

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 539
МАДОУ детский сад комбинированного вида № 539

620085, г. Екатеринбург, ул. Ферганская, 20 б. телефон: 297-09-90,
mdou_539@mail.ru, адрес сайта: <http://539.tvoysadik.ru/>

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 28 от 28.09.2017



УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МАДОУ детского сада
комбинированного вида № 539
Н.Г. Люлькина
приказ № 904 от 30.10.2017

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

Срок реализации 1 год

г. Екатеринбург, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1.		ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
	1.1.	Обязательная часть	
	1.1.1.	Пояснительная записка	
		Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя подготовительной группы	
		Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя подготовительной группы	
		Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя подготовительной группы, характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей 6-7 лет	
	1.1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитателя подготовительной группы	
	1.1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	
	1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
		Образовательная область «Юный эколог»	
2.		СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	2.1.	Содержание обязательной части	
	2.1.1	Дошкольный возраст. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная пятью образовательными областями. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
		Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
		Образовательная область «Познавательное развитие»	
		Образовательная область «Речевое развитие»	
		Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
		Образовательная область «Физическое развитие»	
	2.1.2	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья	
	2.1.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
	2.1.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	
	2.1.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
	2.1.6	Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные с точки зрения авторов программы	
	2.2	Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	
		Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
		Модуль образовательной деятельности «Юный эколог»	
3.		ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	3.1.	Обязательная часть	
	3.1.1	Описание материально – технического обеспечения рабочей программы воспитателя подготовительной группы	
	3.1.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
	3.1.3.	Распорядок и режим дня	
	3.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	
	3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	
	3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	3.2.1	Описание материально – технического обеспечения рабочей программы воспитателя подготовительной группы	
	3.2.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
	3.2.3.	Распорядок и режим дня	
	3.2.4.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	
	3.2.5.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «17» октября 2013 г. № 1155, и с учетом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (далее – ПООП ДО), одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и включенной в Реестр примерных основных образовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Язык, на котором осуществляется образование воспитанников – русский.

Обучение в МАДОУ осуществляется в очной форме.

Образовательная программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в МАДОУ.

Режим работы ДОУ: пятидневная рабочая неделя. Группы функционируют в режиме сокращенного дня (10,5 часового пребывания) кроме выходных и праздничных дней.

Перечень нормативных правовых документов, которые являются основанием для разработки Программы:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 7 мая 2013 г.).
2. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
4. Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
6. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования".
7. Постановление Правительства РФ от 8 августа 2013 г. N 678 "Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций".
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. N 1082 "Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии".
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014г. N 08-10«План действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 января 2014 г. N 14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования».
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. N 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

14. Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. N 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
15. Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
16. План мероприятий («Дорожная карта»), утвержденная Постановлением Правительства Свердловской области от 26.02.2013 № 223-ПП «Об утверждении плана мероприятий («Дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования» в Свердловской области на 2013 – 2018 годы»
17. Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 539
18. Положение о консультационном центре Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 539
19. Положение о логопедическом пункте Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 539
20. План мероприятий («Дорожная карта») Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 539 «Изменения в сфере образования направленные на повышение эффективности образования в Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 539» на 2014-2018 годы
21. Устав МАДОУ детского сада комбинированного вида № 539

Информация по Муниципальному автономному дошкольному образовательному учреждению детскому саду комбинированного вида № 539, в дальнейшем именуемое МАДОУ № 539, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности

Основные показатели	Общая информация
Название общеобразовательного учреждения (по уставу)	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 539
Тип образовательного учреждения	Дошкольное образовательное учреждение
Вид общеобразовательного учреждения	Детский сад комбинированного вида
Устав	Новая редакция утверждена Распоряжением Управления образования Администрации города Екатеринбурга за № 261/46/36 от 20.02.2016 г.
Собственник имущества МАДОУ	Муниципальное образование «город Екатеринбург»
Организационно-правовая форма	Автономное учреждение
Учредитель	Департамент образования Администрации города Екатеринбурга адрес: 620014, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 24 а тел: 371-27-37
Вышестоящая организация	Управление образования Администрации Чкаловского района города Екатеринбурга Адрес: Крестинского, 13а
Год основания МАДОУ	1978 г.
Юридический адрес	620085 г. Екатеринбург, ул.Ферганская, 206
Телефон	297-09-90, факс 297-09-90
Сайт; электронный адрес	539.tvoyasadik.ru; mdou 539@mail.ru
Язык образования	русский

Уровень и направленность реализуемых программ	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности и адаптированная образовательная программа в группах компенсирующей направленности
Направленность групп МАДОУ, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования	Группы имеют общеразвивающую и компенсирующую направленность (квалифицированная коррекция речевого развития)
Срок усвоения программы	4 года в группах общеразвивающей направленности 2 года в группах компенсирующей направленности
Режим работы МАДОУ	В группах общеразвивающей и компенсирующей направленности режим работы с 7.30 до 18.00.

Программа включает в себя обязательную часть, разработанную с учётом учебно-методического комплекта «От рождения до школы» авторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева и часть, формируемую участниками образовательных отношений разработанную с учетом учебно-методического комплекта «Юный эколог» автор С.Н. Николаева:

Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Цель программы — создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности

Реализация Программы направлена на:

- 1) охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 6) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 7) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Основная образовательная программа- образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии :

-культурно-историческим подходом (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.) заключается в том, что в развитии ребенка существуют как бы две переплетенные линии. Первая следует путем естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребенком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком.

— Деятельностным подходом (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.) связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

— личностно-ориентированным подходом (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.) предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условия для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

Содержание основной части программы реализует принципы дошкольного образования:

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования воспитанников МАДОУ, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой МАДОУ;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
- сотрудничество с семьями воспитанников
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
- учитывает гендерную специфику образования дошкольников
- обеспечивает преемственность с образовательным процессом начальной школы

В соответствии с примерной программой обязательная часть программы также основывается на принципах:

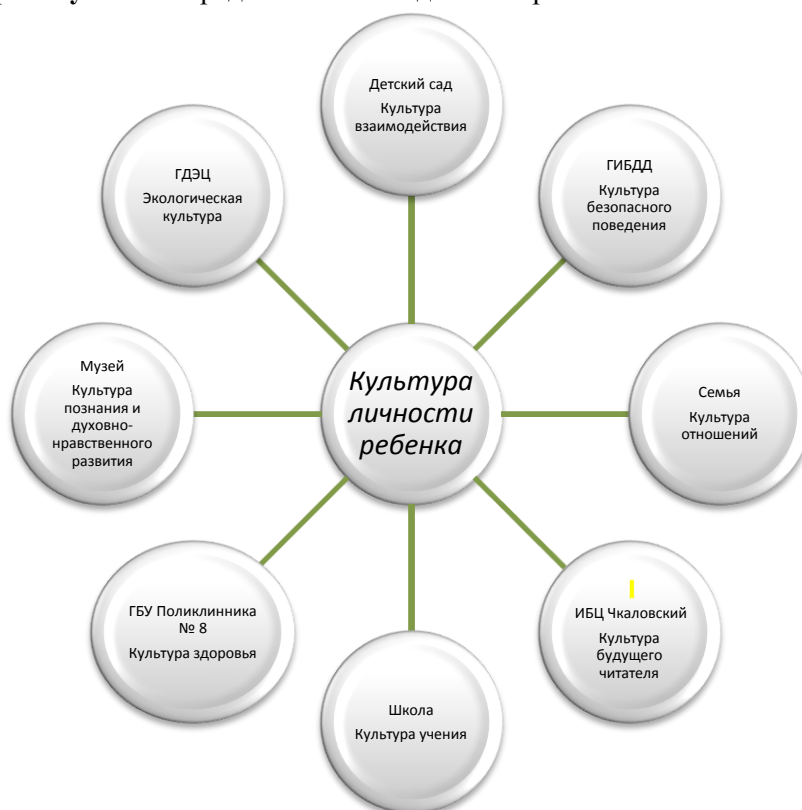
- развивающего обучения и научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).
- на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя средней группы характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей 3-4 лет

В качестве методологических оснований разработки рабочей программы воспитателя второй младшей группы выступают качественный, генетический, возрастной, культурно-исторический, личностный и деятельностный подходы.

1. Качественный подход (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.
2. Генетический подход (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.
3. Возрастной подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.
4. Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский) к развитию психики человека.
5. Личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.
6. Деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

Социокультурные условия представлены в виде кластера.



В качестве значимых характеристик при разработке основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования выступают **территориальные особенности** Уральского региона, в том числе города Екатеринбурга. Это связано со стремлением к повышению качества и эффективности региональной, муниципальной систем образования, образовательной системы - ДОУ успешности каждого ребенка и педагога. Здание детского сада расположено в микрорайоне Вторчермет. Район экологически неблагоприятный, поблизости расположен ЕЖК (Екатеринбургский жировой комбинат), автостоянка, что создает негативные условия пребывания ребенка, в центре жилого квартала. Здание имеет два этажа и рассчитано на 267 детей. В ДОУ функционирует 12 возрастных групп. Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

Для успешной реализации рабочей программы воспитателя второй младшей группы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Мониторинговые условия

В соответствии с п. 3.2.3 ФГОС ДО оценка индивидуального развития детей проводится в двух формах диагностики - педагогической и психологической (в том числе в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР проводится логопедическая диагностика учителями-логопедами).

Психологическую диагностику индивидуального развития ребенка, проводят по мере необходимости педагог-психолог ДОУ. Ее результаты используются для коррекции условий решения задач психологического сопровождения развития ребенка (группы детей).

Для участия ребенка в психологической диагностике в обязательном порядке требуется согласие его родителей (законных представителей). Педагогическая, психологическая диагностики проводятся дважды в год в соответствии календарным учебным графиком и по мере необходимости.

Результаты заносятся в карту индивидуального развития ребенка и могут быть использованы педагогами для решения таких задач, как:

1. индивидуализация образования, которая может предполагать поддержку ребенка, построение его образовательной траектории или коррекцию его развития в рамках профессиональной компетенции педагога;
2. оптимизация работы с группой детей.

Национально-культурные особенности:

Состав воспитанников младшей группы представлен по национальному признаку, также как в среднем представлены жители города Екатеринбурга (преобладают представители русской национальности, есть представители татарской, еврейской национальности). Особенностью

осуществления образовательного процесса является обеспечение условий для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, стране, регионе, конкретном муниципальном образовании, и готовности включиться в практическую деятельность по его развитию, представлений об истории Урала, Свердловской области и города Екатеринбурга, овладение детьми конкретным видом культуры.

По результатам анализа образовательной деятельности за 2014-2015 год в ДОУ определены перспективные направления деятельности при построении образовательного процесса:

- Организация индивидуального подхода образовательного процесса по отношению к детям с 3 и 4 группой здоровья и формирования у детей ценностного отношения к своему здоровью;
- Совершенствование условий для обогащения среды групп направленного на развитие речи и познавательного интереса (*формирования познавательной активности и познавательных действий*);
- Продолжить работу по развитию мелкой моторики рук, формированию графо-моторных навыков у детей старшего дошкольного возраста;
- Продолжить работу по предупреждению и профилактике нарушений функций опорно-двигательного аппарата, укреплению соматического и психического здоровья детей.

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Характеристика особенностей развития детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им

объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер оценок, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитателя средней группы

Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования представлены как целевые ориентиры освоения основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детского сада комбинированного вида № 539 и конкретизируют требования Стандарта с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников, особенностей развития детей с ТНР, ОВЗ, детей-инвалидов. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

— ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, партнеров по совместной деятельности;

— ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты;

— ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

— ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

— у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

— ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

— ребенок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с книжной культурой, с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

— диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

— внутренняя оценка, самооценка МАДОУ № 539

— внешняя оценка МАДОУ № 539, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МАДОУ № 539, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

В соответствии с п. 3.2.3 ФГОС ДО оценка индивидуального развития детей представлена в Стандарте в двух формах диагностики - педагогической и психологической. Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу,

непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. Кроме того в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР проводится так же логопедическая диагностика учителями-логопедами. При этом согласно данной статье Стандарта такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

В статье предусмотрены задачи, для решения которых могут использоваться результаты педагогической диагностики:

1. индивидуализация образования, которая может предполагать поддержку ребенка, построение его образовательной траектории или коррекцию его развития в рамках профессиональной компетенции педагога;
2. оптимизация работы с группой детей.

Педагог имеет право по собственному выбору или на основе консультаций со специалистами использовать имеющиеся различные рекомендации по проведению такой оценки в рамках педагогической диагностики в группе МАДОУ, или проводить ее самостоятельно. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Контроль за эффективностью деятельности педагога, которая, в том числе, может включать педагогическую оценку, может проводиться в процессе независимой оценки качества образования в МАДОУ (подпункт 4 пункта 1.7. ФГОС ДО; статья 95 Закона).

Психологическую диагностику индивидуального развития ребенка, проводят по мере необходимости педагог-психолог МАДОУ. Ее результаты используются для квалифицированной коррекции развития детей или для решения задач психологического сопровождения развития ребенка (группы детей).

Для участия ребенка в психологической диагностике в обязательном порядке требуется согласие его родителей (законных представителей). Если МАДОУ является экспериментальной площадкой (участником) относительно длительной исследовательской программы, этот факт должен быть отражен в Договоре между МАДОУ и родителями (законными представителями) ребенка с целью получения их информированного согласия на постоянное исследование развития ребенка.

Логопедическую диагностику проводят учителя –логопеды с целью организации наиболее эффективной помощи детям в коррекции речевых нарушений.

Педагогическая, психологическая, логопедическая диагностики проводятся в соответствии с системой мониторинга МАДОУ.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана в соответствии с программой экологического воспитания в детском саду С.Н.Николаевой «Юный эколог».

Модуль образовательной деятельности «Юный эколог»

Цели и задачи программы:

Цель программы: формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знании приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Такие знания в процессе общения ребенка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное реагирование. Осознанный характер отношения при этом проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, могут самостоятельно или вместе со взрослыми, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных. Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, проведение опытов, вопросы, стремление рассказать о переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности (отражать в игре, создавать изопroduкцию, ухаживать за животными и растениями)

Задачи содержательных блоков программы

В структуре программы выделяются следующие основные разделы:

1. «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»
2. «Многообразие растений и их связь со средой обитания».
3. «Многообразие животных и их связь со средой обитания».
4. «Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания».
5. «Жизнь растений и животных в сообществе».
6. «Взаимодействие человека с природой».

Задачи разделов подробно сформулированы в программе Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010

Программа предусматривает проведение циклов наблюдений за растениями и животными в экологической комнате и на участке, ведение различных календарей, непосредственно образовательную деятельность, целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей, чтение экологических книг, участие в природоохранных акциях, экологических проектах.

В процессе специально организованной совместной деятельности дошкольники научатся наблюдать за изменениями, происходящими в природе и делать выводы, обогатят свой запас знаний новыми сведениями о природных явлениях. Это воспитает у них любознательность, бережное отношение к природе, желание знать больше. Изучение тем в процессе НОД, способствует развитию образного и конкретного мышления; зрительной и слуховой памяти, речи, внимания, восприятия.

Непосредственно образовательная деятельность организуется фронтально, количество занятий составляет 1 занятие в неделю продолжительностью не более 15 минут младшая группа, в соответствии с нормами СанПин.

Принципы организации образовательного процесса:

Часть, формируемая участниками образовательных отношений выстроена с учетом принципов рекомендованных С.Н. Николаевой, автором программы «Юный эколог»

— постепенное, в течение года и от возраста к возрасту наращивание объема материала: от рассмотрения 1-2 объектов природы, 1-2 способов их взаимосвязи со средой обитания к последовательному увеличению количества объектов и механизмов их морфофункциональной взаимосвязи с внешними условиями;

— первоочередное использование непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство детей: систематическое изучение растений и животных зеленой зоны детского сада, а затем – объектов природы, которые можно наглядно продемонстрировать;

— постепенное познавательное продвижение детей: от единичных сенсорных впечатлений, от объектов и явлений природы – к многообразию этих впечатлений, конкретным, полноценным представлениям, а затем к обобщению представлений на основе объединения растений и животных в группы по их экологическому сходству;

— широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности: систематическое включение их в сенсорное обследование объектов и явлений природы, проведение опытов, создание и поддержание необходимых условий для жизни растений и животных зеленой зоны ДОУ, различные виды изодеятельности на основе впечатлений о природе, изготовление предметов и игрушек из природного материала;

— подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол и игрушек, всех видов игр.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

В программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношение. Автор подчеркивает, что экологическое воспитание связано с наукой экологией и различными ее ответвлениями. В его основе лежат «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда».

Экологические знания — не самоцель, а лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувствительной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности. Усвоение материала программы в полном объеме доступно детям подготовительной группы. Это обусловлено тем, что воспитательно-образовательная работа с дошкольниками по формированию экологической культуры начинается с трехлетнего возраста и систематически ведется в течение четырех лет.

При организации образовательной работы с детьми необходимо учитывать (с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта, социокультурной ситуации), что современный ребенок-дошкольник обладает:

- достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;
- памятью достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;
- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;
- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;
- исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;
- сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;
- внутренней позицией, которая, в основном, будет сформирована как новообразование к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться к **событиям** и явлениям происходящим в жизни ребенка.

«Повышение квалификации дошкольных работников по экологическому воспитанию детей» включает в себя пять разделов: общепроблемный; основы экологии; содержание экологических знаний для дошкольников; методика экологического воспитания; организация работы в дошкольном учреждении. Автор рассматривает создание специальной программы повышения квалификации специалистов по экологическому воспитанию дошкольников как наиболее короткий путь «экологизации мышления педагогов»

.Взрослые, обучающие и воспитывающие детей, создающие для них необходимые условия, — это решающий фактор в экологическом воспитании. Общий результат их деятельности — продвижение детей по пути экологической культуры определяют такие их личностные качества:

- понимание экологических проблем и причин, их порождающих, ощущение гражданской ответственности за сложившуюся ситуацию, желание и действенная готовность изменить ее;
- профессионализм и педагогическое мастерство: владение методикой экологического воспитания детей; понимание целей и задач этого направления, систематическая реализация конкретных технологий в практике работы с детьми, творческий поиск и совершенствование своей деятельности;

- общая ориентация и применение новой гуманистической модели воспитания: создание благоприятной атмосферы проживания детей в образовательном учреждении, забота о физическом и психическом здоровье, использование личностно-ориентированных методов воспитания, индивидуализация в работе с детьми и семьей.

Опыт работы с программой «Юный эколог» показывает, что внедрение экологического воспитания в практику работы детских садов должно осуществляться одновременно на двух уровнях: административно-управленческом и воспитательно-образовательном, каждый из уровней имеет свою отчетливую специфику, связанно с функционалом сотрудников.

Целевые ориентиры образовательной программы

Лес как экосистема - дети, приходя в лес, соблюдают правила поведения – не мусорят, не уничтожают насекомых, не ломают растения, не разоряют птичьи гнезда, норы животных, муравейники, не топчут грибы. Умеют наслаждаться обстановкой леса: тишиной, спокойствием, прохладой, шорохами, пением птиц, журчанием ручья, лесными запахами, учатся правильно (не ломая растений) собирать ягоды, грибы. Развивается познавательный интерес к жизни леса: дети самостоятельно наблюдают разные явления, задают вопросы, охотно слушают рассказы, участвуют в обсуждении.

Пруд, озеро, река как экосистема - дети проявляют интерес к рассказам о жизни водоема, задают вопросы, участвуют в установлении связей между обитателями водно-прибрежной зоны, не оставляют мусор на берегу, не бросают его в воду, любуются красотой водной поверхности, полетом стрекоз, растениями, вечерним туманом, слушают шорохи и звуки обитателей пруда (кваканье лягушек и т.д.).

Луг как экосистема - дети самостоятельно наблюдают за разными насекомыми (бабочками, шмелями, пчелами, жуками, стрекозами), рассматривают цветы, слушают стрекотание кузнечиков. Проявляют интерес к рассказу взрослого, не рвут большие букеты, не бросают сорванные растения. Любуются разнообразием луга, полетом насекомых, отражают впечатления в изобразительной деятельности, отличают аромат луга, наслаждаются им.

Человек – живое существо дети охотно включаются в оценку взрослыми обстановки, окружающих условий (тепло – холодно, чисто – грязно, воздух свежий и приятный или плохой и душный и т.д.), реагируют на красоту и чистоту помещения, участка, поддерживают их; радуются тишине, порядку, чистоте, свежему воздуху в местах пребывания, на природе (в лесу, на пляже и др.).

Как человек использует природу - дети не рвут и не пачкают бумагу, замечают сломанные деревянные вещи (стулья, игрушки), обсуждают способы их починки, закрывают кран с водой, если он течет. Любуются хорошими изделиями из дерева, бумаги, интересуются процессом их изготовления.

Как человек охраняет природу - дети проявляют интерес к природоохранной деятельности человека, участвуют вместе со взрослыми и самостоятельно в доступных природоохранных мероприятиях.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание обязательной части

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлено на решение задачи достижения целевых ориентиров, указанных в целевом разделе Программы.

Содержательный раздел Программы включает:

описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, методических рекомендаций к образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, издательство «МОЗАИКА-Синтез», Москва, - 2014 г.

- методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

В содержательном разделе Программы представлены:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

2.1.1. Дошкольный возраст. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная пятью образовательными областями. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Дошкольный возраст - важный этап в жизни ребёнка. В этот период осуществляется развитие образных форм познания действительности, восприятия, образного мышления, воображения; появляется готовность к овладению разнообразными знаниями об окружающем мире. В данный период закладываются основы нравственности. Ребёнок усваивает основные моральные нормы, нормы поведения. Возрастает активность ребёнка в разных видах деятельности (игровой, трудовой, учебной). Возникает самостоятельность игровой деятельности. Основным путем педагогического воздействия на ребёнка является правильная организация всех видов детской деятельности и использование наиболее эффективных форм руководства ими.

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Характеристика сюжетной самостоятельной игры

Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация

Характерная черта – самостоятельность детей

Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления

Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Предпосылки сюжетно - ролевой игры

— Первый этап – ознакомительная игра: взрослый организует предметно- игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы;

— Второй этап – отобразительная игра: действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта;

— Третий этап – сюжетно-отобразительная игра: дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Формирование взаимоотношений в сюжетно - ролевой игре (А.П. Усова)

– Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей

– Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть

– Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью

– Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу

– Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры

– Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий

Механизм игровой деятельности:

1. Всякая игра - свободная деятельность.

2. Игра - это жизнедеятельность детей.

3. Изолированность игры (у любой игры есть место и время).

4. Создание игровых ассоциаций - круг играющих, не изолированных друг от друга, имеющих выполнять роли (в том числе и главную).

5. У каждой игры есть правила, которые дети должны выполнять. Даже в творческой игре есть правила взаимодействия.

Для реализации развития социально-игрового опыта необходимо:

1. Игровой педагог, т.е. носитель игрового опыта.

2. Использование резервных возможностей и опыта народной педагогики.

3. Преодоление тенденции использования в работе игр одного вида.

4. Учет интересов и желаний детей.

5. Грамотное управление игровой деятельностью: проектирование; предметно - развивающая среда; диагностика.

Воспитатель должен уметь подыграть, создать игровую ситуацию, поддержать инициативу, опереться на чувства, использовать юмор и предвосхищающую оценку.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления
- Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений
- Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться
- Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

Обязательная часть основной общеобразовательной программы МАДОУ детского сада комбинированного вида № 539 предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Виды детской деятельности :

- *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- *восприятие художественной литературы и фольклора*
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.

Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (в соответствии с п. 2.6 ФГОС ДО).

Основная цель реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Основные смысловые блоки:

Смысловые блоки	Основное содержание
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i>	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
<i>Ребенок в семье и сообществе</i>	Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.
<i>Развитие игровой деятельности</i>	Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</i>	Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
<i>Формирование основ безопасности.</i>	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Задачи смысловых блоков подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, издательство «МОЗАИКА-Синтез», Москва, - 2014 г.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
5-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Темы	Содержание	Методические приемы
Сентябрь		
«Культура поведения»	Закреплять формулы словесной вежливости (здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, извините)	Беседы: «Все начинается со слова „здравствуй“», «Всегда будь вежлив», «С кем и как можно поздороваться и попрощаться». Чтение: К. Дольто-Толич «Вежливо - невежливо», О. Дриз . «Добрые слова», Э. Котляр «Елизавета», В. Масс, М. Червин-ский «Стихи об одном школьнике», В. Осеева «Волшебное слово», Г. Сапгир «Самые слова», В. Солоухин «Здравствуйте!». Игровые упражнения: «Кто первым поздороваётся», «До свидания, милое создание». Обыгрывание и обсуждение ситуаций
«Положительные моральные качества»	Продолжать формировать дружеские взаимоотношения, учить вместе играть, трудиться, заниматься	Беседы: «Умеешь ли ты дружить?», «Если с другом вышел в путь». Чтение: русские народные сказки «Кот, петух и лиса», «Крылатый, мохнатый да масляный», Я. Аким «Яблоко», «Пишу тебе письмо», М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг», Г. Сапгир «Вот мой новый самокат», А. Седулин «Речные камешки», «Дом с трубой и без трубы», Л. Толстой «Два товарища»
«Этические представления»	Закреплять представления о дружбе, товариществе	
Октябрь		
«Культура поведения»	Способствовать формированию разнообразных форм словесной вежливости. Закреплять навыки телефонного этикета	Беседы: «Наши добрые слова», «Правила разговора по телефону». Чтение: А. Барто «Друзья, вот вам на всякий случай стихи о мальчике одном», А. Кондратьев «Добрый день», В. Кривошеев «Добрый день», С. Маршак «Урок вежливости», А. Шибанов «Дядя Саша огорчен». Дидактические игры: «Вежливый ручеек», «У меня зазвонил телефон». Обыгрывание и обсуждение ситуаций

«Положительные моральные качества»	Способствовать формированию заботливого отношения к малышам и пожилым людям. Дать знания о празднике День пожилого человека	Беседы: «Как мы можем позаботиться о старших», «Мы - защитники малышей». Чтение: русская народная сказка «Гуси-лебеди», А. Барто «Особое поручение», «Вот так защитник!», Г. Браиловская «Ушки-непослушки», Г. Виеру «Мама, почему?», С. Капутикян «Моя бабушка», Л. Квитко «Бабушкины руки», Г. Макунец «Три сестры», П. Образцов «Лечу куклу», В. Осеева «Кто всех глупее», О. Руцень «Так или не так?», В. Сухомлинский «Внучка и старый дед», Л. Толстой «Старый дед и внучек», «Играющие собаки», А. Шибает «Дед и внук», Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Не смей обижать!». Дидактическое упражнение «Добрые слова дедушке и бабушке». Продуктивная деятельность «Подарки пожилым»
«Этические представления»	Закреплять понятие о доброте, формировать понимание слова	

Ноябрь

«Культура поведения»	Закреплять навыки поведения в общественном транспорте	Беседы: «Как мы входим в транспорт и выходим из него», «Правила поведения в транспорте». Чтение: Е. Карганова «В автобусе», С. Михалков «Одна рифма». Дидактическое упражнение «Кто кому уступит место». Обыгрывание и обсуждение ситуаций
«Положительные моральные качества»	Закреплять умения договариваться, помогать друг другу	Беседы: «Драться или договориться», «Как играть и не ссориться», «Умнее тот, кто уступает». Чтение: Н. Кузнецова «Мы поссорились с подружкой», В. Осеева «До первого дождя», Г. Циферов «Когда не хватает игрушек». Дидактическая игра «Как хорошо с тобой дружить»
«Этические представления»	Формировать представления о доброте и жадности	Беседа «Что значит быть добрым». Чтение: Я. Аким «Жадина», Е. Благинина «Подарок», А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Е. Серова «Добрый великан», «Если я великан», Т. Пономарева «Хитрое яблоко». Дидактическая игра «Цветок доброты»

Декабрь

«Культура поведения»	Продолжать формировать умения понимать эмоциональное состояние по мимике и жестам, соотносить свое поведение и речевое общение с эмоциональным состоянием окружающих	Рассматривание фотографий и иллюстраций разных эмоциональных состояний детей. Дидактические упражнения: «Угадай мое настроение», «Передай свое настроение», «Поделись хорошим настроением». Упражнения по воспитанию выразительности речи
«Положительные моральные качества»	Формировать умение	Беседы: «Я или мы», «Не жди, когда тебя попросят о помощи: учись сам видеть, кому нужна помощь». Чтение: А. Митта

ные качества»	ограничивать свои желания, учить считаться с желаниями окружающих	«Шарик в окошке», В. Осеева «Печенье»
«Этические представления»	Дать понятие о чуткости и равнодушии	Беседа «О чуткости и равнодушии». Чтение: Н. Дурова «Заботливая подруга», К. Ушинский «Лекарство», В. Осеева «Плохо», В. Сухомлинский «Кому идти за дровами», Н. Юсупов «Простите»
Январь		
«Культура поведения»	Закреплять навыки общения со взрослыми: не вмешиваться в разговор, дослушивать до конца	Рассказ воспитателя. Обыгрывание и обсуждение ситуаций
«Положительные моральные качества»	Продолжать воспитывать волевые качества, учить преодолевать препятствия, стоящие на пути к достижению цели	Беседа «Терпение и труд все перетрут»
«Этические представления»	Продолжать знакомить с понятиями «смелость» и «трусость»	Рассказ воспитателя о смелости солдат во время войны. Беседа «Будь смелым». Чтение: И. Бутлин «Трус», Л. Пантелеев «Трус», Е. Тарховская «Я боюсь», Э. Шим «Не смей!»
Февраль		
«Культура поведения»	Продолжать формировать навыки культуры разговора, спора, не перебивать собеседника, учить доказывать свою точку зрения	Беседа «Вежливость в разговоре». Дидактические упражнения: «Докажи, что ты прав», «Почему ты так думаешь». Обыгрывание и обсуждение ситуаций
«Положительные моральные качества»	Формировать рыцарское отношение к девочкам, продолжать развивать в девочках и мальчиках качества	Беседа «Какими должны быть настоящие мужчины». Чтение: А. Ахундова «Красивая девочка»
«Этические представления»	Закреплять представления о скромности и зазнайстве	Рассказ воспитателя. Чтение: русская народная сказка «Заяц-хваста», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар»
Март		
«Культура поведения»	Закреплять навыки гостевого этикета	Беседа «Гости в дом - радость в нем». Чтение: русская народная сказка «Лиса и журавль», эстонская сказка «Каждый свое получит», О. Григорьев «Гостеприимство», С. Маршак «Кошкин дом». Дидактические упражнения: «Встреча гостей», «Угощение гостей», «Прощаемся с гостями»
«Положительные моральные качества»	Закреплять умение давать оценку своим поступкам	Беседы: «Всегда ли вы правы», «Что такое хорошо и что такое плохо». Обыгрывание и обсуждение ситуаций
«Этические представления»	Продолжать	Беседа «Правда и ложь».

представления»	формировать представления о честности и лживости	Чтение: Е. Артюшина «Признание», А. Барто «Ку-ку», В. Бахнов «Сказка о том, как опасна ложь», Б. Заходер «Никто», В. Осеева «Почему?», Н. Носов «Огурцы», В. Сухомлинский «Как мальчики съели мед», «Почему ты вчера не искал мои очки?», Л. Толстой «Косточка»
Апрель		
«Культура поведения»	Продолжать формировать навыки поведения в общественных местах(магазин, улица, поликлиника и т.п.)	Беседа «Как мы ведем себя на улице», Дидактические упражнения: «Мы по улице идем», «Что нельзя и что можно делать в магазине»
«Положительные моральные качества»	Формировать умение справедливо и доброжелательно оценивать поступки других	Беседа «Справедливость - хорошее качество человека». Чтение: А. Барто «Я лишний», Г. Ладонщиков «Я не плачу», М. Лукичев «Голубые разведчики», Л. Успенская, Н. Успенский «Вова и Валюшка». Дидактическое упражнение «Как сказать, чтобы не обидеть». Обыгрывание и обсуждение ситуаций
«Этические представления»	Познакомить с понятием «справедливость»	
Май		
«Культура поведения»	Продолжать формировать навыки культуры поведения на природе	Рассматривание Красной книги. Рассказ воспитателя. Чтение: П. Воронько «Березка», С. Николаева «Экскурсия в весенний лес», В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?», «Стыдно перед соловушкой», Я. Райнис «Дедушка и яблонька», Р. Тимерлин «Где лежало „спасибо“?», Э. Шим «Елкино платье», «Жук на ниточке». Экологические акции: «Елочка - зеленая иголочка», «Наш город должен быть зеленым», «Памятка выезжающим на природу»
«Положительные моральные качества»	Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа	Рассматривание картин, иллюстраций. Рассказ воспитателя. Беседы: «Ими гордится наша страна», «Что мы знаем о русском народном искусстве»
«Этические представления»	Закреплять представления о трудолюбии и лени	Беседа «Труд человека кормит, а лень портит». Чтение: русская народная сказка «Хаврошечка», В. Зайцев «Я одеться сам могу», Б. Заходер «Переpletчица», «Портниха», М. Ивенсон «Всегда найдется дело для умелых рук», Д. Лукич «Четыре девочки», В. Одоевский «Мороз Иванович», Е. Пермяк «Как Маша стала большой», В. Сухомлинский «Блестящие ботинки», Б. Шергин «Одно дело делаешь, другого не порть», «Длинная нитка - ленивая швея»
Июнь - август		
«Культура поведения»	Закреплять навыки культуры поведения, речевого общения	Повторение знакомых дидактических упражнений. Обыгрывание и обсуждение ситуаций
«Положительные моральные качества»	Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов	Рассказ воспитателя. Рассматривание картин. Чтение произведений художественной литературы. Слушание музыкальных произведений
«Этические	Закреплять и	Рассказ воспитателя.

представления»	систематизировать этические представления, подводить к осмыслению понятий «интеллигентность», «порядочность»	Беседа «Кого мы называем „хороший человек"». Чтение: «Поучение Владимира Мономаха»
----------------	--	--

Ребенок в семье и сообществе

Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
5-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей

Перспективное планирование работы по патриотическому воспитанию в старшей группе

Направления	Содержание	Методические приемы
Сентябрь		
Гендерная принадлежность	Закреплять знания о самом себе	Рассматривание картин из серии «Моя семья», семейных фотографий. Беседа «У нас дружная семья».
Семейная принадлежность	Закреплять знания о своей семье	Чтение: Р. Гамзатов «Мой дедушка», П. Мулин «У нас рабочая семья», Ю. Яковлев «Мама». Сюжетно-ролевая игра «Семья». Продуктивная деятельность «Подарки любимым»
Гражданская принадлежность	Улица, на которой я живу, домашний адрес. Здания разного назначения: жилые дома, школа, библиотека, парикмахерская, поликлиника, больница, аптека, банк, магазин. Что есть в городе для детей	Экскурсия по улице. Рассматривание иллюстраций зданий разного назначения, фотографий зданий ближайшего окружения. Беседы: «Наша улица», «Дома бывают разные». Чтение: Э. Кац «Мы живем в Москве». Дидактические игры и упражнения: «Я живу на улице...», «Мой адрес...», «Жилое и нежилое», пословицы, поговорки о дружбе, загадки про городские здания. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по улице». Продуктивная деятельность: «Наша улица», «Разные дома»
	1 сентября - День знаний. Школьники начинают учиться	Проводы в школу выпускников детского сада. Экскурсия в школу. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Скоро мы пойдем в школу». Сюжетно-ролевая игра «Школа». Продуктивная деятельность «Первое сентября»
	27 сентября - День воспитателя детского сада	Беседа о труде воспитателя. Продуктивная деятельность: «Наши воспитатели», «Мое любимое дело»
Октябрь		
Гендерная принадлежность	Помощь девочек и мальчиков маме и папе	Беседы: «Как мальчики помогают маме», «Как девочки могут помочь папе»
Семейная принадлежность	Как работают мои родители	Встреча с родителями (рассказ о профессиях). Беседы: «Где работают наши мамы», «Как трудятся наши

ность		папы». Чтение: С. Михалков «А что у вас?». Дидактическая игра «Угадай профессию»
Гражданская принадлежность	Наш округ, район - промышленные предприятия, культурные центры, исторические памятники	Рассматривание открыток, иллюстраций, фотографий. Беседа «Что есть в нашем городе для детей». Фотовыставка «Как мы отдыхаем». Продуктивная деятельность «Мое любимое место отдыха».
	Жизнь людей в деревне: особенности, отличия от городской жизни, занятия людей	Рассматривание иллюстраций, фотографий. Беседы о летнем отдыхе в деревне. Чтение: Л. Воронкова «Солнечный денек» (главы из книги), Ю. Ванаг «Большие дела маленького Микия». Дидактическая игра «Кто где живет» (домашние животные). Продуктивная деятельность: «Деревенский дом», «Домашние животные»
	Международный день учителя	Рассматривание иллюстраций. Беседы о труде педагогов
Ноябрь		
Гендерная принадлежность	Питание и режим для мальчиков и девочек. Я и мое имя, происхождение имен, отчеств и фамилий	Беседы: «Как стать стройным», «Как стать сильным». «Физкультура полезна всем». Рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя. Экскурсии, целевые прогулки в другие группы (сопоставление имен). Беседы: «Мои родители», «Кому какие дают имена», «У кого есть имена», «Что такое фамилия», «Откуда произошли фамилии», «Такие разные дети» (национальности и расы), «Именины - праздник имени». Чтение: А. Барто «Я расту», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги), Е. Чарушин «Почему Тюпу называли Тюпой», Л. Успенский «Ты и твоё имя». Дидактические игры: «Измени имя», «Скажи по-другому», «Образуй фамилию, имя и отчество», «Назови ласково». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Путешествие в другие страны». Продуктивная деятельность: «Дружат дети всей планеты», «Мой дом», «Мои родные», «Дадим шар земной детям»
Семейная принадлежность	Конвенция о правах ребенка: права на имя, гражданство	
	День матери	Рассказ воспитателя. Беседа «Самое доброе слово „мама“». Продуктивная деятельность «Для любимой мамочки»
Гражданская принадлежность	Москва - главный город России: памятники культуры, памятники знаменитым людям	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Беседы: «Москва-столица», «Они прославили Россию». Чтение: И. Векшегонова «Столица Родины», Ф. Глинка «Город чудный, город древний...», Э. Кац «Мы живем в Москве», Г. Юрмин «Царь-башня». Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по Москве». Продуктивная деятельность «Моя Москва»
	День народного единства	Целевая прогулка по праздничной улице. Рассказ воспитателя
Декабрь		
Гендерная	Рыцари	Беседы об этикете.

принадлежность	и принцессы	Дидактические упражнения: «Приглашение на танец», «Скажи ласковое слово», «Знакомство». Сюжетно-ролевые игры: «Ателье», «Салон красоты», «Спасатели»
Семейная принадлежность	Конвенция о правах ребенка: право на образование	Целевая прогулка к школе. Беседы: «Как люди получают информацию», «Какие у нас новости», «Какие детские журналы ты любишь и почему», «О чем любят читать мальчики и девочки», «Зачем нужно учиться». Сюжетно-ролевые игры: «Почта», «Детское телевидение». Продуктивная деятельность: «Моя любимая телепередача», «Книжки-малышки»
Гражданская принадлежность	Москва - история возникновения, Кремль; защитники Москвы	Экскурсии к памятным местам, связанным с историей и героическим прошлым Москвы. Рассматривание иллюстраций. Рассказы воспитателя. Чтение: Б. Житков «Красная площадь», Е. Карасев «Город-герой». Сюжетно-ролевая игра «Экскурсоводы». Продуктивная деятельность: «Московский Кремль», «Бьют часы на Спасской башне»
	Новый год у ворот	Целевые прогулки на празднично украшенную улицу. Рассматривание иллюстраций. Украшение группы к Новому году. Подготовка к утреннику. Сюжетно-ролевые игры: «Новый год в детском саду», «Спектакль для малышей»
Январь		
Гендерная принадлежность	Каким должен стать настоящий мужчина	Рассматривание фотографий детей от младенчества до настоящего времени. Беседы: «Как ты был маленьким», «Что такое - быть мужчиной». Дидактическое упражнение «Помоги девочке одеться». Заучивание пословиц о героизме, смелости, отваге. Продуктивная деятельность: «Я - человек», пригласительные билеты на праздник пап и мальчиков
Семейная принадлежность	Моя родословная, семейные традиции	Рассматривание семейных фотографий. Составление генеалогического древа (3-5 поколений). Беседы: «История моей семьи», «Традиции нашей семьи». Сюжетно-ролевая игра «Семья»
	Конвенция о правах ребенка: право на защиту от вмешательства в семейную и личную жизнь	Беседы: «Если вдруг тебя обидели», «Что такое дружба», «Кого можно назвать другом», «С кем бы ты хотел дружить». Обсуждение и разрешение ситуаций: «Не поделили игрушку», «Скажи другу комплимент», «Как поступить правильно». Чтение: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Л. Толстой «Два товарища», С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Три поросенка», Ш. Перро «Красная Шапочка», Л. Толстой «Два товарища». Продуктивная деятельность: «Мои желания», «Мой друг»
Гражданская принадлежность	Мы живем в России, мы живем в большом мире: Россия на карте мира, разные страны, разные народы	Рассматривание карты и глобуса. Рассматривание иллюстраций разных климатических зон, народов разных рас. Рассказ воспитателя. Беседы: «Широка страна моя родная», «Животные и растения в России». Чтение: Ц. Агелов «Доброе утро, дети Земли!», С. Васильев «Россия», Н. Забила «Наш край», «Наша Родина», Т. Коти

		«Родина моя», «Мир и человек», «Наша Родина на глобусе и карте», Н. Рубцов «Привет, Россия», К. Ушинский «Отечество». Сюжетно-ролевая игра «Путешествие». Продуктивная деятельность «Моя Родина»
Февраль		
Гендерная принадлежность	Будем в армии служить	Беседы: «Кто может служить в армии», «Как женщины участвовали в войне», «Богатыри земли русской». Чтение: В. Косовицкий «Будущий мужчина». Развлечение «Наши мальчики - самые сильные». Спортивный праздник «Русские богатыри». Продуктивная деятельность: подарки мальчикам, пригласительные билеты на праздник для мам и девочек, фотоколлаж «Мой папа в армии служил»
Семейная принадлежность	Конвенция о правах ребенка: право на медицинскую помощь	Экскурсия в кабинет врача. Беседы: «Кто и как заботится о твоём здоровье», «Как создать хорошее настроение». Чтение: К. Чуковский «Айболит», «Мойдодыр», пословицы, поговорки о здоровье. Развлечение «Что мы знаем о здоровье». Продуктивная деятельность: «Айболит спешит на помощь», Машины «скорой помощи»
Гражданская принадлежность	Государственные символы России: флаг, герб, гимн	Рассматривание герба, флага. Слушание гимна. Рассказ воспитателя о происхождении и видах гербов. Беседа: «Наш флаг и герб - символы России». Продуктивная деятельность «Герб группы, детского сада»
	День защитника Отечества	Встреча с воинами Российской армии. Рассматривание иллюстраций родов войск, фотографий со срочной службы пап. Чтение: В. Берестов «Пусть пулеметы не строчат», Л. Кассиль «Твои защитники». Сюжетно-ролевая игра «Военные учения и парад». Продуктивная деятельность: подарки папам, «Мой папа в армии служил»
Март		
Гендерная принадлежность	Сегодня праздник наших девочек	Беседа «В нашей группе самые хорошие девочки». Дидактическая игра «Наши прически». Развлечения: «Что умеют наши девочки», конкурс «Самая обаятельная и привлекательная». Продуктивная деятельность: подарки девочкам. Выставки: «Золотые руки мам и бабушек», «Маленькие мастерицы»
Семейная принадлежность	История появления семьи. Вспомним, какими мы были в младшей группе	Рассматривание фотографий. Рассказ воспитателя «Всегда ли люди жили семьями». Беседа «Научились и узнали в детском саду». Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Продуктивная деятельность «Какими мы были и какими стали»
	Конвенция о правах ребенка: право на отдых	Рассматривание картин и иллюстраций о театрах, музеях, выставках. Беседы: «Как и зачем люди отдыхают», «Как ты проводишь свободное время», «Что такое отдых», «Какие бывают праздники». Чтение: О. Князева «Что такое театр»
Гражданская принадлежность	История возникновения Руси. Как жили	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как жили люди раньше». Чтение: С. Баруздин «С чего начинается Родина», Н. Кончаловская «Наша древняя столица», Л.

