведующий МБДОУ и председатель выборного профсоюзного органа (при его наличии). По решению Совета в его состав также могут быть приглашены и включены граждане, чья профессиональная и (или) общественная деятельность, знания, возможности могут позитивным образом содействовать функционированию и развитию МБДОУ, а также представители и иных органов самоуправления, функционирующих в МБДОУ.
Ограничения при выборе в члены Совета родителей:
не могут быть избраны в члены Совета родителей в качестве представителей родителей (законных представителей) воспитанников, работники, дети которых посещают МБДОУ;
заведующий МБДОУ может быть членом Совета родителей по должности от работников.
Деятельность Совета осуществляется в соответствии с Положением о Совете родителей. Осуществление членами Совета родителей своих функций происходит на безвозмездной и добровольной основе.
Совет родителей:
- определяет основные направления развития МБДОУ;
- согласовывает Образовательную программу МБДОУ, Программу (план) развития МБДОУ (по представлению заведующего);
- согласовывает типовой проект договора МБДОУ с родителями (законными представителями) воспитанников;
- содействует организации и улучшению условий труда педагогических и других работников МБДОУ;
- выделяет представителей из числа членов Совета родителей, не являющихся работниками МБДОУ, для участия в работе комиссий по лицензированию МБДОУ в качестве общественных наблюдателей;
- повышает эффективность финансово - хозяйственной деятельности, содействует привлечению дополнительных внебюджетных средств для обеспечения развития МБДОУ;
- содействует совершенствованию материально - технической базы помещений, благоустройству территорий МБДОУ;
- содействует организации конкурсов, соревнований и других массовых мероприятий МБДОУ;
- заслушивает и утверждает публичный доклад (отчёт) заведующего по итогам учебного и финансового года;
- взаимодействует с другими органами самоуправления МБДОУ;

- рассматривает другие вопросы, отнесённые к компетенции Совета родителей в соответствие с Положением о Совете родителей;
- участвует в рассмотрении конфликтных ситуаций между участниками
- образовательного процесса в случаях, когда стороны не пришли к обоюдному соглашению.

Локальные нормативные акты МБДОУ

МБДОУ принимает локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения, в пределах своей компетенции в соответствии с законодательством Российской Федерации в порядке, установленном настоящим Уставом.

МБДОУ принимает локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующие правила приема воспитанников, режим занятий воспитанников, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления воспитанников, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБДОУ и воспитанниками и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников.

При принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права воспитанников и работников МБДОУ, учитывается мнение Совета МБДОУ, а также в порядке и в случаях, которые предусмотрены трудовым законодательством, представительного органа работников.

Нормы локальных нормативных актов, ухудшающие положение воспитанников или работников МБДОУ по сравнению с установленным законодательством об образовании, трудовым законодательством положением либо принятые с нарушением установленного порядка, не применяются и подлежат отмене МБДОУ.

Деятельность МБДОУ регламентируется следующими видами локальных актов:

приказами и распоряжениями заведующего МБДОУ;

должностными инструкциями;

коллективным договором;

положениями;

инструкциями по охране труда и технике безопасности;

правилами.

При необходимости регламентации деятельности МБДОУ иными локальными актами, они подлежат регистрации в качестве изменений (дополнений) к настоящему Уставу.

3.1.6. Планирование образовательной деятельности

Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МБДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ.

Недопустимо требовать от Организаций, реализующих Программу, календарных учебных графиков (жестко привязанных к годовому и другому типу планирования) и привязанных к календарю рабочих программ по реализации содержательных компонентов Программы.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

В МБДОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса:

1. *Совместная деятельность*, включающая в себя:

– Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).

– Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

– Индивидуальную работу с детьми.

2. *Самостоятельная деятельность детей.*

3. *Взаимодействие с семьями* детей по реализации Программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности

.

Каждая из представленных ниже моделей может находить при реализации программы применение в зависимости от ситуации.