	люди раньше (условия быта, культура)	Толстой «Филипок», Д. Родари «Всеобщая история»
	Международный женский день	Беседы о маме. Чтение: Е. Благина «Посидим в тишине», В. Драгунский «Денискины рассказы», Э. Успенский «Я устала». Утренник, посвященный женскому празднику. Продуктивная деятельность: подарки мамам и бабушкам
Апрель		
Гендерная принадлежность	Мужские и женские образы в художественной литературе	Чтение и беседы по прочитанным произведениям: былины, русские народные сказки: «Хаврошечка», «Семь Семионов-семь работников», «Мальчик-с-пальчик», «Василиса Прекрасная», «По щучьему веленью», «Финист- Ясный сокол» и др. Продуктивная деятельность по мотивам сказок
Семейная принадлежность	Что мы знаем о Конвенции о правах ребенка - закрепление знаний	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Мы и наши права». Продуктивная деятельность «Я - ребенок, и я имею право»
Гражданская принадлежность	Велика Россия: разные климатические зоны, флора и фауна, жизнь людей	Рассматривание карты, иллюстраций. Беседы: «Широка страна моя родная», «Растения и животные севера», «На юге России». Чтение: С. Данилов «Каюры», Н. Забила «Север», «Юг», И. Истомина «Тундра», «Мир и человек. Природные зоны, растения и животные», Ю. Шестопалов «Северное сияние». Дидактические игры: «Рассели животных», «Животные севера и юга». Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие на Чукотку», «Поездка к Черному морю». Продуктивная деятельность «Как ты представляешь себе север России»
	День космонавтики: первый полет человека в космос	Рассматривание портретов, иллюстраций. Рассказ воспитателя. Беседа «Мы первые в космосе». Чтение: М. Водопьянов «Космонавт-1», «106 минут вне Земли», А. Митяев «День космонавтики», «Первый полет», Г. Юрмин «Счастливого пути, космонавт». Сюжетно-ролевая игра «Космонавты, в полет!». Продуктивная деятельность «Космос»
Май		
Гендерная принадлежность	Небольшой вклад в большую Победу	Рассказ воспитателя «Дети - герои войны». Чтение: А. Печерская «Дети - герои Великой Отечественной войны»
Семейная принадлежность	15 мая - Международный день семьи	Беседа о семье. Составление Книги памяти (рассказы взрослых и детей о членах семьи - участниках войны, фотографии, рисунки). Продуктивная деятельность «Моя семья»
Гражданская принадлежность	День Победы	Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны. Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Что такое героизм», «Мы помним героев». Чтение: С. Алексеев «Первая колонна», Е. Благина «Шинель», Л. Кассиль «Памятник советскому солдату», С. Михалков «Быль для детей», М. Пляцковский «Май сорок пятого года», Е. Трутнева «Парад». Продуктивная деятельность «Вечный огонь»
		Рассматривание иллюстраций.

	В России и в мире живут разные народы	Рассказ воспитателя. Беседа «Россия - многонациональная страна». Чтение литературных произведений писателей разных национальностей. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по России». Продуктивная деятельность «Дружат дети всей Земли»
Июнь - август		
Гендерная принадлежность	Закреплять представления о семье и тендерной принадлежности, о правах ребенка	Рассматривание репродукций картин «Мужской и женский образы в искусстве». Беседы: «Мы и наши права», «Мальчики и девочки - одинаковые и разные», «Кто я и кем хочу быть». Продуктивная деятельность «Я - ребенок, и я имею право». Выставка коллекций (мальчиков и девочек)
Семейная принадлежность		
Гражданская принадлежность	Закреплять полученные представления, формировать чувство гордости за свою Родину, город	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Я - гражданин России». Продуктивная деятельность: «Широка страна моя родная», «Мой город древний и молодой»
	6 июня - Пушкинский день России	Чтение произведений, беседа по содержанию. Пушкинский бал. Викторина. Продуктивная деятельность по мотивам произведений А. Пушкина
	22 августа - День государственного флага	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность «Цвета России»

**Развитие игровой деятельности детей с целью
освоения различных социальных ролей**

В дошкольном детстве закладывается основа личностных качеств человека. Игра как ведущая деятельность открывает широкие возможности для их развития, но при условии, если она сама целенаправленно, поэтапно формируется. Необходимыми элементами обеспечивающих интересную игровую деятельность, развитие познавательных интересов и моральных качеств ребёнка, является знание - действие – общение. Это первое условие игры, как увлекательной деятельности - наличие у ребёнка знаний об окружающих его предметах (их свойствах, качествах, назначении), о событиях и явлениях реального мира. Знакомство с миром у ребенка начинается с наблюдений, которые сопровождаются и направляются объяснениями взрослых, дополняются рассказами, чтением, рассматривание картинок. В игре ребёнок приобретает и новые знания; играя, ребёнок на практике учится различать предметы по форме, величине, окраске, правильно использовать их в зависимости от их качеств, игра служит толчком к расширению знаний - ребёнок задумывается над тем, что видел, у него возникают вопросы. В МАДОУ применяется комплексный метод руководства детской игрой. Разработкой данного направления занимались ученые Е.В. Зворыгина, Н.Ф. Комарова, Н.Т. Гринявичене, А.Д. Саар под научным руководством С.Л. Новоселовой.

Комплексный метод руководства представляет собой систему педагогических воздействий, способствующих развитию самостоятельной сюжетной игры детей, исходя из ее возрастных особенностей и потенциальных возможностей развития интеллекта ребенка. Он включает в себя такие взаимосвязанные компоненты, как ознакомление с окружающим в активной деятельности ребенка; обучающие игры; организацию предметно-игровой среды; общение взрослого с детьми в процессе игры.

Педагогические принципы организации игры:

- Чтобы дети играли, воспитатель должен играть вместе с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом возрастном этапе разворачивать игру особым образом так, чтобы детьми усваивался новый более новый способ построения.
- При формировании игровых умений необходимо ориентировать ребёнка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнеру.
- Игры от однотемных сюжетов и одноперсонажных переходят к многоперсонажным, а затем к многотемным.
- Игры должны быть как совместные, так и самостоятельные.

Методы руководством игровой деятельностью

Связанные с обогащением детей знаниями впечатлениями, представлениями об окружающей жизни:	Способствующие становлению и развитию игровой деятельности	Связанные с обучением детей конструированию из строительного материала и обыгрыванию построек, изготовлению игрушек
— Наблюдения — Экскурсии — встречи с людьми разных профессий — эмоционально-выразительное чтение художественной литературы — беседа — беседа-рассказ с использованием иллюстраций о труде взрослых и их взаимоотношений в процессе труда	— непосредственное участие воспитателя в творческой игре — игра с одним ребёнком; оказание помощи в реализации знаний путем предложений, напоминаний, советов, подбора игрового материала — беседы-разговора по поводу замысла игры, развития её содержания, подведения итогов.	— совместное выполнение детьми и воспитателем построек — рассматривание образцов — показ приемов конструирования — использование фотографий, схем, таблиц, тематические задания ("построй улицу", "метро") — подбор материалов для обыгрывания построек — Обучение детей умению делать игрушки

— рассказ о событиях, происходящих в стране с показом фотографий, картин, фильмов — инсценировки литературных произведений — этические беседы.	— Для воспитания навыков и умений самостоятельной организации игры используются поручения, задания (подобрать игрушки, изготовить самостоятельно), беседы, поощрения. — Умение определения ребенком роли и доведения её до конца формируют путем советов, индивидуальных заданий, поручений.	из бумаги, из тонкого картона по выкройке, из природного и бросового материала.
--	---	---

Приемы руководства играми в подготовительной группе

Прямые	Косвенные
внесение атрибутов, которые не требуют специального обучения взятие на себя роли подсказка в ходе игры, внесение нового атрибута, направление игры в нужное русло, переключение внимания на другую игровую ситуацию. Прямые приемы используются во всех возрастных группах.	чтение отрывков из газет и журналов, рассматривание картин и плакатов, изготовление атрибутов на занятиях по труду, беседы, знакомство с трудом взрослых. .

Игровые приемы в организации сюжетно-ролевой игры

Проблемная ситуация, советы-напоминания, проигрывание игры по типу совместное обсуждение плана игры, научи друга, парные поручения, совместное сюжетосложение (словесная игра + сюжетно - ролевая), игровая комбинаторика (на основе старой игры придумать новую игру) игры - импровизации (давай играть по-другому) придумывание игр по серии картин (мнемотехника) использование модели игры (рисуются атрибуты в центре картина игры).

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой) для второй младшей гр

Классы	Виды	Подвиды	Возрастная адекватность
<i>Игры, возникающие по инициативе ребёнка</i>	Игры - экспериментирования	-С природными объектами - С животными и людьми -Общения с людьми -Со специальными игрушками для экспериментирования	+ + + +
	Сюжетные самодеятельные игры	-Сюжетно-отобразительные -Сюжетно – ролевые -Режиссёрские	+ +

		-Театрализованные	+
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	-Автодидактические предметные -Сюжетно-дидактические -Подвижные -Музыкальные -Учебно-предметные дидактические	+ + +
	Досуговые игры	-Интеллектуальные -Забавы -Развлечения -Театральные -Празднично-карнавальные -Компьютерные	+ + + + + +
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	-Культовые -Семейные -Сезонные	+ + +
	Тренинговые игры	-Интеллектуальные -Сенсомоторные -Адаптивные	+ + +
	Досуговые игры	-Игрища -Тихие -Забавляющие -Развлекающие	+ + + +

При организации педагогом процесса направленного на развитие игровой деятельности с детьми старшего возраста учитывается необходимость:

1. Стимулировать детей к использованию выразительных средств речи, жестов при передаче характеров исполняемого персонажа.
2. Обеспечить условия для игровой деятельности детей.
3. Дать возможность свободного выбора ребёнком выбора игры, соответствующего его интересам.
4. Воспитатель поощряет детскую инициативу.
5. Может подключиться к игре, принимая на себя роль, не связанную непосредственно с сюжетно-смысловым контекстом, может ввести в игру роль из другого смыслового контекста (это заставляет детей разворачивать сюжет в новом направлении).
6. Воспитатель способствует развитию у детей инициативы и самостоятельности в игре, активности в реализации игровых замыслов.
7. Поощрять стремление ребёнка изготовить своими руками недостающие для игры предметы.
8. Уделять внимание формированию у детей умений создавать новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать замыслы с партнёрами, придумывать новые правила и соблюдать их в процессе игры.

9. Способствовать укреплению детских игровых объединений, быть внимательным к отношениям, складывающимся детьми в игре.
10. Ориентировать детей на сотрудничество в совместной игре, регулировать их поведение на основе творческих игровых замыслов.
11. Развивать умения детей самостоятельно организовывать совместную игру, справедливо решать возникшие в игре конфликты. Использовать для этого нормативные способы (очередность, разные виды жребия).
12. Развивать у детей умения широко использовать игровую роль для развёртывания разнообразных сюжетов, для включения в согласованную со сверстниками игру.
13. Совершенствовать умение детей регулировать поведение на основе игровых правил.
14. Воспитатель постепенно формирует у детей умение творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры.
15. Воспитатель поддерживает интерес детей к свободной игре-импровизации по мотивам сказок, литературных произведений, предлагая разные формы: драматизация по ролям, кукольный театр, участвует вместе с детьми.
16. Воспитатель организует с небольшими подгруппами детей (6-7 лет) игру-драматизацию по готовым сюжетам в виде короткого спектакля для младших детей или сверстников.

Сюжетно-ролевые игры

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.
- Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.
- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Планирование работы по развитию сюжетно-ролевой игры

Названия игр	Объем игровых навыков и умений	Методические приемы
Сентябрь		
«Семья, школа»	Проводы первоклассников в школу. Ученики приходят в школу. Их встречает учительница, проводит уроки	Проводы в школу выпускников детского сада. Рассказ воспитателя «Дети пошли в школу». Чтение: А. Барто «Первоклассница». Составление альбома по теме «Школа». Продуктивная деятельность: тетради, учебники для игры в школу
«Путешествие по улице»	Туристы из другого города приехали на экскурсию. Экскурсовод показывает им достопримечательности на улице города, рассказывает о них	Рассматривание фотографий, иллюстраций. Беседа «Интересное рядом с нами»
«ГИБДД»	Сотрудники автоинспекции наблюдают за порядком на дорогах, проверяют документы у водителей, следят за соблюдением правил дорожного движения	Целевая прогулка по улице. Рассказ воспитателя. Игровое упражнение «Сигналы жезла регулировщика»
«Фабрика игрушек»	На фабрике делают разные игрушки. Художники придумывают их. Мастера делают игрушки из разного	Рассказ воспитателя. Дидактические игры: «Опиши игрушку»,

	материала по рисункам, отправляют в магазины	«Чего не стало». Продуктивная деятельность: игрушки из разных материалов
Октябрь		
«Транспорт»	По улицам ездят машины разного назначения, пешеходы идут по тротуару. Водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения. Водители уступают дорогу транспорту особого назначения	Целевая прогулка к пешеходному переходу. Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Мы - пешеходы», «Как вести себя на улице», «Правила дорожного движения обязательны для всех»
«Путешествие по воде»	Путешественники плывут на теплоходе, делают остановки, знакомятся с достопримечательностями, посещают цирк, идут в магазины, парикмахерскую, аптеку	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как путешествуют по рекам и морям»
«Театр»	Строители возводят театр. Кассир продает билеты. Зрители покупают их и проходят в зрительный зал. Их пропускает билтер. Он предлагает им программки. Артисты репетируют спектакль и показывают его зрителям	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я была в театре». Беседа «В каких театрах вы побывали». Чтение: Н. Евреинов «Что такое театр». Продуктивная деятельность: билеты, афиша, программки
«Поликлиника»	Терапевт лечит людей: прослушивает, пальпирует, измеряет давление, осматривает горло, направляет к окулисту, выписывает рецепт. Медсестра делает уколы, перевязки	Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как работает врач». Продуктивная деятельность: таблица для проверки зрения
Ноябрь		
«Подводное плавание»	Моряки отправляются в плавание, наблюдают за морскими обитателями из иллюминаторов, опускаются в скафандрах на дно моря. Команда работает дружно. На судне есть командир, матросы, кок, врач, механики	Рассматривание иллюстраций подводных обитателей. Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность: атрибуты для игры «Рыбы, растения и другие морские обитатели»
«Транспорт»	Грузовые и легковые автомашины едут по улице, пешеходы идут по тротуару, переходят через дорогу. Водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения	Целевая прогулка к светофору, нерегулируемому переходу. Дидактические игры: «Осторожно, пешеход!», «Красный, желтый, зеленый». Продуктивная деятельность «Дорожные знаки»
«Путешествие в другую страну»	Путешественники ездят в разные страны, осматривают достопримечательности, знакомятся с людьми разных национальностей, рассказывают о своей стране	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Беседа «В каких странах вы побывали с родителями». Продуктивная деятельность «Подарки

		друзьям»
«Кафе»	Повара готовят вкусную еду, официанты принимают заказы, приносят еду, получают деньги. Посетители заказывают разные блюда, едят, благодарят	Беседа «Если вы пришли в кафе». Рассказ воспитателя «Как играют дети в другой группе». Продуктивная деятельность «Разные меню для кафе»
Декабрь		
«Экскурсоводы»	В город приехали дети из других городов и стран. Экскурсоводы показывают им достопримечательности родного города, рассказывают о его красоте	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Родной город и его достопримечательности», «Как можно играть интереснее». Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры
«Детское телевидение»	Открылась новая программа на телевидении: дети - ведущие и артисты	Просмотр фрагментов телепередач. Рассказ воспитателя. Беседа «Как нам организовать свое детское телевидение»
«Пожарные на учениях»	Пожарные упражняются в тушении пожара: быстро садятся в пожарную машину, на месте пожара разматывают пожарный рукав, спасают людей из горящего дома, помогают выносить животных. Пожарные используют лестницу, носилки	Рассматривание иллюстраций. Просмотр телепередач. Беседа «Как работают пожарные». Чтение: С. Маршак «Кошкин дом», «Пожар». Продуктивная деятельность: плакаты о противопожарной безопасности
Магазин „Ткани“	Открылся новый магазин. Продавцы предлагают разные виды тканей, рассказывают, что из них можно сшить, предлагают разные фасоны одежды, отмеряют ткань. Покупатели платят за покупку	Экскурсия, целевая прогулка к магазину «Ткани». Рассматривание тканей, иллюстраций. Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность: «Узоры для тканей», «Журнал мод»
Январь		
«Почта»	Люди пишут друг другу письма, посылают телеграммы, посылки. Работники почты сортируют корреспонденцию, ставят штамп, отправляют на главпочтамт. Пришедшую по адресу корреспонденцию почтальон доставляет по адресам. На конверте указываются индекс, адрес и фамилия адресата	Экскурсия на почту. Рассматривание иллюстраций, образцов почтовых отправлений. Дидактические игры и упражнения: «Письмо другу», «Я живу по адресу...», «Почтальон принес посылку». Продуктивная деятельность: конверты, посылки, бандероли, открытки для игры
«Детский сад»	Новогодний праздник в детском саду: дети делают игрушки, наряжают елку, приходят Дед Мороз и Снегурочка, дети читают стихи о зиме и Новом годе, играют в веселые игры, получают подарки	Беседы: «Как мы отмечали праздник елки в детском саду», «Что мне понравилось больше всего на новогоднем утреннике». Повторение новогодних стихов, песен, танцев
«Скорая помощь»	Врач приезжает по вызову, оказывает первую помощь: осматривает горло, измеряет температуру, делает уколы,	Целевая прогулка по улице. Рассматривание иллюстраций. Беседа «03 - это скорая помощь»

	выписывает рецепт	
«Семья»	Новоселье, покупка мебели, обустройство комнат разного назначения (спальня, детская, кухня, гостиная)	Рассматривание вариантов планировки квартиры. Беседы: «Как вы переезжали на новую квартиру», «Какая бывает мебель». Продуктивная деятельность «Мебель из бросового материала»
Февраль		
«Военные учения»	В учениях принимают участие разные рода войск: моряки, пехотинцы, танкисты, летчики. Они проходят медицинский осмотр, затем выполняют разные задания по приказу командиров. После учений организуют концерт: поют песни, танцуют	Утренник, посвященный Дню защитника Отечества. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Бравые солдаты». Повторение стихов, песен о Российской армии
«Служба спасения»	Сотрудники службы спасения спешат на помощь в трудных ситуациях: при сильных пожарах, авариях на дорогах, землетрясениях	Рассказ воспитателя. Беседа «Кто приходит на помощь в трудных ситуациях». Продуктивная деятельность «Эмблема службы спасения»
«Строительство, цирк»	Строители возводят цирк. Артисты готовятся к выступлению, упражняются. На арене выступают гимнасты, фокусники, дрессировщики с разными животными	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Что вы видели в цирке». Упражнения в показе простейших фокусов. Продуктивная деятельность: билеты в цирк, изготовление афиш
Март		
«Семья»	Праздник 8 Марта. Подготовка подарков, уборка квартиры, приготовление пирогов, поздравление женщин, концерт для них	Подготовка и проведение праздничных утренников, посвященных 8 Марта. Беседа «Как мы поздравляли мам и бабушек»
«Детский сад»	Воспитатель проводит утреннюю гимнастику, дети приходят на музыкальное занятие - поют, танцуют, играют. Помощник воспитателя приносит еду, вместе с дежурными накрывает на стол. После дневного сна воспитатель проводит физкультурное занятие, соревнования «Веселые старты»	Беседы: «День в детском саду», «Кто работает в детском саду», «Как проводятся физкультурное, музыкальное занятия»
«Путешествие на север и на юг»	Две группы туристов отправляются в путешествие на Северный полюс и в Африку, наблюдают растительный и животный мир, ведут дневники наблюдений, делают	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Беседа «Что вы видели в зоопарке».

	зарисовки, по возвращении обмениваются впечатлениями	Продуктивная деятельность «Путевой дневник»
«Ветеринарная лечебница»	Люди приводят и приносят больных животных в лечебницу. Ветеринар лечит животных: осматривает, ставит грелку, делает уколы, назначает лекарства	Рассказ воспитателя. Беседа «Мое любимое домашнее животное». Чтение: В. Коржиков «Рассказы о таежном докторе». Продуктивная деятельность «Лекарства для животных»
Апрель		
«Космическое путешествие»	Космонавты собираются в полет: тренируются, изучают карту звездного неба. В полете наблюдают за звездами и планетами, ведут бортовой журнал, проводят сеансы связи, занимаются физкультурой, ощущают состояние невесомости. Возвращаются на Землю, докладывают о результатах космического путешествия руководителю полета	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Чтение: С. Баруздин «Первый человек в космосе». Продуктивная деятельность: «Бортовой журнал», «Карты звездного неба»
«Ателье»	В ателье приходят люди заказать одежду. Закройщик предлагает разные фасоны, ткани, снимает мерки. Приемщица оформляет заказ	Экскурсия, целевая прогулка в ателье. Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность: «Журнал мод», «Образцы тканей»
«Поликлиника»	Терапевт лечит людей: прослушивает, пальпирует, измеряет давление, осматривает горло, выписывает рецепт, направляет к окулисту, рентгенологу, главному врачу. Медсестра делает уколы, перевязки. Глазное отделение: врач проверяет зрение с помощью таблиц, медсестра выписывает рецепт на очки. Люди покупают очки в аптеке	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я была на приеме у окулиста». Чтение: А. Барто «Очки». Продуктивная деятельность «Таблицы для проверки зрения»
«Детский сад, кукольный театр»	В детский сад приехали артисты, показывают кукольный спектакль	Рассказ воспитателя. Работа над показом сказки. Продуктивная деятельность «Афиша кукольного спектакля»
Май		
«Магазин»	Открылся новый магазин «Сувениры». Продавцы рассказывают о товарах, предлагают приобрести подарки для друзей	Беседа «Что такое сувенир». Продуктивная деятельность: атрибуты для игры
«Ярмарка изделий народных промыслов»	На ярмарке продаются изделия хохломских, жестовских, дымковских, городецких, гжельских мастеров. Продавцы показывают товары, объясняют особенности каждого вида промысла	Рассматривание изделий народных промыслов. Беседы о художественных особенностях промыслов.

		Рассказ воспитателя «Как играют дети в другой группе». Продуктивная деятельность по мотивам народной росписи
«Аптека»	Больные приходят за лекарствами, выбирают их, спрашивают лекарства у провизора или показывают рецепт. Провизор ищет нужное лекарство, получает деньги и выдает его посетителям. В аптеке продаются мази, микстура, таблетки, средства ухода за больными	Экскурсия или целевая прогулка в аптеку. Беседа «Что мы видели в аптеке». Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры
Июнь - август		
«Экскурсия в музей»	Посетители приезжают в музей, экскурсовод показывает им картины, рассказывает о художниках	Рассматривание картин. Беседа по содержанию репродукций. Продуктивная деятельность «Здание музея»
«Зоопарк»	Дети с родителями приходят в зоопарк, видят разных животных, катаются на карусели	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Какие звери живут в зоопарке». Продуктивная деятельность «Зоопарк: вольеры для животных»
«Библиотека»	Читатели приходят в библиотеку. Они рассматривают книжную выставку, читают книги в читальном зале, выбирают книги и берут их для чтения дома. Библиотекарь выдает нужные книги, записывает информацию в формуляры читателей	Экскурсия в библиотеку. Беседы: «Что мы знаем о библиотеке», «Как работает библиотекарь». Продуктивная деятельность «Книжки-малышки»
«Поликлиника»	В поликлинике больных принимают терапевт, окулист, медсестры. При поликлинике работает травмпункт. Больных с разными ушибами, порезами привозит машина скорой помощи. Врачи оказывают помощь, назначают лечение	Беседа о работе врачей в поликлинике. Рассказ воспитателя. Чтение: А. Барто «Мы с Тamarой»
«Парикмахерская»	В парикмахерскую приходят родители с детьми. Работают мужской и женский залы. Мастера стригут, бреют клиентов, моют им голову, причесывают их. Они вежливы и внимательны	Целевая прогулка к парикмахерской. Беседа «Как вы ходили в парикмахерскую»

Комплексное руководство театрализованной игрой

Обогащение жизненного опыта	Обогащение игрового опыта	Активизация общения педагога с детьми	Предметно – игровое пространство	Формирование навыков общения детей друг с другом
Развивать познавательные и речевые способности: Рассматривание картин, обобщение понятий, ЧХЛ, речевые упражнения, дидактические игры, беседы, .музыкальное развитие: имитация движений, ритмопластика. Изобразительная деятельность, физическое развитие. Артикуляционная гимнастика, чистоговорки, скороговорки. Развитие эмоциональной сферы.	Помощь в переносе знаний в условный план игры, проигрывание в различных театрах сцен с использованием движений под сопровождение текста; Речь + движение; «маскирование ролью» - исполнение второстепенных ролей.	Прямое участие педагога в театрализованной деятельности, использование проблемных ситуаций, проведение тренингов, использование этюдов, упражнений на развитие выразительности речи, движений, участие в импровизациях, подготовке к спектаклю.	- виды театров; - иллюстрации; - дидактические игры; -элементы костюмов; декорации; Детская художественная литература; Аудиозаписи; Использование музыкальных произведений; Видеофильмов, компьютерных технологий.	Коммуникативные игры, игры на коррекцию негативных проявлений. Формирование чувства уверенности в себе. Поручения с целью оказания помощи друг другу.

Формирование основ безопасности.

Под безопасным поведением понимаем такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание
- у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок
- (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные
- жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- ежедневно использовать каждую возможность в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание
- у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок
- (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные
- жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- ежедневно использовать каждую возможность в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Перспективное планирование работы по формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе во второй младшей группе

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Бережем свое здоровье				

1.Ценности здорового образа жизни	Утренняя гимнастика, физ. занятия, физкультминутки, подвижные игры, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники, Дни здоровья	Беседы, обучение, Чтение	Игры,	Беседы, личный пример, просмотр спортивных телепередач
2. О профилактике заболеваний	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Объяснение,напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения, игры, беседы	самообслуживание	Беседы, личный пример, Чтение худ. литературы
4. Поговорим о болезнях	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассказ, беседа Чтение худ. литературы	Дидактическая игра, Рассматривание иллюстраций	Беседы, Чтение худ. литературы, Просмотр телепередач
5. Врачи – наши друзья	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассказ, беседа , Чтение худ. литературы	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, Чтение худ. литературы
6. О роли лекарств и витаминов	Тематический досуг Показ, объяснение, обучение, напоминание	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	Рассказ Чтение худ. литературы
II. Безопасный отдых на природе				
Бережное отношение к живой природе	Объяснение, Напоминание Тематический досуг	Продуктивная деятельность	Творческие задания	Рассказы, Чтение худ. литературы Творческие задания
Ядовитые растения и грибы	Показ, объяснение,	обучение, Рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение Объяснение, напоминание Чтение худ. литературы
3. В природе все взаимосвязано	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Дидактическая игра обучение, Рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение Объяснение, напоминание Чтение худ. литературы
4. Правила поведения на природе	упражнения, тренинги	Тематические досуги Рассказы, чтение	Творческие задания	Объяснение, напоминание Чтение худ. литературы
5. Контакты с	Показ, объяснение,	Рассказы, чтение	Дидактическая игра,	Объяснения, запреты

животными и насекомыми	обучение, напоминание		Рассматривание иллюстраций	
6. Первая помощь	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассказы, чтение	Рассматривание иллюстраций	обучение, Объяснение, напоминание Чтение худ. литературы Ситуативное обучение
III. Безопасность на дорогах города				
1. Устройство проезжей части	Тематический досуг, игры	обучение,	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение Дидактические игры,	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Беседы, упражнения, тренинги
3. О работе ГИБДД	Рассматривание иллюстраций	обучение, чтение,	Дидактическая игра	Рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте	Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание	Беседы, упражнения, тренинги	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Объяснение, напоминание похвала
IV. Семейное благополучие				
1. Взаимная забота и помощь в семье	Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание	Тематические досуги	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!	Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание	Рассказы, чтение, тренинги	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Объяснение, напоминание Чтение худ. литературы
3. Если ты потерялся	Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание	Беседы, упражнения, тренинги	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Объяснение, напоминание Чтение худ. литературы
4. Осторожно! Электроприборы	Рассматривание Иллюстраций	объяснения	Настольно-печатные игры	Объяснение, напоминание запреты

	объяснение, обучение, напоминание		Продуктивная деятельность	
5. Огонь – это очень опасно	Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Творческие задания
6. Правила поведения при пожаре	Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание	Беседы, упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность	Рассматривание Иллюстраций Объяснение,
7. Конфликты и ссоры между детьми	Объяснение, напоминание	Напоминание, беседы	Продуктивная деятельность	Рассматривание Иллюстраций Объяснение,

Разделы (задачи, блоки)	Группа	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
І. Бережем свое здоровье					
1.Ценности здорового образа жизни	Мл. ср. ст, подгот.	Утренняя гимнастика, физ. занятия, физкультминутки, подвижные игры, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники, Дни здоровья	Беседы, обучение, Чтение	Игры,	Беседы, личный пример, просмотр спортивных телепередач
2. О профилактике заболеваний	ср.,ст., подгот.	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Объяснение,напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	Мл. ср. ст,	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения, игры, беседы	самообслуживание	Беседы, личный пример, Чтение худ. литературы
4. Поговорим о	ср.,ст.,	Показ, объяснение,	Рассказ, беседа	Дидактическая игра,	Беседы,

болезнях	подгот.	обучение, напоминание	Чтение худ. литературы	Рассматривание иллюстраций	Чтение худ. литературы, Просмотр телепередач
5. Врачи – наши друзья	Мл. ср. ст,	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассказ, беседа , Чтение худ. литературы	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, Чтение худ. литературы
6. О роли лекарств и витаминов	ср.,ст.	Тематический досуг Показ, объяснение, обучение, напоминание	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	Рассказ Чтение худ. литературы
7. Изучаем свой организм	Ст.мл	Показ, объяснение,	Рассказ- пояснение,	Дидактическая игра, Рассматривание иллюстраций	Рассказы, Чтение худ. литературы
II. Безопасный отдых на природе					
3. Бережное отношение к живой природе	мл., ср., ст.	Объяснение, Напоминание Тематический досуг	Продуктивная деятельность	Творческие задания	Рассказы, Чтение худ. литературы Творческие задания
4. Ядовитые растения и грибы	ср., ст.	Показ, объяснение,	обучение, Рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение Объяснение, напоминание Чтение худ. литературы
3. В природе все взаимосвязано	ср., ст.	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Дидактическая игра обучение, Рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение Объяснение, напоминание Чтение худ. литературы
4. Правила поведения на природе	ср., ст.	упражнения, тренинги	Тематические досуги Рассказы, чтение	Творческие задания	Объяснение, напоминание Чтение худ.

					литературы
5. Контакты с животными и насекомыми	мл., ср., ст.	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассказы, чтение	Дидактическая игра, Рассматривание иллюстраций	Объяснения, запреты
6. Первая помощь	ср., ст.	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассказы, чтение	Рассматривание иллюстраций	обучение, Объяснение, напоминание Чтение худ. литературы Ситуативное обучение
III. Безопасность на дорогах города					
1. Устройство проезжей части	мл., ср., ст.	Тематический досуг, игры	обучение,	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	мл., ср., ст.	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение Дидактические игры,	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Беседы, упражнения, тренинги
3. О работе ГИБДД	ср., ст.	Рассматривание иллюстраций	обучение, чтение,	Дидактическая игра	Рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте	ср., ст.	Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание	Беседы, упражнения, тренинги	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Объяснение, напоминание похвала
IV. Семейное благополучие					
1. Взаимная забота и помощь в семье	мл., ср., ст.	Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание	Тематические досуги	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!	мл., ср., ст.	Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание	Рассказы, чтение, тренинги	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Объяснение, напоминание Чтение худ. литературы

3. Если ты потерялся	мл., ср., ст.	Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание	Беседы, упражнения, тренинги	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Объяснение, напоминание Чтение худ. литературы
4. Осторожно! Электроприборы	мл., ср., ст.	Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание	объяснения	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Объяснение, напоминание запреты
5. Огонь – это очень опасно	мл., ср., ст.	Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Творческие задания
6. Правила поведения при пожаре	ср., ст.	Рассматривание Иллюстраций объяснение, обучение, напоминание	Беседы, упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность	Рассматривание Иллюстраций Объяснение,
7. Конфликты и ссоры между детьми	мл., ср., ст.	Объяснение, напоминание	Напоминание, беседы	Продуктивная деятельность	Рассматривание Иллюстраций Объяснение,

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Цель: формирование положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Задачи :

— Воспитывать потребность трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда

Направления работы	Формы работы с детьми			
Самообслуживание	Первая половина дня			
	Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.			
	Объяснение, обучение, напоминание	Чтение художественной литературы	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций	Личный пример

	Вторая половина дня			
	Дидактические и развивающие игры			
	самообслуживание	Поручения, игровые ситуации, досуг	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы	Личный пример, беседа
Хозяйственно бытовой труд	Первая половина дня			
	Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.			
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
	Вторая половина дня			
	Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна.			
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
Труд в природе	Первая половина дня			
	Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и уходу за ними. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы..			
	Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
	Вторая половина дня			
	Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы			
	Показ, объяснение,	Просмотр видеофильмов,	Продуктивная	Личный пример,

	напоминания	диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки	деятельность, игра, поручения	напоминание, объяснение
Ручной труд	Первая половина дня			
	Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы.			
	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы
	Вторая половина дня			
	Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности			
	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы

Образовательная область
«Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (в соответствии с п. 2.6 ФГОС ДО).

Основные задачи смысловых блоков

Смысловой блок	Основное содержание
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</i>	Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
<i>Ознакомление предметным окружением</i>	с Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром
<i>Ознакомление социальным миром.</i>	с Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
<i>Ознакомление природой природными</i>	с и . Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и

явлениями	защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.
-----------	---

Задачи смысловых блоков по возрастам подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, издательство «МОЗАИКА-Синтез», Москва, - 2014 г.

Формирование элементарных математических представлений

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- Демонстрационные опыты
- Сенсорные праздники на основе народного календаря
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).
 - **Действия с группами предметов. Геометрические фигуры (12 занятий)**
 - Признаки предметов: цвет, форма, размер. Соотношение «одинаковые» — «разные» на основе практических упражнений в сравнении предметов. Составление групп предметов, одинаковых по какому-либо одному признаку, различных по другим признакам.
 - Сравнение групп предметов методом взаимно-однозначного соотнесения (приложение, наложение), употребление предлогов: *на, над, под*. Понятия: *столько же, равно, одинаково, больше, меньше, один, пара*.
 - Способы уравнивания групп предметов путем увеличения количества предметов в меньшей группе или уменьшения их количества в большей группе. Сопровождение практических действий словами: *прибавил, стало больше, убавил, стало меньше*.
 - Простейшие геометрические фигуры: *круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал*.
 - **Размер предметов (11 занятий)**
 - *Понятия:* большой — маленький, больше — меньше, одинаковые по размеру, самый маленький (большой); высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые по высоте, самый низкий (высокий); длинный — короткий, длиннее — короче, одинаковые по длине, самый короткий (длинный); толстый — тонкий, толще — тоньше, одинаковые по толщине, самый тонкий (толстый); глубокий — мелкий, глубже — мельче, одинаковые по глубине, самый мелкий (глубокий) — на основе сравнения двух (нескольких) предметов, отличающихся одним или несколькими параметрами.

- *Способы сравнения:* приложение, наложение. Понимание сходства и различия предметов по их размерам. Умение правильно использовать термины для обозначения размера предметов при их сравнении. Составление групп предметов с заданными свойствами.
- Измерение длины, ширины, высоты и толщины окружающих предметов с помощью условной мерки, определение объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки.
- **Количество и счет (21 занятие)**
- Счет предметов в различном направлении и пространственном расположении. Понимание того, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них. Независимость количества предметов от их цвета, формы, размера, расстояния между ними, направления счета, от расположения в пространстве.
- Счет предметов на слух, по осязанию, счет движений. Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с называнием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?»
- Соотнесение числа с количеством предметов. Цифры. Соотнесение цифры, числа и количества.
- Порядковый счет предметов до 10. Воспроизведение последовательности чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. Называние пропущенного числа, соседних чисел.
- Закрепление состава чисел в пределах 5 на основе практических действий с предметами.
- **Пространственные и временные понятия (5 занятий)**
- Положение предметов в пространстве: далекий — близкий, дальше — ближе; вверх — вниз, выше — ниже; правый — левый, справа — слева; спереди — сзади; внутри — снаружи.
- *Понятия:* около, рядом, посередине, между, за, перед. Умение ориентироваться в тетради, альбоме.
- *Временные понятия:* сегодня, вчера, завтра. Части суток: утро, день, вечер, ночь, их последовательность. Неделя, дни недели, их последовательность. Знакомство с названием текущего месяца.
- **Десяток (25 занятий)**
- Название и обозначение чисел от 1 до 10. Воспроизведение последовательности чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. Называние соседних чисел, предыдущего и последующего числа; понимание выражений: до, после, между, перед, за.
- Соотнесение цифры, числа и количества. Сравнение чисел (равные, больше, меньше на несколько единиц). Число 0 и его обозначение.
- Счет предметов по порядку. Название и последовательность первых десяти порядковых числительных. Определение порядкового места предмета. Нахождение предмета по занимаемому порядковому месту.
- Состав чисел в пределах 10 из отдельных единиц и из двух меньших чисел. Умение иллюстрировать различные случаи состава чисел на наглядных пособиях, рисунках.
- **Сложение и вычитание в пределах 10 (22 занятия)**
- Практические действия с предметами, раскрывающие сущность сложения и вычитания, как подготовка к арифметическим действиям.
- Прибавление к однозначному числу чисел 0, 1, 2, 3, 4, 5. Вычитание чисел 0, 1, 2, 3, 4, 5 (в пределах 10).
- Знакомство с арифметической задачей. Составление задач на основе наблюдений и действий с предметами. Запись решения задачи в виде примера. Задачи на нахождение суммы и остатка.
- **Дети должны знать:**
- • состав чисел в пределах 10.
- **Дети должны уметь:**
- • читать и записывать числа до 10;

- • уметь присчитывать и отсчитывать по единице в пределах 10;
- • решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка с помощью сложения и вычитания;
- • распознавать геометрические фигуры: *круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал*;
- • пользоваться знаками и обозначениями: +, —, =, см., О, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

№ п/п	Содержание работы	Оборудование, дидактические игры и упражнения
Действия с предметами (12 занятий)		
1,2	Геометрические фигуры Изучать одно из свойств предметов — цвет, учить детей сравнивать предметы по цвету, находить одинаковые и разные по цвету предметы на основе практических действий, составлять группы предметов, одинаковых по цвету. Понимать значения слов: каждый, все, остальные, кроме.	Оборудование: наборное полотно, фланелеграф, картинки с изображением овощей и фруктов разного цвета, 4 куклы, наборы геометрических фигур разного цвета (4 квадрата: красный, синий, зеленый, желтый), 4 круга, 4 треугольника, 4 прямоугольника, 4 овала, по 4 картинки с изображением предметов, из которых 3 одинаковые по цвету, альбомы (тетради), карандаши (фломастеры). Игры: «Сюрпризы для кукол» (1), «Подбери отгадку» (2), «Когда я вернусь» (1), «Четвертый лишний» (1). Упражнение на группировку геометрических фигур по цвету: «Измени цвет». Работа в альбоме: «Продолжи ряд».
3,4	Закрепить умение детей различать и называть геометрические' фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Изучать одно из свойств предметов — форму, учить сравнивать предметы по форме, соотносить одинаковые и разные по форме предметы на основе практических действий, учить составлять группы предметов, одинаковых по форме и различных по другим признакам.	Оборудование: фланелеграф, плоскостные предметы круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной, овальной формы, модели геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), наборы геометрических фигур (см. занятие № 1), рисунки с изображением фигурок, построенных из разных геометрических фигур, разрезные геометрические фигуры (5-6 частей), карточки с лабиринтами, альбомы, карандаши. Игры: «Когда я вернусь» (1), «Чудесный мешочек» (1), «Сложи фигуру» — разрезные геометрические фигуры, «Лабиринт». Работа в альбоме: «Измени форму».
5,6	Сформировать представление детей о размере предметов как об одном из их свойств. Учить детей сравнивать предметы по размеру, соотносить одинаковые и разные по размеру предметы на основе практических действий; развивать умение группировать предметы, одинаковые по размеру. Учить выявлять общий признак в расположении ряда фигур и продолжать ряд по заданному признаку.	Оборудование: наборное полотно, 3 плоскостные куклы, предметы, разные по размеру, камешки (шишки) двух размеров, геометрический набор (см. занятие № 1), карточки с лабиринтами, по 4 картинки, три из которых имеют предметы, одинаковые по размеру, альбом (тетрадь), карандаши. Игры: «Сюрпризы для кукол» (1), «Четвертый лишний» (1), «Глазки спят, ручки работают» (1), «Лабиринт». Упражнение на группировку геометрических фигур по размеру. Работа в альбоме: «Продолжи ряд».
7,8	Закрепить и обобщить представления детей о свойствах предметов: цвете, форме, размере; закрепить умение детей сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, находить признаки сходства и различия и выражать их в речи.	Оборудование: модели геометрических фигур разного цвета, размера. Таблица 1 (изображение ворот, сигнальные карточки, указывающие на цвет, форму, размер), предметы (картинки) разного цвета, размера, формы, геометрический материал (см. занятие №1). Игры: «Калейдоскоп» (3), «Какой предмет пройдет в ворота?» (4), «Место рядом свободно» (2), «Что изменилось?» (5), «Чего не

		хватает?» (3). Работа в тетради: «Измени цвет, цвет и форму, цвет, форму, размер».
9,10	Формировать умение анализировать и сравнивать совокупности предметов методом взаимно однозначного соотнесения (наложения, приложения); раскрыть понятия равенства и неравенства совокупностей предметов, используя понятия много, столько же, мало, несколько, одинаково, поровну, больше, меньше.	Оборудование: схемы моделей железнодорожных составов, изображение Незнайки и Карандаша, целлофановые мешочки, разноцветные кубики и игрушки, мешочки с геометрическими фигурами (двух видов), разные по количеству, раздаточный игровой материал. Игры: «Гости и стулья» (2), «Магазин игрушек» (3), «Чудесный мешочек» (4), «Парная игра» (2). Работа в тетради: нарисуй так, чтобы треугольников стало меньше, кругов — больше, а квадратов осталось столько же.
11,12	Закрепить понятия равенства и неравенства совокупностей предметов: учить способу уравнивания совокупностей предметов путем увеличения предметов в меньшей группе или уменьшения их количества в большей группе; учить сопровождать практические действия словами (прибавил, убавил, стало больше, стало поровну, стало меньше).	Оборудование: две корзины с прорезями и яблоки (рисунки), поднос с плоскостными игрушками разной формы (например, мячи и елочки), счетные палочки, тетрадь(альбом), карандаши. Игры: «Гости и стулья» (2), «Соберем урожай» (3), «Где больше?» (2), «Что изменилось?» (9). Работа в тетради: нарисуй так, чтобы красных квадратов стало больше, зеленых меньше, синих осталось столько же.
Размер предметов (11 занятий)		
1,2	Понятия большой — маленький. Учить детей сравнению нескольких предметов по величине способами приложения, наложения, определять эти признаки предметов словами большие — маленькие, одинаковые по величине, больше — меньше, самый большой — самый маленький. Формировать умение группировать предметы по указанным признакам.	Оборудование: натуральные предметы, разные по размеру; три куклы, разные по размеру, и одежда к ним; трафареты трех медведей, разных по величине, картинки с изображением предметов трех размеров (мебели, посуды), трафареты яблок, листьев и деревьев, разных по величине, чудесный мешочек с природным материалом, разным по величине. Игры: «Одень куклу» (2), «Три медведя» (1), «Что изменилось?» (5), «Четвертый лишний» (1), «Что спрятано в мешочке?» (1). Речевые упражнения (5), подвижная игра «Карлики и великаны» (5). Работа в альбоме: «следы» зверей, например, белки и медведя, разные по величине.
3,4	Упражнять детей в сравнении нескольких предметов по высоте способами приложения, наложения. Определять указанные признаки предметов словами высокие — низкие, одинаковые по высоте, выше — ниже, самый высокий — самый низкий. Формировать умение группировать предметы по указанным признакам.	Оборудование: натуральные предметы, разные по высоте, «кирпичики» для постройки домов и трафареты трех медведей, брусочки с тремя углублениями (4, 5, 6 см), набор картинок с изображением трех предметов разной высоты, треугольники для конструирования, крупа (рис) для конструирования, карандаши, тетрадь «Приготовишка» № 2. Игры: «Дом медведей» (1), «Три подружки» (1), «Расставь палочки» (1), «Четвертый лишний» (1). Конструирование из риса: елочки, разные по высоте. Речевые игры (5). Работа в тетради: «Приготовишка» № 2.
5,6	Упражнять детей в сравнении нескольких предметов по длине способами приложения, наложения; определять эти признаки словами длинный — короткий, одинаковые по длине, длиннее — короче, самый	Оборудование: натуральные предметы разной длины, карандаши, ленты, бруски двух размеров, три кубика, три маленькие игрушки, три бумажные ленты разной длины, пластилин, три полоски из картона разной длины и три мелкие игрушки, набор картинок с изображением предметов разной длины,