Модель присмотра и ухода за детьми, организации образовательной деятельности в режимных моментах

Режимные моменты (процессы)	**Особенности организации**	**Образовательная деятельность**
Утренний прием Санитарно-гигиенические процедуры	Приём детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года желательно проводить на свежем воздухе. Воспитателем заранее продумывается организация деятельности детей в период от приема до подготовки к завтраку. Закончив прием детей, педагог приглашает детей на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку. Дети постепенно, по пять-шесть человек, идут умываться.	- сюрпризные моменты; - планирование деятельности; - чтение, **слушание и обсуждение;** - использование художественного слова; - наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями; - ситуативный диалог, разговор; - рассказывание из опыта; - артикуляционная игра; - рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций,

Подготовка к приему пищи и прием пищи	Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей будут спокойные игры. <u>Основные принципы организации питания:</u> • адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей; • сбалансированность рациона; • максимальное разнообразие блюд; • высокая технологическая и кулинарная обработка; • учет индивидуальных особенностей. Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка. Контроль за соблюдением натуральных норм осуществляется медсестрой. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд. Обеспечивается контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания. Все продукты поступают и принимаются в МДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.	произведений художественного творчества; - ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; - действия по словесному указанию; - поручения и задания; - презентация меню; - сервировка стола; - ознакомление с правилами этикета; - самообслуживание; помощь взрослым; - работа с календарем; - словесные игры; - участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для организованной образовательной деятельности; - создание речевой ситуации общения; - участие в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); - ознакомление с правилами безопасного поведения при проведении режимных моментов; - называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; - использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности; - привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек; - чтение потешек, загадок, стихов, поговорок, речевок;

Прогулка	Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом банкеток и стульчиков, чтобы ребенку было удобно сесть, одеть рейтузы или обувь и не мешать при этом другим детям. Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит младший воспитатель, затем провожает их к воспитателю. Выходя на прогулку, дети могут сами вынести игрушки и материал для игр и занятий на воздухе. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Относительно слабо закаленные или пришедшие в группу сразу после перенесенного заболевания дети выходят на участок при температуре воздуха не ниже -13-15°. Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, трудовую деятельность на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному). Прогулка организуется 2-3 раза в день (в теплое время года): в утренний прием, в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 15 градусов для детей до 4 лет, а для детей 5 – 7 лет при температуре воздуха ниже – 20 градусов. Ведущее место на прогулке отводится	- игровая деятельность; - познавательная беседа; - наблюдения; - экскурсия, целевая прогулка; - создание речевой ситуации общения; - свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания занятий физической культурой, гигиенических процедур); - использование музыки в игре, в досуговой деятельности, на прогулке; - привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире; - использование, создание ситуаций для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности; - **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; - беседы социально-нравственного содержания, - специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из трудных ситуаций; - ситуативный разговор;

	играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если непрерывная образовательная деятельность была связана с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.	
Закаливающие, оздоровительные процедуры	Необходимыми условиями решения одной задач по охране жизни и укреплению здоровья детей являются: - создание в ДОУ безопасной образовательной среды - осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы; - использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей. Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей. Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей. Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДОУ, со строгим	- комплексы закаливающих процедур (элементы закаливающих процедур - утренний прием на свежем воздухе, умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе; -солнечные ванны, питьевой режим, оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны и др.); - оздоровительный бег - утренняя гимнастика; - корригирующая, дыхательная, пальчиковая гимнастика; - упражнения и подвижные игры в первой и во второй половине дня; - обсуждения пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур; - использование музыки при проведении утренней гимнастики;

	соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируют индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями. **Основные требования к организации закаливания** - создание позитивного эмоционального настроя; - учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка; - проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка; - использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур; обеспечение воздействия природных факторов на разные участки тела: различающихся и чередующихся как по силе, так и длительности - соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменят в зависимости от сезона и погоды); - соблюдение методики выбранного вида закаливания.	
Дневной сон	Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста - 12-12,5 часов, из которых 2,0-3 отводится дневному сну. Дневной сон детей 3-7 лет жизни не менее 2 часов. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими	- релаксационная игра; - игровая, занимательная мотивация на отдых; - использование музыки при подготовке ко сну; - чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей; - рассказ о пользе сна; - беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

	условиями его организации: отсутствие посторонних шумов; спокойная деятельность перед сном; проветренное помещение спальной комнаты; минимум одежды на ребенке; спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка. В целях профилактики нарушения осанки для детей может быть предусмотрен сон без подушек по рекомендации врача, согласованию с родителями. Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывающие благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Жалюзи смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя. Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно.	
Постепенный подъем	Постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут. Тех детей, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.	- разминка, «ленивая гимнастика»; - использование музыки; - взаимопомощь; - проговаривание, чтение потешек; - ознакомление с правилами последовательности одевания одежды; - игровые, дыхательные упражнения;

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Режим дня разрабатывается на принципах гибкости, адекватности возрастным и индивидуальным особенностям детей группы

Модель организации образовательного процесса в детском саду на день
Циклограмма организации совместной и самостоятельной деятельности в старшей группе

№	Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1.	Физическое	• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону, умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на НОД • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности	• Гимнастика после сна • Корригирующая и дыхательная гимнастика • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, сухое растирание стоп) • Физкультурные досуги, развлечения, игры • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательно-речевое	• НОД познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты, экспериментирование	• НОД • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа
3.	Социально-личностное	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы • Формирование навыков культуры еды • трудовые поручения • Помощь в подготовке к НОД • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры	• Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Сюжетно-ролевые игры
4.	Художественно-эстетическое	• НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности • Экскурсии в природу • Изобразительная деятельность в блоке совместной деятельности воспитателя и детей.	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

	Утро	Прогулка	
Понедельник	**Совместная деятельность**: • Наблюдение и трудовые поручения в уголке природы • чтение художественной литературы **Индивидуальная работа:** • звуковая культура речи • воспитание культурно- гигиенических навыков, **Самостоятельная деятельность**: сюжетно-ролевая игра	• наблюдение за явлениями в неживой природе • дидактическая игра по экологии • подвижные игры • игры-драматизации • беседа • Индивидуальная работа по физическому воспитанию	**Совместна** • минут • нравст **Индивиду** • Развив навыков **Самостоя** моторики

Вторник	**Совместная деятельность**: • беседа о художниках, писателях, рассматривание репродукций, иллюстраций, • ОБЖ **Индивидуальная работа:** • Развитие речи • игры на развитие познавательных навыков **Самостоятельная деятельность:** рисование (лепка)	• наблюдение за растительным миром • индивидуальная работа по физическому воспитанию • словесно-подвижные игры • трудовые поручения • сюжетно-ролевая игра	**Совместна** • игры з • настол **Индивиду** • Двигат **Самостоят** • настол
Среда	**Совместная деятельность**: • Наблюдение, трудовые поручения • Конструирование • Дидактические игры **Индивидуальная работа:** • рисование **Самостоятельная деятельность:** ***** двигательная	• наблюдение за явлениями в живой природе • народные игры • Индивидуальная работа по развитию речи • подвижные игры • игры с природным материалом • Индивидуальная работа по физическому воспитанию	**Совместна** • ***Речева*** **Индивиду** • трудов • Развив навыков **Самостоят**
Четверг	**Совместная деятельность**: • Звуковая культура речи • математика **Индивидуальная работа:** • Аппликация • Культурно-гигиенические навыки **Самостоятельная деятельность:** сюжетно-ролевая игра	• Наблюдение за трудом взрослых • Дидактическая игра • Народные игры • Сюжетно-ролевая игра • Трудовые поручения • Индивидуальная работа по физическому воспитанию • беседа	**Совместна** • Ознако **Индивиду** • Настол **Самостоят** печатные и
Пятница	**Совместная деятельность**: • Социально-нравственное воспитание • Игры малой подвижности **Индивидуальная работа:** • Развитие речи • игры на развитие познавательных навыков **Самостоятельная деятельность:** двигательная деятельность	• Наблюдение за живым объектом • Сюжетно-ролевая игра • Трудовые поручения • индивидуальная работа по физическому воспитанию • подвижные игры • нравственно-экологическое воспитание	**Совместна** • Чтение • Подви **Индивиду** • Двигат • Культу **Самостоят** кукольный

Модель организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО

Совместная деятельность взрослого и детей	**Самостоятельная деятельность детей**
1) Непосредственно образовательная деятельность Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. 2) Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Актуальная предметно-развивающая среда

Модель организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
1) Непосредственно образовательная деятельность Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. 2) Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Актуальная предметно-развивающая среда

В основу распределения содержания образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип построения образования, ведущим видом деятельности детей является игра. Содержание таких форм организации, как:

- непрерывной образовательной деятельности,
- совместной деятельности с детьми, осуществляемой при организации различных режимных моментов,
- самостоятельной деятельности детей в развивающих центрах,