	длинный — самый короткий. Формировать умение группировать предметы по указанным признакам.	альбом, краски, кисточки (фломастеры). Игры: «Домики и дорожки» (5), «Глазки спят, ручки работают» (1). Речевые упражнения (5), п/и «Мы шагаем» (2). Работа в альбоме: «Зверюшки идут в гости».
7,8	Упражнять детей в сравнении нескольких предметов по ширине способами приложения, наложения; определять указанные признаки словами широкий — узкий, одинаковые по ширине, шире — уже, самый широкий — самый узкий. Формировать умение группировать предметы по указанным признакам.	Оборудование: натуральные предметы, разные по ширине, изображение широкой речки и узенького ручейка, трафареты двух кукол, трафареты трех дорожек и домиков, разных по ширине, карточки с изображением предметов, разных по ширине, набор полосок одинаковой длины, но разных по ширине (три вида, по 5-6 шт. в каждом). Игры: «Мышонок идет в гости» (5), «Что изменилось?» (5), «Поможем зайчишке» (6), «Развесим полотенца» (6). Речевые упражнения (5). Работа в тетрадях — широкие и узкие ворота.
9,10	Упражнять детей в сравнении предметов по толщине; определять толщину предметов словами толстый — тонкий, одинаковые по толщине, толще — тоньше, самый толстый — самый тонкий. Формировать умение группировать предметы по указанным признакам.	Оборудование: натуральные предметы разной толщины, тонкие и толстые бруски, пластилин, карточки с изображением предметов разной толщины, трафарет трех грибов с ножками разной толщины, альбом (тетрадь), карандаши. Игры: «Медведь и волк» (2), «Глазки спят, ручки работают» (1), «Четвертый лишний» (1). Речевые упражнения (5), п/и «Обезьянки». Работа в альбоме: обвести грибки, расположив их с учетом толщины ножек.
11	Закупить и обобщить представление детей о размерах предметов; закрепить умение детей сравнивать предметы по размеру; учить подбирать и упорядочивать предметы с учетом размера; выражать признаки сходства и различия в речи.	Оборудование: круги большие и маленькие, палочки длинные и короткие, полоски широкие и узкие, столбики высокие и низкие, книги толстые и тонкие (все в двух экз.), карточки домино, на которых изображены предметы, разные по размеру, мешочки с набором предметов, разных по размеру (в каждом мешочке 4-5 предметов), сводная таблица «Разные размеры», цветные бумажные полоски, разные по длине, тетрадь, карандаши. Игры: «Что спрятано в мешочке?» (1), «Домино» (1), «Игра в поручения» (1), «Гирлянды» (5). Речевые игры (5). Работа в тетради: измени цвет, форму, размер.
Количество и счет (21 занятий)		
1	Уточнить и закрепить количественные отношения один — много, столько же на основе визуального) сравнения и пересчета; учить соотносить число 1 с количеством к цифрой; работать над согласованием числительного один и наречия много с существительными в роде и падеже..	Оборудование: таблица 1 из набора «Чудеса познания», картинки с изображением кота, собаки, чижа, обезьянки, попугая, вагонов, цыплят (7—8 шт.). Геометрический набор, цифра 1, рис (крупа). Игры: «Песенка друзей» (3), «Наседка и цыплята» (3), «Много — мало — один» (1), п/и «Поезд» (6). Работа с учебником (7), с. 20, № 1, 2.
2,3	Уточнить и закрепить знания детей об образовании числа 2 на основе сравнения двух совокупностей; называть, обозначать цифрой, соотносить число 2 с количеством и цифрой; закрепить понятие пара; учить согласовывать числительное 2 с существительным в роде и падеже.	Оборудование: таблица 2 из набора «Чудеса познания», объемные игрушки, числовые карточки (пособие «Малыши считают»), карточки с лабиринтами, цифра 2. Игры: «Подбери нужную карточку» (1), «Посылка от Незнайки» (7), «Лабиринт». Выкладывание из риса цифры 2.
4,5	Уточнить и закрепить знания детей об образовании	Оборудование: таблица 3 из набора «Чудеса познания». Плоскостной игровой

	числа 3 на основе сравнения двух совокупностей; называть, обозначать цифрой, соотносить с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах 3 в прямом и обратном порядке; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до трех; учить согласовывать числительное 3 с существительным в роде и падеже.	материал (двух видов по три штуки), фасоль в мешочке, наборы цифр /, 2, 3. Игры: «Задачи в стихах» (8), «Угадай число» (8), «Сколько?» (8). Работа с учебником (7), с. 33, 34, № 1, 2. Выкладывание из риса цифры 3.
6,7	Уточнить и закрепить образование числа 4 на основе сравнения двух совокупностей; называть, обозначать цифрой, соотносить число 4 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах четырех в прямом и обратном порядке; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до четырех; учить согласовывать числительное 4 с существительным в роде и падеже.	Оборудование: таблица 4 из набора «Чудеса познания», плоскостной материал (двух видов по четыре штуки), звучащий мяч, фасоль в мешочке, палочки, цифры 1,2,3, 4, карточки с лабиринтами. Игры: «Сколько?» (8), «Веселый счет» (1), «Лабиринт». Работа с учебником (7), с. 35, №1. Выкладывание из риса цифры 4.
8,9	Уточнить и закрепить образование числа 5 на основе сравнения двух совокупностей; называть, обозначать цифрой 5, соотносить число 5 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах пяти в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до пяти; учить согласовывать числительное 5 с существительным в роде и падеже; познакомить с новым видом многоугольников — пятиугольником.	Оборудование: таблица 5 из набора «Чудеса познания», плоскостной игровой материал, набор геометрических фигур, звучащий молоток, мешочек, счетные палочки, набор карточек с разным количеством предметов (1-5), цифры 1-5. Игры: «Кто из них прав?» (1), «Задачи в стихах» (8), «Веселый счет» (1), «Сколько фигур ты вынул из мешочка?» (1), «Лабиринт», «Живые числа» (1), «Маляры», «Буратино — школьник» (3). Работа с учебником (7), с. 38, № 1, 2.
10,11	Уточнить и закрепить образование числа 6 на основе сравнения двух совокупностей; называть, обозначать цифрой, соотносить число 6 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах шести в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до шести; учить согласовывать числительное 6 с существительным в роде и падеже.	Оборудование: таблица 6 из набора «Чудеса познания», плоскостной игровой материал (двух видов по шесть штук); цифры 1—6; подносы с двумя разновидностями игрушек, мешочки для счета, геометрический материал. Игры: «Задачи в стихах» (8), «Покажи столько же пальчиков» (1), «Считай дальше» (1), «Живые числа» (1), «Футболисты» (3). Работа в альбоме: раскрась шапочки так, чтобы они получились одинаковыми.
12,13	Уточнить и закрепить образование числа 7 на основе сравнения двух совокупностей; называть, обозначать цифрой, соотносить число 7 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах семи в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете	Оборудование: таблица 7 из набора «Чудеса познания», плоскостной игровой материал (двух видов по семь штук), числовые карточки (1—7), мелкий счетный материал (пуговицы, бусинки и т.п.), звучащий мяч, цифры 1-7. Игры: «Игра в поручения» (1), «Задачи в стихах» (8), «Веселый счет» (1), «Что в руке?» (1), «Цветные паровозики» (см. описание). Работа в тетради: нарисовать нужное число рядом с цифрами

	движений до семи; учить согласовывать числительное 7 с существительным в роде и падеже.	3 — 5 — 2 — 7 — 1 — 6 — 4 —
14,15	Уточнить и закрепить образование числа 8 на основе сравнения двух совокупностей; называть, обозначать цифрой, соотносить число 8 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах восьми в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до восьми; учить согласовывать числительное 8 с существительным в роде и падеже.	Оборудование: таблица 8 из набора «Чудеса познания», плоскостной игровой материал (двух видов по восемь штук), звучащий молоточек, подносы с двумя разновидностями игрушек (по восемь штук), числовые карточки (1—8), счетные палочки, рис. Игры: «Выполни команду» (1), «Поезд» (6), «Задачи в стихах» (8), «Правила движения», «Хлоп-хлоп» (1). Выкладывание из риса цифры 8
16,17	Уточнить и закрепить образование числа 9 на основе сравнения двух совокупностей; наливать, обозначать цифрой, соотносить число 9 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах девяти в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до девяти; учить согласовывать числительное 9 с существительным в роде и падеже.	Оборудование: таблица 9 из набора «Чудеса познания», плоскостной игровой материал (двух видов по девять штук), кубик, на гранях которого написаны числа (цифры); цифры 1—9, мешочек со счетным материалом, счетные палочки, карточки с лабиринтами. Игры: «Игра в поручения» (1), «Задачи в стихах» (8), «Лабиринт», «Сколько игрушек ты вынул из мешочка?» (1), «Маляры», «Футболисты» (3). Выкладывание из риса цифры 9.
18,19	Уточнить и закрепить образование числа 10 на основе сравнения двух совокупностей; называть, обозначать цифрой, соотносить число 10 с количеством и цифрой; устанавливать последовательность чисел в пределах десяти в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; отсчитывать любое количество в пределах десяти по слову, на слух, на ощупь, считать движения в пределах 10; упражнять детей в согласовании числительного 10 с существительным в роде и падеже.	Оборудование: таблица 10 из набора «Чудеса познания», плоскостной игровой материал, кубик, на гранях которого написаны числа (цифры), корзина с грибами, раздаточный счетный материал, цифры 1—10. Игры: «Задачи в стихах» (8), «Делаем молча» (1), «Угадай, сколько здесь грибочков?» (1), «Кто быстрее найдет?» (4). Работа в тетради:
20,21	Раскрыть значение порядковых числительных и закрепить навыки порядкового счета в пределах десяти; показать, что для определения порядкового места предмета имеет значение направление счета; учить располагать предметы в указанном порядке и	Оборудование: плоскостные изображения доктора Айболита и десяти зверюшек, коробка с цветными карандашами (10 шт.), 10 кругов одинакового размера, один из которых красный, остальные зеленые. Игры: «Поезд» (6), «Котята» (5), «Питер» (5), «В какой коробке шары?» (3). Работа в тетради: в круге диаметром 3 см — яблоко, 5 см — флажок и т.д.

	определять пространственные отношения: между, перед, за.	
Пространственные и временные понятия (5 занятий)		
1	Уточнить и закрепить понятия слева — справа — посередине в действиях с конкретными предметами и на плоскости.	Оборудование: игровой материал (куклы, мебель, посуда), геометрические фигуры разного цвета, карточки из математического набора «Проверь себя». Игры: «Игры с куклой» (3), «Что изменилось?» (5), «Муха» (9). Работа в тетради «Приготовишка» № 2.
2	Уточнить и закрепить пространственные представления впереди — сзади, на — над — под в действиях с конкретными предметами и на плоскости.	Оборудование: таблица из набора «Чудеса познания», мяч, карточки из набора «Проверь себя». Игры: «Расскажи про свой узор» (10), «Куда бросили мяч?» (3), «Что изменилось?» (5). Работа в тетради «Приготовишка» № 2.
3	Уточнить представления о сутках и составных частях суток, их последовательности; систематизировать конкретные представления о том, что происходит в разное время суток, кто и как работает, учить соотносить с цветом.	Оборудование: карта-картинка с изображением частей суток разного цвета (утро — розовый цвет, день — красный, вечер — фиолетовый, ночь — черный), сюжетные картинки, отражающие эпизоды из жизни детей в разное время суток, наборы карточек четырех цветов. Игры: «Суточные часы «Кто в какое время работает?» (11), «Кто работает утром?» (11), «Кто, где работает днем?» (11), «Путешествие в ночное время» (11). Работа в тетради: нарисовать день и ночь.
4	Закрепить представление о настоящем, прошедшем, будущем времени (сегодня, завтра, вчера), учить использовать в речи соответствующие слова, обозначающие временные понятия.	Оборудование: контрольные значки трех цветов, каждый из которых обозначает то или иное время (в качестве значков могут быть использованы флажки, очки и т.п.), картинки для формирования понятий раньше — позже, серия из четырех картин с изображением моркови. Игры: «Трик-трак, что не так?» (4), «Что раньше?» (12), «Раньше — позже» (8). Работа в тетради: (7), с. 48, №1, 2.
5	Закрепить понятия о последовательности дней в неделе, месяцев в году; показать, что эта последовательность всегда одна и та же; закрепить знания о последующих и предыдущих днях недели, месяцах в году.	Оборудование: мяч, цифры 1—7, картинки с изображением пейзажа, характерного для того или иного времени года. Игры: «Поможем Незнайке» (11), «Большой экзамен» (11), «Не ошибись» (1), «Ответь на вопросы» (1), «Что изменилось?» (5), «Поставь по порядку» (1).
Десяток (25 занятий)		
1,2	Называть и обозначать числа от 1 до 10; устанавливать последовательность чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; учить понимать выражения до, после, между, перед.	Оборудование: цветные паровозики (10 шт.), числовые карточки, счетная линейка. Игры: «Угадай, что я загадала» (5), «Цветные паровозики», «Рассеянный художник» (13), «Парная игра» (2), «Трик-трак, что не так?» (4). Работа в тетради: письмо цифры 1.
3,4	Продолжать соотносить цифру, число и количество в пределах десяти, сравнивать смежные числа, увеличивая или уменьшая на 1, 2 единицы; познакомить со знаками =, ≠; познакомить с числом 0 и его обозначением.	Оборудование: фишки, домино или карточки лото, цифры 1-10, числовая лесенка. Игры: «Домино или лото» (1), «Каких чисел недостает?» (1), «Назови число на 1 больше (меньше)» или «Я задумала число» (1), «Один да один» (1), «Сколько нас без одного?» (1). Работа в тетради: письмо цифры 2.

5,6	Познакомить с составом чисел 2, 3; учить раскладывать числа 2 и 3 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно на конкретных предметах и на числовых карточках; познакомить детей с переместительным свойством сложения.	Оборудование: игровой материал (3 кубика), счеты, подносы с набором геометрических фигур, счетные линейки. Игры: «Задачи в стихах» (8), «Молчанка» (1), «Раздели игрушки» (4). Работа в тетради: письмо цифры 3.
7,8	Познакомить с составом числа 4, учить раскладывать число 4 на два меньших числа, а из двух меньших составлять одно целое число (на конкретных предметах и на числовых карточках).	Оборудование: счеты, игровой материал (4 шт.), счетный материал, счетные линейки. Игры: «Задачи в стихах» (8), «Угадай число» (8). Работа в тетради: письмо цифры 4.
9,10	Познакомить с составом числа 5, учить раскладывать число 5 на два меньших числа, а из двух меньших составлять целое число (на конкретных предметах и на числовых карточках); продолжать формировать понятие о переместительном свойстве сложения.	Оборудование: счеты, игровой счетный материал, счетные линейки, цифры, числовые карточки. Игры: «Один да один» (1), «Сколько нас без одного?» (1). Работа в тетради: письмо цифры 5.
11-13	Познакомить с составом числа 6, учить раскладывать число 6 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять число 6 (на конкретных предметах и на числовых карточках); учить считать по два.	Оборудование: счеты, игровой счетный материал, счетные линейки, цифры, числовые карточки и т.п. Игры: «Дополни числовые пары до 6», «Пройди в ворота» (1), «Найди пару» (2), «Что изменилось?» (5). Работа в тетради: письмо цифры 6.
14-16	Познакомить с составом числа 7; учить раскладывать число 7 на два меньших числа, а из двух меньших — составлять число 7 (на конкретных предметах и на числовых карточках).	Оборудование: счеты, игровой счетный материал, цифры, счетные палочки, счетные линейки, числовые карточки и т.п. Игры: «Дополни» (1), «Сколько в другой руке?» (1), «Угадайте, какие числа записаны?» (1), «Числовые пары». Работа в тетради: письмо цифры 7.
17-19	Познакомить с составом числа 8; учить раскладывать число 8 на два меньших, а из двух меньших — составлять число 8 (на конкретных предметах и на числовых карточках).	Оборудование: счеты, игровой счетный материал, геометрические наборы, цифры, счетные палочки двух цветов. Игры: «Белочка и грибы» (1), «Молчание» (1), «Трамвай» (1). Работа в тетради: письмо цифры 8.
20-22	Познакомить с составом числа 9, учить раскладывать число 9 на два меньших числа, а из двух меньших — составлять число 9 (на конкретных предметах и на числовых карточках).	Оборудование: счеты, игровой счетный материал, числовые карточки, геометрические наборы, цифры. Игры: «Назови число на 1 больше (меньше)» (1), «Угадай, какие числа написаны» (1), «Дополни числовые пары». Работа в тетради: письмо цифры 9.
23-25	Познакомить с составом числа 10; учить раскладывать число 10 на два меньших числа, а из двух меньших — составлять число 10 (на конкретных предметах и на числовых карточках).	Оборудование: макет весов, счеты, игровой счетный материал, числовые карточки, цифры. Игры: «Уравновесь весы», «Дополни числовые пары». Работа в тетради: письмо цифры 10.
Сложение и вычитание в пределах десяти (22 занятий)		
1,2	Формировать представления детей о сложении как объединении совокупностей предметов, познакомить со знаком +.	Оборудование: «Счетная лесенка», игрушки, геометрический материал, «модели» мешков: два одинаковых, третий — побольше. Игры: «В магазине игрушек», «День рождения Чиполлино», «Исправь ошибки у Буратино»,

		«Сколько всего?», «Насколько больше? », « Сколько вместе? ». Работа с учебником: (7), с. 10, № 2, 3.
3,4	Закрепить представления детей о сложении как объединении совокупностей предметов, учить записи сложения с помощью знака +.	Оборудование: «Счетная лесенка», игрушки, геометрические фигуры и соответствующие плоскостные изображения, герои сказок (3 плоскостные игрушки), цифры. Работа с учебником: (7), с. 11, № 1, 2, 3.
5,6	Формировать представления о вычитании как об удалении из совокупности предметов ее части; познакомить со знаком —.	Оборудование: 5-6 игрушек, «Счетная лесенка», геометрические фигуры, «модели» трех мешков. Игры: «Сбор урожая», «Грибники», «В гараже», «Сколько всего?», «На сколько больше?», «Сколько осталось?». Работа с учебником: (7), с. 14, № 1-5.
7,8	Закрепить практические навыки сложения и вычитания, учить анализировать, что было вначале, что получилось в результате действий; учить определять, какое действие должно быть выполнено и обосновывать выбор знака.	Игры: «Примеров много — ответ один», «Торопись, да не ошибись», «Цепочка», «Сколько вместе?», «Сколько осталось?», «Сколько всего?».
9,10	Упражнять детей в усвоении приемов вычислений в пределах десяти; учить читать примеры на сложение и вычитание, закрепить переместительное свойство сложения на материале предметно-практических действий самих детей.	Оборудование: игровой материал, геометрический материал, цифры, таблички для устных вычислений (5), карточки из математического набора «Проверь себя». Игры: «Найди пару», «Сколько в другой руке?», «Угадай число», «Пройди в ворота», «Стук-стук», «Какой пример решен?»
11,12	Дать детям представление об арифметической задаче, учить составлять задачи в предметно-практической деятельности учителя с детьми; учить правильно отвечать на вопрос задачи по образцу педагога; закрепить представления детей о положении предметов в пространстве.	Оборудование: игрушки, учебные предметы, цифры, арифметические знаки. Игры: «Магазин», п/и с мячом, «Куда пойдешь, что найдешь?». Работа в тетради: «Приготовишка» № 2
13,14	Обучать решать задачи, составленные на основе предметно-практической деятельности детей, познакомить со структурой задачи (условие задачи и вопрос); продолжать развивать представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.	Оборудование: игрушки, учебные предметы, цифры, набор геометрических фигур разных цветов и размеров (пластмассовые или деревянные), счетные палочки. Игры: «Угадай, какая это фигура?», «Положи такую же фигуру». Работа в тетради: дорисуй картинку, был прямоугольник — получился конверт
15,16	Обучать детей решать задачи, предложенные учителем, с использованием иллюстрированного материала и схематичного изображения. Закрепить знания детьми дней недели; упражнять в порядковом счете до пяти.	Оборудование: таблицы для составления задач, картинки, цифры, схематическое изображение решения задачи. Игра: «Четвертый лишний». Работа с учебником: (7), с. 61, №1
17,18	Учить детей сравнивать задачи на нахождение суммы и остатка, называть арифметические действия, используя конкретные предметы, зрительные опоры, схемы.	Оборудование: игровой, иллюстрированный материал, схемы, карточки из математического набора «Проверь себя», геометрические наборы, демонстрационный и раздаточные. Игры: «Зрительный диктант», «Что

	Закрепить знание детьми геометрических фигур.	изменилось?».
19,20	Учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц, используя при этом конкретные предметы, иллюстрированный материал, схемы. Закрепить пространственные представления детей: дальше — ближе, правый — левый; упражнять детей в сложении и вычитании.	Оборудование: предметы, игрушки, иллюстрированный материал, схемы, карточки из математического набора «Проверь себя», мяч. Игры: «Игры с мячом», «Построимся в шеренгу». Работа с учебником: (7), с. 54-55, № 2, 3, 4.
21,22	Учить детей составлять задачи всех видов по картинкам, учить выделять числовые данные и те реальные действия, которые привели к изменению количества предметов. Учить делать рисунок задачи, отражая в нем ее условия.	Оборудование: карточки из математического набора «Проверь себя». Работа с учебником: (7), с. 56-57, № 6.

Учебно-методические пособия, используемые в процессе НОД

1. Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике во вспомогательной школе. — М., Просвещение. 1976.
2. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет, форма, количество. — М., Просвещение, 1984.
3. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Методические: рекомендации к учебнику «Раз — ступенька, два — ступенька», fd М., 1985.
4. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. — М., Просвещение, 1992.
5. Сербина Е.В. Математика для малышей. — М., Просвещение, 1992.
6. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. — М., 1995.
7. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз — ступенька, два — ступенька. Изд-во Всероссийской школы математики и физики «Авангард», 1993.
8. Волина В. Задачи в стихах. — М., Знание, 1993.
9. Ильин АМ., Ильина Л.П. Букварь XXI века. — С.-П., АО «Сфера», 1992.
10. Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников. — М., Просвещение, 1992.
11. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. — М., Просвещение, 1982.
12. Тихомирова А.Ф., Басов А.Л. Развитие логического мышления у детей. — Ярославль, 1995.
13. Худенко ЕД., Мельникова Т.С., Шаховская С.Н. Как научить ребенка думать и говорить. — М., 1993.

Ознакомление с предметным окружением, с природой и природными явлениями

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные		Практические			Словесные
<i>Наблюдение</i>	<i>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</i>	<i>Игра</i>	<i>Труд в природе</i>	<i>Элементарные опыты</i>	<i>Рассказ Беседа Чтение</i>
Кратковременные Длительные Определение состояния предмета по отдельным признакам Восстановление картины целого по отдельным		Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия	Индивидуальные поручения Коллективный труд		

признакам		Подвижные игры Творческие игры (в т.ч. строительные)			
-----------	--	---	--	--	--

Ознакомление с социальным миром

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром	Триединая функция знаний о социальном мире	Формы организации образовательной деятельности
— Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода. — Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей. — На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.	— Знания должны нести информацию (информативность знаний). — Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний). — Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).	— Познавательные эвристические беседы. — Чтение художественной литературы. — Изобразительная и конструктивная деятельность. — Экспериментирование и опыты. — Музыка. — Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные). — Наблюдения. — Трудовая деятельность. — Праздники и развлечения. — Индивидуальные беседы.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре

сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Месяц	Тема, цели занятия 1 -й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	День знаний	Опасные ситуации	Моя семья	Права и обязанности дошкольника
	Цели	Р а с ш и р я т ь представления о праздниках, школе. Б е с е д о в а т ь о том, с чем познакомятся в школе. В ы з в а т ь желание учиться в школе. З н а к о м и т ь с профессиями людей, работающих в школе. В о с п и т ы в а т ь уважение к профессиям школьных работников	Р а с с м о т р е т ь и о б с у д и т ь типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. У ч и т ь правилам поведения в таких ситуациях	З а к р е п л я т ь знание: - своего отчества; - имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Р а с ш и р я т ь и з а к р е п л я т ь представление о родственных отношениях. П о з н а к о м и т ь с терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка</i> . В о с п и т ы в а т ь уважительное отношение к окружающим людям	П р о д о л ж а т ь рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников. З н а к о м и т ь с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам)

Октябрь	Тема	Экскурсия в школу	Транспорт	На выставке кожаных изделий	Экскурсия на кухню детского сада
	Цели	Р а с ш и р я т ь представление о школе. Ф о р м и р о в а т ь желание учиться в школе	З а к р е п л я т ь знание о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). П о в т о р и т ь правила дорожного движения и значения сигналов светофора. У г л у б л я т ь знания о правилах пользования общественным транспортом. О б о г а щ а т ь лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: <i>водитель, летчик, машинист</i> и т. д.	Д а т ь понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. П о з н а к о м и т ь с видами кожи. П о к а з а т ь связь ее качества с назначением изделия. В ы з в а т ь интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда	Р а с ш и р я т ь представление о профессиях, которые нужны в ДОУ. П о з н а к о м и т ь с профессией повара. Н а б л ю д а т ь за работой повара. П о з н а к о м и т ь с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. В о с п и т ы в а т ь уважительное отношение к труду
Ноябрь	Тема	Наша планета	Дерево умеет плавать	Это - ферма	Экскурсия в библиотеку
	Цели	Д а т ь представление о наличии разных стран на планете Земля. В о с п и т ы в а т ь гордость за свою страну и уважение к народам других стран	Р а с ш и р я т ь представление о дереве, его качествах и свойствах. У ч и т ь устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования	Ф о р м и р о в а т ь интерес к людям новых профессий - фермер. Р а с ш и р я т ь представление о труде сельских жителей. В о с п и т ы в а т ь уважение к сельскохозяйственному труду людей. О б р а щ а т ь внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать	П о з н а к о м и т ь с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библиотеке. У ч и т ь правильно пользоваться книгой. В о с п и т ы в а т ь бережное отношение к книге

				качественные продукты	
Декабрь	Тема	Род и родословие	Воздушный транспорт	Наземный транспорт	Откуда елка в гости пришла
	Цели	З а к р е п л я т ь представления о родственных отношениях. Ф о р м и р о в а т ь элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях. В о с п и т ы в а т ь любовь и уважение к членам семьи	Р а с ш и р я т ь представления о видах транспорта. П о з н а к о м и т ь : - с воздушным видом транспорта; - профессией людей, работа которых связана с воздушным транспортом. Р а с с к а з а т ь об истории развития воздушного транспорта	О б о г а щ а т ь представление о видах транспорта. З а к р е п л я т ь знания: о видах городского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро; - видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транспорта; - правилах поведения в транспорте. У ч и т ь безопасному поведению на улицах и дорогах. П о з н а к о м и т ь со значением транспорта в жизни человека. В о с п и т ы в а т ь уважение к профессии людей, создающих транспортные средства	П о з н а к о м и т ь с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Р а с с к а з а т ь : - об обычае украшения елки, откуда он пришел; - о традициях встречи Нового года у разных народов. В о с п и т ы в а т ь любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу
Январь	Тема	Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)	Знакомство с дорожными знаками	Водный транспорт	Экскурсия в музей
	Цели	П о з н а к о м и т ь с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Р а з в и в а т ь ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. А к т и в и з и р о в а т ь познавательную деятельность	С о в е р ш е н с т в о в а т ь знания о дорожных знаках и их назначении. З а к р е п л я т ь знания о правилах поведения на дорогах и улицах. В о с п и т ы в а т ь культуру поведения на улице и в транспорте	Р а с ш и р я т ь представление о видах транспорта. З а к р е п л я т ь названия водных видов транспорта. П о з н а к о м и т ь : - с историей развития водного транспорта; - профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте. В о с п и т ы в а т ь : - интерес к изучению окружающего мира, к водным путешественникам; - уважение к людям «вод^	П о з н а к о м и т ь с понятием «музей» и его назначением. Д а т ь представление о профессии людей, которые работают в музее. П о з н а к о м и т ь с внутренним оформлением и назначением помещений музея. В о с п и т ы в а т ь активность, любознательность

				ных» профессий	
	Тема	Знакомьтесь: мой друг - компик	Чем подковать лошадь (игра-эксперимент)	Наша армия	Чудо чудное, диво дивное - золотая хохлома
	Цели	Р а с ш и р я т ь представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. П о з н а к о м и т ь с компьютером. А к т и в и з и р о в а т ь познавательную деятельность	Д а т ь понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи. П о з н а к о м и т ь с видами металла. П о к а з а т ь связь металла с его назначением. В ы з ы в а т ь интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда	У г л у б л я т ь знания о Российской армии. Д а т ь элементарные представления о родах войск. Р а с с к а з а т ь о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны	П р о д о л ж а т ь воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. П о з н а к о м и т ь с историей промысла, особенностями хохломской росписи. В о с п и т ы в а т ь чувство патриотизма
	Тема	Бабушкин сундук	Дымковская игрушка	Народные праздники на Руси. Масленица	Москва - столица России
	Цели	Ф о р м и р о в а т ь : - знание об интересах родственников; - представление о судьбах родственников. З а к р е п л я т ь знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников	П о з н а к о м и т ь с историей дымковской игрушки. Ф о р м и р о в а т ь знание об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. П р о д о л ж а т ь воспитывать на народных традициях. П р и в и в а т ь любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев. Развивать интерес к изучению народных промыслов	П р о д о л ж а т ь знакомить с русскими народными праздниками. П р и в и в а т ь любовь и уважение к народным традициям	Р а с ш и р я т ь представления о столице нашей Родины - Москве. З н а к о м и т ь с достопримечательностями Москвы. У ч и т ь рассказывать о том, что уже знают о Москве
Февраль	Тема	Правила и безопасность дорожного движения	Хочу быть. космонавтом	Сине-голубая гжель	Земля - наш общий дом
Апрель	Цели	У ч и т ь . соблюдать правила дорожного движения. З а к р с п л я г ь знания: - о правилах дорожного движения; - о работе светофора. Р а с ш и р я т ь представления о дорожных знаках и их назна-	П о з н а к о м и т ь с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Р а с ш и р я т ь представление о современных профессиях. Р а с с к а з а т ь о работе в космосе российских космонавтов в наши дни	П р о д о л ж и т ь знакомство с русскими народными промыслами. П о з н а к о м и т ь с гжельской керамикой. У ч и т ь определять их сходство и различие	П р о д о л ж и т ь знакомить с понятием «Земля - наш общий дом». Р а с с к а з а т ь о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей. Ф о р м и р о в а т ь интерес и

		чений. В о с п и т ы в а т ь ответствен- ность за свою безопасность и жизнь других людей			уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. П о к а з а т ь различие культур, особенности быта, обычаев
Май	Тема	Наша армия	Телевизор в нашем доме	Колыбель истории (Санкт-Петербург)	В мастерской художника-модельера
	Цели	У г л у б и т ь знания о Российской армии. У ч и т ь чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам. З н а к о м и т ь с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время	П о з н а к о м и т ь : - с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни; - с профессиями людей, работающих на телевидении. В о с п и т ы в а т ь интерес к работе телевидения, к профессии людей, занятых в этой сфере	Р а с ш и р я т ь представление о городах России. П о з н а к о м и т ь с городом Санкт-Петербург, его достопримечательностями. У ч и т ь рассказывать о том, что узнали и увидели. В о с п и т ы в а т ь любовь к родному краю и стране '	Р а с ш и р я т ь знания о профессиях. З а к р е п л я т ь обобщенное понятие «одежда». У ч и т ь : - называть сезонную одежду; - моделировать летнюю одежду. П о з н а к о м и т ь с профессией художника-модельера

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Эстетическое восприятие мира природы:	Эстетическое восприятие социального мира:	Художественное восприятие произведений искусства:	Художественно-изобразительная деятельность:
Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте			
— Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой — Воспитывать эмоциональный отклик на красоту	— Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях — Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей	— Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя	— Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности — Развивать эстетические чувства

природы, любовь к природе, основы экологической культуры — Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение	— Воспитывать предметное отношение к предметам — Формировать знания о Родине, Москве — Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов — Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение — Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире — Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки	к ним устойчивый интерес — Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства — Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства — Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. — Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма — Знакомить с произведениями искусства, — Развивать представления детей об архитектуре — знать, для чего создаются красивые вещи — Содействовать эмоциональному общению	— Учить создавать художественный образ — Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать — Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события — Развивать художественное творчество детей — Учить передавать животных, человека в движении — Учить использовать в изодетельности разнообразные изобразительные материалы
--	---	--	--

Организация деятельности детей на прогулке

Объекты	Содержание	Методические приемы
Сентябрь		
Растительный мир	Наблюдать красоту осенних листьев на деревьях, отметить деревья, начинающие желтеть первыми. Уточнить, что деревья начинают желтеть с верхушки, так как она больше подвержена холодному ветру. Отметить состояние цветника: большинство растений закончили рост и начинают увядать; вспомнить, какими они были летом. Собрать семена, посадить их в уголке природы в группе	Рассматривание картин, иллюстраций. Беседа «Начало осени». Чтение: И. Соколов-Микитов «Осень в лесу». Дидактические игры на закрепление названий и внешнего вида растений цветника. Продуктивная деятельность «Осенний хоровод деревьев»

Животный мир	Наблюдать за шмелями. Отметить, что жизнь насекомых замирает. Они перезимуют в земле, а весной соведут новое гнездо. Наблюдать за сбором птиц в стаи и отлетом их на юг	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Чтение: А. Кушнер «Птицы», Н. Сладков «Осень на пороге»
Неживая природа	Напомнить о ведении календаря и необходимости обращать внимание на состояние погоды: отмечать наличие солнца, осадков, ветра. Отметить сокращение длительности светового дня и высоту стояния солнца при помощи условной мерки. Познакомить с термометром. Наблюдать за небом: небо - это воздух, который окружает Землю, им дышат люди, животные и растения. Воздух можно услышать и увидеть	Опытно-исследовательская деятельность: опыт с воздушным шаром (услышать воздух); опустить камешек в воду - пойдут пузырьки (увидеть воздух). Беседа «Что такое воздух»
Труд людей в природе	Рассказать о сборе урожая в садах и на огородах, заготовках на зиму. Познакомить с осенними полевыми работами, объяснить необходимость вспашки поля (сохранение влаги, уничтожение сорняков). Рассказать о посеве озимых культур, об их зимовке под снегом	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Чтение: Л. Воронкова «Солнечный денек» (главы из книги)

Октябрь

Растительный мир	Наблюдать листопад в тихую и ветреную погоду, объяснить причину опадения листьев; формировать умение устанавливать причинно-следственные связи. Рассмотреть созревшие семена и ягоды (рябина, калина, сирень, береза, вяз, ясень, ольха), собрать их для зимней подкормки птиц. Упражнять в различении и назывании семян и плодов. Наблюдать за растениями участка: почти нет цветов, трава пожухла, засохла	Рассматривание картин, иллюстраций. Беседа «Золотая осень в гости к нам пришла». Чтение: М. Лесовая «Листья солнцем наливались...», М. Пришвин «Осенние листики», А. Пушкин «Унылая пора...», И. Соколов-Микитов «Золотая осень», А. Толстой «Осень». Дидактические игры на определение семян и плодов деревьев. Продуктивная деятельность «Золото осени»
Животный мир	Наблюдать за муравьями (их не видно, они спрятались в глубине муравейника и закрыли вход в него), уточнить, куда скрылись остальные насекомые (спрятались под листву, зарылись в	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Муравейник и его жители», «Домашние животные. Их роль в жизни человека - в хозяйстве и армии». Чтение: А. Барто «Дозор», В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», Л. Толстой «Пожарные собаки».

	землю). Подвести к пониманию зависимости живой природы от солнечного света и тепла. Уточнить знания о домашних животных, их роли в жизни человека	Дидактические игры на закрепление знаний о домашних животных. Продуктивная деятельность «На охране границы»
Неживая природа	Напомнить о ведении календаря и необходимости обращать внимание на состояние погоды. Отметить сокращение длительности светового дня и высоту стояния солнца при помощи условной мерки. Наблюдать туман, объяснить, что это охлажденные капельки воды, повисшие в воздухе. Обратить внимание на крыши домов, траву, дорожки после первых заморозков. Отметить, что дожди идут часто. Учить определять их характер: затяжной, мелкий, морозящий, скучный, холодный. Отметить первые заморозки на лужах	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Как изменилась погода», «Ведение календаря погоды»
Труд людей в природе	Продолжать знакомить с осенними работами в природе (уборка листьев в парках, закладка овощей на длительное хранение)	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Дидактические игры на закрепление знаний об овощах и фруктах
Ноябрь		
Растительный мир	Отметить изменения внешнего вида деревьев, сравнить с тем, который был в начале осени. Рассмотреть веточку ольхи с сережками: это уже подготовленные к весне цветы, ольха зацветает раньше всех деревьев, до появления листьев. Сравнить орешник с ольхой: он тоже подготовил сережки и шишечки. Рассмотреть березу и осину, учить делать вывод: раннецветущие деревья уже подготовили свои почки к весне	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Деревья поздней осенью». Чтение: А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Продуктивная деятельность: «Осенний парк», «Наш участок осенью»
Животный мир	Наблюдать за снегирями, рассмотреть внешний вид самки и самца. Расширять знания о дятле, лесном докторе. Познакомить с жизнью водоема в осенний период	Рассматривание иллюстраций. Беседа о птицах. Рассказ воспитателя о жизни водоемов. Чтение: Г. Скребицкий «Маленький лесовод», И. Соколов-Микитов «Дятлы»
Неживая природа	Наблюдать за небом: затянуто тучами, хмурое; часто идет дождь, холодно -все это приметы осени.	Рассматривание иллюстраций. Беседа о погоде осенью (по календарю)

	Наблюдать за солнцем: обратить внимание на длину тени в полдень, путь солнца все короче, рано темнеет, день уменьшается. Продолжать учить определять температуру воздуха с помощью термометра, привлечь внимание к понижению температуры. Предложить вести график или диаграмму солнечных и пасмурных дней. Рассмотреть почву (лужи и грязь замерзли, стали твердыми)	погоды). Чтение: Я. Аким «Первый снег»
Труд людей в природе	Закреплять знания об осенних работах в парках, полях и на огородах, о заботе о домашних животных (подготовка растений к зимовке, уборка листвы, утепление помещений для скота)	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя
Декабрь		
Растительный мир	Рассмотреть деревья после снегопада, отметить изменения в очертаниях деревьев и кустарников. Уточнить, что деревья находятся в покое, для защиты от холодов у них за лето отложился пробковый слой. Чем старше дерево, тем оно толще. Снег также защищает деревья от мороза	Рассматривание картин, иллюстраций. Рассказ воспитателя. Чтение: С. Есенин «Береза», И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». Продуктивная деятельность «Деревья в снегу»
Животный мир	Наблюдать за повадками птиц, прилетающих на кормушку (снегири, свиристели, чечетки и т.д.). Закреплять названия зимующих птиц. Рассказать о жизни рыб зимой (стали сонными, двигаются мало)	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Кто прилетает к нам на кормушку». Рассказ воспитателя о жизни рыб зимой. Чтение: И. Гришашвили «Охраняй птиц!», С. Михалков «Дельный совет». Дидактические игры на закрепление знаний о зимующих птицах. Продуктивная деятельность «Гости на нашей кормушке»
Неживая природа	Отметить путь солнца, его высоту в полдень. Уточнить, что декабрь -самый темный месяц в году. Учить определять погоду и сравнивать ее с погодой предыдущего дня. Наблюдать снегопад и его предвестников (низкие тучи, все вокруг темнеет). Наблюдать метель, послушать ее завывание. Измерить глубину сугробов. Рассматривать следы на свежеснежавшем снегу, продолжать учить определять, кому они принадлежат (человек, птица, животное), куда направлены. Познакомить с защитными свойствами снега	Опытно-исследовательская деятельность: выявить, где быстрее остынет вода в бутылке: в снегу или на открытом месте. Чтение: Л. Кондрашенко «Следы на снегу», И. Соколов-Микитов «Зима выюжная», А. Пушкин «Зимний вечер»
Труд людей в природе	Садовники подгребают снег к стволам деревьев, укрывают клумбы 1 с многолетниками	Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность: сгребание снега к деревьям, кустам и клумбам

Январь		
Растительный мир	Закреплять представление о защитных свойствах снега. Наблюдать почки на деревьях, показать, что они плотно закрыты и залиты клейким веществом. Закреплять знания о комнатных растениях (названия, внешний вид, родина, правила ухода)	Опытно-исследовательская деятельность: раскопать глубокий снег, показать спрятавшиеся там растения. Рассказ воспитателя. Чтение: Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Дидактические игры на закрепление знаний о комнатных растениях
Животный мир	Наблюдать за птицами во время кормления. Уточнить, как зимуют насекомые, учить делать выводы: насекомые зимуют в коре деревьев, зимой они в спячке. Рассказать, что рыбы в сильные морозы опускаются на глубину, многие рыбы засыпают. Расширять представления о диких животных наших лесов: внешний вид, повадки	Опытно-исследовательская деятельность: кусочек коры поместить в тепле на белый лист бумаги, наблюдать появление насекомых. Рассказ воспитателя «Как зимуют насекомые». Беседа «Звери наших лесов». Чтение: С. Есенин «Поет зима, аукает...», Г. Скребицкий «В зимнюю стужу», «Митины друзья», Е. Чарушин «Олениха с оленятами», «Лосиха с лосенком», «Рысь», С. Черный «Волк». Дидактические игры на закрепление знаний о диких животных средней полосы России. Продуктивная деятельность «Елка для птиц - съедобные подарки»
Неживая природа	Продолжать наблюдать за путем солнца, тенью от столба в полдень. Отметить, что дни стали длиннее, погода холоднее. Закреплять знания о свойствах снега при разной погоде. Рассмотреть узоры на окнах, развивать творческое воображение	Опытно-исследовательская деятельность: превращение снега и льда в воду и пар с последующей его частичной конденсацией. Беседа «Зимний день». Чтение: К. Бальмонт «Снежинка», М. Клокова «Дед Мороз», В. Пашов «Русская зима»
Труд людей в природе	Рассказать о подготовке сельскохозяйственной техники к весенним работам, уточнить названия ее видов: борона, сеялка, комбайн, трактор; объяснить их значение и назначение	Рассматривание иллюстраций. Беседа о сельскохозяйственной технике
Февраль		
Растительный мир	Отметить, как под тяжестью снега опустились ветки деревьев, полюбоваться красотой заснеженного парка, леса. Уточнить, что зимой ветки деревьев особенно хрупки. Рассмотреть почки и сравнить их на разных деревьях	Рассматривание картин, иллюстраций. Продуктивная деятельность «Зимние кружева»
Животный мир	Наблюдать за птицами на кормушке, отметить, что их стало больше, рассказать о необходимости подкормки 2-3 раза в день. Закреплять знания о диких животных юга и севера	Рассказ воспитателя. Беседа «Животные юга и севера». Чтение: Н. Асеев «Снегири», Б. Заходер «Мохнатая азбука», Г. Скребицкий «В зимнюю стужу». Дидактические игры на закрепление знаний о диких животных. Продуктивная деятельность «Зоопарк»

Неживая природа	Наблюдать за ветром, учить определять его силу и направление по флюгеру и другим признакам (дым из труб, ветки деревьев и др.). Наблюдать вьюгу, метель, поземку. Сообщить старые названия февраля: бокогрей, лютень, вьюгогрей; учить делать умозаключения. Сравнить солнечное тепло в январе и феврале, отметить частые перемены погоды (вьюги, метели, оттепели)	Беседа «Зимняя погода» (по календарю погоды). Продуктивная деятельность «Рисует узоры мороз на оконном стекле»
Труд людей в природе	Рассказать о работах в садах и парках: стряхивают снег с деревьев, чтобы не поломались ветки. Закреплять знания об уходе за животными на животноводческих фермах	Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность: охрана деревьев и кустарников
Март		
Растительный мир	Наблюдать почки на деревьях, отметить их набухание. Сравнить почки березы, тополя, сирени и других деревьев и кустарников, уточнить их строение. Закреплять знания об условиях, необходимых для роста и развития растений. Закреплять знания о способах размножения комнатных растений (вегетативный, черенкование)	Опытно-исследовательская деятельность: размножение растений вегетативным способом. Беседа «Как растут растения». Чтение: М. Пришвин «Разговор деревьев». Продуктивная деятельность: черенкование комнатных растений
Животный мир	Наблюдать за поведением грачей на грачевнике. Расширять и закреплять знания об обитателях рек и морей	Рассматривание картин, иллюстраций. Рассказ воспитателя о морских обитателях. Чтение: О. Белявская «Весенние вести», И. Соколов-Микитов «Весна». Продуктивная деятельность: «Морские глубины», «Наш аквариум»
Неживая природа	Наблюдать за появлением и таянием -сосулек. Отметить состояние снега: стал рыхлым, темным, грязным, зернистым, на поверхности образовался наст. Наблюдать за таянием снега, появлением проталин, подвести к выводу о зависимости всего живого от солнечного света и тепла. Наблюдать заход солнца, отметить его красоту	Опытно-исследовательская деятельность: внести сосульку, снег в тепло, рассмотреть талую воду. Беседы: «Солнце - источник жизни на Земле», «Ранняя весна». Чтение: А. Ахундова «Сосульки», В. Инбер «Что такое весна?», И. Соколов-Микитов «Ранней весной», Е. Трутнева «На помощь весне», Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». Продуктивная деятельность «Закат солнца»
Труд людей в природе	Наблюдать за работой снегоуборочной машины. Рассказать о подготовке к весеннему севу (очищают зерно, проверяют его на всхожесть, заканчивают ремонт техники). Рассказать о труде садовника: сыпет торф возле деревьев, чтобы задержать талую воду	Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность: снегозадержание

Труд людей в природе	Рассказать о весеннем севе, высадке рассады на огороде. Продолжать знакомить с особенностями содержания домашних животных: стада пасутся на пастбищах, питаются сочной травой, поэтому дают самое питательное молоко	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Чтение: Л. Воронкова «Солнечный денек» (главы из книги)
Апрель		
Растительный мир	Отметить появление первой травы на проталинах. Наблюдать появление первоцветов. Рассказать о начале сокодвижения у деревьев. Наблюдать ольху и орешник, отметить, что они цветут раньше, чем распускаются листья. Отметить распускание листьев у березы, развивать эстетическое восприятие природы	Рассматривание картин, иллюстраций. Чтение: К. Бальмонт «Подснежник», Л. Гулыга «Весна», И. Соколов-Микитов «Цветы леса», А. Плещеев «Весна», Е. Серова «Подснежник». Продуктивная деятельность «Изумрудная зелень»
Животный мир	Наблюдать появление первых бабочек (лимонница, крапивница, траурница), рассказать, что они перезимовали в щелях домов. Рассмотреть на проталинах клопов-солдатиков (ярко-красные с черными пятнами), показать через лупу хоботок и челюсти. Уточнить, зачем им яркая окраска. Закреплять знания о приспособленности насекомых к условиям выживания. Закреплять знания о птицах - домашних и диких, зимующих и перелетных	Рассматривание иллюстраций. Беседа о насекомых. Чтение: А. Сарсегов «Бабочка, давай дружить!». Дидактические игры на закрепление знаний о птицах. Продуктивная деятельность «Живые цветы»
Неживая природа	Наблюдать за таянием снега, появлением ручейков. Отметить, где и какая почва высыхает быстрее (на солнце или в тени, песчаная или глинистая), учить делать простейшие выводы. Наблюдать ледоход или рассказать о нем	Опытно-исследовательская деятельность с почвой. Рассказ воспитателя о ледоходе. Чтение: С. Михалков «Дядя Степа - милиционер», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Продуктивная деятельность «Ледоход на реке»
Труд людей в природе	Закреплять знания о подготовке к весеннему севу, посеве семян овощей и цветов на рассаду	Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность: посев овощных и цветочных семян на рассаду
Май		
Растительный мир	Наблюдать за растениями цветника, уточнить их названия, окраску и форму цветков. Наблюдать одуванчики и другие дикорастущие цветы. Наблюдать цветение черемухи, плодовых деревьев. Сравнить цветки вишни и яблони	Рассматривание картин, иллюстраций. Беседа «Цветущая весна». Чтение: И. Бунин «В лесу», С. Есенин «Черемуха», «Ландыш», Л. Крандиевская «Ландыш», М. Пришвин «Золотой луг», Е. Серова «Ландыш». Продуктивная деятельность: «Одуванчики на лугу», «Цветущий сад»

Животный мир	Наблюдать за появлением шмелей, бабочек, пчел. Наблюдать лягушек, рассказать, что за счет раздувающихся по бокам шеи пузырей кваканье лягушек слышно далеко	Рассказ воспитателя. Чтение: В. Бианки «Четыре времени года. Голубые лягушки», К. Паустовский «Квакша», И. Соколов-Микитов «Рой»
Неживая природа	Наблюдать солнце, уточнить, какие предметы больше нагреваются: деревянные или металлические, темные или светлые, учить делать умозаключения. Наблюдать грозу и изменения в природе перед грозой. Наблюдать природу после заморозков	Беседа «Какая погода была весной». Чтение: З. Александрова «Салют весне», Ф. Тютчев «Весенняя гроза»
Июнь		
Растительный мир	Отметить изменения на ольхе и орешнике (появление листьев, опадение сережек). Отметить, что плодовые деревья отцвели, появились завязи плодов. Познакомить с некоторыми лекарственными растениями. Уточнить и расширить знания о растениях луга, обратить внимание на медоносы (мышинный горошек, цикорий, шалфей луговой, кукушкин цвет, донник, клевер). Познакомить с ядовитыми растениями (белена, вороний глаз, наперстянка, едкий лютик), рассказать, что они опасны для жизни	Рассматривание иллюстраций. Беседа о лекарственных растениях. Дидактические игры на закрепление знаний о лекарственных и ядовитых растениях. Продуктивная деятельность: гербарий луговых растений, «Цветущий луг»
Животный мир	Закреплять знания о насекомых. Наблюдать стрекозу, рассмотреть ее внешний вид, рассказать о пользе (ловит на лету комаров). Показать птичьи гнезда и рассказать о разнообразии их внешнего вида, высиживании птенцов	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Крылатые насекомые», «Кто где живет». Чтение: М. Пришвин «Гаечки», Н. Сладков «Ласточка»
Неживая природа	Сравнить летнее небо с весенним, осенним и зимним. Наблюдать за облаками (пушистые, воздушные, имеют причудливую форму). Наблюдать летний дождь, учить определять его силу и характер. Продолжать определять высоту стояния солнца, измерять длину тени	Беседа «Каким бывает небо». Чтение: И. Бунин «После дождя», И. Соколов-Микитов «Дождь», «Радуга», И. Токмакова «Кораблик». Продуктивная деятельность «Летний дождь»
Труд людей в	Наблюдать прополку сорняков	Продуктивная деятельность: труд на огороде и в цветнике

природе	и прореживание всходов на огороде, объяснить их необходимость	
Июль		
Растительный мир	Закреплять знания о растениях луга. Наблюдать цветение липы, рассказать о лечебных свойствах ее цветов. Показать созревание злаков или рассказать о нем, учить различать колосья ржи и пшеницы. Отметить изменения в цветнике, закреплять знания названий, основных стадий развития и правил ухода. Закреплять знания о лесных и садовых ягодах. Закреплять знания о съедобных и ядовитых грибах. Познакомить с растениями, растущими около водоема: камыш, тростник, белокрыльник	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Беседы: «Ягоды лесные и садовые», «Грибникам на заметку». Чтение: В. Брюсов «Венок из васильков», Л. Воронкова «Медок и Холодок», И. Соколов-Микитов «Земляника», «Лесная малина», К. Паустовский > «Заботливый цветок», загадки. Дидактические игры на закрепление знаний о ягодах и грибах. Продуктивная деятельность: лото «Грибы», «Ягоды»
Животный мир	Наблюдать за рыжими муравьями, показать муравейник или рассказать о нем. Наблюдать насекомых, сравнить по внешнему виду, способу передвижения, защитным приспособлениям. Закреплять знания о пресмыкающихся	Рассматривание иллюстраций. Беседа о муравьях. Рассказ воспитателя о пресмыкающихся. Чтение: Г. Галина «Веселый бал», С. Городецкий «Ящерица», Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про козявочку», В. Пальчин-скайте «Муравей»
Неживая природа	Отметить повышение температуры воздуха, появление марева. Рассказать, что июль - макушка лета, самый жаркий месяц. Систематизировать знания о летних явлениях природы	Беседа о летних явлениях природы. Чтение: Е. Аксельрод «Грибной дождь», И. Соколов-Микитов «Радуга», И. Токмакова «Туман»
Труд людей в природе	Наблюдать сенокос или рассказать о нем. Рассказать об уходе за растениями огорода, сборе урожая некоторых овощных культур (редис, зеленый лук и др.)	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Летние работы в поле, на огороде и в саду». Продуктивная деятельность: уборка урожая
Август		
Растительный мир	Отметить, что зелень растений тускнеет, появляются засохшие листья. Показать лишайники на коре деревьев, рассмотреть их форму через лупу. Наблюдать фруктовые деревья с плодами. Отметить изменения на огороде. Наблюдать изменения в цветнике: многие растения отцвели, появились семена	Беседы: «Сбор урожая», «Что изменилось на огороде и в цветнике». Продуктивная деятельность: сбор семян цветочных растений

Животный мир	Отметить, что птицы собираются в стаи, часто садятся на рябины	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность «Улетают птицы к югу»
Неживая природа	Отметить изменение высоты солнца, уменьшение светового дня. Наблюдать небо, появление кучевых облаков, туч. Систематизировать знания о временах года	Беседа «Погода летом» (по календарю погоды). Чтение: К. Ушинский «Четыре желания». Дидактическая игра «Когда это бывает». Продуктивная деятельность «Мое любимое время года»
Труд людей в природе	Наблюдение жатвы, сбора плодов и овощей или рассказ об этом	Рассматривание колосьев злаков. Рассказ воспитателя. Чтение: Н. Кончаловская «Про овощи», Д. Чиарди «О той, у которой много глаз». Дидактические игры на закрепление знаний об овощах и фруктах. Продуктивная деятельность: натюрморты

Ознакомление с социальным миром

Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства – эти чувства и особенности характера начинают формироваться уже в дошкольном возрасте.

Невозможно воспитать чувства собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши деды и отцы.

Цель: Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально- побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
▪ Культура народа, его традиции, народное творчество ▪ Природа родного края и страны, деятельность человека в природе ▪ История страны, отраженная в названиях улиц. Памятниках ▪ Символика города Екатеринбурга, страны (герб, гимн, флаг)	▪ Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому ▪ Интерес к жизни родного города и страны ▪ Гордость за достижения родной страны ▪ Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому ▪ Восхищение народным творчеством ▪ Любовь к родной природе, к родному языку ▪ Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде	▪ Труд ▪ Игра ▪ Продуктивная деятельность ▪ Музыкальная деятельность ▪ Познавательная деятельность

Формы организации патриотического воспитания в МАДОУ

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------	------------------

					семей
1. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	праздники, викторины, конкурсы
	5-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей
2. Формирование патриотических чувств	5-7 лет	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность	конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей
3. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (в соответствии с п. 2.6 ФГОС ДО).

Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Основные задачи смысловых блоков

Смысловой блок	Основное содержание
<i>Развитие речи</i>	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

	Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Художественная литература	Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Задачи смысловых блоков по возрастам подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, издательство «МОЗАИКА-Синтез», Москва, - 2014 г.

Развитие речи

Принципы развития речи

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обогащения активной языковой практик

Методы развития речи.

Наглядные	Словесные	Практические
— непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); — опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).	— чтение и рассказывание художественных произведений; — заучивание наизусть; — пересказ; — общая беседа; — рассказывание без опоры на наглядный материал.	— дидактические игры; — игры-драматизации, инсценировки, — дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Художественная литература

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.

- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом	ид. игры. зучивание - Досуги ие стихов	иатизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая

различных типов словосочетаний и предложений); словообразование. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.	- Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения		деятельность
Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание).	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
Воспитание любви и интереса к художественному слову.	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Календарно - тематическое планирование по Речевому развитию в подготовительной группе

Месяц	Тема, цели занятия 1 -й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
Сентябрь	Тема	Занятие 1 Скоро в школу	Занятие 2 Дети идут в школу (сюжетный рассказ)	Занятие 3 К. Ушинский. «четыре желания»	Занятие 4 Явления природы (рассказ по предметным картинам)

	Цели	Закреплять умение составлять рассказ по памяти по теме «что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову	Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: - составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; - членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова	Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ к. Ушинского «четыре желания»). Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». • учить: - производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки; - придумывать предложение	Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге. Закреплять умение определять место ударения в словах
Октябрь	Тема	Занятие 5 Осень, осень, в гости просим	Занятие 6 В. Бианки. «купание медвежат»	Занятие 7 Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)	Занятие 8 Русская народная сказка «крылатый, мохнатый да масляный»

	Цели	Учить: - составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; - узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; - понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком, делить слова на слоги, определять род предмета. Развивать речевое дыхание, умение отвечать на вопросы воспитателя полным ответом	Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа в. Бианки «купание медвежат»). Учить: - объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; - подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова. Активизировать словарь: визг, треск, скрип, шорох, жужжание, хруст, звон. Продолжать учить дифференцировать понятия «буква», «звук», «гласные и согласные звуки», придумывать предложение из 2 слов	Познакомить с репродукцией картины и. И. Левитана «золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях. Продолжать учить называть и различать гласные звуки в словах, придумывать слова с заданным звуком. Развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух	Закреплять: - умение участвовать в драматизации сказки (русская народная сказка «крылатый, мохнатый да масляный»); - знание детей о сложных словах; - умение составлять сложные слова; - знание о гласных звуках. Продолжать знакомить с понятием «предложение». Учить: - определять местонахождение ударного слога в двухсложном слове, называть ударный звук; - составлять предложение, опираясь на слово, предложенное воспитателем
Ноябрь	Тема	Занятие 9 Моя семья	Занятие 10 Мой первый день в детском саду	Занятие 11 Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине)	Занятие 12 Сказка «как ежик выручил зайца»

	Цели	Учить: - составлять рассказ по опорным вопросам на тему «моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера; - придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизировать знания о предложениях. Развивать навыки правильного грамматического строя речи	Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знание о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение делить слова на слоги, определять род предмета	Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине «лиса с лисятами»; - отвечать на поисковые вопросы воспитателя; - выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука	Учить придумывать сказку на тему «как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: - в понимании многозначных слов; - в проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания. Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука В слове
Декабрь	Тема	Занятие 13 Какие бывают предметы	Занятие 14 Е. Пермяк. «первая рыбка»	Занятие 15 Зимний вечер (описательный рассказ)	Занятие 16 Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ)

	Цели	Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые). Учить: - сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; - подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами	Учить: - пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; - составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. Обратить внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов (рассказ е. Пермяка «первая рыбка»). Расширять знание о предложениях	Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «зимний вечер» (любого автора). Учить: - придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; - разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многозначностью слов {идет - падает снег, идет - человек). Расширить знание о словах, обозначающих предмет. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом	Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы; - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; - правильно задавать вопрос К словам, обозначающим предмет. Совершенствовать умение называть предметы женского рода. Дифференцировать собственные и нарицательные существительные. Упражнять в звуковом анализе слов
Январь	Тема	Занятие 17 Зимушка-зима, зима снежная была	Занятие 18 Зимние забавы	Занятие 19 Сказка про храброго зайца	Занятие 20 Л. Воронкова. «елка»

	Цели	Учить сравнивать картины «зима» и. Шишкина и «сказка инея» и. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы. Совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком. Развивать умение называть предметы мужского и женского рода	Учить: - составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; - использовать языковые выразительные средства при описании зимы.	Закреплять умение участвовать в драматизации сказки «сказка про храброго зайца». Учить: - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; - подбирать прилагательные и существительные, задавать Правильные вопросы; Выделять в тексте слова-признаки предмета совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом. Расширять знание о словах, отвечающих на разные вопросы	Учить: - понимать идею произведения (Л. Воронкова, «елка»). - отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста; - выделять и называть слова, обозначающие действия предмета. Совершенствовать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц. Развивать слуховую память и внимание. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом
Февраль	Тема	Занятие 21 Сказка «у страха глаза велики» (пересказ)	Занятие 22 Моя любимая игрушка	Занятие 23 Литературный калейдоскоп •	Занятие 24 Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок

	Цели	Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «у страха глаза велики». Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов. Учить: - составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами. Активизировать употребление прилагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных По смыслу к заданному слову	Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты. Учить рассказывать последовательно, выразительно. Расширять представление о словах. Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе. Закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов. Развивать фонематический слух	Учить: - воспринимать короткие литературные произведения; - объяснять непонятные слова; - ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы; - подбирать слова, используя рифму; - различать простейшие случаи многозначности слов. Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами. Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом	Учить: - участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; - формулировать личную оценку поступков героев; - развивать речевые умения В подборе определений, синонимов и антонимов. Закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные. Развивать фонематический слух
	Тема	Занятие 25 Моя мама (рассказ из личного опыта)	Занятие 26 Веточка в вазе (творческое рассказывание)	Занятие 27 Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	Занятие 28 М. Пришвин. «Золотой луг» (пересказ)

	Цели	Обучать составлению рас- Сказа из личного опыта на тему «моя мама». Учить: - придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; - рассказывать последователь- Но, интересно, грамматически Правильно по плану; - подбирать прилагательные К существительному; - на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов. Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме. Закреплять знание о последовательности слов в предложении. Развивать связную речь	Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название На основе наблюдений за веточкой в вазе. Совершенствовать умения: - различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия; - задавать вопросы к таким Словами и" самостоятельно их Придумывать. Упражнять в выполнении Звукового анализа слова	Закреплять: - умение рассматривать картину В. М. Васнецова «богатыри»; - умение делить слова на слоги, Определять ударный звук, род Предмета, производить звуковой анализ слов. Учить: - составлять сюжетный рассказ По картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета; - самостоятельно придумывать События, предшествующие (последующие) изображенному, Соблюдая точность и выразительность. Формировать элементарные представления о твердом И мягком знаках	Учить: - пересказывать литературный Текст м. Пришвина «золотой Луг»; - подбирать определение И сравнение. Закреплять: - понимание специфики жанра Рассказа; - умение ставить ударение В словах, определяя ударный И безударный слоги, делить Слова на слоги. Дать представление о понятии «приставка». Упражнять: - в отгадывании загадок о цветах; - в изменении слов с помощью Приставки
		Занятие 29	Занятие 30	Занятие 31	Занятие 32
	Тема	Весна в изображении художников (описательный рассказ По пейзажной картине)	Л. Толстой. «белка прыгала С ветки на ввертку» (пересказ)	Мой друг (рассказ из личного Опыта)	Мы сочиняем сказки (моя сказка)

	Цели	Р а с с м а г р и в а и и е картины и. Левитана «весна. Большая вода». Учить: - составлять описательный рассказ по картине; - видеть художественный образ, единство содержания И языка пейзажной живописи; - правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложений с определенным количеством слов и типом высказывания	З а к р с п л я г ь умение пересказывать литературный текст (сказка л. Толстого «белка прыгала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратить внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь. Формировать представление о букве ь, ее месте в словах. Учить: - анализировать слова с ь; - составлять изложение из определенных слов	4 З а к р с и л я г ь умение составлять рассказ на тему «мой друг» из личного опыта. Развивать умение: - придумывать концовку к рассказам; - формулировать личную оценку поступков героев; - воспринимать смысловые виц, выраженных образно. Формировать представление о букве ь. Познакомить с ее особенностями и ее месте в словах. Учить анализировать слова" с буквой ь	5 Закреплять: - навыки составления сказки на предложенную тему; - умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ь и мягкие согласные. Активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи
Май	Тема	Занятие 33 Весна в городе Скороговора	Занятие 34 Кому сказки Пушкина не любы?	Занятие 35 Проведение итоговой диагностики	Занятие 36 Проведение итоговой диагностики
	Цели	Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам	Закреплять умение: - рассказывать о своих любимых книгах; - инсценировать любимые фрагменты произведений. Воспитывать интерес к художественной литературе	Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты	

Раздел «Основы обучения грамоте»

Месяц	№ Тема	Цель	Методы и приемы	Форма организации
1	3	4	5	6
Сентябрь				
Октябрь	Звук [а] и буква Аа	Учить детей выделять звук [а] в ударной позиции в начале слова; начать знакомить с гласными звуками; упражнять в выразительном произношении слов, в умении определять последовательность звуков в звукоподражательных словах; ориентироваться на плоскости листа; проводить прямые линии сверху вниз.	Рассказ – сюжет звука [а] в словах - Артикуляция звука - Характеристика звука - Знакомство с буквой - Анализ образа буквы - Синтез буквы - Упражнение «Дождь идет» на развитие ориентации на листе бумаги и закрепление направления сверху вниз Рассуждение	Игра
	Звук [у] и буква Уу	Учить детей анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков; знакомить с буквой Уу; упражнять в умении ориентироваться на плоскости листа.	- Рассказ – история о букве У - Артикуляция звука - Характеристика звука - Знакомство с буквой - Упражнение «Пчелка на лугу» Упражнение Рассуждение	Игра
	Звук [и] и буква Ии	Учить детей анализировать звуковой ряд; знакомить с буквой Ии; совершенствовать умение детей в образовании множественного числа существительных с окончанием – и; работать с лексическим значением слов.	- Рассказ – история о букве И - Артикуляция звука - Характеристика звука - Знакомство с буквой - Игра «Скакалка». Цель: тренировать большие пальцы рук Упражнение Рассуждение	Игра

	Звук [э] и буква Ээ	Учить детей на слух определять звук [э] в ряду гласных; знакомить с буквой Ээ; работать с обобщенным значением слов; упражнять в образовании прилагательных от существительных; развивать пространственную ориентировку; упражнять в использовании пространственных предлогов.	- Игра «Сломанный телевизор» - Артикуляция звука - Характеристика звука - Знакомство с буквой - Игра «Прятки» Упражнение	Игра
	Звук [о] и буква Оо	Учить детей находить гласный звук [о] в потоке звуков; определять его позицию в словах; знакомить с буквой Оо; упражнять в использовании местоимений; работать над обобщенным значением слов; работать над выразительностью речи.	- Игра «Телевизор с секретом» - Артикуляция звука - Характеристика звука - Знакомство с буквой - Игра «Где прячется звук?» Упражнение Рассуждение	Игра
Ноябрь	Звук [ы] и буква ы	Уточнять артикуляцию звука [ы]; учить детей делить слово на части – слоги; упражнять детей в образовании существительных множественного числа; знакомить с образом буквы ы.	- Игровое упражнение на развитие фонематического слуха - Артикуляция звука - Характеристика звука - Знакомство с буквой Рассуждение	Игра
	Слог. Ударение	Знакомить детей со слогообразующей ролью гласных; дать представление о слоге; упражнять детей в выделении ударного слога и ударной гласной на схемах слов.	- Игра «Кукольный переполох» - Игровые упражнения в делении двусложных слов на части и определение количества слогов в слове - Слово-звуковой анализ слов. Знак ударение - Подготовка к письму Уточнение	Игра
	Предложение	Дифференцировать звуки [а], [о], [у], [ы], [и], [э] через их нахождение в словах; знакомить с предложением; учить выделять на слух предложения из высказывания; учить членить предложение на слова; упражнять детей в умении делить слова на слоги; развивать фонематическое восприятие; закреплять соотношение звук-буква	- Игра «Найди гласный звук» - Игра «Измени слово» - Игровое упражнение «Веселая гимнастика»	Игра
	Звуки [м – м'] и	Учить детей выделять первый согласный звук в слове; знакомить с буквой Мм; учить детей подбирать глаголы действия к	- Рассказ – история - Артикуляция звука	

	буква Мм	предложенным существительным; ввести условное обозначение твердых согласных и мягких согласных.	- Характеристика звука - Знакомство с буквой - Игровое упражнение «Из каких элементов состоит предмет» Рассуждение	Игра
Декабрь	Звуки [н – н'] и буква Нн	Уточнять артикуляцию звука [н]; развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками [н – н']; учить составлять предложение с предлогами <i>на, над</i> ; знакомить с буквой Нн.	- Артикуляция звука - Характеристика звука - Знакомство с буквой - Упражнение - Рассуждение	Игра
	Звуки [б – б'] и буква Бб	Уточнять артикуляцию звуков [б – б']; учить детей находить в окружающей обстановке слова со звуками [б – б']; учить детей правильно согласовывать существительные с прилагательными; упражнять в изменении глагола <i>хочу</i> по числам, родам, временам; знакомить с буквой Бб.	- Артикуляция звука - Характеристика звука - Знакомство с буквой - Игра «Магазин» - Упражнение	Игра
	Звук [п – п'] и буква Пп	Уточнять артикуляцию звуков [п – п']; закреплять умения детей определять место звука в слове; составлять предложения с предлогами <i>по, под, перед</i> ; знакомить детей с буквой Пп.	- Артикуляция звука - Характеристика звука - Знакомство с буквой - Игра «Прятки» - Упражнение - Уточнение	Игра
Январь	Звук [і] и буква Йй	Уточнять артикуляцию звука [і]; упражнять детей в подборе притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое, мои</i> ; закреплять умения определять место и последовательность звуков в слове; знакомить с буквой Йй; закреплять образ буквы	- Артикуляция звука - Характеристика звука - Знакомство с буквой - Упражнение «Посолим суп»	Игра

	Сочетание звуков [ia] и [ii] и буквы Яя и Юю	Учить детей слышать при произнесения звуков [ia],[ii]; знакомить с буквами Яя, Юю; закреплять образы букв.	- Артикуляция звукового сочетания - Знакомство с буквой Яя, Юю - Игра «Чепуха» - Упражнение,	Игра
Февраль	Сочетание звуков [io] и [iэ] и буквы Ёё и Ее	Учить детей слышать при произнесения звуков [io],[iэ]; знакомить с буквами Ёё, Ее; закреплять образы букв.	- Артикуляция звукового сочетания - Знакомство с буквой Ёё, Ее - Закрепление образов букв - Работа в тетради	Игра
	Звуки [в-в'] и буква Вв	Уточнять артикуляцию звуков [в-в']; упражнять детей в подборе слов на определенный слог; составлять предложения с предлогом в; знакомить детей с буквой Вв; готовить руку к письму	- Артикуляция звуков [в-в'] по схеме - Характеристика звуков - Составление предложений с предлогом в - Знакомство с буквой Вв - Подготовка к письму - Упражнение	Игра
	Звуки [ф-ф'] и буква Фф	Уточнять артикуляцию звуков [ф-ф']; учить детей дифференцировать звуки [ф-в], [ф' - в'] в словах; обучать подбору к одному прилагательному нескольких существительных; закреплять умение делить слово на слоги; определять последовательность звуков в слове; знакомить детей с образом буквы Фф; закреплять образы букв.	- Артикуляция звуков - Характеристика звуков - Работа с предложениями - Знакомство с буквой - Развитие мелкой моторики. Игра «Снегопад» - Упражнение	Игра
	Звуки [т-т'] и буква Тт	Уточнять артикуляцию звуков [т-т']; упражнять детей в их дифференциации; закреплять умение определять последовательность звуков в односложных словах; расширять словарь детей словами-антонимами; работать над обобщенным значением слов; знакомить детей с буквой Тт; закреплять образы букв; готовить руку к письму	- Артикуляция звуков - Характеристика звуков - Игра «Было-стало» на употребление слов-антонимов - Работа надо обобщенным значением слов - Знакомство с буквой - Упражнение «Трамвай» на подготовку руки к письму	Игра
Март		Уточнять артикуляцию звуков [д-д']; учить детей дифференцировать звуки [д-т],	- Артикуляция звуков - Характеристика звуков	

	Звуки [д-д'] и буква Дд	[д'-т']; упражнять детей в проведении звукового анализа; учить согласовывать существительные с числительными; упражнять в употреблении имен существительных в родительном падеже множественного числа; знакомить детей с буквой Дд	- Игра «Договори слово» - Знакомство с буквой - Закрепление образов букв Упражнение Работа в тетради	Игра
	Звуки [к-к'] и буква Кк	Уточнять артикуляцию звуков [к-к'], упражнять детей в умении делить слова на слоги, проводить звуковой анализ; развивать фонематический слух; составлять предложения с предлогом к; закреплять названия животных и их детенышей; знакомить с буквой Кк; закреплять образы букв.	- Артикуляция звуков - Характеристика звуков - Игра «Кто к кому?» - Знакомство с буквой - Подготовка руки к письму	
	Звуки [г-г'] и буква Гг	Уточнять артикуляцию звуков [г-г']; учить детей дифференцировать звуки [г-к] в словах; учить составлять сложноподчиненные предложения; знакомить с буквой Гг; закреплять образы букв.	Артикуляция звуков - Характеристика звуков - Знакомство с буквой - Закрепление образов букв - Упражнение	Игра
	Звуки [х-х'] и буква Хх	Уточнять артикуляцию звуков [х-х']; упражнять детей в слого-звуковом анализе слов; знакомить с буквой Хх; закреплять образы букв.	- Артикуляция звуков - Характеристика звуков - Знакомство с буквой - Закрепление образов букв - Упражнение	Игра
Апрел ь	Звуки [с-с'] и буква Сс	Уточнять артикуляцию звуков [с-с']; упражнять детей в определении места звука в слове и в проведении слого-звукового анализа слова, составлении предложений с предлогом с; работать над лексическим значением слов; знакомить детей с буквой С; закреплять образы букв.	-Артикуляция звуков - Характеристика звуков - Игра «Узнавайка» - Знакомство с буквой - Закрепление образов букв - Работа в тетради	Игра.
	Звуки [з-з'] и буква Зз	Уточнять артикуляцию звуков [з-з']; упражнять детей в определении места звуков [з-з'] в словах с одновременным присутствием звуков [с] и [з] ([с'] и [з']); объяснять значение слов- паронимов; знакомить с буквой Зз; закреплять образы букв	- Артикуляция звуков - Характеристика звуков - Игра «Найди слово» - Знакомство с буквой - Закрепление образов букв	Игра Путешес твие
	Звуки [ц] и буква Цц	Уточнять артикуляцию звуков [ц]; упражнять детей в умении проводить анализ предложения; строить предложения по	- Артикуляция звуков - Характеристика звуков	

		опорным словам; упражнять в умении делить слова на слоги; упражнять в дифференциации звуков [с], [з]; знакомить с буквой Цц; закреплять образ буквы.	- Игра «Поймай звук» - Знакомство с буквой - Закрепление образов букв. Игра «Чудо-домик» Упражнение	Игра
	Звуки [ш] и буква Шш	Уточнять артикуляцию звуков [ш]; развивать фонематическое восприятие через работу со словами-паронимами; упражнять в умении дифференцировать звуки [с], [ш]; упражнять в правильном употреблении предлогов <i>под, из-под</i> ; знакомить с буквой Шш; закреплять образы букв.	- Артикуляция звуков - Характеристика звуков - Игровое упражнение «Прятки» - Игровое упражнение «Звуки спрятались в словах» - Знакомство с буквой - Закрепление образов букв - Упражнение «Вертушка»	Игра Путешес твие
	Звуки [ж] и буква Жж	Уточнять артикуляцию звуков [ж]; упражнять детей в умении определять последовательность звуков в словах; упражнять в делении слов на слоги, определение места звука в слове; дифференцировать звуки [с], [ш]; работать над интонацией перечисления в предложении; закреплять названия животных и их детенышей; знакомить детей с буквой Жж; закреплять образы букв.	- Артикуляция звуков - Характеристика звуков - Знакомство с буквой - Речевая игра «Звуки-буквы»	Упражне ние Игра

Планирование работы по формированию интереса и потребности в чтении восприятию художественной литературы

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Произведения для чтения детям

Сентябрь - октябрь - ноябрь

Русский фольклор.

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?». **Небылицы.** «Богат Ермошка».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная», «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (фр.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева, «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные зершины» (из Гёте); А. Ремизов. «Калечина-малечина»; С. Черный. «Волшебник»; Ю. Владимиров. «Оркестр»; Э. Машковская. «Хитрые старушки»; Т. Сапгир. «Считалки, скороговорки».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; М. Пришвин. «Курица на столбах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

Литературные сказки. Х. К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; Б. Поттер. «Сказка про Джемаймлу Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой.

Декабрь - январь - февраль

Русский фольклор. Песенки. «Зима пришла...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

Прибаутки. «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...».

Сказки и былины. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Чудесное облачко», обр. Л. Елисеевой.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус. **Сказки.** «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева. «День и ночь»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Мошковская. «Какие бывают подарки»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память».

Проза. К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль. «Стожок», «Выстрел»; Е. Носов. «Тридцать зерен».

Литературные сказки. В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Литературные сказки. А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржанных колоска», пер. со швед. А. Любарской; М. Эме. «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

Март - апрель - май

Русский фольклор.

Песенки. «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». **Календарные обрядовые песни.** «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Сбил-сколотил - вот колесо». **Небылицы.** «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. Пушкин. «Птичка»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); А. Введенская. «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий. «На реке»; И. Токмакова. «Мне грустно...»; Д. Хармс. «Иван Торорышкин».

Проза. Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Ремизов. «Гуси-лебеди»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Н. Носов. «Бобик в гостях у Барбоса»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Проза. Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; М. Мацутани. «Приключения Таро в стране гор» (главы), пер. с яп. Г. Ронской.

Для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», русская народная песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном».

Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; Д. Хармс. «Веселый старичок».

Проза. Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку».

Литературные сказки. Г. Фаллада. «Истории из Бедокурии» (главы), пер. с нем. Л. Цивьяна.

Месяц	Тема, цели занятия 1 -й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
Сентябрь	Тема	Александр Сергеевич Пушкин	«Айога», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)	А. Раскин. «Как папа укрощал собачку» (чтение)	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
	Цели	Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать другие произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть отрывок из поэмы «Евгений Онегин» А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»	Учить: - понимать образное содержание сказки; - понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений	Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: - понимать образное содержание произведения; - понимать главную мысль рассказа; - связно передавать содержание произведения	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: - понимать главную мысль былины; - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; - использовать средства связи частей предложения рассказа
Октябрь	Тема	С. Ремизов. «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)	Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи. Н. Рубцов. «Про зайца» (заучивание)	А. Куприн. «Слон» (чтение)	«Что за прелесть эти сказки!»
	Цели	Учить осмысливать содержание сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют мудрой сказкой. Повторить известные произведения малых форм фольклора. Способствовать развитию связной речи	Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»	Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы	Уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации
Ноябрь	Тема	Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»	С. Маршак. «Таёт месяц молодой. ...» (разучивание)	М. Зощенко. «Великие путешественники» (чтение)	Русская народная сказка «Садко»

	Цели	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге	Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Побуждать вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым стихотворением	Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Учить: - определять характер персонажей; - связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев
Декабрь	Тема	К. Ушинский. «Слепая лошадь»	И. Суриков. «Зима»	Ю. Коваль. «Стожок»	Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»
	Цели	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев	Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству
Январь	Тема	С. Топелиус. «Три ржаных колоска» (литовская сказка)	Э. Мошковская. «Добежали до вечера»	Е. Носов. «Тридцать зерен»	Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь разбойников»
	Цели	Учить: - различать жанровые особенности рассказа; осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать: - умение подбирать рифмы к различным словам; - умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений.
Февраль	Тема	С. Есенин. «Береза»	Великий сказочник Х. К. Андерсен. «Еадкий утенок» (чтение)	Е. Воробьев. «Обрывок провода» (чтение, пересказ)	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»

	Цели	Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении	Помочь вспомнить знакомые сказки Х. К. Андерсена, познакомиться с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи	Учить: - эмоционально воспринимать содержание рассказа; - придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров	Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности
Март	Тема	В. Даль. «Старик-годовик»	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»	Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»	«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)
	Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить: - выделять главную мысль сказки, ее мораль;	Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении.	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям.	Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений.
		- использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки		У ч и г ь : - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры	Обратить внимание на нравственные качества героев сказки
Апрель	Тема	С. Алексеев. «Первый ночной таран»	П. Соловьева. «Подснежник». Я. Аким. «Апрель»	Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»	«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой
	Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения	Познакомить с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль рассказа, связно передавать его содержание	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знание о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли
Май	Тема	С. Романовский. «На танцах»	В. Орлов. «Ты лети к нам, соловушка. ...»	Ш. Перро. «Мальчик-с-пальчик»	Время загадок, скороговорок и считалок

Цели	Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев	Учить выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, читать поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки	Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями
------	---	--	---	--

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»¹.

Основные цели:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основные задачи смысловых блоков

Смысловой блок	Основное содержание
<i>Приобщение к искусству</i>	Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
<i>Изобразительная деятельность</i>	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>	Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
<i>Музыкальная деятельность</i>	Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи смысловых блоков по возрастам подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, издательство «МОЗАИКА-Синтез», Москва, - 2014 г.

¹ См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

Приобщение к искусству

Эстетическое восприятие мира природы:	Эстетическое восприятие социального мира:	Художественное восприятие произведений искусства:	Художественно-изобразительная деятельность:
Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте			
– Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы. – Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы. – Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу. – Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.	– Дать детям представление о том, что все люди трудятся. – Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда. – Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру. – Формировать интерес к окружающим предметам. – Осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета. – Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.	– Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка. – Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства. – Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства. – Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства. – Дать элементарные представления об архитектуре. – Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками. – Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.	– Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного. – Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение. – Учить создавать образ и округлых форм и цветовых пятен. – Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа. – Развивать воображение, творческие способности. – Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем). – Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Формы организации изобразительной деятельности с детьми и родителями

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
2. Развитие продуктивной деятельности * рисование * лепка * аппликация 3. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам.

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и

художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину,

строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и

авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка

танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Комплексно-тематическое планирование работы по развитию продуктивной деятельности (рисование) у детей

Тема, цели занятия 1-й недели	Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
Занятие 1 Родная улица моя	Занятие 2 Натюрморт «Дары осени»	Занятие 3 Натюрморт «Дары осени» (продолжение)	Занятие 4 О чем расскажет наша книга
Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта. Развивать навыки рисования пастельными и восковыми мелками. Учить создавать замысел работы	Закрепить знание о жанре живописи - натюрморт. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта	Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратить внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга	Расширить представление о видах изобразительного искусства. Познакомить с приемом оформления книги: иллюстрацией
Занятие 5 Роспись доски городецким узором	Занятие 6 Цветы гжели (коллективная работа)	Занятие 7 Пейзажи И. И. Левитана	Занятие 8 Здравствуй, это я!
Углубить и закрепить знание о городецкой росписи. Закрепить умения: - пользоваться приобретенными приемами рисования для передачи явления в рисунке; - рисовать простыми и цветными карандашами. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме	Углубить и закрепить знание о гжельской росписи. Закрепить понятие «колорит». Развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор	Продолжить знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Учить замечать красивое в природе и в пейзажной живописи. Познакомить с творчеством И. И. Левитана	Упражнять в умении делать наброски. Закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке
Занятие 9 Знакомство с хохломской росписью	Занятие 10 Хохломские ложки	Занятие 11 «Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование)	Занятие 12 Что за чудо - эта книга!
Расширить знание о видах декоративно-прикладного искусства	Учить новой композиции узора: - изображать закругленную ветку	Учить рисовать цветными восковыми мелками с последующей	Расширить представление о приемах оформления книги.