строится на основе комплексно-тематического планирования с учетом событийности и сезонности. Содержание образования по каждому событию усложняется в соответствии с программными задачами конкретного возрастного этапа развития детей. Для более глубокого погружения в тему и закрепления полученных знаний по конкретному событию содержание образовательного процесса воспитателей и всех педагогов МБДОУ также строится на основе *комплексно тематического планирования*. (*Приложение 2).*

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, *календарный учебный график (Приложение 3)* составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. учебный год (сентябрь-май), во время которого проводится непрерывная образовательная деятельность с детьми в соответствии с учебным планом и расписанием образовательной деятельности, действует режим дня на холодный период года;
2. летний период (июнь-август), во время которого непрерывная образовательная деятельность не проводится, организуется интегрированная совместная художественно-эстетическая деятельность, оздоровительные мероприятия и спортивные развлечения, на период летних каникул действует режим дня на теплый период года.

Непрерывная образовательная деятельность представлена учебным планом, предполагающим реализацию содержания основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям (направлениям развития ребенка).

Учебный план разработан с учетом:

- методических рекомендаций автора вариативной примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, автор учитель-логопед Н. В. Нищева
- варьирования содержания образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей, темпом освоения содержания образования детьми каждой возрастной группы;

- длительности адаптационного периода каждого ребенка при поступлении в детский сад;
- соотношения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для вновь поступивших детей дошкольного возраста адаптационный период может быть продлен в индивидуальном порядке, в соответствии с особенностями каждого ребенка. Здесь предполагается адаптация к новым воспитателям, педагогам, их стилю общения, к изменившейся и расширившейся предметно – пространственной среде.

Стандартная продолжительность учебного года – 9 календарных месяцев или 38 недель. Исключив из данного периода каникулы (1-2 неделя января) и 2 недели сентября для адаптации вновь поступающих детей раннего возраста, получаем продолжительность учебного времени в детском саду:

- для дошкольных групп - 36 учебных недель;

Вычисленное таким образом учебное время является основанием для составления учебного плана, нормирующего образовательную нагрузку на ребенка в течение недели и учебного года *(Приложение 4)*.

Учебный план включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Исходя из различных видов детской деятельности, характерных для раннего и дошкольного возраста, учебный план представлен отдельно для групп раннего и дошкольного возраста.

Расписание образовательной деятельности с детьми составляется с учетом возрастных особенностей воспитанников. Образовательная нагрузка и режим непрерывной образовательной деятельности воспитанников определяются в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Расписание образовательной деятельности составляется ежегодно с учетом комплектования групп и представлено в приложении *(см. Приложение 5)*.

3.1.7 Режим дня и распорядок

МБДОУ самостоятельно разрабатывает режим и распорядок дня на основе примерного режима дня, указанного в образовательной программе «От рождения до школы» («Детство») и санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13

При организации *режима дня* детей в МБДОУ предусматривается сбалансированное чередование видов деятельности: непрерывной образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, самостоятельной.

Режим пребывания детей старших групп
в холодный период в МАДОУ детском саду комбинированного вида № 539

Содержание деятельности	Время
Прием детей, осмотр, игровая деятельность	7.30-8.11
Ежедневная утренняя гимнастика	8.11-8.17
©**Минутка здоровья** (организация дыхательной гимнастики)	8.17-8.20
©**Минутка открытий** (наблюдение, познавательно-исследовательская деятельность)	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	8.30-9.00
©**Минуты познания** (игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая)	9.00-10.55
©**Минутки открытий:** Подготовка к прогулке (формирование культурно-гигиенических навыков) Прогулка (наблюдение, познавательно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность)	10.55-12.10
Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь), игровая деятельность	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков)	12.20-12.55
©**Минутки отдыха** (подготовка ко сну, дневной сон)	12.55-15.00
Постепенный подъем	15.00-15.05
©**Минутка здоровья (**воздушные процедуры, ленивая гимнастика, закаливающие процедуры)	15.05-15.25
©**Минутка поэзии (**Восприятие художественной литературы)	15.25-15.55
Подготовка к ужину, ужин (формирование культурно-гигиенических навыков)	15.55-16.15
©**Минутки открытий:** Подготовка к прогулке (формирование культурно-гигиенических навыков) Прогулка (наблюдение, познавательно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность)	16.15-18.00

Режим пребывания детей старших групп № 5, 6
в теплый период в МАДОУ детском саду комбинированного вида № 539

Содержание деятельности	Время
Прием детей, осмотр, игровая деятельность	7.30-8.11
Ежедневная утренняя гимнастика	8.11-8.17
©**Минутка здоровья** (организация дыхательной гимнастики)	8.17-8.20
©**Минутка открытий** (наблюдение, познавательно-исследовательская деятельность)	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	8.30-9.00

©**Минуты познания** (игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая)	9.00-10.55
©**Минутки открытий:** Подготовка к прогулке (формирование культурно-гигиенических навыков) Прогулка (наблюдение, познавательно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность)	10.55-12.10
Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь), игровая деятельность	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков)	12.20-12.55
©**Минутки отдыха** (подготовка ко сну, дневной сон)	12.55-15.00
Постепенный подъем	15.00-15.05
©**Минутка здоровья (**воздушные процедуры, ленивая гимнастика, закаливающие процедуры)	15.05-15.25
©**Минутка поэзии (**Восприятие художественной литературы)	15.25-15.55
Подготовка к ужину, ужин (формирование культурно-гигиенических навыков)	15.55-16.15
©**Минутки открытий:** Подготовка к прогулке (формирование культурно-гигиенических навыков) Прогулка (наблюдение, познавательно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность)	16.15-18.00

Режим пребывания детей старших групп
в теплый период в МАДОУ детском саду комбинированного вида № 539

Содержание деятельности	Время
Прием детей, осмотр, игровая деятельность	7.30-8.11
Ежедневная утренняя гимнастика	8.11-8.17
©**Минутка здоровья** (организация дыхательной гимнастики)	8.17-8.20
©**Минутка открытий** (наблюдение, познавательно-исследовательская деятельность)	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	8.30-9.00
©**Минуты познания** (игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая)	9.00-10.55
©**Минутки открытий:** Подготовка к прогулке (формирование культурно-гигиенических навыков) Прогулка (наблюдение, познавательно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность)	10.55-12.10
Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь), игровая деятельность	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков)	12.20-12.55
©**Минутки отдыха** (подготовка ко сну, дневной сон)	12.55-15.00
Постепенный подъем	15.00-15.05
©**Минутка здоровья (**воздушные процедуры, ленивая гимнастика, закаливающие процедуры)	15.05-15.25
©**Минутка поэзии (**Восприятие художественной литературы)	15.25-15.55
Подготовка к ужину, ужин (формирование культурно-гигиенических	15.55-16.15

навыков)	
©Минутки открытий: Подготовка к прогулке (формирование культурно-гигиенических навыков) Прогулка (наблюдение, познавательно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность)	16.15-18.00

3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Модуль образовательной деятельности «Юный эколог»

Для реализации используется учебно-методический комплект, включающий в себя:

1. С.Николаева «Создание условий для экологического воспитания детей». М. «Новая школа».1993.
2. С.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». М. «Новая школа».1995.
3. С.Николаева «Место игры в экологическом воспитании дошкольников» М. «Новая школа».1996.
4. С.Николаева «Экологическое воспитание дошкольников» Пособие для специалистов дошкольного воспитания. М.АСТ.1998.
5. С.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду». Книга для воспитателя детского сада. М. «Просвещение».1999.
6. С.Николаева «Как приобщить ребёнка к природе». М. «Новая школа».1999.
7. С.Николаева «Любовь к природе воспитываем с детства». Рекомендации педагогам, родителям и гувернёрам. М. «Мозайка-синтез».2002.
8. С.Николаева «Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада».
9. С.Николаева «Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада».

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Старшая группа
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Наблюдение	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
НОД	Один раз в неделю

3.2. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания рабочей программы воспитателя старшей группы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие рабочей программы младшей группы и методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием педагогического совета, Совета МБДОУ, администрации МБДОУ, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации ООП МБДОУ

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

– предоставление доступа к открытому тексту Программы бумажном виде;

–предоставление возможности давать экспертную оценку, комментировать ее положения на открытых профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

3.4. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.
2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.10. Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования:сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.,. Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.

32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
34. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотруднгичества, 2011. – 288 с.
35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
37. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.