ства. Учить видеть особенности хохломской росписи	с ягодами; - рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом; - в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора	заливкой черной тушью. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции	Познакомить с оформлением обложки. Учить :определять особенности и замысел внешнюю оформления книги; - создавать обложки к сказкам
Занятие 13 Образ моей семьи	Занятие 14 Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры)	Занятие 15 Знакомство с картинами Й'. Шишкина	Занятие 16 Рисование по замыслу
Формировать элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье	Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить размещать изображение на листе	Познакомить с творчеством И. Шишкина. Учить : - рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»; - замечать красивое в природе, рассказывать о бережном отношении к ней	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования
Занятие 17 Знакомство с жостовской росписью	Занятие 18 Жостовская роспись (продолжение)	Занятие 19 Портрет «Красавица Осень»	Занятие 20 Работы художников в детских книгах
Расширить представление о видах народного декоративного искусства. Познакомить с жостовской росписью. Продолжить освоение навыков кистевой росписи. Закрепить понятие «колорит»	Расширить представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края. Прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства	Знакомить с новым жанром живописи - портретом. Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре	Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги. Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Учить : - видеть разнообразие в рисунках; - соотносить характеры героев с их изображением
Занятие 21 Конек-Горбунок (по сказке П. Ершова)	Занятие 22 Осенний букет в вазе	Занятие 23 Волшебный мир сказок М. В. Васнецова	Занятие 24 Рисование по замыслу
Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку). Закреплять умение располагать рисунок на	Учить : - передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; - изменять настроение картины, применяя нужные оттенки.	Прививать интерес к творчеству художника В. Васнецова. Обратить внимание на творческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-	Учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка. Формировать положительное отношение к искусству. Развивать

листе в соответствии с содержанием Р а з в и в а т ь умение пользоваться акварелью, гуашью, простым графитным карандашом	Р а з в и в а т ь умение влажного тонирования бумаги акварелью	былинные образы в своих картинах (	художественное восприятие
Занятие 25 Коняшки гуляют (коллективная композиция)	Занятие 26 Коняшки гуляют (продолжение работы)	Занятие 27 «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры)	Занятие 28 Снежная королева (создание обложки)
Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора. У п р а ж н я т ь в способе рисования фигуры слитной линией	У п р а ж н я т ь в рисовании контура игрушки слитной линией. У ч и т ь создавать декоративную композицию	У ч и т ь : - выделять особенности изображения деревьев различной породы; - любоваться зимним пейзажем. З а к р е п л я т ь умение рисовать красками	З а к р е п л я т ь знание о роли и особенностях обложки для книги. С о в е р ш е н с т в о в а т ь стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму. Д о б и в а т ь с я соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения
Занятие 29 Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова)	Занятие 30 «.. Идет волшебница зима»	Занятие 31 Детский сад будущего	Занятие 32 Новогодняя открытка (рисование по замыслу)
Р а з в и в а т ь : эстетическое восприятие; - чувство цвета. Ф о р м и р о в а т ь творчество детей. Продолжать учить : передавать в рисунке сюжеты; - изображать отдельных персонажей сказки. З а к р е п л я т ь композиционные умения	О б о б щ и т ь и уточнить знание о различных свойствах красок (гуашь, акварель). В о с п и т ы в а т ь умение пользоваться знаниями свойств изображительных средств для достижения цели в работе. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, любовь к природе. С о в е р ш е н с т в о в а т ь владение различными приемами рисования	Продолжать знакомить с архитектурой. О б о г а щ а т ь знания о том, что существуют здания различного назначения. Р а з в и в а т ь чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа	Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Р а з в и в а т ь чувство цвета и творческие способности
Занятие 33 Новогодний праздник в детском саду	Занятие 34 Откуда хлеб на стол приходит	Занятие 35 Звери, птицы - небылицы	Занятие 36 Серая шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка)
У ч и т ь передавать в рисунке настроение праздника. В о с п и т ы в а т ь положительные эмоции к окружающей обстановке	Р а с ш и р я т ь знания о художниках. П о з н а к о м и т ь с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь»,	Р а с ш и р я т ь представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет,	Ф о р м и р о в а т ь умение выбирать сюжет. У ч и т ь создавать образы природы леса, лесной поляны, реки,

и людям, которые находятся рядом. Формировать умение оценивать свои работы	И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изображать людей, машины. Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами	характерные детали), поза, движения. Учить выделять особенности малой скульптуры	птиц, лисы, зайца, Серой шейки. Воспитывать интерес к содержанию иллюстраций к литературному произведению
Занятие 37 Олешки - золотые рожки	Занятие 38 Олешки - золотые рожки (продолжение работы)	Занятие 39 Бокал и ветка ели (рисование с натуры)	Занятие 40 Рисование по замыслу на тему «Зимние забавы»
Закреплять умение рисовать контур игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию	Продолжать учить создавать декоративную композицию. Формировать черты творчества. Поощрять личное видение	Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить: - располагать изображение на листе; - подбирать цвет изображения путем смешивания красок для получения нужного оттенка	Учить передавать движения. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования
Занятие 41 Боярышни	Занятие 42 За чашкой чая	Занятие 43 Знакомство с храмовой архитектурой	Занятие 44 Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование)
Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки. Развивать: - умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов; - чувство цвета, ритма в узоре. Учить самостоятельно выбирать цвета для узора	Учить: - использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа; - гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь и уважение к семье, ее традициям	Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом. Учить передавать образ архитектурных сооружений	Учить: - передавать в рисунке движение; - использовать различные виды изобразительного материала: гелевые ручки, угольный карандаш, сангину
Занятие 45 Экскурсия в зимний парк (рисование с натуры)	Занятие 46 Рассматривание репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»	Занятие 47 Лучший в мире пана	Занятие 48 Рисование по замыслу

З а к р е п л я т ь умение изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом). У ч и т ь : - способу изображения нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении;- любоваться зимней природой	П р о д о л ж и т ь знакомить с картинами И. Э. Грабаря. Ф о р м и р о в а т ь представления о пейзажной живописи. В о с п и т ы в а т ь интерес к пейзажной живописи. У ч и т ь выделять средства выразительности: колорит, композицию, линию	У ч и т ь : - передавать в рисунке основные детали костюма папы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. В о с п и т ы в а т ь эмоциональное отношение к образу	Продолжать : - развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; - учить рисовать акварелью. Ф о р м и р о в а т ь умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы
Занятие 49 Палех. Искусство лаковой миниатюры	Занятие 50 Корабли уходят-в плавание	Занятие 51 Картина А. К. Саврасова «Грачи прилетели»	Занятие 52 Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро)
П о з н а к о м и т ь : - с творчеством мастеров Палеха; - историческими корнями и художественными особенностями палехской росписи. В о с п и т ы в а т ь художественный вкус, интерес к народному творчеству	Р а з в и в а т ь : - навыки рисования акварелью «по сырому»; - чувство цвета и композиции. У ч и т ь изображать корабль с поднятыми парусами. В о с п и т ы в а т ь устойчивый интерес к изобразительной деятельности	У ч и т ь : - понимать основную мысль произведения; - видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств. У г л у б и т ь впечатление, связанное с приходом весны. В о с п и т ы в а т ь эстетический вкус, любовь к природе	У ч и т ь передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. З а к р е п л я т ь умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода. Р а з в и в а т ь творческое воображение, умение оценивать свой рисунок
Занятие 53 Портрет моей мамы	Занятие 54 Сирень в вазе (рисование с натуры)	Занятие 55 Что такое планетарий?	Занятие 56 Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»
У ч и т ь : - передавать в рисунке основные детали костюма мамы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. В о с п и т ы в а т ь эмоциональное отношение к образу	У ч и т ь : - понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; - рассматривать картину; - передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями. Р а з в и в а т ь навыки смешивания краски для получения нужного оттенка	Р а с ш и р я т ь представления об окружающем мире. У ч и т ь изображать здания круглой формы с куполообразной крышей. С о в е р ш е н с т в о в а т ь навыки работы с кистью и красками. У п р а ж н я т ь в смешивании красок для получения нужного оттенка	Р а з в и в а т ь умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. П р о д о л ж и т ь учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования

2	3	4	5
Занятие 57 Группа предметов в беседе	Занятие 58 Искусство русской глиняной игрушки	Занятие 59 В синем небе голосок, будто крошечный звонок...	Занятие 60 Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы»
У ч и т ь : - сравнивать предметы разной величины и формы; - располагать их на листе бумаги; - использовать различные приемы изображения разнообразных сложных предметов	Ф о р м и р о в а т ь умение замечать выразительность цвета. З а к р е п и т ь знание об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. У п р а ж н я т ь в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. В о с п и т ы в а т ь интерес к народной игрушке	У ч и т ь : - рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; - воспроизводить на рисунке птицу в движении. Р а з в и в а т ь навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью	У ч и т ь использовать различные виды изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш. З а к р е п л я т ь умение изображать фигуры человека и животных в движении
Занятие 61 Лимон и апельсин (рисование с натуры)	Занятие 62 Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень»	Занятие 63 Рисуем диких животных	Занятие 64 Путешествие на космическом корабле (рисование по замыслу)
З а к р е п л я т ь знания о натюрморте. Р а з в и в а т ь : - представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов; - цветовое восприятие. У ч и т ь определять названия цветов	Р а с ш и р я т ь знание: - об изобразительном искусстве; - о творческой деятельности. З н а к о м и т ь с новыми произведениями живописи. У ч и т ь : рассматривать картины; подбирать другое название картин	З а к р е п л я т ь н а в ы к и : - рисования животных; в ы п о л н я т ь набросок карандашом задуманного рисунка. У ч и т ь придумывать замысел и пути его реализации. Р а з в и в а т ь умение составлять несложный сюжет	Р а з в и в а т ь творческую фантазию, образное мышление. У ч и т ь : - рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; - придумывать композицию и содержание рисунка
Занятие 65 Парад на Красной площади	Занятие 66 Морские пейзажи И. Айвазовского	Занятие 67 Круглый год (сюжетное рисование)	Занятие 68 Моя любимая сказка (рисование по выбору)

З а к р е п л я т ь навыки рисования в нетрадиционной технике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира	Р а с ш и р я т ь знания о жанрах живописи. Познакомить с творчеством художника-мариниста Айвазовского. Дать определение «морской пейзаж». Развивать эстетическое восприятие	П р о д о л ж а т ь учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему. Уточнять представления о природе. Учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца	П р о д о л ж а т ь развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Формировать умение рассматривать свой рисунок и оценивать его
Занятие 69 Создадим книгу сказок	Занятие 70 Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры)	Занятие 71 На арене цирка	Занятие 72 Сказочный дворец
Закреплять знания о различных видах обложек. Учить: - создавать самостоятельно обложки для известных сказок; - анализировать выполненную работу и оценивать ее	Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы	Продолжить знакомить с анималистическим жанром. Упражнять в соблюдении правил при создании композиции, передаче движений животных. Закреплять технику рисования «сухой» кистью	Закреплять знание об архитектуре, теплых и холодных тонах. Учить самостоятельно и умело использовать знания, приобретенные ранее

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ

Вид дея-тель-ности	Тема, цели занятия 1-й недели	Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
С е н т я б р ь				
Лепка	Магазин «Овощи - фрукты»		Кисть рябины	
	Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой		Развивать навыки : - разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; раскатывания для создания ягод; примазывания для прикрепления элементов композиции к картону	
Аппликация	Ваза для осеннего букета		Разноцветные автомобили	
	Учить : самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; основам дизайнерского искусства; получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их		Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить : воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; - украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем	
О к т я б р ь				
Лепка	Лепка по замыслу		Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки	
	Учить : определять содержание своей работы; использовать знакомые приемы лепки. Развивать : умение выбирать лучшие работы; творческие способности детей		Продолжать : знакомить с дымковской игрушкой; - упражнять в лепке игрушки по замыслу по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины. Воспитывать на народных традициях	
Аппликация	Моя родословная - образ моей семьи. Панно «Моя родословная»		Новый район города	

	З а к р е п л я т ь представление о семье. Ф о р м и р о в а т ь элементарное представление о родословной. Р а з в и в а т ь изобразительное творчество. В о с п и т ы в а т ь любовь к своей семье	У ч и т ь : - создавать несложную композицию; - подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. З а к р е п л я т ь умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий. У п р а ж н я т ь в аккуратном вырезании и наклеивании
Н о я б р ь		
Лепка	Зайчик	Стрекоза и муравей
	У ч и т ь : лепить животных, используя форму (шар, овал); - соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост. Ф о р м и р о в а т ь желание доводить работу до конца	О б о г а щ а т ь знания о стрекозах и муравьях. Р а з в и в а т ь н а в ы к и л е п к и : из целого куса пластилина; - фигурки из составных частей с помощью примазывания. У ч и т ь : создавать единую композицию; - использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями
Аппликация	Украшение платка	Север нашей Родины
	З а к р е п и т ь навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов. У ч и т ь : самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; заполнять орнаментом весь лист	Р а з в и в а т ь : навыки выполнения аппликации методом обрывания; создание мозаики узора; интерес к методу обрывания. У п р а ж н я т ь в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды
Д е к а б р ь		
Лепка	Лепка по замыслу	Зимние узоры Деда Мороза
	З а к р е п л я т ь умение : самостоятельно выбирать содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Р а з в и в а т ь творческие способности и фантазию. Ф о р м и р о в а т ь умение оценивать работы	Р а з в и в а т ь н а в ы к и : лепки барельефа - изображения из пластилина на плоской пластине; - создания выпуклого изображения из пластилина. С о в е р ш е н с т в о в а т ь прием примазывания для скрепления частей изображения. Р а з в и в а т ь творческую фантазию и воображение
Аппликация	Царство золотой рыбки	Бусы на елку

	Ф о р м и р о в а т ь умение создавать сказочные объекты и сюжеты. У п р а ж н я т ь в использовании разных приемов вырезания. Р а з в и в а т ь воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. У ч и т ь подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции	Р а з в и в а т ь фантазию и творческое воображение. С о в е р ш е н с т в о в а т ь приемы лепки. У ч и т ь выбирать лучшие изделия
Я и в а р ь		
Лепка	Гжельский чайник	Декоративные пластины
	П р о д о л ж а т ь : - знакомить с гжельскими изделиями; - упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; — упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей	У ч и т ь : - создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; - поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фигурку то с одной, то с другой стороны. З а к р е п л я т ь умение работать стекой
Аппликация	Сказочная птица	Матрешка в хороводе (коллективная работа)
	Р а з в и в а т ь : - воображение; - умение придумывать необычный образ; — умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Ф о р м и р о в а т ь умение подбирать красивые цвета и их сочетания	Ф о р м и р о в а т ь умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию. Р а з в и в а т ь : - навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое; - чувство цвета и композиции. У ч и т ь органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции
Ф е в р а л ь		
Лепка	Животные мира жарких стран. Лев	В гости к дедушке и бабушке
	Д а т ь общее представление о повадках и образе жизни тигров в дикой природе. Р а з в и в а т ь навыки:- лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; - передачи движения фигуры. У ч и т ь : - смешивать пластилин для получения нужного оттенка; - использовать ножницы для придания эффекта «растрепанности»	У ч и т ь : - создавать образ сказочного героя; - изготавливать подарок для бабушки и дедушки. В о с п и т ы в а т ь любовь к своим родным, семье
Аппл	Поздравительная открытка для папы (дедушки)	Цветик-семицветик

икация	З а к р е п л я т ь : - представление о семье; - уважительное отношение к своим родным и близким. Р а з в и в а т ь изобразительное творчество. У ч и т ь доводить начатую работу до конца	Д а т ь представление о спектральном круге. У ч и т ь : - делить спектральный круг на части; - различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.)
	М а р т	
	Ручеек и кораблик Р а з в и в а т ь творческие способности. У ч и т ь : - свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы; - приемам создания объемной аппликации	Цветы для бабушки Р а с ш и р я т ь и з а к р е п л я т ь представления о родственных отношениях. П р о д о л ж а т ь воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. Р а з в и в а т ь : - навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону; - основные приемы лепки; - чувство композиции; - умение гармонично размещать изображение на поверхности основы. У ч и т ь приему неполного примазывания и создания объемной композиции
	Розы в подарок маме (коллективная работа) З а к р е п л я т ь : - умение симметричного вырезывания из бумаги; - навыки коллективной работы. Р а з в и в а т ь навыки выполнения аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания. У ч и т ь сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. В о с п и т ы в а т ь уважение и любовь к маме	Петрушки на празднике З а к р е п л я т ь знание о теплых и холодных тонах. У ч и т ь использовать в костюмах персонажей контрастные сочетания. З н а к о м и т ь с оттенками цветов. Р а з в и в а т ь восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета
А п р е л ь		
Лепка	Чайный сервиз для куклы Кати У ч и т ь : - расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства; лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции	Царевна-лягушка У ч и т ь : - создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царевна-лягушка»; - лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали. Ф о р м и р о в а т ь умение производить основную работу движениями пальцев, иногда кистями обеих рук

Аппликация	Жар-птица на ветке с золотыми яблоками	Аппликация по замыслу
	Развивать : воображение; умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали). Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их	Учить : определять содержание своей работы; - выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать : умение видеть лучшие работы; творческие способности
М а й		
Лепка	Военный парад на Красной площади	Утка с утятами на пруду
	Закреплять навыки работы с пластилином. Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, иримазывания. Учить лепить предметы военной техники	Формировать умение : передавать в поделке характерные движения животных; - создавать выразительные образы. Учить создавать группы из двух-трех фигур. Развивать умение : передавать пропорции предметов, их соотношение по величине; создавать выразительность поз
Аппликация	Башни на Кремле	Цветущий луг
	Учить : — работать самостоятельно и в коллективе; - составлять яркую, гармоничную композицию. Развивать цветовосприятие и цветоощущение. Совершенствовать технику выполнения мозаики - аппликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью	Учить : работать в технике объемной аппликации; - создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию

Музыкальное развитие

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.

- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Разделы, их задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
«СЛУШАНИЕ» Задачи: ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -развитие музыкальных	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к

способностей и навыков культурного слушания музыки; -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса	окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	-Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты	ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
«ПЕНИЕ» Задачи: -формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты

помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента -развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок -развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.	-в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры	родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников
«Музыкально-ритмические движения» Задачи: -развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений -обучение детей согласованию движений с	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления

характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок -обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения -развитие художественно-творческих способностей	развлечениях	-Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
<u>«Игра на детских музыкальных инструментах»</u> Задачи: совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка, - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них. - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.			творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
«Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)» Задачи: - развивать способность творческого воображения при восприятии музыки - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Тeatрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Придумывание мелодий на заданные и собственные слова	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Тeatрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной

			Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	среды в семье Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	--	--

Перспективное планирование деятельности воспитателя по музыкальному воспитанию детей

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	Побуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского	День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского
Октябрь		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Зайка серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
III. Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	День пожилого человека. Праздник звуков и букв
Ноябрь		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Осенний праздник, фольклорный праздник «Кузьминки»
Декабрь		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая

		песенка
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник «Зимние забавы», новогодний театрализованный праздник «Спящая красавица»
Январь		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Тетера», русская народная игра
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Праздник «Святки», драматизация «Зима-проказница»
Февраль		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»
Апрель		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	День защитника Отечества
Март		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	День здоровья, праздник «Пасха»
Май		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине	День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу»

Конструктивно-модельная деятельность

При выборе методов и форм организации работы необходимо помнить, что основная цель обучения конструированию заключается не в том, чтобы научить ребёнка делать ту или иную поделку, а в том, чтобы развивать мышление ребёнка, его нравственные качества, эстетические чувства. При организации НОД по конструированию и выборе тем необходимо опираться на комплексно- тематическое планирование, рабочую программу группы. Формы организации обучения конструированию необходимо чередовать, опираясь на требования программы каждой возрастной группы.

	Старшая группа	Подготовительная группа
Аналитико – синтетические и	Самостоятельно анализируют сделанные взрослым	Выделяют и анализируют конструкцию предмета в

сенсорные умения	постройки. Выделяют части, определяют их назначение и пространственное расположение. Анализируют и используют в конструировании рисунок схему, чертеж. На основе анализа находят конструктивное решение. Самостоятельно подбирают необходимый строительный материал. Формируются обобщенные формы обследования образца, предмета и обобщенные способы чтения чертежей, схем, рисунков, фотографий.	соответствии с его практическим назначением. Видят основные части устанавливают функциональное значение. Определяют соответствие формы, размера, местоположения этих частей условиям использования конструкции. На основе анализа находят оригинальные конструктивные решения. Формируются обобщенные формы обследования образца, предмета и обобщенные способы чтения чертежей, схем, рисунков, фотографий.
Содержание конструкции	строят разные конструкции одного и того же предмета с учетом определенных условий. Создают постройки зданий общественного, жилищного, промышленного характера, мосты, транспорт, сюжетные композиции. В конструировании применяют знания, полученные при ознакомлении с архитектурой зданий. Используют архитектурные украшения.	
Технические навыки	заменяют одни детали другими. Варьируют использование деталей, заменяют, используя имеющийся материал. Усваивают обобщенные способы конструирования. Знают закономерности конструирования прочного и устойчивого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, устойчивость их установки, легкость и устойчивость перекрытий). Придают формам устойчивость, заменяя и смещая их.	
Замысел	Создают и реализуют индивидуальный и коллективный замысел конструкции. Планируют кто и какую часть конструкции будет выполнять. Этапы конструирования на основе анализа образца, схемы. Отбирают детали в соответствии с замыслом.	
Конструирование по образцу	Закреплять представление о строительных деталях, их свойствах. Поупражнять в комбинировании, гармоничном сочетании деталей. Научить конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления. Сформировать навыки монтажа и демонтажа.	Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, рисунков, фотографий с точки зрения практического назначения объектов. Научить широко, использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции по предлагаемым рисункам
Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам	Развить у детей активный интерес к конструированию, к играм-головоломкам, занимательным упражнениям. Развить умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции, чертежи, рисунки, схемы. Определять назначение частей предметов, их пространственное расположение. Научить строить по готовым чертежам, схемам (расчлененным и нерасчлененным).	Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, схем с точки зрения практического назначения объектов. Научить использовать готовые чертежи и вносить в конструкции свои изменения. Поупражнять в

	Научить самостоятельно, создавать общие планы, схемы будущих построек. Создавать элементарные чертежи конкретных построек, изображая их в трех проекциях (вид спереди, сбоку, сверху). Плоскостное моделирование	плоскостном моделировании, в создании собственных планов, схем, чертежей, в том числе чертежей построек в трех плоскостях. Научить широко использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции по предлагаемым рисункам
Конструирование по условию	Развить у детей активный интерес к конструированию, к играм-головоломкам, занимательным упражнениям. Определять назначение частей предметов, их пространственное расположение. Научить строить по словесной инструкции. Развить эстетический вкус в процессе оформления сооружений дополнительными материалами. Научить конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления. сформировать навыки монтажа и демонтажа.	Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций. Поупражнять в строительстве по условиям.
Конструирование по замыслу, конструирование по теме	1. <u>Конструирование по замыслу</u> Развить у детей активный интерес к конструированию. Поддерживать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование. Закреплять представление о строительных деталях, их свойствах. Поупражнять в комбинировании, гармоничном сочетании деталей. Научить строить по замыслу. Научить совместному конструированию. Обдумывать замысел, продумывать этапы строительства, распределять работу, принимать общие решения. Добиваться единого результата. Научить конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления. Сформировать навыки монтажа и демонтажа. 2. <u>Конструирование по теме</u> Развить у детей активный интерес к конструированию. Поддерживать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование. Закреплять представление о строительных деталях, их свойствах. Поупражнять в комбинировании, гармоничном сочетании деталей.	1. <u>Конструирование по замыслу</u> Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций. Поупражнять в строительстве по замыслу. Поупражнять в индивидуальном и совместном конструировании. Научить широко, использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции, как по предлагаемым рисункам, так и придумывая свои. 2. <u>Конструирование по теме</u> Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций. Поупражнять в строительстве по темам. Поупражнять в индивидуальном и совместном конструировании. Научить широко, использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции, как по предлагаемым рисункам, так и

	Научить строить по темам. Научить совместному конструированию. Обдумывать замысел, продумывать этапы строительства, распределять работу, принимать общие решения. Добиваться единого результата. Научить конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления. Сформировать навыки монтажа и демонтажа.	придумывая свои.
Педагогические условия	Организуя конструктивную деятельность детей, воспитатель должен побуждать их создавать поделки, длительное время обустраивая жизнь игровых и вымышленных персонажей (сделать для листочков дом, слепить для них мебель, посуду и т. п.), показывать детям способы получения обобщенного продукта, который они могут по своему желанию “превращать” в разные предметы или использовать в качестве средства украшения. Педагог может помогать детям украшать их изделия, используя широкий ассортимент средств выразительности, создавать ситуации совместной продуктивной деятельности по конструированию и рукоделию, позволяющей получать интересный для детей коллективный продукт. Для конструктивной деятельности и ручного труда необходимо создать условия, которые способствуют творческому развитию детей. — Наличие в распоряжении детей необходимых материалов для конструирования и рукоделия; — Обеспечение возможности для свободного и доступного пользования материалами; — Наличие образцов различных поделок и конструкций. Изобразительные материалы, коробки с бросовым материалом, клей и т. п. должны всегда находиться в доступном месте – эти стационарные условия побуждают детей к активной продуктивной деятельности: они с удовольствием конструируют, вышивают, плетут и т. д. Маленькие размеры изделия вынуждают ребенка к кропотливой работе, делают движения более точными, тренируют мелкую мускулатуру рук. И такая работа не возникает сама по себе, она требует специального руководства. Необходимым условием для самостоятельной работы детей является наличие различных образцов игрушек и поделок (рисунки, схемы, чертежи и др.), подобранных взрослым. Это позволяет ребенку видеть возможности использования разных материалов, заимствовать новые идеи, знакомиться с вариантами применения известных ему приемов и способов работы, цветовых решений, конструкций. Иногда в ходе самостоятельной детской работы возникает необходимость в индивидуальном или подгрупповом обучении различным видам конструктивной деятельности и рукоделия. Инициатива чаще исходит от детей, которые просят помочь, показать, научить, как выполнить задуманное. Так возникают условия для полезного и интересного общения между взрослым и одним ребенком или группой детей. С детьми этого возраста возможны многие виды работ: бумажная пластика, изготовление игрушек, вязание крючком, моделирование конструкций, вышивание, работа с природным материалом, плетение, составление букетов, макраме. Предложенный список может быть расширен за счет других видов ручных работ с учетом местных традиций,	

	наличия необходимых материалов, условий в детском саду, уровня подготовки педагога и его личных склонностей и вкусов, умений и интересов детей. Важно включать в конструктивную деятельность детей старшего дошкольного возраста различные задания, способствующие интеллектуальному развитию детей. Это конструирование по картинкам и схемам из конструкторов и строительных материалов по расчлененным и нерасчлененным образцам, работа с разнообразными плоскостными мозаиками и играми типа “Танграм”, преобразование поверхности листа бумаги и объемных форм их бумаги.
--	---

Взаимосвязь конструирования и игры:

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Перспективное планирования НОД по конструированию и ручному труду.

Занятие	Литература
<u>«Ведёрко» (бумага)</u> Учить детей готовить цилиндрические формы из бумаги; развивать самостоятельность; закреплять умения и навыки, полученные на предыдущих занятиях.	Лиштван З.В. (с.128)
<u>«Корзиночка» (бумага)</u> Закреплять умение делать выкройку кубической коробочки; располагать узор на её сторонах; учить делать игрушку, по-новому используя выкройку кубической формы.	Лиштван З.В. (с.123)
<u>«Микрорайон города» (строительный материал)</u> Учить детей создавать комплексные постройки, совместно планировать распределение конструкций на плоскости стола, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, искать рациональные решения, использовать в процессе строительства свои знания, конструкторский опыт.	Куцакова Л.В. (с.128)
<u>«Альбом для рисования» (бумага)</u> Закреплять умение сгибать прямоугольные листы бумаги пополам, аккуратно клеивать их друг в друга; самостоятельно придумывать узор-украшение для обложки; развивать художественный вкус.	Лиштван З.В. (с.80)
<u>«Красивые цветы» (оригами)</u> Закреплять умение складывать квадратный лист бумаги в разном направлении; развивать мышление, память.	Долженко Г.И. (с.178)
<u>«Осенний лес» (природный материал)</u> Учить детей выполнять несложную композицию из сухих листьев, красиво располагая её на листе бумаги; закреплять умение создавать цветовую гамму (от более тёмного цвета к более светлому); воспитывать аккуратность в работе.	

<u>«Салфетка» (работа с тканью)</u> Закрепить знания детей о некоторых видах тканей; закрепить правила пользования иглой; учить детей делать по краю салфетки бахромку, выдёргивая нитки иглой; развивать творчество.	Куцакова Л.В. (с.104)
<u>«Пришивание пуговицы» (работа с тканью)</u> Учить детей пришивать пуговицу; напомнить правила работы с иглой; продолжать закреплять умение вдевать нитку в иглоу, завязывать узелок; воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до конца.	Куцакова Л.В. (с.105)
<u>«Уточка» (оригами)</u> Закреплять умение детей сгибать квадратный лист бумаги в разном направлении, чётко проводить линии сгиба, выполнять работу аккуратно; воспитывать усидчивость, память.	Долженко Г.И. (с.132)
<u>«Птичка» (природный материал)</u> Учить детей изготавливать поделку из орехов и перьев, передавать выразительность образа; закреплять умение скреплять детали с помощью клея ПВА.	Лиштван З.В. (с.154)
<u>«Барашек» (природный материал)</u> Учить детей изготавливать поделку из желудей, прочно устанавливать её на подставке; закреплять умение работать аккуратно.	Куцакова Л.В. (с.165)
<u>«Кормушка для птиц» (коллективная, бросовый материал)</u> Учить детей выполнять поделку из бросового материала (коробка из-под конфет, из-под сока); воспитывать желание помочь птицам в зимний период, умение выполнять работу аккуратно.	
<u>«Волшебный сундучок Деда Мороза» (бумага)</u> Учить детей делать более усложнённую выкройку кубической коробочки (с крышкой); развивать фантазию, художественный вкус детей.	Лиштван З.В. (с.126)
<u>«Четырёхсторонний фонарик (новогодняя игрушка)» (бумага)</u> Показать детям новый способ склеивания выкройки для изготовления фонарика; учить сравнивать похожие предметы, выделять в них общее и различное, красиво украшать фонарик.	Лиштван З.В. (с.83)
<u>«Театр» (строительный материал)</u> Закреплять умение детей конструировать здания различного назначения; развивать художественный вкус; продолжать учить создавать коллективные постройки; закрепить названия строительных деталей.	Лиштван З.В. (с.112)
<u>«Стол и стул» (бумага)</u> Познакомить детей с новой возможностью использования коробочки; воспитывать умение применять в работе полученные ранее знания и умения.	Лиштван З.В. (с.125)
<u>«Домик для куклы» (строительный материал)</u> Закреплять умения детей строить здания разных видов; учить строить по образцу, изображённому на фотографии, самостоятельно отбирать материал; учить обмениваться мнениями о качестве постройки.	Лиштван З.В. (с.113)

<u>«Пилотка» (бумага)</u> Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях; развивать глазомер, умение делать поделку прочной.	Лиштван З.В. (с.98)
<u>«Матрёшка (игрушка)» (бумага)</u> Закрепить у детей умение делать колпачок с конической поверхностью из круга, разрезанного по радиусу, делать игрушки, основной частью которых является колпачок; развивать у детей смекалку и сообразительность.	Лиштван З.В. (с.135)
<u>«Спортивный комплекс» (строительный материал)</u> Учить детей создавать комплексные постройки, совместно планировать распределение конструкций на плоскости стола, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, искать рациональные решения, использовать в процессе строительства свои знания.	
<u>«Открытка для папы» (бумага)</u> Формировать умение придумывать сюжет для открытки, воплощать свой замысел; закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания; воспитывать трудолюбие, аккуратность.	
<u>«Красивые рыбки» (оригами)</u> Закреплять умение складывать квадратный лист бумаги в разных направлениях, срезать ненужные части, делать надрезы, красиво оформлять поделку дополнительными деталями.	Долженко Г.И. (с.36, 173)
<u>«Красивая салфетка для мамы» (работа с тканью)</u> Закрепить представления детей о различных видах тканей, их свойствах; закреплять умение разрезать ткань, вырезать из неё элементы, составлять аппликацию, аккуратно наклеивать на ткань; развивать художественный вкус.	Куцакова Л.В. (с.164)
<u>«Декоративное панно» (природный материал)</u> Учить детей выполнять декоративное панно из разных природных материалов (семена, чешуя, сухие листья); развивать у детей фантазию, умение красиво располагать композицию на листе, выполнять работу аккуратно.	Куцакова Л.В. (с.159)
<u>«Стаканчик» (бумага)</u> Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, самостоятельно придумывать украшение, располагая узор на сторонах; учить детей укладываться в отведённое время.	Лиштван З.В. (с.129)
<u>«Скворечник» (бумага)</u> Формировать заботливое отношение к птицам; закреплять умение использовать фигуры брусковой формы для новой игрушки; уточнить представления детей о конструкции скворечника.	Лиштван З.В. (с.146)
<u>«Жираф» (оригами)</u> Закреплять умение складывать квадратный лист бумаги по диагонали, аккуратно совмещая углы и стороны, чётко проводя линию сгиба.	Долженко Г.И. (с.77)
<u>«Космодром» (строительный материал)</u> Закрепить представления детей о назначении космодрома; при постройке учить соблюдать	

пропорциональность и симметричность, самостоятельно подбирать материал; развивать у детей стремление к творчеству.	
<u>«Гюльпан» (оригами)</u> Продолжать закреплять умение детей складывать квадратный лист бумаги в разных направлениях; развивать художественный вкус.	Долженко Г.И. (с.201)
<u>«Улитка» (оригами)</u> Закреплять умение детей складывать квадратный лист бумаги по диагонали, на глаз находить центр листа, чётко проводить линии сгиба; выполнять работу аккуратно; воспитывать терпение, усидчивость.	Долженко Г.И. (с.156)
<u>«Городской транспорт» (строительный материал)</u> Закреплять умение работать коллективно, предложить построить пассажирский и грузовой транспорт; закрепить знания правил дорожного движения; учить сообща планировать работу, помогать друг другу, считаться с мнением другого, отстаивать свою точку зрения, мотивируя её, самостоятельно отбирать материал.	Куцакова Л.В. (с.96)
<u>«Игрушки для малышей» (бумага)</u> Закреплять умения, полученные на предыдущих занятиях, вырезать детали и элементы, используя шаблоны и различные схемы; воспитывать трудолюбие, аккуратность, сообразительность, желание доставить малышам радость.	Лиштван З.В. (с.127)

Образовательная область
«Физическое развитие»

Цель образовательной области Физическое развитие - это гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи		
<u>Оздоровительные</u>	<u>Образовательные</u>	<u>Воспитательные</u>
— охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма — всестороннее физическое совершенствование функций организма — повышение работоспособности и закаливание	— формирование двигательных умений и навыков — развитие физических качеств — овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья	— формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями — разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
Направления физического развития:		

<u>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</u> — связанной с выполнением упражнений — направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость — способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики — связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	<u>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</u>	<u>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</u> (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычки др.)
Принципы физического развития		
<u>Дидактические</u> — Систематичность и последовательность — Развивающее обучение — Доступность — Воспитывающее обучение — Учет индивидуальных и возрастных особенностей — Сознательность и активность ребенка — Наглядность	<u>Специальные</u> — непрерывность — последовательность наращивания тренирующих воздействий — цикличность	<u>Гигиенические</u> — Сбалансированность нагрузок — Рациональность чередования деятельности и отдыха — Возрастная адекватность — Оздоровительная направленность всего образовательного процесса — Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания
Методы		
<u>Наглядный</u> — Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) — Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) — Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	<u>Словесный</u> — Объяснения, пояснения, указания — Подача команд, распоряжений, сигналов — Вопросы к детям — Образный сюжетный рассказ, беседа — Словесная инструкция	<u>Практический</u> — Повторение упражнений без изменения и с изменениями — Проведение упражнений в игровой форме; — Проведение упражнений в соревновательной форме
<u>Средства физического развития</u>		<u>Формы физического развития</u>

— Двигательная активность, занятия физкультурой — Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) — Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)		— Физкультурные занятия — Утренняя гимнастика — Подвижные игры — Закаливающие процедуры — Гимнастика пробуждения — Физкультминутки — Физкультурные упражнения на прогулке — Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования — Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей
---	--	---

Здоровьесберегающие технологии, используемые в МАДОУ № 539

<u>Медико-профилактические</u>	<u>Физкультурно-оздоровительные</u>
— организация мониторинга здоровья дошкольников — организация и контроль питания детей — физического развития дошкольников — закаливание — организация профилактических мероприятий — организация обеспечения требований СанПиНов — организация здоровьесберегающей среды	— развитие физических качеств, двигательной активности — становление физической культуры детей — дыхательная гимнастика — массаж и самомассаж — профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки — воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Комплексная система физкультурно – оздоровительной работы

Создание условий для двигательной активности	Система двигательной активности, система сохранности психоэмоциональной сферы	Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика физического развития и состояния здоровья, физической подготовленности и психоэмоционального состояния
- гибкий режим - создание условий (спортивный инвентарь, оборудование зала, спортивных уголков в	- утренняя гимнастика - прием детей на улице в теплое время года - физкультурные занятия - двигательная активность на прогулке - физкультурные занятия на улице	- полоскание горла - полоскание рта - дыхательная гимнастика - прогулки на свежем воздухе	- питьевой режим - введение овощей и фруктов в рацион питания - строгое выполнение натуральных норм питания.	- диагностика уровня физического развития - диспансеризация детей - детской поликлиникой - диагностика физической

группах) - индивидуальный режим пробуждения после дневного сна -Методическая помощь воспитателям и инструктору по физической культуре	- подвижные игры - физкультминутки на занятиях - гимнастика после дневного сна - физкультурные досуги, развлечения - День Здоровья, - Неделя здоровья - каникулы - спортивные праздники - игры, хороводы, игровые упражнения - облегченная форма одежды - ходьба босиком в спальне до и после сна - сон с доступом воздуха(+19,+17) - контрастные воздушные ванны - оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы	- одежда, соответствующая температуре воздуха - проветривание - игры с водой - хождение босиком по «дорожке здоровья» - утренний прием на свежем воздухе (в теплое время года) - утренняя гимнастика на свежем воздухе -Витаминация третьего блюда.	- гигиена приема пищи. -индивидуальный подход к детям во время приема пищи. -правильный подбор и расстановка мебели.	подготовленности - диагностика развития ребенка - обследование психоэмоционального состояния детей педагогом-психологом - обследование учителем-логопедом
---	--	---	--	--

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Совершенствовать технику основных движений, добываясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Двигательный режим

№	Формы работы	Дозировка
1	Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 7-10 мин.
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно

		7-10 мин.
3	Физкультминутки	
4	Музыкальные занятия 2 раза в неделю	20-25 мин.
5	Физкультурные занятия (2 в зале, 1 на воздухе)	3 раза в неделю 20-25 мин.
6	Дозированный бег	Ежедневно по 200-250 м
7	Подвижные игры: -сюжетные -бессюжетные -игры-забавы -соревнования -эстафеты, аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.
8	Игровые упражнения: -ловкие прыгуны - подлезание, - пролезание, перелезание	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин.
9	Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения -дыхательная гимнастика -игровой массаж	Ежедневно 7 мин.
10	Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.
12	Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 25-30 мин.
13	Спортивный праздник	2 раза в год по 30-35 мин.
14	День здоровья	
15	Неделя здоровья	
16	Индивидуальная работа по физ. воспитанию	8-10 мин
17	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.

Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут. Во время занятий, требующих большой умственной

нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты. Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Учить активному отдыху. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Перечень закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)
		5-6 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 25
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	до 25
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 1ч 50 мин – 2 часа
		с учетом погодных условий
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3-5
		Подготовка и сама процедура
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	7-10

Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.) – с учетом условий	5-15
--------------------------------	--	------

Для сохранения и укрепления здоровья детей и формирования основы культуры здоровья в течение учебного года решаются следующие задачи:

- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей; создавать условия для систематического закаливания детского организма, учитывая при этом тип и вид учреждения, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности состояния здоровья и развития детей, а также климатические и сезонные особенности региона. Создавать условия для формирования и совершенствования основных видов движений.
- Познакомить с основными алгоритмами выполнения культурно-гигиенических процедур.
- Приучать детей сознательно и самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры.
- Формировать элементарные навыки поведения за столом.
- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах: сметана, творог, полезных для здоровья человека.
- Дать представление о ценности здоровья, формировать предпосылки здорового образа жизни. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, здоровью близких людей.
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**План физкультурно-оздоровительной работы и
формирования основ здорового образа жизни на 2014-2015 уч.год**

Мероприятия	Периодичность	Ответственный
Диагностика и мониторинг состояния здоровья детей	2 раза в год (сентябрь, май)	Инструктор по физической культуре, медсестра, воспитатели групп
Профилактические медицинские осмотры	1 раз в год	медсестра
Гибкий режим	В течение года	Воспитатели
Организация микроклимата и стиля жизни группы	В течение года	Воспитатели
Занятие ОБЖ	В течение года по плану	Воспитатели
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
Физкультурные занятия: в зале на воздухе	2 раза в неделю спортивный зал, 1 раз на воздухе.	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Физкультурные минутки	Ежедневно	Воспитатели
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Подвижные и динамические игры	Ежедневно	Воспитатели
Подвижные народные и спортивные игры на	Раз в неделю	Воспитатели

прогулке		
Минутки здоровья	Ежедневно, в течение дня	Воспитатели
Дыхательная гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
. Гимнастика после сна	Ежедневно	Воспитатели
. Витаминотерапия	Осенне-зимний период	Родители .
Профилактика гриппа и ОРВИ	В неблагоприятные периоды: отключение отопления весной и осенью; инфекция	Медсестра воспитатели.
Музыкотерапия	На занятиях по физическому развитию, в группе, перед сном в спальне	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели педагог-психолог
Фитонцидотерапия	В неблагоприятные периоды эпидемии, инфекционные заболевания	Медсестра, воспитатели
Контрастные воздушные ванны	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Босохождение	После дневного сна, в летний период	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Облегченная одежда детей на занятиях по физическому развитию на улице	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
Гимнастика пробуждения	После дневного сна	Воспитатели, младшие воспитатели
Проветривание помещений	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
Прогулки на свежем воздухе	Ежедневно	Воспитатели
Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Ежедневно	Воспитатели
Обеспечение светового режима	Ежедневно	Воспитатели
Физкультурные досуги	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Физкультурные праздники	2 раза в год (январь, июнь)	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели
День здоровья	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре, воспитатели

Неделя здоровья	1 раз в квартал	Инструктор по физической культуре, воспитатели
-----------------	-----------------	--

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Первый квартал		
Питание	Совершенствовать умения держать вилок большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть.	Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать». Чтение: Н. Литвинова «Королество столовых приборов»
Одевание - раздевание	Совершенствовать умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном. Закреплять умение пользоваться разными видами застежек	Беседа «Каждой вещи - свое место». Чтение: И. Бурсов «Галоши», С. Михалков «Я сам». Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро сложит одежду»
Умывание	Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, насухо вытирать лицо и руки полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком	Чтение: И. Ищук «Мои ладошки». Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как надо умываться»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Закреплять умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом	Дидактическое упражнение «Как надо заправлять кровать»
Второй квартал		
Питание	Закреплять умение есть второе блюдо. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости	Беседа «Культура поведения во время еды»

Одевание - раздевание	Закреплять умение самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды	Беседа «Как мы наводим порядок в шкафу для одежды»
Умывание	Совершенствовать умения быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладонках	Игра-драматизация по произведению А. Барто «Девочка чумакая»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь. Закреплять умение пришивать оторвавшиеся пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, надевать чистую наволочку	Беседа «Как заботиться о своей , одежде».
Третий квартал		
Питание	Закреплять умения правильно пользоваться столовыми приборами, есть с закрытым ртом, пережевывать пищу бесшумно	Беседа «Культура еды – серьезное дело»
Одевание - раздевание	Закреплять умения аккуратно складывать одежду перед сном, выворачивать рукава рубашки или платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь	Чтение: М. Зощенко «Глупая история»
Умывание	Совершенствовать умения быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате. Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости	Чтение: Е. Винокуров «Купание детей»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о недостатках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им. Совершенствовать умение зашивать распорوشуюсь по шву одежду. Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, надевать чистую наволочку	Беседа «Чистота - залог здоровья». Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу». Продуктивная деятельность: шитье кукольного белья
Четвертый квартал		

Питание	Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды: держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол	Чтение: О. Григорьев «Варенье». Сюжетно-ролевая игра «Кафе»
Одевание - раздевание	Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле, помогать товарищам застегнуть пуговицу, расправить воротник и т.п.	Чтение: Я. Аким «Неумейка», С. Михалков «Я сам»
Умывание	Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела	Чтение: Т. Кожомбердиев «Все равно»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Закреплять привычку постоянно следить за своим внешним видом, устранять недостатки. Учить пришивать оторвавшиеся петли. Совершенствовать умение полностью заправлять кровать после сна. Принимать участие в смене постельного белья	Показ, напоминание, указания. Продуктивная деятельность: починка кукольной одежды

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку гкамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, снге. круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса

Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.

Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки, вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается опол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не

поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Плавание. Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подрал). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Пытаться плавать без поддержки. Проплыть произвольным стилем 10-15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

Игры на воде. «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

Гидроаэробика. Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон. Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Перспективное планирование по подвижным играм в подготовительной группе

месяц	№ п/п	Название игры	Цель игры
сентябрь	1.	Мышеловка	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и приседание, построение в круг и ходьбе по кругу.
	2.	Перелет птиц	Развивать у детей выдержку, умение двигаться по сигналу. Упражнять в беге, лазании.
	3.	Катай мяч	Развивать выдержку, внимание, ловкость. Упражнять в катании мяча.
	4.	«Гори, гори ясно!»	Развивать у детей выдержку, ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге.
октябрь	1.	Ловишки из круга	Развивать у детей умение согласовывать движения со словами. Упражнять в ритмической ходьбе, в беге с увертыванием и в ловле, в построении в круг
	2.	Лягушки и цапля	Развивать у детей умение действовать по сигналу, ловкость. Упражнять в прыжках в высоту с места
	3.	Ловишки с мячом	Развивать умение выполнять движения по слову. Упражнять в метании в движущуюся цель и в беге с увертыванием.
	4.	Найди, где спрятано?	Развивать у детей выдержку, наблюдательность, четность.
ноябрь	1.	Хитрая лиса	Развивать у детей выдержку и наблюдательность. Упражнять в быстром беге, в построении в круг, в ловле.
	2.	Удочка	Развивать у детей торможение, умение действовать по сигналу. Упражнять в беге с увертыванием, в ловле.
ноябрь	3.	Спрячь руки за спину	Развивать у детей быстроту реакции на сигнал. Упражнять в беге, в ловле, закреплять правильную осанку.
	4.	Угадай, что делали	Развивать у детей выдержку, инициативу, воображение.
декабрь	1.	Два мороза	Развивать у детей торможение, наблюдательность, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге
	2.	Волк во рву	Развивать смелость и ловкость, умение действовать по сигналу. Упражнять в прыжках в длину с разбега.

	3.	Серсо	Развивать меткость, глазомер. Упражнять в метании, ловле и согласованности движений.
	4.	Свободное место	Развивать у детей умение выполнять движение по сигналу. Упражнять в быстром беге.
январь	1.	Совушка	Развивать у детей торможение, наблюдательность, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять детей в беге.
	2.	Не попадись	Развивать у детей ловкость, решительность. Упражнять в прыжках в длину с места
	3.	Бездомный заяц	Развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге
	4.	Скакалки	Развивать координацию движений. Упражнять в прыжках на месте и при движении вперед.
февраль	1.	Скворечники	Развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и умение действовать по сигналу. Упражнять детей в беге.
	2.	Пожарные на ученье	Развивать у детей чувство коллективизма, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в лазании и в построении в колонну.
	3.	Ловля бабочек	Развивать у детей выдержку и умение действовать по сигналу. Упражнять в беге с увертыванием и в ловле, в приседании.
	4.	Эстафета с мячами	Развивать у детей координацию движений, умение действовать по сигналу. Упражнять в ловкости.
март	1.	Рыбаки и рыбки	Развивать у детей ловкость, сообразительность, умение действовать по сигналу. Упражнять в быстром беге с увертыванием и в ловле.
	2.	Ловля обезьян	Развивать у детей инициативу, наблюдательность, память, ловкость. Упражнять в лазании, в беге.
март	3.	Перемени флажок	Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, воспитывать чувство коллективизма. Упражнять в беге на скорость, в построении в колонну.
	4.	Кто раньше дойдет до середины	Развивать у детей движение рук
Апрель	1.	Кто первый через обруч к флажку	Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, ловкость коллективизм. Упражнять в быстром беге и в пролезании.
	2.	Передай мяч	Развивать умение выполнять движения ритмично, согласуя со словами, а также по сигналу. Упражнять в передаче мяча, в повороте корпуса вправо и влево, в метании в подвижную цель
	3.	Море волнуется	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и приседании, построение в круг и ходьбе по кругу.
	4.	Паук и мухи	Развивать у детей выдержку, ловкость. Упражнять в беге и приседании.

Май	1.	Коршун и наседка (с бегом)	Развивать у детей ловкость, сообразительность, чувство товарищества. Упражнять в беге колонной.
	2.	Не оставайся на полу	Развивать у детей выдержку, ловкость, умение действовать по сигналу, быстро ориентироваться в обстановке. Упражнять в беге, прыжках в длину, в ловле
	3.	Бросить и поймать	Развивать у детей координацию движение, ориентировку в пространстве. Упражнять в метании и ловле,
	4.	Ловишка, бери ленту	быстром беге. Развивать у детей ловкость, сообразительность. Упражнять в беге, в ловле и в построении в круг

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя младшей группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

.Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

— Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

— Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт;

в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

— Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

— Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

— Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

— Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

— Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

— Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

— Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна*¹ как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)
- проверки в процессе диалога

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;

- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Технологии «Портфолио дошкольника»

Разделы портфолио

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самodelки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

Информационно - коммуникативные технологии

В МАДОУ № 539 применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Технология ТРИЗ

ТРИЗ – теория решения изобретательных задач. Основателем является Генрих Саулович Альтшуллер. Главная идея его технологии состоит в том, что технические системы возникают и развиваются не «как попало», а по определенным законам: эти законы можно познать и использовать для сознательного – без множества пустых проб – решения изобретательских задач. ТРИЗ превращает производство новых технических идей в точную науку, так как решение изобретательских задач строится на системе логических операций.

Цель ТРИЗ – не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

Исходным положением концепции ТРИЗ по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природы. А также положение Л. С. Выготского о том, что дошкольник принимает программу обучения в той мере, в какой она становится его собственной.

Программа ТРИЗ для дошкольников – это программа коллективных игр и занятий с подробными методическими рекомендациями для воспитателей. Все занятия и игры предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности. Они учат детей выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить. Обучение решению творческих изобретательных задач осуществляется в несколько этапов.

На первом этапе занятия даются не как форма, а как поиск истины и сути. Ребенка подводят к проблеме многофункционального использования объекта.

Следующий этап – это «тайна двойного» или выявление противоречий в объекте, явлении, когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо, что-то вредно, что-то мешает, а что-то нужно.

Следующий этап – разрешение противоречий. Для разрешения противоречий существует целая система игровых и сказочных задач. Например, задача: «Как можно перенести воду в решете?» Воспитатель формирует противоречие, вода должна быть в решете, чтобы ее перенести, и воды не должно быть, так как в решете ее не перенести – вытечет. Разрешается противоречие изменением агрегатного состояния вещества — воды. Вода будет в решете в измененном виде (лед) и ее не будет, так как лед – это не вода. Решение задачи – перенести в решете воду в виде льда.

На этапе изобретательства основная задача: научить детей искать и находить свое решение. Изобретательство детей выражается в творческой фантазии, в соображении, в придумывании чего-то нового. Для этого детям предлагается ряд специальных заданий. Например, придумайте новый учебный стул, на котором вам хотелось бы сидеть. Придумайте новую игрушку и др.

Следующий этап работы по программе ТРИЗ – это решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методов. Вся эта работа включает в себя разные виды детской деятельности – игровую деятельность, речевую, рисование, лепку, аппликацию, конструирование и т.д.

На последнем этапе, опираясь на полученные знания, интуицию, используя оригинальные решения проблем, малыш учится находить выход из любой сложной ситуации. Здесь воспитатель только наблюдает, ребенок рассчитывает на собственные силы, свой умственный и творческий потенциалы.

Ситуации могут быть разные, из любой области человеческой деятельности. Дети ставятся и в экспериментальные ситуации, где необходимо быстро принимать решения

2.1.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья

Успешная коррекционная работа в МАДОУ № 539 может осуществляться только при наличии достаточно высокого уровня сформированности основных психических процессов, познавательных интересов и полноценного речевого развития детей. Для этого необходим комплексный подход к обучению и коррекции речевых нарушений и задержки психического развития у дошкольников. В соответствии с Положением о психолого-медико-педагогической

комиссии, утвержденным приказом Минобрнауки России от 20 сентября 2013 г. № 1082, ребенку с ограниченными возможностями здоровья необходимо пройти обследование на заседании психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПк) и получить рекомендации.

С целью логопедического коррекционно-развивающего воздействия в ДОУ функционирует логопункт, деятельность которого направлена на устранение речевых дефектов у детей (совершенствование звуковой культуры развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, формирование грамматического строя речи, обогащение словарного запаса) а также на предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения (профилактика дисграфии, совершенствование познавательных процессов и обеспечение личностной готовности к обучению в школе).

Психолого-медико-педагогическое сопровождение организации образовательного процесса.

Важнейшим условием успешной организации здоровьесберегающей среды развития ребенка является комплексное взаимодействие педагогов, медиков и специалистов МАДОУ по всем направлениям: медицинскому, психологическому, логопедическому, педагогическому. В МАДОУ выработана общая позиция при обследовании, оздоровлении, и развитии психолого-медико-педагогической коррекции. Для создания механизма реализации личностно-ориентированного подхода на основе физического, психического и личностного развития детей, определения направления медицинской, педагогической, логопедической и психологической помощи и поддержки детям на основе диагностических данных в МАДОУ внедрена такая форма взаимодействия педагогов как *психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк)*.

Основные задачи ПМПк:

1. Выявление на основе диагностики проблем/отклонений в развитии с первых дней пребывания воспитанника в МАДОУ;
2. Профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов.
3. Выявление резервных возможностей развития воспитанника.
4. Определение адекватных условий коррекционно-развивающей работы с детьми.
5. Определение характера, продолжительности и эффективности коррекционно-развивающей помощи и поддержки в рамках имеющихся в МДОУ возможностей.
6. Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное состояние и развитие воспитанника, динамику его развития, образовательных достижений.

Коррекционная работа проводится с детьми:

по показаниям, выявленным в результате медицинского, педагогического, дефектологического (и/или логопедического), психологического и социального изучения особенностей развития детей, воспитывающихся в ДОУ;

Циклограмма медико-психолого – педагогического сопровождение детей с ОВЗ

Содержание работы	Формы работы	Сроки	Ответственный	Где обсуждается
Выявление индивидуальных психолого-педагогических особенностей ребенка .	Наблюдение за ребенком в период адаптации. Первичное обследование	В течение первого месяца посещения ребенком ДОУ. Сентябрь - Октябрь	Воспитатели группы, педагог-психолог. Воспитатели группы, педагог-психолог, учитель-логопед	
Определение	Определение	Октябрь	Педагог-психолог,	ПМПк

индивидуального педагогического маршрута	программы коррекционной работы; воспитания и обречения ребенка; Определение режима проведения коррекционных мероприятий; Определение коррекционных мероприятий.		учитель-логопед	
Коррекционная работа по показаниям.	По циклограмме проведения коррекционной работы (см. далее)	Сроки определяются индивидуально для каждого ребенка	Педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели	ПМПк
Консультативная работа с родителями	Индивидуальные с показом приемов работы с ребенком..	В течение года; По договоренности с педагогами группы.	Зам. Зав. По ВМР	ПМПк
Оценка динамики и эффективности коррекционной работы.	Наблюдение, Форматизированная диагностика; Отзывы родителей.	Апрель-май	Воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед..	ПМПк

Содержание коррекционной работы с детьми.

Направления	Содержание	Сроки
Логопедическая помощь детям	Формирование и развитие: понимание обращенной речи, самостоятельной активной и пассивной речи через подражание речевой деятельности педагога (повторение слов, фраз педагога), диалог с педагогом, словаря, грамматического строя речи, слоговой структуры извученных слов, связной речи,	ФНР – от 3 до 6 месяцев; ФФНР – 2 год; ФФНР на фоне стертой дизартрии или открытой / закрытой ринолалии -2 года по заключению городской ПМПК в рамках логопедического пункта

	правильного звукопроизношения, речевого дыхания и просодики речи, психологической базы речи, слухового внимания, фонематического слуха, темпо-ритмической организации речи	ТНР – 2 года по заключению городской ПМПК в специальную (коррекционную) группу.
Психологическая помощь детям	<i>Направления работы:</i> Сопровождение ребенка и семьи в период адаптации(сентябрь). коррекция дезадаптивного поведения детей (по мере выявления поиндивидуальному плану); коррекция особенностей развития эмоционально-волевой сферы ребенка; коррекция развития межличностных отношений, коммуникативных навыков; коррекция формирования и развитие психологической готовности ребенка к обучению в школе; коррекция психологического климата в ДОУ	Адаптация - не менее 1 месяца; Коррекционные занятия по направлениям – цикл из не менее 8 занятий; Формирование и развитие психологической готовности к школе – не более 6 месяцев. Сроки определяются индивидуально.
Социальная помощь детям	<i>Направления работы:</i> Изучение и коррекция запросов, трудностей взаимопонимания родителей и детей. Помощь детям, попавшим в сложную жизненную ситуацию, их социальное сопровождение (по мере выявления по индивидуальному плану). Вооружение родителей правовыми знаниями. Координация усилий ДОУ и учреждений соцзащиты в оказании помощи конкретному ребенку, конкретной семье. Воспитание у детей основ гражданственности, патриотизма на основе их ознакомления с историей, культурой и традициями страны, города, ДОУ, семьи.	Сроки определяются индивидуально
Педагогическая помощь детям	<i>Индивидуальная работа с детьми:</i> по развитию моторных функций, основных движений и движений мелкой моторики;	Сроки определяются индивидуально

	по освоению содержания образовательных областей по программе; по формированию и развитию различных видов детской деятельности.	
--	---	--

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ребенка - активная, продуктивная образовательная деятельность.

«Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. На основе взаимодействия с взрослым у ребенка формируются: привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, черты характера, стиль поведения.

В МАДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себя жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Методы и способы реализации культурных практик

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей можно представить несколькими группами в зависимости от их направленности.

Первое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Методы, которые здесь используются: наглядно-практические. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений. Традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций. Среди традиционных методов работы - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами.

Четвертое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций. Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы - организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно).

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер, направляя и поддерживая проявления детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Образовательные задачи в сфере поддержки детской инициативы:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- поддерживать индивидуальность и инициативу детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств, мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы в различных видах деятельности (игровой, исследовательской, коммуникативной и др.);
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- «дозировать» помощь детям, если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- не ограничивать естественный «рабочий» шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор) , голос взрослого не доминирует над голосами детей;
- поддерживать интерес к самостоятельной игре детей, выражать одобрение и радость находкам, оригинальным действиям и высказываниям детей;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

ОО	Сфера инициативы	Способы поддержки инициативы
Познавательное развитие	Познавательная инициатива	Не ограничивают любознательность детей, позволяя им исследовать интересные для них предметы и помогая освоить действия с ними. Развивают самостоятельность, творческую активность детей (используют познавательные игры; исследовательскую деятельность и детское экспериментирование; организуют проблемные ситуации, совместное обсуждение возникающих вопросов и т.п.). Создают условия для усвоения детьми математических представлений в разных видах деятельности на занятиях, в играх, предметной деятельности, при выполнении режимных моментов и пр. Создают условия для творческой самостоятельной деятельности детей (тематических рисунков и поделок, составления гербариев, игр, сочинения рассказов и сказок о жизни животных и растений и т.п.). Создают условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уходу за животными и растениями, высаживанию деревьев и цветов, уборке помещения и территории дошкольных образовательных учреждений и пр.). Поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации. Поддержка стремления детей получать информацию о жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, мероприятия и др.) из разных источников.
	Творческая инициатива Коммуникативная инициатива	<u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы.</u> Не регламентируют игру детей, избегают воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий и приемов. Предоставляют детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек и пр.). Поощряют детей к импровизации в игре (придумыванию сюжетов; введению оригинальных персонажей в традиционные игры; смене и совмещению ролей, изготовлению игровых атрибутов и костюмов и пр.). Стимулируют детей пользоваться предметами-заместителями, помогают подбирать и расширять их набор, гибко использовать игровое оборудование. Способствуют возникновению эмоционально-насыщенной атмосферы в игре (включаются в игру, заражая детей своим интересом, яркими эмоциями; используют выразительные движения, мимику, интонированную речь; вносят в игру моменты неожиданности, таинственности, сказочности и т.п.). Поддерживают индивидуальные интересы и возможности детей в игре. Предоставляют детям возможность самим выбрать занятие по интересам (во время прогулки, в нерегламентированных видах деятельности, в свободное время). Поощряют детей высказывать свои чувства и мысли; рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, предпочтениях, мечтах, переживаниях и пр.), сами делятся своими переживаниями, рассказывают ребенку о себе. Чаще пользуются поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением. Взрослые поощряют стремление детей к самообслуживанию (дают им возможность самим одеваться, умыться, застегнуть молнию и пр.).

Физическое развитие	Инициатива как целеполагание и волевое усилие	<u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы.</u> Стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к занятиям или спортивной игре, используя знания о его индивидуальных склонностях и особенностях (вовлекая малоподвижных и регулируя двигательную активность подвижных детей; подбирая сюжеты и распределяя роли в играх в зависимости от личностных особенностей детей и т.п.). Поддерживают возникновение у детей в процессе физической активности положительных эмоций, чувства "мышечной радости". Педагоги ДОУ создают условия для творческого самовыражения детей в процессе физической активности. Выделяют время для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом помещении и т.п.).
Речевое развитие	Коммуникативная инициатива	<u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы.</u> Побуждают детей обращаться ко взрослому с вопросами, суждениями, высказываниями (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся ко всякого рода его фантазиям, побуждают детей к познавательному общению во время прогулок, в беседах по поводу прочитанного и т.д.). Побуждают детей к речевому общению между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждая отвечать на них и высказываться). Организуют диалоги между детьми и со взрослыми (инициируя игры детей типа "разговор по телефону"). Стимулируют детей комментировать (сопровождать речью) свои действия в предметной деятельности. Поощряют детское словотворчество (предлагают детям составлять загадки, сочинять потешки, изменять и придумывать слова). Поддерживают речевую инициативу детей. Побуждают выражать свои чувства, эмоции, переживания.
Художественно-эстетическое развитие	Творческая инициатива	<u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы в изобразительной деятельности</u> Стремятся пробудить у ребенка собственный интерес к заданию, предлагаемому педагогом (используя обсуждение с детьми возможных вариантов изображения и пр.). Предоставляют ребенку право свободного выбора сюжета и изобразительных средств. Сочетают индивидуальные и коллективные виды деятельности детей, отдавая приоритет их собственной инициативе, фантазии и желаниям.
	Инициатива как целеполагание и волевое усилие	В коллективных формах изобразительности создают условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел, подбирают и изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.). Предоставляют право выбора ребенку рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу либо участвовать в реализации коллективного замысла. С уважением относятся к продуктам детского творчества (собирают их, экспонируют, предоставляют ребенку право решать, взять рисунок (или поделку) домой или отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.). Создают условия для развития свободного, творческого отношения ребенка к изобразительной деятельности. Предоставляют детям возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.). Поощряют самостоятельное экспериментирование с цветом.

Художественно-эстетическое развитие		Поощряют комбинирование знакомых приемов лепки и придумывание собственных приемов.
		<u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы в музыкальной деятельности</u> Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.). Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (музыкальных инструментов, роли, сюжетов; видов деятельности - пение, танец, ритмические движения и пр.). Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкально-речевой, игр-драматизаций и т.п. Поощряют исполнительское творчество детей (участие в музыкальных спектаклях, концертах, исполнение различных ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и др.). Побуждают детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей различных персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний). Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.). <u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы в конструировании</u> Предоставляют возможность выбора различных материалов для конструирования. Поощряют детей к экспериментированию при конструировании по собственному замыслу. Побуждают детей к созданию построек для использования их в сюжетных играх.

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одной из стратегических задач Программы демографического развития Свердловской области на период до 2025 года («Уральская семья») является повышение статуса семьи в обществе, пропаганда семейных ценностей, создание привлекательного образа семейной жизни, материнства, отцовства, укрепление семейных традиций. Признание приоритета семейного воспитания предъявляет новые требования к характеру и качеству отношений дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет концептуальные приоритеты взаимодействия ДОУ и семьи, основанные на признании активной субъектной позиции родителей в образовательном процессе, учете их интересов, потребностей, образовательных инициатив, выборе содержания Программы.

Одним из важных принципов реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие детей раннего и дошкольного возраста, непосредственное вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения.

Взаимодействие педагогического коллектива с родителями осуществляется в соответствии со следующими принципами:

- Принцип взаимодействия, сотрудничества и партнерства (п. 1.4).
- Принцип взаимного уважения, доброжелательности и доверия педагогов и родителей.
- Принцип приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства (п. 1.4).
- Принцип учета образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семьи (п.2.11.2).

- Принцип создания единой образовательной среды, обеспечивающей единые подходы в развитии личности ребенка в семье и детском коллективе.
- Принцип открытости ДООУ для родителей.
- Принцип дифференцированного подхода к каждой семье с учетом социальной и этнокультурной ситуации развития (п. 1.4).
- Принцип равной ответственности родителей и педагогов.

Цель взаимодействия с родителями: включение родителей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах ребенка, семьи и общества.

Задачи сотрудничества с семьей:

- Информировать родителей относительно целей дошкольного образования и реализуемой образовательной программы ДООУ.
- Создавать возможности для обсуждения с родителями вопросов, связанных с реализацией образовательной программ ДООУ, в том числе выбора тех парциальных образовательных программ и форм образования детей которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей.
- Обеспечивать психолого-педагогической поддержку и помощь семье, повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и обучения, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- Непосредственно вовлекать родителей в образовательную деятельность через активные формы взаимодействия, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Направления взаимодействия с семьей

- Изучение особенностей семей и семейного воспитания разными способами с учётом социокультурных и этнокультурных условий.
- Нормативно-правовое просвещение родителей, определяющее особенности взаимоотношений ДООУ и семьи.
- Повышение компетентности родителей в вопросах развития, воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста.
- Информационное обеспечение родителей по вопросам содержания, хода реализации образовательной программы.
- Включение родителей в управление и принятие решений по вопросам функционирования и развития ДООУ.
- Включение родителей в оценку качества организации образовательного процесса в ДООУ.
- Обеспечение разнообразных форм включения родителей непосредственно в образовательный процесс.
- Повышение педагогической компетентности педагогических работников в вопросах общения с семьей.

Этапы привлечения родителей к совместной деятельности:

- 1 этап – изучение и актуализация потребностей родителей в образовании собственного ребенка.
- 2 этап - педагогическое просвещение родителей как заказчиков на образовательные услуги в МАДОУ
- 3 этап – психолого-педагогическое обучение родителей практическим навыкам успешного воспитания детей
- 4 этап - партнерство педагогов и родителей в реализации ОП МАДОУ, в основу которого заложены идеи гуманизации отношений, приоритет общечеловеческих ценностей с акцентом на деятельностно-личностный подход.

Индивидуальная работа с семьями "группы риска" предполагает несколько этапов:

- 1) установление контакта с членами семьи;
- 2) выявление существа семейных проблем и причин их возникновения;
- 3) определение плана вывода семьи из тяжёлой ситуации, содержания необходимой помощи и поддержки со стороны детского сада,
- 4) реализация намеченного плана, привлечение специалистов, способных помочь в разрешении тех проблем, которые семья не может решить самостоятельно;
- 5) патронирование семьи, если оно необходимо.

Создание и интеграция между собой мини-клубов для родителей

- «Речевчик», речевое развитие детей
- «Привыкай-ка», развитие общения взрослых и детей
- «Академия для родителей», педагогическое просвещение родителей
- «Очумелые ручки», художественно-эстетическое развитие детей
- «Музыкальная гостиная», музыкальное развитие детей

Предполагаемый результат взаимодействия с родителями

- Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности.
- Владение практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Проявление положительного интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса
- Удовлетворенность образовательными услугами.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

Информационно-аналитический блок	Практический блок			Контрольно-оценочный блок
	Педагогическое просвещение родителей	Вовлечение детей и родителей в совместную деятельность	Вовлечение родителей процессы управления ДОУ	
Формы и методы работы с родителями				
создание условий для достижения социально-значимых результатов				
• Опрос, анкетирование: -Сбор и анализ сведений о родителях и детях. -Изучение семей, их трудностей и образовательных потребностей. -Изучение состояния отдельны аспектов воспитания детей раннего и дошкольного возраста в условиях семьи. -Выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольным учреждением. • Родительская почта.	• Дни открытых дверей. • Родительские школы. • Тематические родительские собрания. • Родительские гостиные. • Семинары-практикумы. • Индивидуальные и групповые консультации. • Педагогические беседы. • Родительские конференции. • Устные журналы. • Передвижная библиотека методической литературы. • Наглядная информация: буклеты, брошюры, памятки, альбомы, папки-передвижки в информационных центрах и сайте ДОУ.	• Формы досуга: семейные праздники и концерты, экскурсионные программы, постановка спектаклей, игровые семейные конкурсы и фестивали, семейные спортивные соревнования, конкурс зимних фигур и летних участков, конкурс семейного творчества, семейные клубы по интересам • Формы познавательно-творческой деятельности: мастер-классы, мастерские, совместные творческие и исследовательские проекты, семейные тематические презентации, выставки семейного творчества, фотовыставки, конкурс фотоколлажей, викторины, встречи с родителями разных профессий, помощь в постановке танцев, спектаклей, создании мини-музеев, совместное ведение детского или семейного портфолио • Формы активизации: дискуссии, диалоги, круглые столы, деловые игры, родительские тренинги, акции • Формы трудовой деятельности: трудовые акции, «дни добрых дел», подготовка костюмов и атрибутов, оформление помещений учреждения, сезонное благоустройство территории, создание дидактического материала в группу	• Заседания родительского комитета. • Заседание совета отцов. • Педагогические советы с участием родителей. • Работа творческих и рабочих групп по проблемам ДОУ. • Участие в выборе парциальных программ, образовательных технологий. • Участие в оценке качества реализации Программы в роли эксперта.	• Качественный и количественный анализ эффективности мероприятий, которые проводятся специалистами ДОУ с участием родителей(оценочные листы, опросники, групповые обсуждения и пр.) • Совместное с родителями обсуждение результатов взаимодействия. • Поощрение родителей грамотами, благодарственными письмами.

Организация взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: 5. Зоны физической активности, 6. Закаливающие процедуры, 7. Оздоровительные мероприятия и т.п. 8. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 9. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 10. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 11. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 12. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 13. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 14. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 15. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. 16. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. 17. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ. 18. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ № 16 и участием медицинских работников. 19. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 20. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

	21. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 22. Взаимодействие с СОШ № 16 по вопросам физического развития детей. 23. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 24. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.
Социально-коммуникативное развитие	1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).
Речевое развитие	1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: 2. Чему мы научимся (Чему научились), 3. Наши достижения, 4. Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, 5. Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) 6. «Академия для родителей». Цели: выявление психолого-педагогических затруднений в семье, преодоление

	сложившихся стереотипов, 7. Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. 8. Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. 9. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 10. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 11. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 12. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 13. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 14. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.). 15. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. 16. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 17. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 18. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 19. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 20. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
Познавательно-речевое развитие	1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: 2. Чему мы научимся (Чему научились), 3. Наши достижения, 4. Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, 5. Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

	6. «Академия для родителей». Цели: 7. Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, 8. Преодоление сложившихся стереотипов, 9. Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, 10. Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 11. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 12. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 13. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 14. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 15. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 16. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 17. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 18. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 19. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др. 20. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 21. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 22. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 23. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 24. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
--	--

	25. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. 26. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 27. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. 28. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
Художественно - эстетическое развитие	1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельностиб совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города. 16. Создание семейных клубов по интересам. 17. Организация совместных посиделок. 18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

2.1.5. Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные с точки зрения авторов программы

Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире.

МБОУ СОШ № 61, МБОУ СОШ № 87	Организация преемственности дошкольных образовательных программ и программ начального общего образования, взаимодействие с учреждениями общего образования.
ГИБДД	В рамках сотрудничества Инспектор проводит тематические беседы с детьми старших и подготовительных групп с использованием наглядности. На сайте детского сада ведётся страничка «ПДД для родителей», которая пополняется и обновляется информацией, необходимой всем субъектам дорожного движения. В рамках данного сотрудничества с детьми проводятся тематические досуги и развлечения.
ДК "Горный щит"	Выявление и поддержка талантливых детей. Развитие музыкальных, танцевальных способностей детей. Участие в фестивалях, конкурсах городского и районного уровней.
ДК «Елизаветинский»	
ЦПКиО им. Маяковского	
ИБЦ "Чкаловский"	В рамках данного сотрудничества с детьми подготовительных и старших групп проводятся беседы, досуги и викторины, экскурсии в библиотеку, создаются условия для подключения родительской общественности к взаимодействию
ЦРР "Радуга" ТПМПК	С ТПМПК заключен договор о сотрудничестве. Основной задачей которого является: 1. Выработка коллегиального психолого-медико-педагогического заключения по результатам данных медицинского, психологического и педагогического обследований ребенка специалистами ТПМПК о состоянии соматического и нервно-психического здоровья ребенка и подготовка индивидуально-ориентированных рекомендаций по направлению МАДОУ и с согласия родителей воспитанников. Кроме того, в рамках данного сотрудничества специалистами ТПМПК и ДОУ осуществлялось оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, воспитателям групп по вопросам обучения и коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья или отклонениями в поведении. Специалисты ТПМПК оказывали содействие учителям –логопедам и педагогу-психологу в составлении индивидуальной программы сопровождения детей с ТНР и ВНР.
ГДЭЦ	Ежегодно в рамках сотрудничества с ГДЭЦ педагоги посещают семинары-практикумы, принимают активное участие в городских конкурсах, организованных детским экологическим центром.
Поликлиника № 8	Медицинское сопровождение воспитанников МАДОУ детский сад комбинированного вида осуществляют специалисты из МБДГБ № 8

Преемственность дошкольных образовательных программ и программ начального общего образования, взаимодействие с учреждениями общего образования.

Сотрудничество с МАОУ СОШ № 61 и МБОУ СОШ № 87

Цель преемственности между ДОУ и школой – построение единой содержательной линии в преемственности между дошкольным учреждением и школой, обеспечивающей эффективное развитие, воспитание и обучение детей, сохраняющей связь и согласованность всех компонентов методической работы.

Основные задачи:

- создание условий для охраны физического и психического здоровья детей, развитие творческих способностей воспитанников и учеников через различные виды деятельности;
- обеспечение преемственности в содержании и организации образовательного процесса, уровня дошкольного и начального образования в соответствии с ФГОС НОО и ФГОС ДО

Основные формы сотрудничества:

- Посещение торжественной линейки в школе для детей 6-7 лет, организация собственной линейки для детей старших и средних групп.
- Экскурсия воспитанников подготовительной группы по школе, посещение уроков, проводимых учителями начальной школы.
- Беседы и развлечения, проводимые воспитателями подготовительных групп в течение учебного года.
- Индивидуальные и групповые консультации педагогов-психологов МАДОУ и МБОУ СОШ «Ваш ребенок готов к школе» с родителями воспитанников
- Организация взаимодействия учителей и педагогов ДОУ в рамках круглого стола и взаимопосещений.
- Выступление завуча начальной школы перед педагогическим коллективом.
- Семейная гостиная «По дороге в первый класс», с участием завуч начальной школы, педагог-психолога, учитель-логопеда, учителей.

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Модуль образовательной деятельности «Юный эколог»

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Задачи:

1. Формировать элементарные экологические знания и представления, начала экологического мировоззрения.
2. Уточнять, систематизировать и углублять знания детей о живой и неживой природе.
3. Формировать представление о том, что человек – часть природы, его жизнь зависит от состояния природных объектов, а их сохранность – обязанность человека;
4. Формировать бережное и ответственное отношение к миру природы.

В структуре программы выделяются следующие **основные разделы:**

1. «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»
2. «Многообразие растений и их связь со средой обитания».
3. «Многообразие животных и их связь со средой обитания».
4. «Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания».
5. «Жизнь растений и животных в сообществе».
6. «Взаимодействие человека с природой».

Программа предусматривает проведение циклов наблюдений за растениями и животными в экологической комнате и на участке, ведение различных календарей, непосредственно образовательную деятельность, целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей, чтение экологических книг, участие в природоохранных акциях, экологических проектах.

В процессе специально организованной совместной деятельности дошкольники научатся наблюдать за изменениями, происходящими в природе и делать выводы, обогатят свой запас знаний новыми сведениями о природных явлениях. Это воспитает у них любознательность, бережное отношение к природе, желание знать больше. Изучение тем в процессе НОД, способствует развитию образного и конкретного мышления; зрительной и слуховой памяти, речи, внимания, восприятия.

Непосредственно образовательная деятельность организуется фронтально, количество занятий составляет 1 занятие в неделю продолжительностью не более 15 минут в соответствии с нормами СанПин.

В процессе специально организованной совместной деятельности дошкольники научатся наблюдать за изменениями, происходящими в природе и делать выводы, обогатят свой запас знаний новыми сведениями о природных явлениях. Это воспитает у них любознательность, бережное отношение к природе, желание знать больше. Изучение тем в процессе НОД, способствует развитию образного и конкретного мышления; зрительной и слуховой памяти, речи, внимания, восприятия.

Формы работы

Форма работы	Особенности реализации
Наблюдение	Педагогическое требование к пространственной организации наблюдения заключается в том, чтобы любой объект природы был максимально доступен для восприятия каждому ребенку. В каждом конкретном случае воспитатель продумывает, сколько детей одновременно могут участвовать в наблюдении, как их расположить (поставить, посадить), чтобы все они находились в одном ряду -это позволяет быть в непосредственном контакте с объектом природы, воспринимать его наилучшим образом. Второе требование связано с временным параметром наблюдения: рассматривание, восприятие любых объектов и явлений природы должны быть непродолжительными. Это требование определяется тем, что наблюдение - это психическая интеллектуальная деятельность, требующая сосредоточенного внимания, волевого усилия, умственного напряжения. Во время наблюдения нельзя играть, манипулировать предметами, разговаривать. Третье требование связано со структурой наблюдений. Каждое из них имеет начало, основную часть и конец. Функции трех структурных компонентов различны. Правильное их понимание и проведение помогут воспитателю добиться общего положительного педагогического эффекта. Четвертое требование относится к такой стороне организации наблюдения, которая может обеспечить осуществление содержания. Это требование проистекает из знания и учета биологических особенностей живых существ. Особенно это касается наблюдений за поведением животных: они не всегда проявляют себя так, как того хочет воспитатель. Поэтому нужна специальная подготовка и организация наблюдения.
Недельная методика ознакомления дошкольников с сезонными явлениями природы	Заключается в следующем: одну неделю каждого месяца - вторую или третью - во всех группах детского сада планируются: а) ежедневное наблюдение за погодой; б) рассматривание растительности (деревьев, кустарников) и покрова земли (в середине недели); поиск животных и наблюдения за ними (в конце недели), которых можно встретить в данный момент сезона на участке и в округе детского сада; в) ежедневная работа с календарем. Таким образом, основу этой методики составляют ежемесячно повторяющиеся недельные циклы наблюдений за комплексом сезонных явлений природы -явлений растительного, животного мира и неживой природы.

Наблюдение с использованием опытов	Специально организованные опытнические ситуации, в отличие от простых наблюдений, позволяют более отчетливо увидеть отдельные свойства, стороны, особенности растений, животных, их жизнедеятельность. Через опыты можно ярко продемонстрировать их связь со средой обитания. Опыты побуждают детей сравнивать, сопоставлять, поэтому они развивают наблюдательность, восприятие и мышление. Наблюдение результатов опытнической ситуации должно проходить по одной и той же логической схеме, которая включает следующие моменты: определение состояния объекта, меняющихся внешних параметров, условий (т.е. причин), которые вызвали изменение, сравнение разных объектов. Например, посаженную в воду луковицу каждый раз следует рассматривать таким образом: что растет в банке? Что изменилось у луковицы? Какими стали листья, корни, сама луковица? Почему она изменилась, почему листья стали длиннее, почему их стало больше? Какие условия помогают расти луковице? Сравнение луковиц, каждая из которых была рассмотрена по этой схеме, поможет детям установить сначала их внешнее различие, а потом и разные условия, которые обусловили это различие.
Графические модели и моделирующая деятельность в процессе ознакомления детей с природой.	С дошкольниками можно создавать и использовать самые различные модели. Важнейшими из них являются календари природы - графические модели, которые отражают разнообразные, длительно происходящие явления и события в природе. Любой календарь природы имеет большое значение для экологического воспитания детей с двух точек зрения: сначала происходит его создание (моделирование явлений), затем - использование в учебном или в воспитательном процессе. Можно выделить три типа календарей, имеющих широкое применение в дошкольных учреждениях и отражающих те явления природы, которые находятся в поле зрения детей и составляют содержание частых наблюдений. — Календарь наблюдений за сезонными явлениями природы — Календарь за ростом и развитием живых существ — Календарь наблюдений за птицами
Предметное моделирование различных объектов природы	Графическое моделирование может быть использовано при составлении карты-схемы помещения группы, участка детского сада, территории ближайшего природного окружения. Моделирование пространства, в котором протекает жизнедеятельность ребенка, помогает ему по-новому взглянуть на окружающий мир. Составление карты-схемы особенно целесообразно при создании экологической тропы, определении маршрута в природу, по которому дети регулярно совершают прогулки и экскурсии.
Наглядные пособия и их роль в экологическом воспитании детей	В дошкольном возрасте преобладает образное мышление, потому формирование разнообразных реалистических представлений о природе проходит особенно успешно, если воспитатель постоянно использует различные формы наглядности. Демонстрационные учебные картины и маленькие раздаточные картинки, слайды, диафильмы, репродукции и видеофильмы позволяют рассказ воспитателю его объяснения, чтение познавательной литературы сделать образным, показать ребенку то, что стоит за словом и недоступно пока его наблюдению.
Сюжетно-ролевая игра в экологическом воспитании	Игра как метод экологического воспитания - это игра, специально организованная воспитателем и привнесенная в процесс познания природы и взаимодействия с ней. Такую форму обучающей игры воспитателя с детьми, имеющую определенную дидактическую цель, можно назвать игровой обучающей

	ситуацией (ИОС). ИОС - это полноценная, но специально организованная сюжетно-ролевая игра. Ее характеризуют следующие моменты: - она имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочного либо литературного произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам; - оснащена необходимыми игрушками, атрибутикой; для нее специально организуются пространство и предметная среда; - в содержание игры заложены дидактическая цель, воспитательная задача, которым подчинены все ее компоненты - сюжет, ролевое взаимодействие персонажей и пр.; - игру проводит воспитатель: объявляет название и сюжет, распределяет роли, берет одну роль на себя и исполняет ее, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом; - воспитатель руководит всей игрой: следит за развитием сюжета, исполнением ролей детьми, ролевыми взаимоотношениями; насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется дидактическая цель. Можно выделить несколько видов ИОС, с помощью которых успешно решаются различные программные задачи ознакомления детей с природой и их экологического воспитания.
Игровые обучающие ситуации типа путешествий	Путешествия в данном случае - это собирательное название различного рода игр в посещения выставок, сельскохозяйственных ферм, зоопарка, салона природы и пр., в экскурсии, походы, экспедиции, поездки и путешествия. Эти игры объединяет то, что дети, посещая интересные места, в игровой форме получают новые знания о природе, чему способствует обязательная в игре "роль руководителя (экскурсовода, начальника экспедиции, заведующего фермой), которую исполняет воспитатель. Именно через него дошкольники знакомятся с новыми местами, животными, растениями, получают самые различные сведения об окружающей природе и деятельности человека в ней. В каждом конкретном случае сюжет игры продумывается таким образом, что дети, посещая новые места, знакомятся с новыми объектами и явлениями в качестве путешественников, туристов, экскурсантов, посетителей. В рамках ролевого поведения дети слушают пояснения, «фотографируют», рассуждают. Чтобы игра была полноценной и через нее воспитатель смог реализовать
Игры с правилами и их роль в экологическом воспитании детей	Большую роль в закреплении знаний о природе могут сыграть разнообразные дидактические игры. Четкое разъяснение воспитателем правил игры, выработка у детей навыка соблюдать их делают такую игру интересной и не сводят ее к упражнению.
Комплексные мероприятия экологического содержания	1. <u>«Зеленая елочка ~ живая иголочка» - акция против бессмысленной массовой вырубке елей перед Новым годом</u> — наблюдают за деревом, углубляют свои познания, воспринимают его разные состояния, красоту, заботятся о нем, отряхивая тяжелый снег с лап, сравнивают с искусственной елкой. — Создание плакатов в защиту живой ели: детей знакомят с жанром плаката, они рисуют или делают аппликацию (творческая работа по замыслу), затем придумывают слова к ней, а воспитатель пишет их печатными буквами; готовые плакаты сначала вывешиваются на всеобщее обозрение в детском саду (их видят родители), потом развешивают в общественных местах (возле магазинов, поликлиники, на остановках

	транспорта, на подъездах жилых домов). — Традиционный новогодний праздник в зале незадолго до Нового года - праздник проходит вокруг искусственной елки, чем демонстрируется на деле бережное отношение к живым деревьям. — Праздник-досуг вскоре после Нового года вокруг живой ели на участке или в ближайшем окружении; дети делают цветные льдинки, бумажные игрушки, которыми украшают ее, главная цель - радоваться живому дереву, его красоте. — Осмотр выброшенных елок в середине января, их подсчет: цель этого заключительного акта - вызвать жалость и сочувствие ребят к засохшим елкам; сформировать понимание того, что двухнедельный праздник не стоит жизни замечательного дерева. 2. <u>Всемирный день воды (22 марта)</u> 3. <u>Всемирный день здоровья (7 апреля)</u> 4. <u>День Земли (22 апреля).</u>
--	--

Технология эколого-педагогической работы с детьми 6-7 лет

похожа на технологии предыдущих лет, но по содержанию она сложнее. В циклах наблюдений дошкольники прослеживают самые различные нюансы взаимосвязи объектов живой природы со средой обитания, морфофункциональной приспособленности к ней. В циклы включаются наблюдения сравнительного характера, проблемные и опытнические ситуации, дети прослеживают рост и развитие птенца, детеныша млекопитающего, их меняющуюся связь с внешней средой. Таким образом дети узнают все внешние проявления и особенности тех обитателей детского сада, с которыми они находятся в постоянном контакте в течение всего года. Дети любят их, легко и почти самостоятельно ухаживают за ними, могут эмоционально и с интересом рассказать об их жизни в неволе и в природе.

Система работы с детьми подготовительной к школе группы имеет ряд важных отличительных особенностей. В сентябре она начинается с изготовления самодельного глобуса - на первом занятии дошкольникам дается самое элементарное представление о Земле, материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе, о местоположении России и родного города. Дети узнают о некоторых экологических проблемах планеты, своей страны. Нужен именно самодельный глобус большого размера, потому что на этом занятии и далее в течение всего года дети работают с ним - они практически моделируют свои первые географические познания: наклеивают материки, флажками обозначают полюса, наносят печатными буквами названия (страны, столицы, своего города или поселка), приклеивают изображения животных в местах их естественного проживания, значком 503 обозначают экологически неблагополучные территории на Земле. Работа с глобусом целиком сопряжена с чтением познавательной литературы.

Стержневым произведением для этой группы является «Экология в картинках» В.Н.Танасийчука - автора ряда познавательных книг о природе для детей. Семнадцать рассказов книги создают образное, доступное детям этого возраста представление об основных экологических законах природы. Чтение рассказов на протяжении всего учебного года сопряжено с наблюдениями в природе и другими видами деятельности, предусмотренными технологией, и сопровождается поиском на глобусе тех мест, о которых идет речь, наклеиванием на него соответствующих животных. Таким образом глобус помогает глубже понять содержание книги «Экология в картинках». Он используется весь учебный год - воспитатель работает с ним и вне программы, показывая дошкольникам то, о чем они часто слышат. Кроме того, дети зарисовывают фрагменты рассказов, которые им особенно понравились, и вместе с воспитателем изготавливают самодельную книгу. К концу года их получается 17 - целая библиотечка, являющаяся художественно-практическим воплощением экологических познаний детей.

Большое значение в технологии подготовительной к школе группы имеют занятия углубленно-познавательного и обобщающего типа. К этому возрасту дети накопили много конкретных чувственных знаний - на их основе можно проводить классификацию объектов природы, объединять их в группы по разным основаниям, демонстрировать самые различные экологические зависимости, учить детей самостоятельно использовать обобщенное

знание в новых ситуациях, что является основой умственной подготовки детей к обучению в школе. На таких занятиях дошкольники приобретают первые навыки учебной деятельности: слушают пояснения воспитателя, его вопросы, ответы сверстников, встраивают свои суждения в коллективную беседу. Активно учатся сравнивать, анализировать, строить умозаключения, делать выводы.

Начиная со средней группы через все технологии эколого-педагогической работы с детьми проходит литературный стержень. Для данной группы такой стержень составляют произведения Е.Чарушина. Это не означает, что воспитатель не может обратиться к другим авторам, - книгам Чарушина просто отдается предпочтение, так как они содержат доступные детям этого возраста описания животных и их художественные образы. Рассказы и рисунки писателя побуждают детей к собственному творчеству на основе впечатлений о природе, стимулируют развитие литературных и художественных способностей.

Сотрудничество, благодаря которому развиваются взаимопонимание, сочувствие и согласие, так необходимые при формировании экологической культуры, эффективней всего может проявляться в повторяющейся совместной деятельности воспитателя и детей, объединенных достижением общей цели.

Характерными особенностями совместной деятельности являются:

- контакт между ее участниками, обеспечивающий обмен действиями и информацией;
- понимание всеми участниками смысла деятельности, ее конечного результата;
- наличие руководителя, который организует совместную деятельность, распределяет обязанности в соответствии с возможностями ее участников;
- возникновение и проявление в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых, влияют на достижение конечного результата.

Основное место в системе экологического воспитания следует отвести деятельности, с помощью которой все живое, находящееся в поле зрения ребенка, нормально развивается (растет, дает потомство, цветет и т. д.). Эта создание и поддержание условия для растений и животных, находящихся в различных «экологических пространствах» дошкольного учреждения.

Создание стационарной эколого-развивающей среды в детском саду — это непрерывный педагогический процесс, который включает организацию групповых уголков природы, комнаты или кабинета природы, мини-фермы, теплицы, площадки природы и пр., ежедневное поддержание условий, необходимых для полноценной жизни всех живых существ. Такая постоянная деятельность приучает думать и систематически и реально заботиться о «братьях меньших», находящихся в одном жизненном пространстве с детьми. Методом эта деятельность становится лишь в том случае, если она включена в педагогический процесс и выполняется совместно — взрослыми и детьми.

С.Н. Николаева отмечает, педагоги, которые все делают сами и не дают возможности дошкольникам наблюдать и участвовать в создании нормальных условий для обитателей живых уголков, комнаты природы, участка, развивают в детях равнодушие, черствость и невнимательность вообще к жизни как уникальной ценности.

Совместная организационно-хозяйственная, трудовая деятельность в зеленой зоне детского сада, выращивание растений, забота о взрослых животных и их потомстве могут принимать различные формы и проходить с разной степенью включенности и участия как взрослых, так и детей.

Дошкольники способны стать участниками этой деятельности тремя способами:

- слушая рассказ воспитателя о разных делах и событиях в ДОУ;
- наблюдая за деятельностью взрослых;
- практически участвуя в ней.

Какие бы формы ни принимала совместная деятельность взрослых и дошкольников, наибольшее значение в ней имеет отношение воспитателя к объекту деятельности, которое проявляется в его заинтересованном рассказе, эмоциональных реакциях, оценках, объяснениях и правильных — с

экологической точки зрения — действиях. Взрослый своим поведением создает образец взаимодействия с природой, равнодушного отношения к ней, демонстрирует необходимость и значимость всего того, что совершается на глазах у детей.

Совместная деятельность может осуществляться в любом «экологическом пространстве» в помещении и на участке детского сада. Самая распространенная ее форма — создание и поддержание необходимых условий для обитателей группового уголка природы. Прежде чем обсуждать конкретную методику организации совместной деятельности с детьми разного возраста в уголке природы, необходимо остановиться еще на одном важном явлении — педагогическом общении, которое всегда сопровождает взаимодействие педагога с детьми.

Обстоятельные исследования психологов показали поистине феноменальное значение общения взрослого с ребенком для его полноценного психического и личностного развития. Так, М. И. Лисина утверждает: общение — это процесс взаимодействия людей с целью достижения общего результата; в общении активны оба его участника, они попеременно выслушивают друг друга и высказываются. (Лисина М. И. Общение ребенка со взрослым, как деятельность. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника: Сб. научных трудов. М., 1974). Общение, как правило, осуществляется в форме диалога, но психологи (Ж. Пиаже, М. М. Бахтин и др.) подчеркивают, что изначально ребенок не владеет диалогом — он развивается в процессе содержательного взаимодействия с другими людьми. А. Г. Арушанова считает: овладение диалогом — это формирование способности слышать и понимать собеседника, быть заинтересованным соучастником деятельности. Такое умение формируется через образцы ведения диалога, которые ребенок получает в общении со взрослым (Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей. М., 1999).

Особый смысл в понятие «педагогическое общение» вкладывает А. А. Леонтьев. По его мнению, это то, что обеспечивает коллективную деятельность: постановку конкретных задач, распределение обязанностей, определение моментов взаимодействия. Он подчеркивает: «...Общение непосредственно обеспечивает взаимодействие, а уж это последнее — коллективную деятельность» (Леонтьев А. А. Педагогическое общение. М., 1996. С. 16). А. А. Леонтьев выделяет несколько видов педагогического общения;

В части, формируемой участниками образовательных отношений наибольшее значение имеет личностно ориентированное общение, которое может принимать форму делового взаимодействия, нацеленного на какую-либо совместную деятельность. В таком общении значимы и содержание, и форма — общий тон, подбор выражений, интонации и громкость голоса. Оптимальное педагогическое общение воспитателя с детьми — это когда создаются наилучшие условия для развития ребенка, его активного творческого участия в деятельности.

Все эти моменты имеют непосредственное отношение к совместной деятельности воспитателя с детьми в уголке природы и других «экологических пространствах»:

- Демонстрация воспитателем, образца (эталона) взаимодействия человека с природой, в котором, реализуется экологический подход ко всему живому, гуманное отношение.
- Демонстрация способов общения с объектами природы, обеспечивающих заинтересованное, эмоционально окрашенное, практическое взаимодействие с ними.
- Ненавязчивое обучение детей приемам и операциям по уходу за растениями и животными, построенное на основе понимания потребностей живого организма.
- Косвенное обучение диалогу, вопросно-ответной речи, умению слушать и слышать другого человека, реагировать на его слова.
- "Развитие наблюдательности, формирование понимания причинно-следственных связей в природе.

В старшем дошкольном возрасте самостоятельность детей интенсивно нарастает, становится возможным их дежурство в уголке природы. Взрослый и дети меняются ролями: дети делают все необходимое сами, а воспитатель им помогает (при этом неважно, что помощь на первых порах может быть очень большой). Обучение дошкольников в процессе создания необходимых условий для растений и животных происходит косвенно — как помощь взрослому ребенку. **Формула этого возраста: «Вы делаете сами, а я вам помогаю. Я ваш помощник, помогу сделать все, что пока у вас не получается: напомню, подскажу, покажу».** Воспитатель обязательно отмечает все достижения детей, хвалит их за самостоятельность, уверенность и инициативу.

Методика проведения дежурств в уголке природы с детьми старшей группы.

1-й этап — осмотр обитателей уголка природы и выявление: а) их самочувствия и состояния; б) недостающих компонентов жизненно важных условий (корм, вода, чистая подстилка и пр.). Воспитатель говорит и делает примерно следующее: «Сначала надо осмотреть птицу в клетке — здорова ли она, не нахохлилась ли, не заболела ли. (Вместе осматривают и делают вывод, что с птицей все в порядке.) Теперь надо осмотреть клетку, прежде всего дно, кормушки, поилки и выяснить, каких условий для жизни ей сейчас не хватает. {Осматривают, воспитатель называет, что не в порядке, чего не хватает, определяя, таким образом, набор трудовых операций.} Зерна в кормушке мало, птичка почти все склевала — надо добавить; вода мутная, в ней плавают перья и шелуха — надо срочно налить чистую, птицы не любят грязную воду; песок на дне замусорился за выходные дни — надо его просеять; наша птичка склевала всю зелень — надо поставить новую коробочку с овсом и посеять новую порцию. Все это сделаем, и у птицы будут хорошие условия».

2-й этап — практическое выполнение всех операций по созданию нужных условий. Воспитатель говорит примерно следующее: «Саша и Маша, распределите между собой, кто и что будет делать для птицы, и начинайте уборку. Если вы не знаете, как договориться и распределить дела, я помогу вам. Если вы забыли, как это надо делать, я подскажу, покажу, вы только спрашивайте, не стесняйтесь».

3-й этап — заключительное кратковременное наблюдение за животными — их поведением в улучшенных детьми условиях жизни (внешняя среда).

Предварительный осмотр аквариума с рыбами, птиц в клетке, растений — это очень важный момент методики.

Во-первых, он позволяет воспитывать в детях истинно гуманное отношение ко всему живому: во время осмотра можно выявить, как выглядят и как себя чувствуют питомцы уголка природы, не произошло ли с ними какого ЧП, не заболели ли они.

Во-вторых, именно осмотр условий, в каких находятся живые объекты в данный момент, позволяет определить набор трудовых операций, которые необходимо выполнить во время дежурства.

Предварительный осмотр включает в себе экологическую сущность труда в природе, он делает его осмысленным и осознанным как для взрослого, так и для ребенка. «Экологическая формула» взаимосвязи живого объекта со средой обитания заключается в следующем: «Какие условия сейчас имеются — чего не хватает — что надо добавить и изменить».

Второй момент методики традиционен — это реальные трудовые операции по улучшению условий для животных и растений. Они должны включать в себе жизненную и педагогическую целесообразность: их выполнение проходит с **максимальным вниманием к живому существу**, ради которого они делаются, **максимальным удобством для ребенка**, их исполняющего. Именно поэтому необходимо подходящее оборудование: столик для приготовления кормов, щетки и совки небольшого размера, чтобы ребенку было удобно и не тяжело, небьющиеся миски, банки, ведерки, небольшие безопасные ножи и т. д. Воспитатель учит детей выполнять все действия спокойно, не торопясь, осторожно, чтобы не напугать птицу, рыб, не сломать стебли или листья растений.

Во всех трудовых операциях главным является живой объект, а сами операции имеют подчиненное значение. «Дети, теперь мы достанем из клетки поилку, кормушку. Смотрите, как я делаю это — осторожно, спокойно и медленно, чтобы не напугать птичку, чтобы ей не было страшно от наших резких движений». И далее: «Теперь выдвинем поддон, поставим его на столик и будем просеивать песок: соберем его совком в кучку, рядом поставим сито, переложим совком в него всю кучку и легко просеем. Смотрите, чистый песок оказался на поддоне, а весь мусор в сите. Разровняем песок и снова осторожно вдвинем поддон в клетку». И т. д.

Третий момент методики (заключительный осмотр) позволяет наглядно увидеть целесообразность трудовых усилий. Дети наблюдают, как птица клюет зерно, купается в чистой воде, как рыбы поедают корм и т. д., — всем стало лучше от того, что потрудились дежурные. Это необходимое эмоциональное завершение совместной деятельности воспитателя и детей-дежурных. Оно вселяет в них уверенность, рождает понимание важности реальной практической заботы о питомцах уголка природы, вызывает желание и далее принимать в этом участие.

Организация дежурства в уголке природы предусматривает совместную деятельность одних и тех же детей с воспитателем в течение нескольких дней (от 2 до 5). Оптимальным вариантом является дежурство трех детей подряд три дня. За это время 5—6-летние дошкольники способны понять смысл и значение обязательного ухода за живыми объектами природы, приобрести начальные

практические навыки. Процесс организации дежурств с детьми старшей группы в течение года можно условно разделить на три периода: *начальный* (осенние месяцы), *средний* (декабрь — март) и *завершающий* (апрель и май). В эти периоды по-разному осуществляется совместная деятельность воспитателя с дежурными, происходит постепенный рост самостоятельности детей.

На начальном этапе дети впервые принимают участие в дежурстве, и воспитатель обучает их всему процессу. В совместной деятельности на этом этапе приоритет принадлежит воспитателю — он полностью включен в трудовые операции, все делает вместе с детьми, показывает и корректирует. На этом этапе уборка происходит пока еще медленно, поэтому воспитатель облегчает процесс — приносит в уголок природы ведро для мусора и ведро с водой, в котором можно все быстро помыть.

Следующий период — это когда дети дежурят уже по второму и третьему разу. Дежурные начинают все делать самостоятельно, воспитатель стоит рядом и помогает им — словом и делом, показом и одобрением. Индивидуальные различия между детьми весьма значительны, поэтому степень включенности воспитателя в практические действия различна: с одними приходится все снова делать вместе, а другим лишь подсказывать и немного помогать. В одну команду лучше объединять детей с одинаковыми умениями и сходным темпом работы. Быстрых ребят можно приучать мыть оборудование под умывальником, а не в ведре. На этом этапе важны положительная оценка всех достижений и усилий детей, похвала за формирующиеся практические умения, поддержка тех, у кого еще не все получается.

На завершающем этапе, когда дети принимают участие в дежурстве уже по третьему, четвертому и даже пятому разу, воспитатель в совместной деятельности отдает приоритет дошкольникам. Он находится не рядом, но близко, осуществляет визуальный

контроль и по-прежнему готов напомнить, подсказать и практически помочь дежурным выполнять их обязанности. Воспитатель хвалит детей за правильность выполнения трудовых операций, хорошее их качество (например, делали все осторожно, аккуратно и т. д.), за самостоятельность, уверенность и инициативу; за то, что не забыли сначала осмотреть питомцев и условия, в которых они находятся, и только потом приступили к практическим действиям. В конце напоминает: надо понаблюдать за поведением животных в улучшенных условиях, порадоваться за них. Когда все сделано, воспитатель может подвести итог: «Как замечательно у нас все получилось! Вы почти все сделали сами, без моей помощи, самостоятельно. Я переживала, но у вас все получилось. Молодцы!»

Дежурство детей и на этом последнем этапе, при достаточно высоком уровне их самостоятельности, остается совместной деятельностью: воспитатель наблюдает за дежурными, подсказывает и включается, когда надо, — это и есть его участие в этой деятельности.

В число обязательных операций на втором этапе организации дежурства необходимо ввести посев овса (или семян других злаковых культур) в 2—3 маленькие коробочки. Каждая тройка ребят один раз за три дня делает такой посев — это зеленая подкормка для птицы и других обитателей живого уголка, комнаты природы.

Таким же образом (по такой же схеме) осуществляется организация совместной трудовой деятельности детей и взрослых в других «экологических пространствах». В комнате природы старшие дошкольники могут коллективно трудиться после того, как они обретут первые умения и навыки и будут хорошо знать объекты труда (как и за кем следует ухаживать). Например, взрослый с подгруппой детей (5—10 человек) может провести «генеральную уборку». Воспитатель распределяет между детьми

дела, просит сначала осмотреть своих подопечных, выяснить, что надо делать, а потом уже приступать к уборке (сам помогает им). Коллективный труд старших дошкольников в комнате природы — это реальная помощь взрослым (эти умения могут пригодиться в экстренных случаях, например при отсутствии взрослых, отвечающих за комнату природы).

Аналогичным образом организуется совместная деятельность по выращиванию растений на участке дошкольного учреждения (в огороде, цветниках) — каждый раз дети осматривают зеленых питомцев, выясняют, чего им не хватает или что мешает, а затем поливают их, пропалывают и т. д.

Труд детей, какого бы объема он ни был, становится осмысленным, экологически целесообразным:

- если прослеживается зависимость жизни и состояния растений и животных от условий, в которых они находятся;
- если укрепляется понимание того, что эти условия создаются трудом людей.

Таким образом, забота взрослых и дошкольников о растениях и животных, создание и поддержание необходимых условий для всех живых существ, находящихся в жизненном пространстве детей, являются главным методом экологического воспитания — методом, который обеспечивает развитие начал экологического сознания, формирование первых практических умений должного взаимодействия с природой ближайшего окружения.

Календарно – тематический план по познавательно исследовательской деятельности
(Часть формируемая участниками образовательных отношений)

Подготовительная к школе группа

№	Тема НОД	Программное содержание
Сентябрь		
1.	Планета Земля в опасности!	Дать детям представление о том, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды есть материки – твердая земля – суша, где живут люди. Таких материков шесть. На земном шаре два полюса. На планете много живых существ. Всем нужна чистая земля, вода, чистый воздух. Планета Земля сейчас в опасности. Чтобы спасти нашу планету, надо любить ее с детства, изучать ее, правильно с ней обращаться.
2.	Начинаем читать книгу «Экология в картинках»	Дать детям представление о том, что в книге рассказывается о доме для разных живых существ: растений, животных, людей. Сберегая их дом – условия, в которых они живут, мы сбережем живые существа. Учить слушать чтение познавательной книги, рассуждать, делать предположения.
3.	Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях	Дать детям представление о том, что лягушки – это обитатели сырых мест. Они часто встречаются вблизи пруда, озера, болота. Рассказать о строении тела, о способах питания, корме. Их можно встретить в теплое время года. Зимой они зарываются в ил, весной просыпаются, откладывают икру в воду. Из каждой икринки развивается головастики.
4.	Где зимуют лягушки	Закреплять представления детей о жизни лягушек в природе, особенностях их питания, передвижения, появления новых лягушек, образе жизни в разные сезоны. Показать приспособленность лягушек к жизни в разных температурных условиях.
Октябрь		
1.	Простые и ценные камни в природе	Развивать у детей интерес к камням, сенсорные ощущения, умение обследовать камни разными органами чувств, называть их свойства и особенности. Дать представление о том, что камни в природе есть в земле, реках, морях, поэтому их называют речными и морскими, их легко узнать. Дать первое представление о ценных камнях, которые применяются для украшений построек, показать изделия из драгоценных камней.
2.	Почему белые медведи не живут в лесу?	Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни. Белые медведи приспособлены к жизни в суровых условиях. Белый медведь занесен в Красную книгу, находится под охраной

		государства.
3.	Беседа о кроте	Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни.
4.	Что делает человек из глины?	Познакомить детей с различными изделиями из глины. Дать представление об изготовлении кирпичей и их значении в строительстве. Сообщить, что глина бывает разная по цвету и качеству. Познакомить детей с народной глиняной игрушкой.
Ноябрь		
1.	Сравнение песка глины и камней	Уточнить представление детей о свойствах песка, глины, камней, учить сравнивать материалы, правильно называть все их особенности, в соответствии с их свойствами использовать в поделках. Познакомить детей с песочными часами, развивать творчество в лепке.
2.	Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения	Сформировать у детей представления о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге. Поливать разные растения по разному, в соответствии с их потребностями во влаге. Учить детей рассматривать особенности внешнего строения растений и на основе этого относить их к засухоустойчивым и влаголюбивым.
3.	Где у саксаула листья?	Дать первоначальное представление о пустыне как большом пространстве земли, песчаном и каменистом, где летом жарко и сухо, так как редко льют дожди. В пустыне мало растительности. Обозначить закон природы: все растения и животные живут в тех местах, к которым они приспособлены.
4.	Беседа об осени	Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года. Учить по значкам и рисункам календаря описывать события природы.
Декабрь		
1.	Через добрые дела можно стать энным экологом	Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что энный эколог – это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах.
2.	Беседа о лесе	Уточнять и расширять знания детей о лесе. Воспитывать у детей интерес к жизни леса, учить видеть красоту лесного пейзажа в картинах.
3.	Экскурсия в зимний лес	Дать представление о лесе как сообществе растений и животных, проживающих на одной территории. Показать многоярусность смешанного леса. Воспитывать у детей познавательный интерес, бережное отношение к природе, развивать чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа.
4.	Солнце, Земля и другие планеты	Дать детям первоначальные элементарные представления о строении Солнечной системы.
Январь		
1.	Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу	Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Учить устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями, делать выводы.
2.	Земля – живая планета	Уточнить представление детей о Солнечной системе; рассказать об уникальности Земли.
3.	Волк и лиса – лесные хищники	Уточнить представление детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. Упражнять в умении

		сравнивать и описывать животных.
4.	Сравнение белого и бурого медведей	Уточнить и расширить представление детей об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленность к ним. Учить сравнивать животных по внешности, образу жизни, характеру питания, месту обитания; выделять наиболее характерные признаки для сравнения – устанавливать сначала сходства, а затем различия.
Февраль		
1.	Цепочки в лесу	Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга; о том, что лес – это сообщество растений и животных. Которые не могут жить друг без друга.
2.	Кто главный в лесу	Уточнить представления детей о взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга. Показать, что главное звено в лесу – растения, которыми питаются различные животные. Дать детям представления о леснике.
3.	Пройдет зима холодная	Уточнить представление детей о зиме, о жизни растений и животных в это время. Показать зависимость состояния растений от внешних условий. Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям. Рассказать, что зима своей красотой вдохновила художников писать картины, композиторов сочинять музыку, поэтов – стихи.
4.	Что мы знаем о птицах	Уточнить представление детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в уголке природы. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно – воздушных животных.
Март		
1.	Сравнение домашних и диких животных	Уточнить с детьми признаки домашних животных. Показать, что домашние животные отличаются от диких.
2.	Сравнение кроликов и зайцев	Уточнить представление детей о жизни зайцев в лесу, о жизни кроликов как домашних животных. Дать представление о диких кроликах, местах их обитания, образе жизни. Показать их отличие от зайцев и домашних кроликов.
3.	Когда животных в природе становится много или мало?	Уточнить представление о том, как создаются в природе пищевые связи растений и животных. Показать, что изменение одного звена ведет к изменению всей цепочки. Нарушение равновесия в цепочки чаще всего происходит из-за резкого изменения погоды. Иногда люди неправильно действуют и нарушают цепочки в природе.
4.	Олени и хищники	Уточнить и расширить представления детей о взаимосвязи обитателей леса, цепочках питания. Показать положительную роль хищников в равновесии лесного сообщества.
Апрель		
1.	Как черепахи живут в природе	Уточнить представление детей об особенностях жизни черепах в уголке природы. Познакомить с местом обитания и жизнью черепахи в естественных природных условиях, приспособленностью в питании, защите от врагов, перенесении жары и холода, выведении потомства.
2.	Морские коровы и Красная книга	Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных; морские коровы – животные, которых больше никогда не будет на Земле. Познакомить

		детей с Красной книгой, охраняемыми растениями. Развивать воображение в изобразительной деятельности.
3.	Лес в жизни человека	Уточнить представление детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном.
4.	Птичий город на деревьях	Дать представление о заповедниках, как местах, где богатую природу специально охраняют. Познакомить с Астраханским заповедником. Уточнить детей отражать впечатления о природе в рисунках.
Май		
1.	Кому нужна вода?	Уточнить представление детей в том, что вода очень ценный продукт. Познакомить с круговороте воды в природе, с явлением кислого дождя, который получается от загрязнения воздуха.
2.	Сравнение аквариума с речкой, прудом, озером	Уточнить представление детей о реке как сообществе растений и животных, проживающих в ней. Упражнять в установлении цепочки питания, сравнении естественного и искусственного водоемов.
3.	Море бывает в беде	Дать детям представление о море, его разных состояниях, его обитателях. Рассказать о том, что человек своей деятельностью загрязняет море.
4.	Праздник посвящения в юные экологи	Создать ощущение праздника. Воспитывать у дошкольников ответственность в деле сохранения природы.

Источник: С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ (далее по тексту РППС) обеспечивает реализацию Программы, МАДОУ использует право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы. РППС - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС МАДОУ учитывались особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МАДОУ, социальных партнеров МАДОУ).

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Для выполнения этой задачи РППС является:

- **содержательно-насыщенной** – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и

мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- *безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно- эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей, учитывая их интегративные качества, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

Также при организации РППС педагоги соблюдают принцип стабильности и динамичности окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

Для обеспечения ребенку свободного выбора предметов и оборудования РППС, возможности действовать индивидуально или со сверстниками, при формировании РППС уделяется внимание ее информативности, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования.

Ниже приведены паспорта тематических функциональных модулей, которые включают описание конкретного назначения (функции модуля) для выбора взрослым (педагогом или родителем) позиций из предложенного списка игрушек и оборудования (компонентов) для формирования РППС.

Каждый паспорт функциональных модулей включает нормативно-правовое основание использования тех или иных компонентов, возможные реализуемые виды детской деятельности и соответствие возрасту детей, фиксируемые знаком «х».

Перечень компонентов функционального модуля содержит рекомендованное количество игрушек и оборудования в зависимости от возрастной детской группы в МАДОУ.

Паспорт функционального модуля «Игровая»

Назначение функционального модуля

Для педагогов:

- организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;
- включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;
- формирование и коррекция индивидуального развития детей;
- создание условий для гармоничного развития детей.

Для родителей:

- организация персонального пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности ребенка;
- создание условий для гармоничного развития детей в условиях семьи

Реализуемые виды деятельности

Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художеств. литературы	Конструирование из различных материалов	Трудовая
---------	-----------------	---------------------------------	-----------------	-------------	-------------------------	----------------------------------	---	----------

Перечень компонентов функционального модуля

№ №	Наименование	Количество на модуль по возрастным группам					Минимальный базовый комплект для организации РППС в семье
		Возрастная группа					
		2-3	3-4	4-5	5-6	6-7	
1	Автомобили (крупного размера)	2	2	2	2	2	
2	Автомобили (разной тематики, мел-кого размера)			10	10	10	да
3	Автомобили (среднего размера)	5	5				да
4	Балансиры разного типа				1	1	
5	Бинокль/подзорная труба				1	1	да
6	Бирюльки			1	1	1	
7	Большой детский атлас				1	1	
8	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1	1	1	1	1	

9	Большой детский атлас				1	1	
10	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1	1	1	1	1	
11	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	5					
12	Бубен маленький	1					да
13	Бубен средний	1					
14	Весы детские			1	1	1	
15	Ветряная мельница (модель)			1	1	1	
16	Витрина/лестница для работ по лепке	1	1	1	1	1	
17	Головоломки-лабиринты				1	1	да
18	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) - комплект			1			
19	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1	1				
20	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр			1	1	1	
21	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1	1				
22	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1	1				
23	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1	1				да
24	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1	1	1			
25	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными	1	1				
26	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами			1			

27	Детский атлас (крупного формата)				1		да
28	Детский набор музыкальных инструментов				1	1	да
29	Дидактическая доска с панелями - комплект			1	1	1	да
30	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	1	1	1	1	1	да
31	Домино			1			
32	Домино логическое			1	1	1	да
33	Домино логическое с разной тематикой			1	1	1	
34	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1	1	1			
35	Доска с ребристой поверхностью	1	1				
36	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	1	1	1			
37	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1	1	1	1	1	да
39	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	1	1	1	1	
40	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт			1			да
41	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1	1				
42	Игра на составление логических цепочек произвольной длины			1	1	1	да
43	Игра-набор «Г ородки»			1	1	1	

44	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	1	1				да
45	Игровой комплект для изучения основ электричества				2	2	да
46	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1	1				
47	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	3	3				да
48	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной	1	1				да
49	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая	1	1				
50	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов	1	1				
51	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект			1	1		
52	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1	1	1	1	1	да
54	Игры-головоломки объемные				1	1	
55	Изделия народных промыслов - комплект	1	1	1	1	1	
56	Календарь погоды настенный			1	1	1	
57	Каталка (соразмерная росту ребенка)	1	1	2			да
58	Каталки - с палочкой или шнурком	1	1				да
59	Книги детских писателей - комплект	1	1	1	1	1	да
60	Коврик массажный	1	1	1	1	1	

61	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения,			1	1	1	да
62	Коллекция бумаги			1	1	1	
63	Коллекция минералов				1	1	
64	Коллекция растений (гербарий)			1	1	1	
65	Коллекция семян и плодов				1	1	
66	Коллекция тканей			1	1	1	да
67	Кольцеброс - настольный			1	1	1	да
69	Коляска прогулочная (среднего размера)	1	1	1	1	1	да
70	Коляска-люлька для кукол			1	1	1	
71	Комплект "Первые конструкции"	1	1				
72	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра				1	1	
73	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста			1	1	1	да
74	Комплект деревянных игрушек- забав	1	1	1			да
75	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков				1	1	
76	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету		1	1			
77	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1	1	1	1	1	да

78	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	1	1	1	1	да
79	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический				1	1	да
80	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный		1	1			
81	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный			1	1	1	да
82	Комплект конструкторов шарнирных				1	1	да
83	Комплект костюмов по профессиям			1	1	1	
84	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами			1	1	1	да
85	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»			1	1	1	
86	Конструктор магнитный - комплект			1	1	1	да
87	Конструктор мягких деталей среднего размера	1	1	1			
88	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект			1	1	1	да
89	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один - много», «больше - меньше»,			1	1	1	
90	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один-много», «больше-меньше»,				1	1	да
91	Конь (или другие животные) на колесах /качалка	1	1				да
92	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа				1	1	
93	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1	1				

94	Куклы (крупного размера)	2	2	2	1	1	
95	Куклы (среднего размера)	2	2	2	2	2	да
96	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками		2	2	2	2	да
97	Кукольная кровать	1	1	1	1	1	да
98	Кукольный дом с мебелью (дерево) - комплект	1	1	1	1	1	да
99	Кукольный стол со стульями (крупного размера) - комплект	1	1				
100	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	1	1				
101	Кухонная плита/шкафчик (крупная)			1			
102	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	1	1				
103	Ландшафтный макет (коврик)	1	1	1			
104	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1	1	1			
105	Лодка (среднего размера)	1	1	1			да
106	Лото с разной тематикой - комплект	1	1	1			да
107	Лук со стрелами			1	1	1	
108	Магнитная доска настенная	1	1	1			
109	Матрешка пятикукольная				1	1	

110	Матрешки трехкукольная	5	2				да
111	Механическая заводная игрушка разных тематик			5	5	5	
112	Модуль-основа для игры «Кухня»				1	1	
113	Модуль-основа для игры «Магазин»			1	1	1	
114	Модуль-основа для игры «Мастерская»			1	1	1	
115	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»			1	1	1	
116	Модуль-основа для игры - Поликлиника				1	1	
117	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями			1			
118	Мозаика разной степени сложности				1	1	да
119	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами			1			
120	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	1	1				
121	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм				1	1	
122	Мольберт двухсторонний	1	1	1	1	1	да
123	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1	1	1	1	1	да
124	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6	6	6	6	6	
125	Мягкая игрушка (крупная напольная)	1	1				да

126	Мяч надувной	2	2				да
127	Мяч прыгающий					3	
128	Мяч футбольный	1	1	1	1	1	да
129	Набор «Железная дорога»			1	1	1	да
130	Набор «Лото: последовательные числа»				1	1	
131	Набор «Парковка» (многоуровневая)			1	1	1	
132	Набор «Мастерская»			1	1	1	да
133	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов			1	1	1	
134	Набор «Аэродром» (трансформируемый)			1	1	1	
135	Набор «Бензозаправочная станция - гараж» (для мелких автомобилей)			1	1	1	
136	Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением			1			
137	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам				1	1	да
138	Набор военной техники (мелкого размера)			1	1	1	да
139	Набор волчков (мелкие, разной формы)			1			
140	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)			1			
141	Набор деревянных игрушек-забав				1	1	

142	Набор для забивания: молоточек с втулочками		1				
143	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	1	1				
144	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов				1	1	
145	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство»,				1	1	
146	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1	1	1			
147	Набор для составления узоров по схемам				1	1	да
148	Набор для уборки с тележкой	1	1	1			да
149	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и	1	1				
150	Набор для экспериментирования с песком	1	1	1			
151	Набор знаков дорожного движения			1	1	1	
152	Набор игрушек для игры с песком	5	5	5	5	5	да
153	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1	1	1	1	1	да
154	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях				1	1	
155	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта			1	1	1	
156	Набор из двухсторонних досок для обучения письму				1	1	
157	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1	1	1	1	1	

158	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1	1				
159	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов				1	1	
160	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1	1				да
161	Набор интерактивный коммуникативный игровой			1	1	1	да
162	Набор картинок для группировки и обобщения - комплект		1	1			да
163	Набор картинок для иерархической классификации				1	1	да
164	Набор карточек по народному ремесленному делу				1	1	
165	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач				2	2	да
166	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения				1	1	да
167	Набор карточек с изображением предмета и названием			1	1	1	да
168	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями			1			да
169	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями				1	1	
170	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)				1	1	да
171	Набор кубиков с буквами			1	1	1	
172	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)			1			
173	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами			1	1		да

174	Набор кубиков среднего размера	1	1				да
175	Набор кукольной одежды - комплект			2	2	2	да
176	Набор кукольных постельных принадлежностей	2	2	2	2	2	
177	Набор кухонной посуды для игры с куклой			1	1	1	да
178	Набор материалов Монтессори	20	20	20	20	20	
179	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	1	1				да
180	Набор мебели для кукол			1	1	1	да
181	Набор медицинских принадлежностей	1	1	1	1	1	да
182	Набор муляжей овощей и фруктов	1	1	1	1	1	да
183	Набор мягких модулей	1	1	1	1	1	
184	Набор мячей (разного размера, резина)	1	1	1	1	1	
185	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки			1	1	1	
186	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1	1				
187	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)			1	1	1	
188	Набор пазлов - комплект	1	1	1	1	1	да
189	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект			1	1	1	да

190	Набор парикмахера	1	1	1	1	1	да
191	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики		1				
192	Набор парных картинок на соотнесение - комплект			1			
193	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект				1	1	
194	Набор парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и			1			да
195	Набор печаток			1	1	1	
196	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)			1			да
197	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела				1	1	
198	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно - комплект			1			
199	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами				1	1	
200	Набор пробирок большого размера			1	1	1	
201	Набор проволочных головоломок				1	1	
202	Набор продуктов для магазина			1	1	1	да
203	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями			1	1	1	
204	Набор разноцветных кеглей с мячом	1	1	1	1	1	
205	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)			1			

206	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1	1	1	1	1	
207	Набор репродукций картин великих сражений				1	1	
208	Набор репродукций картин о природе	1	1	1	1	1	
209	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям	1	1	1	1	1	
210	Набор самолетов (мелкого размера)	1	1	1	1	1	да
211	Набор самолетов (среднего размера)			3			да
212	Набор солдатиков (мелкого размера)			1	1	1	да
213	Набор солдатиков (среднего размера)	1	1				да
214	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму				4	4	
215	Набор столовой посуды для игры с куклой	1	1	1	1	1	да
216	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур				3	3	
217	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3			1	1	1	
218	Набор табличек и карточек для сравнения по 1 -2 признакам (логические таблицы)			1			
219	Набор фантастических персонажей				1	1	да
220	Набор фигурок «Семья»			1	1	1	да
221	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями			1	1	1	да

222	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями			1	1	1	да
223	Набор фигурок людей разных профессий			1	1	1	да
224	Набор фигурок людей разных рас			1	1	1	да
225	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями			1	1	1	да
226	Набор чайной посуды	1	1	1	1	1	да
227	Набор «Гладильная доска и утюг»	1	1	1			да
228	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур				1	1	да
229	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3 -х лет)	1	1				да
230	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов				1	1	
231	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и			1	1	1	да
232	Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака)			1			
233	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр				1	1	
234	Наборы моделей: деление на части (2-16)				1	1	
235	Наборы моделей: деление на части (2-4)			1			
236	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы				1	1	
237	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде			1	1	1	

238	Наглядные пособия символики России			1	1	1	да
239	Напольный конструктор деревянный цветной	1	1	1			да
240	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	1	1	1	1	
241	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - комплект	1	1				да
242	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы - комплект				1	1	да
243	Настольно-печатные игры для средней группы - комплект			1			да
244	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1		1	1	1	да
245	Настольный футбол или хоккей				1	1	
246	Неваляшки разных размеров - комплект	1	1	1		1	да
247	Обруч (малого диаметра)	2	2	3	5	5	да
248	Обруч плоский			2			
249	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации			1	1	1	
250	Объемные вкладыши из 3-4 элементов (миски, конусы)	1	1				
251	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными	1	1				
252	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка			1			
253	Парные картинки типа «лото» (из 23 частей) различной тематики - комплект	1	1				да

254	Перчаточные куклы - комплект	1	1	1	1	1	да
255	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами			1	1		да
256	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2	2				
257	Планшет «Дни недели»			1			
258	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой			1	1		да
259	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм			1			
260	Подъемный кран (крупного размера)			1	1		
261	Пожарная машина (среднего размера)	1	1	1			да
262	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект			4	4	4	
263	Приборы домашнего обихода - комплект			1	1	1	да
264	Развивающее панно			1	1	1	да
265	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)			1			да
266	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - комплект	1	1				
267	Разрезные контурные картинки (4-6 частей) - комплект			1			
268	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект			1	1	1	
269	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)			1			да

270	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект				1	1	да
271	Ракета (среднего размера)	1	1	1	1	1	да
272	Рамка с одним видом застежки - комплект	1	1				
273	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей) - комплект			1			
274	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов - комплект	1	1				
275	Рамки и вкладыши тематические				1	1	да
276	Руль игровой	1	1	1	1	1	да
277	Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект	1	1				
278	Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1	1				
279	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) - комплект			1			
280	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические				1	1	да
281	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий			1			
282	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1	1	1	1	1	да
283	Скакалка детская	3	3	5	5	5	
284	Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей)	1	1				
285	Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)	1	1				

286	Скорая помощь (машина, среднего размера)			1	1	1	да
287	Сортировщик - емкость с крышками разного размера и цвета	1	1				да
288	Стержни с насадками (для построения числового ряда)				1	1	
289	Стойка-равновеска (балансир)			1			
290	Стол для экспериментирования с песком и водой	1	1	1	1	1	
291	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	1	1	1			да
292	Сухой бассейн с комплектом шаров	1	1				
293	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - комплект	20	1				да
294	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата - комплект			1	1		да
295	Танграм				1	1	
296	Тележка-ящик (крупная)	2	2	2			
297	Телескопический стаканчик с крышкой			1	1	1	
298	Телефон игровой	1	1	1	1	1	да
299	Увеличительная шкатулка			1	1	1	
300	Установка для наблюдения за насекомыми				1	1	
301	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект	1	1	1	1	1	да

302	Физическая карта мира (полушарий)				1	1	
303	Часы игровые			1	1	1	да
304	Часы магнитные демонстрационные				1	1	
305	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые			1			да
306	Чашка Петри				1	1	
307	Чековая касса игровая			1	1	1	да
308	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)				1	1	
309	Шахматы			1	1	1	да
310	Шашки			1	1	1	да
311	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1	1	1	1	1	
312	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1	1	1	1	1	да
313	Штурвал игровой			1			
314	Элементы костюма для уголка ряженья - комплект	1	1	1	1	1	
315	Юла или волчок	2	2				да
316	Ящик для манипулирования со зву- ко-световыми эффектами	1	1				да

Паспорт функционального модуля «Физкультура»

Назначение функционального модуля

Для педагогов:

- способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- создание основы для становления ценностей здорового образа жизни;
- ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний.

Для родителей:

- способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- создание основы для становления ценностей здорового образа жизни;
- ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний

Реализуемые виды деятельности

Игровая	Коммуникативная	Двигательная активность
---------	-----------------	-------------------------

Перечень компонентов функционального модуля

№	Наименование	Количество на модуль	Входит в модуль «Игровая»	Минимальный базовый комплект для организации РПС в семье
1	Балансиры разного типа	1	да	
2	Бревно гимнастическое напольное	2		
3	Гимнастическая палка (мягкие кожаные колбаски)	20		
4	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы для эстафет в помещении	2		
5	Доска гладкая с зацепами	2		
6	Доска наклонная	1		
7	Доска с ребристой поверхностью	2	да	
8	Дуга большая	5		

9	Дуга малая	5		
10	Канат для перетягивания	1		
11	Коврик массажный	2	да	
12	Кольцеброс настольный	1	да	да
13	Кольцо мягкое	10		
14	Кольцо плоское	10		
15	Комплект детских тренажеров: бегущий по волнам, наездник, пресс, растяжка	1		
16	Куб деревянный малый	5		
17	Кубы для ОФП	5		
18	Лента короткая	20		
19	Мат гимнастический складной	1		
20	Мат с разметками	2		
21	Мяч баскетбольный	3		
22	Мяч утяжеленный (набивной)	10		
23	Мяч футбольный	2	да	да
24	Набор мячей (разного размера, резина)	3	да	да
25	Набор разноцветных кеглей с мячом	2	да	да
26	Набор спортивных принадлежностей - кольцо малое (10-12 см), лента короткая (50-60 см), палка гимнастическая короткая (80 см), мяч средний	20		
27	Настенная лесенка (шведская стенка)	1		да
28	Обруч (малого диаметра)	10	да	да
29	Портативное табло	1		
30	Прыгающий мяч с ручкой	3		
31	Разноцветные цилиндры	6		
32	Ролик гимнастический	10		
33	Секундомер механический	2		
34	Скакалка детская	5	да	да

35	Скамейка гимнастическая	3		
36	Стенка гимнастическая деревянная	1		
37	Султанчики для упражнений	20		
38	Тележка или стенд для спортивного инвентаря	1		
39	Флажки разноцветные (атласные)	30		

Паспорт функционального модуля «Музыка»

Назначение функционального модуля

Для педагогов:

- приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;
- воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
- формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ла- довысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений;
- приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство и первичными элементами нотной грамотности.

Для родителей:

- приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;
- воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
- приобщение к различным видам музыкальной культуры

Реализуемые виды деятельности

Игровая	Коммуникативная	Музыкальная	Двигательная активность
---------	-----------------	-------------	-------------------------

Перечень компонентов функционального модуля

№	Наименование	Количество	Входит в модуль «Игровая»	Минимальный базовый комплект для организации РПС в семье
1	Барабан с палочками	2		
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	2	да	
3	Бубен большой	3		
4	Бубен маленький	5	да	
5	Бубен средний	2	да	да

6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	10		
7	Дудочка	2		
8	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	да	
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10		
10	Кастаньеты с ручкой	1		
11	Кастаньеты деревянные	2		
12	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1	да	да
13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1		да
14	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	да	да
15	Маракасы	5		
16	Металлофон - альт диатонический	2		
17	Металлофон 12 тонов	10		
18	Музыкальные колокольчики (набор)	10		
19	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1	да	да
20	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1	да	да
21	Свистки с голосами птиц	2		
22	Свистулька	1		да
23	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	1		
24	Ширма напольная для кукольного театра	1		

3.1.3. Кадровые условия реализации Программы

МАДОУ укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ,
- 2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ.

В целях эффективной реализации Программы МАДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

МАДОУ самостоятельно и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников.

В МАДОУ создана система организационно-методического сопровождения процесса реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Организационно-методическое сопровождение общеобразовательной программы дошкольного образования сформировано таким образом, что педагог может пользоваться им для реализации ее содержания, и содержит подробные объяснения, как построить работу с воспитанниками при индивидуальной или групповой работе, а также как организовать самостоятельную деятельность воспитанников.

Организационно-методическое сопровождение в ДОУ общеобразовательной программы дошкольного образования является целостным, основанным на достижениях науки, передового опыта и анализе затруднений педагогов. Система мероприятий, направлена на повышение профессиональных компетенций каждого педагога, на обобщение и развитие творческого потенциала коллектива, на достижение оптимальных результатов образования, воспитания и развития детей с учетом зоны ближайшего развития, в самостоятельной деятельности воспитанников.

Совершенствование методической системы сопровождения образовательного процесса в ДОУ обеспечивается целенаправленной деятельностью в рамках следующих направлений:

- изучение нормативно-правовых документов в сфере дошкольного образования;
 - создание информационного банка методических материалов, медиотеки,
 - организация методической работы с педагогами: методические мероприятия, работа «Педагогических мастерских ДОУ», «Школы молодого педагога»;
 - разработка карты профессионального роста педагога, включающей в себя направления педагогической деятельности, образовательный маршрут профессионального роста (самообразования педагогов), фиксирование достижений деятельности педагога;
- обеспечение аналитической деятельности и контроля;
- организация повышения квалификации педагогов в ходе курсовой подготовки (не реже 1 раза в 3 года с учетом требований ФЗ-273 «Об образовании в РФ», ст. 47, п 5.2.).

Данная система методического сопровождения направлена на создание ситуации успеха каждого сотрудника, ориентацию на индивидуальность и личностное самоопределение каждого педагога, совершенствование его творческого потенциала, профессиональной мотивации.

Структура методической службы и стратегия методической работы определяется интересами и потребностями каждого из педагогов, уровнем их профессионального мастерства, а также задачами развития учреждения.

Формы методической работы с педагогами:

- проблемные консультации
- семинары (теоретический, проблемный), семинары-практикумы, научно-практические семинары
- групповые дискуссии
- педагогические мастерские
- аукцион педагогических знаний по одному из направлений образовательной работы

- мастер-класс
- школа молодого педагога
- деловые игры (с моделированием реальных практических ситуаций)
- открытые просмотры разных видов деятельности
- взаимопосещения
- смотры-конкурсы
- день открытых дверей
- творческие отчеты
- беседы за «круглым столом»
- конкурс педагогического мастерства

Выбирая оптимальные варианты методической работы и современные формы их реализации, методическая работа эффективно способствует повышению профессионального мастерства и самосовершенствованию, раскрытию творческих способностей каждого как профессионала и как личности.

3.1.4. Материально-техническое обеспечение основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;											
Система анализа профессиональной деятельности;											
Система организации взаимодействия с семьями;											
Система мониторинга образовательного процесса и детского развития .											
2) выполнение Организацией требований:											
– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:											
к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность	оборудованию и содержанию территории	помещениям, их оборудованию и содержанию	естественному и искусственному освещению помещений	отоплению и вентиляции	водоснабжению и канализации	организации питания	медицинскому обеспечению	приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность	организации режима дня	организации физического воспитания	личной гигиене персонала
В соответствии	В соответствии	В соответствии	В соответствии	В соответствии	В соответствии	В соответствии	В соответствии	В соответствии	В соответствии	В соответствии	В соответствии

ии с требовани ями САН ПИН	ии с требовани ями САН ПИН	ии с требовани ями САН ПИН	ии с требовани ями САН ПИН	ии с требовани ями САН ПИН	ии с требовани ями САН ПИН	ии с требовани ями САН ПИН	ии с требовани ями САН ПИН	ии с требовани ями САН ПИН	ии с требовани ями САН ПИН	ии с требовани ями САН ПИН	ии с требовани ями САН ПИН
– пожарной безопасности и электробезопасности;											
локальные акты МАДОУ по пожарной безопасности и электробезопасности в соответствии с требованиями нормативных документов РФ для образовательных организаций		наглядная агитация. стенды в группах и холлах	автоматическая охранно – пожарная сигнализация	система оповещения людей о пожаре	кнопка экстренного реагирования и вызова полиции	электробезопасность					
						обследование дошкольного учреждения на наличие неисправности и связанных с электричество м	инструктаж и по правилам работы с электрообо рудованием				
В наличии		В наличии	В наличии	В наличии	В наличии	В наличии		В наличии		В наличии	
3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации											
Паспорт доступности объектов социальной инфраструктуры № 1 от 26.05.2015 года											
4) оснащение и оборудование											

Развивающие зоны в подготовительной группе.

Микрizona, центр	Оборудование	Цели
Раздевалка	1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами, фотографиями детей), скамейки. 2.Информационные стенды для взрослых: «Картинная галерея (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях); «Вот как мы живем» (постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе); Фотоальбом «Моя семья», «Семейный очаг» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); «Готовимся к школе»(рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); мини-библиотека методической литературы для родителей и детской литературы, «Визитная	1.Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь. 2.Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом. 3.Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого

	книга» информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления); «Книга жалоб и предложений», «Бюро находок», «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, развлечения и т.п.	сообщества педагогов и родителей.
Уголок конструирования	«Конструкторское бюро» 1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор. 3. Мелкий строительный конструктор. 4. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк. 5. Конструкторы типа «Лего». 6. Металлический конструктор. 7. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 8. Более сложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи. 9. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход. 10. Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль.	1. Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. 2. Обучение элементарному планированию действий. 3. Формирование умения работать по заданной схеме, модели.
Уголок по правилам дорожного движения	«Дорожная грамота» (наклеить светофор, жезл) 1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать. 2. Мелкий транспорт. 3. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 4. Небольшие игрушки (фигурки людей).	1. Закрепление знаний о правилах дорожного движения и умений пользоваться этими знаниями в повседневной жизни.
Уголок художественного творчества	«Волшебный мелок», «Королевство кисточки» 1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин. 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. 3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. 4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. 5. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека,	1. Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации. 2. Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии. 3. Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов. 4. Обучение различным техникам вырезания.

	животных и т.д.	5.Освоение новых способов изображения.
Книжный уголок	«Полка умных книг», «Читальный зал», «Наша библиотека» 1.Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван. 2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. 3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. 4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Чувашии и Москвы.	1.Приобщение к обще-человеческим ценностям. 2.Воспитание духовной культуры. 3.Формирование представлений о культуре через ознакомление с книгой. 4.Развитие способности к сочинительству.
Музыкальный уголок	«Музыкальный салон» 1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка. 2.Магнитофон. 3.Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др. 4.Нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч». -2003. -№ 1. -с. -21).	1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности. 2.Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям, расширение музыкальных впечатлений.
Спортивный уголок	«Мини-стадион», «Уголок здоровья» 1.Мячи большие, малые, средние. 2.Обручи. 3.Толстая веревка или шнур. 4.Флажки. 5.Гимнастические палки. 6.Кольцеброс. 7.Кегли. 8.«Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. 9.Мишени на ковровиновой основе с набором дротики и мячиков на «липучках». 10.Детская баскетбольная корзина. 11.Длинная и короткая скакалки. 12.Бадминтон. 13.Городки. 14. «Летающие тарелки». 15.Мешочек с грузом малый и большой. 16.Серсо. 17.Гантели детские.	1.Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. 2.Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий. 3.Развитие глазомера. 4.Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости. 5.Развитие умения быть организованными. 6.Формирование правильной осанки. 7.Поддержание интереса к различным видам спорта.

	18.Нетрадиционное спортивное оборудование (см. «Обруч».-2002.-№ 1.- с.-12, «Игра и дети».-2004.-№ 3.-с-22).	
Театральная зона	«Театр сказок» 1.Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра. 2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). 4.Атрибуты для теневого театра 5.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 6.Корона, кокошник (2-4 шт.). 7.Магнитофон. 8.Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.	1.Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений. 2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. 3.Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.
Уголок сюжетно-ролевой игры	1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. 2.Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина. 3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний). 4.Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). 5.Коляски для кукол (2 шт.) 6.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 7.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) 8.Предметы-заместители. 9.Набор мебели «Школа». 10.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Автосервис», «Морской порт», «Железнодорожная станция», «Пожарная станция», «Спасатели», «Банк» и др.	1.Закрепление в игре примеров эмоционального, социального, речевого поведения. 2.Активизация ролевой речи. Обогащение речевого сопровождения сюжетной игры. Формирование различных видов словесной регуляции в ходе игры. 3.Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре. 4.Обогащение опыта моделирования различных типов социальных отношений.
Математическая зона	«Островок размышлений» 1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2.Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски и коврового полотна, набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач. 3.Занимательный и познавательный математический матери-ал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др. 4.Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.	1.Уточнение и расширение представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах десяти. 2.Уточнение и расширение представлений о временных отношениях. 3.Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на

Математическая зона	5.Рабочие тетради по математике. 6.Наборы геометрических фигур для коврового полотна и магнитной доски. 7.Наборы объемных геометрических фигур. 8.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. 9.Счеты напольные и настольные. 10.Счетные палочки. 11.Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль. 12.Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. 13.Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты. 14.Система наклонных плоскостей для шариков. 15.Термометр спиртовой. 16.Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей). 17.Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов. 18.Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). 19.Настольно-печатные игры. 20.Наборы моделей: деление на части (2-16). 21.Разнообразные дидактические игры.	плоскости. 4.Упражнения в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине. 5.Закрепление знаний о частях суток. 6.Упражнения в решении и придумывании задач, головоломок, загадок. 7.Обучение классификации геометрических фигур по наличию (отсутствию) признаков. 8.Обучение формулировке арифметических действий.
Математическая зона		
Центр дидактической игры	«Знайкины университеты» Грамматический уголок. 1.Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки). 2.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). 3.Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). 4.Игры для совершенствования грамматического строя речи. 5.Разнообразные дидактические игры. <u>Материал по познавательной деятельности.</u> 1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых	1.Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом. 2.Формирование грамматически правильной речи. 3.Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации. 4.Закрепление интереса самостоятельно моделировать содержания произведения, создавать собственные.

	отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. 2.Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотносением реалистических и условно-схематических изображений. 3.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). 4.Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.). 5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). 6.Наборы парных картинок на соотношение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые). 7.Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. 8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.	
Экологический центр	<u>Центр воды и песка: «Лаборатория»</u> 1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники. 2.Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.). 3.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. 4.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды. 5.Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли. 6.Различные часы, безмен. 7.Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта. 8.Набор для опытов с магнитом. 9.Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель). 10.Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов. 11.Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля. 12.Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).	1. .Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей. 2. Расширение чувственного опыта детей. 3. Обогащение первичных естественно-научных представлений. 4. Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций. 5. Формирование способов познания путем сенсорного анализа. 6. Формирование измерительных навыков. 7. Формирование комплексного алгоритма обследования предметов.

	13. Более сложные схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. <u>Уголок природы</u> «Мини-сад», «Розарий», «Чудесный сад» 1. Должны быть растения: - приспособленные к разным условиям среды, имеющие разные потребности в свете: светолюбивые – листья ориентированы на свет, окраска листьев пестрая или ярко-зеленая (цикламен, бегония вечноцветущая, фикус, хлорофитум); теневыносливые – листья темно-зеленые, ориентация на свет не очень выражена (асpidистра, плющ и др.); влаголюбивые – листья нежные, быстро вянут (традесканция, бальзамин, колеус, циперус); засухоустойчивые – листья опушены или с колючками, многие имеют восковой налет, стебли и листья часто толстые (толстянковые, кактусы, алоэ); - дающие плоды (перец, лимон, гранат); - имеющие разные способы размножения: семенами (цикламен, бальзамин однолетний и др.); луковицами (амариллис, зефирантес); делением куста (аспарагус); листовыми черенками (бегония, сансевиера); стеблевыми черенками (фуксия, колеус, традесканция); «усами» - размножение отпрысками (камнеломка, хлорофитум); - лекарственные и фитонцидные (алоэ, каланхоэ и др.). Рекомендуемые растения: бегония-рекс и вечноцветущая бегония – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей; алоэ (фитонцидное растение) или агава; хлорофитум – является хорошим очистителем воздуха; аспарагус – поглощает тяжелые металлы; плющ обыкновенный, сансевиера и каланхоэ – являются фитонцидными растениями; амариллис или зефирантес – от их фитонцидов некоторые бактерии, вредные для человека, погибают быстрее, чем от фитонцидов чеснока; циперус – хорошо увлажняет воздух; лимон – его фитонциды стимулируют умственную деятельность. 2. Растения характерные для различных времен года: - осенью, летом, весной – сезонные композиции с использованием живых растений цветников, выполненные в разных художественных стилях (икебана и др.); - весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки (мать-и-мачеха, подснежник); - зимой – ветки хвойных деревьев (сосна, ель); зимний огород: посадки рассады различных овощных культур (огурцы, томаты, перец), цветочно-декоративных растений; посадки и посевы для получения зелени и проведения опытов (овощи, злаковые, пряности, семена лимона, мандарина; экспериментальные посевы и посадки. 4. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки. <u>Календарь природы</u>: «Метеостанция» 1. Картина сезона, модели года и суток. 2. Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды	8. Формирование системы знаний о потребностях растений. 9. Расширение, уточнение и конкретизация представлений о комнатных растениях. 10. Закрепление умения различать и называть растения уголка природы. 11. Овладение навыками ухода за комнатными растениями и аквариумными рыбками. 12. Воспитание бережного отношения к растительному и животному миру. 13. Развитие наблюдательности и творческих способностей. 14. Совершенствование умения распознавать состояния погоды.
--	---	---

	и температуру на каждый день. В конце месяца рисуется температурный график. 3.Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которые кормились, сидели и ждали корма, пролетали мимо. 4.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». 5.Календарь наблюдения за солнцестоянием. 6.Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения и т.п.	
Центр краеведения	1.Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, «Химпром», промышленность); «Наш край» (медицина, спорт, культура, образование, промышленность); «Народы Урала», «Урал – опорный край державы»(города, костюмы, песни, национальная кухня). 2.Предметы искусства русского народа. 3.Предметы одежды и быта русского народа. 4.Художественная литература: стихи, рассказы, сказки русского народа и об Урале. 5.Традиции, обычаи, фольклор Урала. 6.Флаги, гербы и другая символика Екатеринбурга, Свердловской области, России. 7.Макет «Город Екатеринбург» (плоскостной и объемный), макет или план детского сада. 8.Аудио- и видеокассеты: «Моя Родина», «Город Екатеринбург» и др. 9.Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д. 10.Куклы в национальных костюмах. 11.Альбом одежды («всех времен и народов»). 12.Выставки работ родителей и детей: «Мы живем в Екатеринбурге», «Моя родина Урал». 13.Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.	1.Формирование обобщенных представлений о истории образования родного города, отраслях производства, промышленных и культурных объектах. 2.Знакомство ребенка с известными людьми области, города. 3.Воспитание любви к родному городу и Родине.
Уголок уединения	«Страна неприкосновенности» Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.	
Туалетная комната	«Хозяйство тетушки швабры», «Владения мыльного Пузыря», «Уголок Чистюлькина» 1.Традиционная обстановка.	1.Развитие опрятности, навыков самообслуживания.

Учебно-методический комплект Программы.

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	— Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. — Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006 — Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999. — Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. — Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. — Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003. — «Здоровье» В.Г. Алямовская (LINKA PRESS, 1993 г.) — Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006. — Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995. — Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. — Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996. — Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. — Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой. — Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993. — Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997. — Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999. — Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. — Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. — ; « Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	— Элементы программ: «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004. — «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002. — «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995. — «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. — «Золотой ключик» / Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережняковская. – М., 1989. — «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. — «Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003. — «Открой себя» Е.В.Рылеева, изд. — Воспитательная система МАДОУ № 118 «Юный гражданин» — Шустерман М. Коллективная игра и занятия.

- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
- Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.
- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.
- Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.
- Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
- Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.
- Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.
- Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.
- Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.
- Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.
- Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
- Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
- Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.
- Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
- Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
- Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.
- Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.
- Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
- Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.
- Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.:

	Педагогическое общество России, 2005. — Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 1996. — Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. — Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. — Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987. — Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983. — Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987. — Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983. — Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001. — Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998. — Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. — Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005. — Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005. — Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004. — Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974. — Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. — Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»). — Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001. — Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. — Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред.О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003. — 19. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. — 20. Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005. — 21. Печворк (аппликация и поделки из лоскутков)/ Л.В.Пантелеева. – М: Карапуз. — 22. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008. — 23. Лото «Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО » Московский комбинат игрушек», 1999.
Программы, технологии и пособия по	— Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.

образовательной области «Речевое развитие».	— Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. — Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989. — Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. — Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. — Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. — Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. — Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. — Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. — Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. — Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. — Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993. — Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. — Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. — Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6. — Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. — Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. — Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	— Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997. — Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996. — Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994. — Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994. — Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17. — Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992. — Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.

	— Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996. — Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. — Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. — Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. — Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. — Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. — Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. — Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008. — Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М., 1996. — План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997. — Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980. — Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. — Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. — Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. — Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. — Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. — Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. — Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991
Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	— Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г — Пантелеева Л.В. «Музей и дети» — Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) — Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001. — Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. — Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. — Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет) — Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.

- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
- Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.
- Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
- Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.
- Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.
- Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
- Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
- Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
- Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
- Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».Народная пластика и декоративная лепка. – М.: Просвещение, 1984г
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
- Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.
- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.
- Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.
- Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

	— Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. — Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999. — Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002. — Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»). — Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. — Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999. — Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999. — Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999. — Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998. — Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) — Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. — Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995. — Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993. — Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999. — Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. — Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999. — Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999. — Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). — Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя
--	--

	дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот. — Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – — (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты. — Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»). — Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. — Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. — Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с. — Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. — Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей) — Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. — Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»: — Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – — (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты. — Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»: — В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. — В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.
--	---

3.1.5. Финансовые условия реализации программы

Имущество и финансовое обеспечение МАДОУ

Имущество МАДОУ находится в собственности муниципального образования «город Екатеринбург», закреплено за ним на праве оперативного управления, отражается на самостоятельном балансе МАДОУ, и используется для достижения целей, определенных настоящим Уставом. Земельный участок, необходимый для выполнения МАДОУ своих уставных задач, предоставляется МАДОУ на праве постоянного (бессрочного) пользования. Полномочия собственника имущества МАДОУ от имени учредителя – муниципального образования «город Екатеринбург» осуществляет Администрация города Екатеринбурга в лице Департамента по управлению муниципальным имуществом (далее в настоящем разделе – Департамент). МАДОУ вправе

владеть и пользоваться закрепленным за ним имуществом в соответствии с законодательством Российской Федерации, правовыми актами органов местного самоуправления муниципального образования «город Екатеринбург», настоящим Уставом, распоряжениями председателя Екатеринбургского комитета по управлению городским имуществом – заместителя главы Администрации города Екатеринбурга и (или) заместителя главы Администрации города Екатеринбурга - начальника Департамента по управлению муниципальным имуществом. МАДОУ без согласия Департамента не вправе распоряжаться особо ценным движимым имуществом, закрепленным за ним Департаментом или приобретенным МАДОУ за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимым имуществом. Остальным находящимся на праве оперативного управления имуществом МАДОУ вправе распоряжаться самостоятельно, если иное не предусмотрено пунктами 13 и 14 статьи 9.2 или абзацем третьим пункта 3 статьи 27 Федерального закона от 12.01.1996 № 7–ФЗ «О некоммерческих организациях». МАДОУ не вправе совершать сделки, возможным последствием которых является отчуждение или обременение имущества, закрепленного за МАДОУ, или имущества, приобретенного за счет средств, выделенных этому учреждению из бюджета муниципального образования «город Екатеринбург» или бюджета государственного внеавтономного фонда Свердловской области, если иное не установлено законодательством Российской Федерации. 5.2. Источниками формирования имущества МАДОУ, в том числе финансовых ресурсов, являются:

- денежные средства, выделяемые МАДОУ в виде субсидий из бюджета муниципального образования «город Екатеринбург»;
- имущество, закрепленное Департаментом за МАДОУ на праве оперативного управления или приобретенное МАДОУ за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества;
- доходы от выполнения работ, оказания услуг, реализации продукции при осуществлении приносящей доход деятельности, разрешенной настоящим Уставом;
- добровольные имущественные взносы и пожертвования;
- другие, не запрещенные законодательством Российской Федерации поступления.

Учредитель осуществляет финансовое обеспечение выполнения муниципального задания с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за МАДОУ, или приобретенных МАДОУ за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки, а также финансовое обеспечение развития МАДОУ в соответствии с программами, утвержденными в установленном порядке. МАДОУ ежегодно, не позднее 1 сентября, представляет Учредителю расчет предполагаемых расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за МАДОУ или приобретенных за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки, а также расчет финансового обеспечения развития МАДОУ, в соответствии с программами, утвержденными в установленном порядке. В случае сдачи в аренду с согласия Департамента и Учредителя недвижимого имущества и (или) особо ценного движимого имущества, закрепленных Департаментом за МАДОУ или приобретенных МАДОУ за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, финансовое обеспечение содержания такого имущества Учредителем не осуществляется. 5.4. Закрепление имущества за МАДОУ и исключение из состава имущества, закрепленного за МАДОУ на праве оперативного управления, оформляется путем издания правовых актов заместителя главы Администрации города Екатеринбурга – начальника Департамента по управлению муниципальным имуществом, правовых актов Администрации города Екатеринбурга (при списании недвижимого имущества). Недвижимое имущество, закрепленное за МАДОУ или приобретенное МАДОУ за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, а также находящееся у МАДОУ особо ценное движимое имущество подлежит обособленному учету в установленном порядке.

МАДОУ обязано:

- использовать имущество строго по целевому назначению в соответствии с уставными целями деятельности МАДОУ, законодательством Российской Федерации, правовыми актами органов местного самоуправления муниципального образования «город Екатеринбург», указаниями

Учредителя;

- эффективно использовать имущество;
- обеспечивать сохранность и надлежащее использование имущества;
- не допускать ухудшения технического состояния имущества (данное требование не распространяется на ухудшение состояния имущества, связанное с нормативным износом этого имущества в процессе эксплуатации);
- производить капитальный и текущий ремонты имущества;
- предварительно в письменной форме согласовывать с Департаментом и Учредителем крупные сделки, сделки по распоряжению особо ценным движимым имуществом, закрепленным за ним или приобретенным МАДОУ за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества и недвижимым имуществом (передачу в аренду, залог, внесение в качестве вклада в уставный (складочный) капитал хозяйственного общества или товарищества, заключение договора простого товарищества или иные способы распоряжения имуществом, в том числе его продажу);
- в сроки, указанные в Постановлении Администрации города Екатеринбурга от 21.03.2013 № 939 «Об утверждении Положения «Об учете в реестре муниципального имущества муниципального образования «город Екатеринбург» сведений о муниципальном имуществе», представлять в Департамент заявление с приложением заверенных копий документов для внесения в реестр муниципального имущества муниципального образования «город Екатеринбург» сведений об объектах учета и записей об изменении сведений о них (в том числе сведений о приобретении имущества за счет средств, выделенных Учредителем МАДОУ на приобретение этого имущества, а также за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, об имуществе, подаренном МАДОУ третьими лицами, а также изменившиеся сведения об имуществе, находящемся в оперативном управлении МАДОУ). Списание имущества и распоряжение списанным имуществом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, правовыми актами органов местного самоуправления муниципального образования «город Екатеринбург».

Крупной сделкой в настоящем Уставе признается сделка или несколько взаимосвязанных сделок, связанная с распоряжением денежными средствами, отчуждением иного имущества (которым в соответствии с федеральным законом МАДОУ вправе распоряжаться самостоятельно), а также с передачей такого имущества в пользование или в залог при условии, что цена такой сделки либо стоимость отчуждаемого или передаваемого имущества превышает 10 процентов балансовой стоимости активов МАДОУ, определяемой по данным его бухгалтерской отчетности на последнюю отчетную дату. Крупные сделки, связанные с распоряжением МАДОУ денежными средствами, могут быть совершены только с предварительного согласия главного распорядителя бюджетных средств, которому МАДОУ подведомственно. Крупные сделки, связанные с распоряжением остальным имуществом МАДОУ, могут быть совершены МАДОУ только с предварительного согласия Учредителя и Департамента. В случае если заинтересованное лицо имеет заинтересованность в сделке, стороной которой является или намеревается быть МАДОУ, а также в случае иного противоречия интересов указанного лица и МАДОУ в отношении существующей или предполагаемой сделки, заинтересованное лицо обязано сообщить о своей заинтересованности Учредителю и в Департамент. Указанная сделка до ее совершения должна быть одобрена Учредителем и Департаментом. Заинтересованными признаются лица, указанные в пункте 1 статьи 27 Федерального закона от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях».

МАДОУ вправе:

- передавать с согласия Учредителя и Департамента некоммерческим организациям в качестве их учредителя или участника денежные средства (если иное не установлено условиями их предоставления) и иное имущество, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за МАДОУ или приобретенного МАДОУ за счет средств, выделенных ему на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества;
- в случаях и порядке, предусмотренных федеральными законами, МАДОУ вправе вносить имущество, указанное в подпункте первом настоящего пункта, в уставный (складочный) капитал хозяйственных обществ или иным образом передавать им это имущество в качестве их учредителя или участника;
- осуществлять приносящую доходы деятельность лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых оно создано, и соответствующую этим целям, при условии, что такая деятельность указана в настоящем уставе. Доходы, полученные от такой деятельности, и

приобретенное за счет этих доходов имущество поступают в самостоятельное распоряжение МАДОУ.

Плоды, продукция и доходы от использования имущества, находящегося в оперативном управлении МАДОУ, а также имущество, приобретенное МАДОУ по договору или иным основаниям, поступают в оперативное управление МАДОУ в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Муниципальное образование «город Екатеринбург» не имеет права на получение доходов от осуществления МАДОУ деятельности и использования закрепленного за МАДОУ имущества. Имущество, приобретенное за счет доходов от приносящей доход деятельности, является собственностью муниципального образования «город Екатеринбург», поступает в оперативное управление МАДОУ и может быть изъято Департаментом только при реорганизации или ликвидации МАДОУ. Имущество, подаренное МАДОУ третьими лицами, является собственностью муниципального образования «город Екатеринбург» и поступает в оперативное управление МАДОУ. Имущество, переданное Департаментом или приобретенное МАДОУ за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение этого имущества, и закрепленное за МАДОУ на праве оперативного управления, может быть изъято Департаментом как полностью, так и частично в следующих случаях:

- при принятии решения о реорганизации или ликвидации МАДОУ;
- при нарушении условий пользования имуществом, предусмотренных законодательством Российской Федерации, правовыми актами органов местного самоуправления муниципального образования «город Екатеринбург», правовыми актами председателя Екатеринбургского комитета по управлению городским имуществом – заместителя главы Администрации города Екатеринбурга и (или) заместителя главы Администрации города Екатеринбурга - начальника Департамента по управлению муниципальным имуществом и настоящим Уставом.

Департамент также вправе изъять излишнее, неиспользуемое либо используемое не по назначению имущество МАДОУ и распорядиться им по своему усмотрению.

МАДОУ отвечает по своим обязательствам всем находящимся у него на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за МАДОУ, так и приобретенным за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за МАДОУ или приобретенного МАДОУ за счет выделенных Учредителем МАДОУ средств, а также недвижимого имущества. Муниципальное образование «город Екатеринбург» не несет ответственность по обязательствам МАДОУ.

МАДОУ не вправе:

- распоряжаться земельным участком, предоставленным ему на праве постоянного (бессрочного) пользования;
- использовать средства, полученные от сделок с имуществом (арендную плату, дивиденды по акциям, средства от продажи имущества), а также амортизационные отчисления на цели потребления, в том числе на оплату труда работников МАДОУ, социальное развитие, выплаты вознаграждения руководителю МАДОУ;
- размещать денежные средства на депозитах в кредитных организациях, а также совершать сделки с ценными бумагами, если иное не предусмотрено федеральными законами.

МАДОУ осуществляет операции с поступающими ему средствами через лицевые счета. Открытие и ведение лицевых счетов МАДОУ осуществляется в порядке, установленном Департаментом финансов Администрации города Екатеринбурга.

Управление МАДОУ

МАДОУ самостоятельно в формировании своей структуры. Управление МАДОУ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом МАДОУ является заведующий, который осуществляет текущее руководство деятельностью МАДОУ.

Коллегиальными органами управления МАДОУ являются:

- Общее собрание работников МАДОУ;
- Педагогический Совет МАДОУ;
- Совет родителей;

Деятельность органов коллегиального управления регламентируется настоящим Уставом, соответствующими локальными нормативными актами и комиссией по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

В управлении МАДОУ принимают участие Учредитель в пределах своей компетенции.

К компетенции Учредителя относятся:

- от имени Администрации города Екатеринбурга реорганизация и ликвидация МАДОУ;
- утверждение муниципального задания;
- решение вопросов о выделении из бюджета муниципального образования «город Екатеринбург» средств для обеспечения уставной деятельности МАДОУ, включая развитие материально-технической и научно-методической базы МАДОУ, проведение капитального ремонта;
- решение вопросов с Департаментом по управлению муниципальным имуществом о передаче в оперативное управление МАДОУ имущественного комплекса для осуществления МАДОУ уставной деятельности;
- утверждение плана финансово-хозяйственной деятельности;
- назначение на должность и увольнение с должности заведующего МАДОУ;
- организация и проведение аттестации заведующего МАДОУ;
- координация деятельности МАДОУ, в том числе в части соблюдения прав и законных интересов воспитанников, родителей (законных представителей), работников МАДОУ;
- доведение субсидий до МАДОУ;
- утверждение Устава МАДОУ, изменений (дополнений) к Уставу, а также новой редакции Устава;
- осуществление иных функций и полномочий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации и Свердловской области, нормативно-правовыми актами органов государственной власти и органов местного самоуправления муниципального образования «город Екатеринбург», приказами и распоряжениями Управления образования Администрации города Екатеринбурга.

К компетенции МАДОУ относятся:

- разработка локальных нормативных актов;
- материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещений в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями, в том числе в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, федеральными государственными требованиями, образовательными стандартами;
- предоставление Учредителю и общественности ежегодного отчета о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств, а также отчета о результатах самообследования;
- установление штатного расписания, если иное не установлено нормативными правовыми актами Российской Федерации;
- прием на работу работников, заключение и расторжение с ними трудовых договоров, если иное не установлено законодательством, распределение должностных обязанностей, создание условий и организация дополнительного профессионального образования работников;
- разработка и утверждение образовательных программ МАДОУ;
- разработка и утверждение по согласованию с Учредителем программы развития МАДОУ, если иное не установлено законодательством;
- прием воспитанников в МАДОУ;
- определение списка учебных пособий, допущенных к использованию при реализации образовательных программ;
- использование и совершенствование методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения;
- проведение самообследования, обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования;
- создания и ведения официального сайта МАДОУ в сети «Интернет»;
- создание необходимых условий для охраны и укрепления здоровья, организации питания воспитанников и работников МАДОУ;

- создание условий для занятия воспитанниками физической культурой;
- содействие деятельности общественных объединений родителей (законных представителей) воспитанников, осуществляемой в МАДОУ и не запрещенной законодательством Российской Федерации;
- организация научно-методической работы, в том числе организация и проведение научных и методических конференций, семинаров;
- иные вопросы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Текущее руководство деятельностью МАДОУ осуществляет заведующий, действующий в соответствии с законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом, трудовым договором и должностной инструкцией. Заведующего назначает на должность и освобождает от должности Учредитель. Учредитель заключает и расторгает с заведующим трудовой договор сроком до 3-х лет, применяет к нему меры поощрения и дисциплинарного взыскания.

Заведующий проходит обязательную аттестацию. Порядок и сроки проведения аттестации устанавливаются Учредителем.

Заведующий МАДОУ:

- без доверенности действует от имени МАДОУ, представляет его во всех органах власти и управления, организациях, предприятиях, учреждениях любой организационно правовой формы;
- осуществляет руководство текущей деятельностью МАДОУ, организует планирование его деятельности;
- обеспечивает доступность отчета о результатах деятельности МАДОУ и использования закрепленного за ним имущества в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации;
- является распорядителем денежных средств, обеспечивает их рациональное использование в соответствии с утвержденным планом финансово-хозяйственной деятельности МАДОУ;
- осуществляет прием на работу и расстановку кадров, распределение должностных обязанностей, заключает трудовые договоры;
- утверждает штатное расписание в пределах установленной численности штатных единиц, устанавливает должностные оклады, надбавки, доплаты и другие выплаты стимулирующего характера согласно законодательству, локальному нормативному акту учреждения и в пределах финансовых средств, предусмотренных на оплату труда;
- заключает от имени МАДОУ договоры с юридическими и физическими лицами в пределах компетенции и финансовых средств, выделенных ему на эти цели по плану финансово-хозяйственной деятельности, и (или) внебюджетных средств от приносящей доход деятельности; выдает доверенности;
- учитывает результаты аттестации при расстановке кадров;
- издает приказы и распоряжения, обязательные для выполнения воспитанниками и работниками МАДОУ, объявляет благодарности и налагает взыскания на работников МАДОУ;
- утверждает режим работы и календарный учебный график МАДОУ, расписания занятий воспитанников;
- несет персональную ответственность за ведение работы по бронированию военнообязанных МАДОУ, осуществляет организацию обязательного учета военнообязанных для предоставления отсрочки от призыва на военную службу;
- обеспечивает разработку Устава, изменений (дополнений) к нему, новой редакции Устава;
- утверждает локальные нормативные акты МАДОУ;
- обеспечивает выполнение санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм и правил по охране жизни и здоровья воспитанников и работников МАДОУ;
- обеспечивает развитие и укрепление учебно-материальной базы МАДОУ;
- осуществляет контроль совместно с заместителем по воспитательной и методической работе за деятельностью педагогов, в том числе, путём посещения занятий и других мероприятий с воспитанниками;
- назначает секретаря Педагогического Совета МАДОУ;

- определяет состав, объем и порядок защиты сведений конфиденциального характера, персональных данных воспитанников, работников, обеспечивает сохранность конфиденциальной информации;

- предоставляет отчет о результатах самообследования МАДОУ по состоянию на 1 августа текущего года;

- осуществляет иные полномочия, необходимые для обеспечения нормального функционирования МАДОУ и выполнения требований действующего законодательства Российской Федерации, за исключением полномочий, отнесенных к компетенции Учредителя и (или) Отдела образования.

Должностные обязанности заведующего МАДОУ не могут исполняться по совместительству.

Заведующий несет персональную ответственность перед Учредителем и общественностью за результаты деятельности МАДОУ в установленном действующим законодательством порядке за нарушение (несоблюдение) действующего законодательства и настоящего Устава, невыполнение (ненадлежащее выполнение) своих должностных обязанностей, полную материальную ответственность за прямой действительный ущерб, причиненный МАДОУ.

Заведующий МАДОУ несет перед МАДОУ ответственность в размере убытков, причиненных МАДОУ в результате совершения крупной сделки с нарушением установленных федеральным законом требований, независимо от того, была ли эта сделка признана недействительной.

Общее собрание работников МАДОУ принимает решения по вопросам, отнесенным действующим законодательством к компетенции Общего собрания работников МАДОУ.

Трудовой коллектив составляют все работники МАДОУ.

Общее собрание работников МАДОУ:

1) принимает Устав МАДОУ, изменения (дополнения) к нему, новую редакцию;

2) согласует правила внутреннего трудового распорядка;

принимает решение о заключении Коллективного договора;

выдвигает коллективные требования работников МАДОУ.

В целях развития и совершенствования образовательной деятельности, повышения профессионального мастерства педагогических работников в МАДОУ действует Педагогический Совет МАДОУ - коллегиальный орган управления, действующий на постоянной основе, в состав которого входят все педагогические работники МАДОУ.

Деятельность Педагогического Совета МАДОУ регламентируется Положением о Педагогическом Совете МАДОУ.

В состав Педагогического Совета МАДОУ входят: заведующий, его заместитель, воспитатели, педагоги дополнительного образования и другие педагогические работники (включая совместителей).

К компетенции Педагогического Совета МАДОУ относится:

принятие локальных нормативных актов;

принятие концепции развития МАДОУ, образовательной программы МАДОУ, планов работы МАДОУ и методических объединений;

принятие решений по другим вопросам образовательной деятельности МАДОУ, не отнесенным к исключительной компетенции заведующего.

В целях урегулирования разногласий между участниками образовательных отношений по вопросам реализации права на образование, в том числе в случаях возникновения конфликта интересов педагогического работника, применения локальных нормативных актов создается Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений создается из равного числа родителей (законных представителей) воспитанников, работников МАДОУ.

Решение Комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений является обязательным для всех участников образовательных отношений в МАДОУ и подлежит исполнению в сроки, предусмотренные указанным решением.

Решение Комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений может быть обжаловано в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

Порядок создания, организации работы, принятия решений Комиссией по урегулированию споров между участниками образовательных отношений и их исполнения устанавливается Положением о Комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, которое принимается с учетом мнения советов родителей, а также представительных органов работников МАДОУ.

В целях учета мнения воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогических работников по вопросам управления МАДОУ и при принятии МАДОУ локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе родителей (законных представителей) воспитанников и педагогических работников в образовательной организации создается Совет родителей, который является постоянно действующим органом коллегиального управления МАДОУ.

Совет состоит из избираемых членов, представляющих интересы родителей (законных представителей) воспитанников, работников МАДОУ (из которых не менее 2/3 должны являться педагогическими работниками). В состав Совета также входит заведующий МАДОУ и председатель выборного профсоюзного органа (при его наличии). По решению Совета в его состав также могут быть приглашены и включены граждане, чья профессиональная и (или) общественная деятельность, знания, возможности могут позитивным образом содействовать функционированию и развитию МАДОУ, а также представители и иных органов самоуправления, функционирующих в МАДОУ.

Ограничения при выборе в члены Совета родителей:

не могут быть избраны в члены Совета родителей в качестве представителей родителей (законных представителей) воспитанников, работники, дети которых посещают МАДОУ;

заведующий МАДОУ может быть членом Совета родителей по должности от работников.

Деятельность Совета осуществляется в соответствии с Положением о Совете родителей. Осуществление членами Совета родителей своих функций происходит на безвозмездной и добровольной основе.

Совет родителей:

- определяет основные направления развития МАДОУ;
- согласовывает Образовательную программу МАДОУ, Программу (план) развития МАДОУ (по представлению заведующего);
- согласовывает типовой проект договора МАДОУ с родителями (законными представителями) воспитанников;
- содействует организации и улучшению условий труда педагогических и других работников МАДОУ;
- выделяет представителей из числа членов Совета родителей, не являющихся работниками МАДОУ, для участия в работе комиссий по лицензированию МАДОУ в качестве общественных наблюдателей;
- повышает эффективность финансово - хозяйственной деятельности, содействует привлечению дополнительных внебюджетных средств для обеспечения развития МАДОУ;
- содействует совершенствованию материально - технической базы помещений, благоустройству территорий МАДОУ;
- содействует организации конкурсов, соревнований и других массовых мероприятий МАДОУ;
- заслушивает и утверждает публичный доклад (отчёт) заведующего по итогам учебного и финансового года;
- взаимодействует с другими органами самоуправления МАДОУ;
- рассматривает другие вопросы, отнесённые к компетенции Совета родителей в соответствии с Положением о Совете родителей;
- участвует в рассмотрении конфликтных ситуаций между участниками образовательного процесса в случаях, когда стороны не пришли к обоюдному соглашению.

Локальные нормативные акты МАДОУ

МАДОУ принимает локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения, в пределах своей компетенции в

соответствии с законодательством Российской Федерации в порядке, установленном настоящим Уставом.

МАДОУ принимает локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующие правила приема воспитанников, режим занятий воспитанников, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления воспитанников, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МАДОУ и воспитанниками и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников.

При принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права воспитанников и работников МАДОУ, учитывается мнение Совета МАДОУ, а также в порядке и в случаях, которые предусмотрены трудовым законодательством, представительного органа работников.

Нормы локальных нормативных актов, ухудшающие положение воспитанников или работников МАДОУ по сравнению с установленным законодательством об образовании, трудовым законодательством положением либо принятые с нарушением установленного порядка, не применяются и подлежат отмене МАДОУ.

Деятельность МАДОУ регламентируется следующими видами локальных актов:

приказами и распоряжениями заведующего МАДОУ;

должностными инструкциями;

коллективным договором;

положениями;

инструкциями по охране труда и технике безопасности;

правилами.

При необходимости регламентации деятельности МАДОУ иными локальными актами, они подлежат регистрации в качестве изменений (дополнений) к настоящему Уставу.

3.1.6. Планирование образовательной деятельности

Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МАДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МАДОУ.

Недопустимо требовать от Организаций, реализующих Программу, календарных учебных графиков (жестко привязанных к годовому и другому типу планирования) и привязанных к календарю рабочих программ по реализации содержательных компонентов Программы.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

В МАДОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса:

1. *Совместная деятельность*, включающая в себя:

– Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).

– Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

- Индивидуальную работу с детьми.
- 2. *Самостоятельная деятельность детей.*
- 3. *Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.*

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Каждая из представленных ниже моделей может находить при реализации программы применение в зависимости от ситуации.

Модель присмотра и ухода за детьми, организации образовательной деятельности в режимных моментах

Режимные моменты (процессы)	Особенности организации	Образовательная деятельность
Утренний прием Санитарно-гигиенические процедуры	Приём детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года желательно проводить на свежем воздухе. Воспитателем заранее продумывается организация деятельности детей в период от приема до подготовки к завтраку. Закончив прием детей, педагог приглашает детей на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку. Дети постепенно, по пять-шесть человек, идут умываться. Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей будут спокойные игры. <u>Основные принципы организации питания:</u> • адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая	- сюрпризные моменты; - планирование деятельности; - чтение, слушание и обсуждение; - использование художественного слова; - наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями; - ситуативный диалог, разговор; - рассказывание из опыта; - артикуляционная игра; - рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного творчества; - ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; - действия по словесному указанию; - поручения и задания; - презентация меню; - сервировка стола; - ознакомление с правилами этикета; - самообслуживание; помощь взрослым; - работа с календарем; - словесные игры; - участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования

Подготовка к приему пищи и прием пищи	энергозатратам детей; • сбалансированность рациона; • максимальное разнообразие блюд; • высокая технологическая и кулинарная обработка; • учет индивидуальных особенностей. Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка. Контроль за соблюдением натуральных норм осуществляется медсестрой. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд. Обеспечивается контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания. Все продукты поступают и принимаются в МДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.	для организованной образовательной деятельности; - создание речевой ситуации общения; - участие в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); - ознакомление с правилами безопасного поведения при проведении режимных моментов; - называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; - использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности; - привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек; - чтение потешек, загадок, стихов, поговорок, речевок;
Прогулка	Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом банкетов и стульчиков, чтобы ребенку было удобно сесть, одеть рейтузы или обувь и не мешать при этом другим детям. Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит младший воспитатель, затем провожает их к воспитателю. Выходя на прогулку, дети могут сами вынести игрушки и материал для игр и занятий на воздухе. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Относительно слабо закаленные или пришедшие в группу сразу после перенесенного заболевания дети выходят на участок при температуре воздуха не ниже -13-15°.	- игровая деятельность; - познавательная беседа; - наблюдения; - экскурсия, целевая прогулка; - создание речевой ситуации общения; - свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания занятий физической культурой, гигиенических процедур); - использование музыки в игре, в досуговой деятельности, на прогулке; - привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире; - использование, создание ситуаций для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности;

	Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, трудовую деятельность на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному). Прогулка организуется 2-3 раза в день (в теплое время года): в утренний прием, в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 15 градусов для детей до 4 лет, а для детей 5 – 7 лет при температуре воздуха ниже – 20 градусов. Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если непрерывная образовательная деятельность была связана с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.	- создание ситуаций педагогических, морального выбора; - беседы социально-нравственного содержания, - специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из трудных ситуаций; - ситуативный разговор;
Закаливающие, оздоровительные процедуры	Необходимыми условиями решения одной задач по охране жизни и укреплению здоровья детей являются: - создание в ДОУ безопасной образовательной среды - осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы; - использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей. Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение	- комплексы закаливающих процедур (элементы закаливающих процедур - утренний прием на свежем воздухе, умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе; -солнечные ванны, питьевой режим, оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны и др.); - оздоровительный бег - утренняя гимнастика; - корригирующая, дыхательная, пальчиковая гимнастика;

	возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей. Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей. Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДОУ, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируют индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями. Основные требования к организации закаливания - создание позитивного эмоционального настроя; - учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка; - проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка; - использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур; обеспечение воздействия природных факторов на разные участки тела: различающихся и чередующихся как по силе, так и длительности - соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменят в зависимости от сезона и погоды); - соблюдение методики выбранного вида закаливания.	- упражнения и подвижные игры в первой и во второй половине дня; - обсуждения пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур; - использование музыки при проведении утренней гимнастики;
Дневной сон	Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их	- релаксационная игра; - игровая, занимательная мотивация на отдых; - использование музыки при подготовке ко сну; - чтение произведений художественной литературы перед

	психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста - 12-12,5 часов, из которых 2,0-3 отводится дневному сну. Дневной сон детей 3-7 лет жизни не менее 2 часов. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации: отсутствие посторонних шумов; спокойная деятельность перед сном; проветренное помещение спальни; минимум одежды на ребенке; спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка. В целях профилактики нарушения осанки для детей может быть предусмотрен сон без подушек по рекомендации врача, согласованию с родителями. Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывающие благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Жалюзи смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя. Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно.	сном, любимых произведений по выбору детей; - рассказ о пользе сна; - беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.
Постепенный подъем	Постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут. Тех детей, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.	- разминка, «ленивая гимнастика»; - использование музыки; - взаимопомощь; - проговаривание, чтение потешек; - ознакомление с правилами последовательности одевания одежды; - игровые, дыхательные упражнения;

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Режим дня разрабатывается на принципах гибкости, адекватности возрастным и индивидуальным особенностям детей группы

№	Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1.	Физическое	- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону, умывание, воздушные ванны) - Физкультминутки на НОД - Физкультурные занятия - Прогулка в двигательной активности	- Гимнастика после сна - Корригирующая и дыхательная гимнастика - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, сухое растирание стоп) - Физкультурные досуги, развлечения, игры - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательно-речевое	- НОД познавательного цикла - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии по участку - Исследовательская работа, опыты, экспериментирование	- НОД - Развивающие игры - Интеллектуальные досуги - Занятия по интересам - Индивидуальная работа
3.	Социально-личностное	- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - Оценка эмоционального настроения группы - Формирование навыков культуры еды - трудовые поручения - Помощь в подготовке к НОД - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры	- Эстетика быта - Тематические досуги в игровой форме - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) - Сюжетно-ролевые игры
4.	Художественно-эстетическое	- НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности - Экскурсии в природу - Изобразительная деятельность в блоке совместной деятельности воспитателя и детей.	- Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа

Модель организации образовательного процесса в детском саду на день
Циклограмма организации совместной и самостоятельной деятельности
в подготовительной группе

	Утро	Прогулка	Вечер
Понедельник	Совместная деятельность: - Трудовые поручения в уголке природы - Словесная игра - Чтение художественной литературы Индивидуальная работа: - речевая деятельность - воспитание культурно - гигиенических навыков Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра	- наблюдение за явлениями в неживой природе - дидактически-экологические задания, упражнения - подвижные игры • игры-драматизации - беседа «Как мы играли? Что мы видели?» и т.д. - Индивид. работа по физическому воспитанию	Совместная деятельность: - минутка поэзии • народные игры Индивидуальная работа: - Развивающие игры на развитие познавательных навыков Самостоятельная деятельность: развитие мелкой моторики рук
Вторник	Совместная деятельность: - Социально-нравственное воспитание - ОБЖ Индивидуальная работа: - Звуковая культура речи - игры на развитие познавательных навыков Самостоятельная деятельность: рисование (лепка)	- наблюдение за растительным миром - индивидуальная работа по физическому воспитанию - словесно-подвижные игры - трудовые поручения - сюжетно-ролевая игра	Совместная деятельность: - игры забавы - настольно-печатные игры Индивидуальная работа: - Двигательная деятельность Самостоятельная деятельность: настольно-печатные игры
Среда	Совместная деятельность: - Наблюдение, трудовые поручения - Конструирование , - Дидактические игры Индивидуальная работа: - рисование Самостоятельная деятельность: двигательная	- наблюдение за явлениями в живой природе - народные игры - Индивидуальная работа по развитию речи - подвижные игры - игры с природным материалом - Индивидуальная работа по физическому воспитанию	Совместная деятельность: - сюжетно-ролевая игра Индивидуальная работа: - трудовые поручения - Развивающие игры на развитие познавательных навыков Самостоятельная деятельность: конструирование

Четверг	Совместная деятельность: - Звуковая культура речи, - Развитие мыслительной активности Индивидуальная работа: - Аппликация - Культурно-гигиенические навыки Самостоятельная деятельность: сюжетно-ролевая игра	- Наблюдение за трудом взрослых - Дидактическая игра • Народные игры - Сюжетно-ролевая игра - Трудовые поручения - Инд. работа по физическому воспитанию - Беседа	Совместная деятельность: Ознакомление с окружающим Индивидуальная работа: Самостоятельная деятельность: настольно-печатные игры
Пятница	Совместная деятельность: - беседа о художниках, писателях, рассматривание репродукций, иллюстраций - Игры малой подвижности Индивидуальная работа: - Развитие речи - игры на развитие познавательных навыков Самостоятельная деятельность: двигательная деятельность	- Наблюдение за живым объектом - Сюжетно-ролевая игра - Трудовые поручения - индивидуальная работа по физическому воспитанию - Подвижные игры - Нравственно-экологическое воспитание	Совместная деятельность: - Чтение художественной литературы - Подвижная игра Индивидуальная работа: - Двигательная деятельность - Культурно-гигиенические навыки Самостоятельная деятельность: инсценировка, кукольный, теневой театр

Модель организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
1) Непосредственно образовательная деятельность Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. 2) Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Актуальная предметно-развивающая среда

Модель организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
1) Непосредственно образовательная деятельность Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. 2) Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Актуальная предметно-развивающая среда

В основу распределения содержания образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип построения образования, ведущим видом деятельности детей является игра. Содержание таких форм организации, как:

- непрерывной образовательной деятельности,

- совместной деятельности с детьми, осуществляемой при организации различных режимных моментов,
- самостоятельной деятельности детей в развивающих центрах,
строится на основе комплексно-тематического планирования с учетом событийности и сезонности. Содержание образования по каждому событию усложняется в соответствии с программными задачами конкретного возрастного этапа развития детей. Для более глубокого погружения в тему и закрепления полученных знаний по конкретному событию содержание образовательного процесса воспитателей и всех педагогов МАДОУ также строится на основе *комплексно тематического планирования. (Приложение 2).*

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, *календарный учебный график (Приложение 3)* составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. учебный год (сентябрь-май), во время которого проводится непрерывная образовательная деятельность с детьми в соответствии с учебным планом и расписанием образовательной деятельности, действует режим дня на холодный период года;
2. летний период (июнь-август), во время которого непрерывная образовательная деятельность не проводится, организуется интегрированная совместная художественно-эстетическая деятельность, оздоровительные мероприятия и спортивные развлечения, на период летних каникул действует режим дня на теплый период года.

Непрерывная образовательная деятельность представлена учебным планом, предполагающим реализацию содержания основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям (направлениям развития ребенка).

Учебный план разработан с учетом:

- методических рекомендаций автора вариативной примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, автор учитель-логопед Н. В. Нищева
- варьирования содержания образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей, темпом освоения содержания образования детьми каждой возрастной группы;
- длительности адаптационного периода каждого ребенка при поступлении в детский сад;
- соотношения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для вновь поступивших детей дошкольного возраста адаптационный период может быть продлен в индивидуальном порядке, в соответствии с особенностями каждого ребенка. Здесь предполагается адаптация к новым воспитателям, педагогам, их стилю общения, к изменившейся и расширившейся предметно – пространственной среде.

Стандартная продолжительность учебного года – 9 календарных месяцев или 38 недель. Исключив из данного периода каникулы (1-2 неделя января) и 2 недели сентября для адаптации вновь поступающих детей раннего возраста, получаем продолжительность учебного времени в детском саду:

- для дошкольных групп - 36 учебных недель;

Вычисленное таким образом учебное время является основанием для составления учебного плана, нормирующего образовательную нагрузку на ребенка в течение недели и учебного года (*Приложение 4*).

Учебный план включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Исходя из различных видов детской деятельности, характерных для раннего и дошкольного возраста, учебный план представлен отдельно для групп раннего и дошкольного возраста.

Расписание образовательной деятельности с детьми составляется с учетом возрастных особенностей воспитанников. Образовательная нагрузка и режим непрерывной образовательной деятельности воспитанников определяются в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Расписание образовательной деятельности составляется ежегодно с учетом комплектования групп и представлено в приложении (см. Приложение 5).

3.1.7 Режим дня и распорядок

МАДОУ самостоятельно разрабатывает режим и распорядок дня на основе примерного режима дня, указанного в образовательной программе «От рождения до школы» («Детство») и санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13

При организации режима дня детей в МАДОУ предусматривается сбалансированное чередование видов деятельности: непрерывной образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, самостоятельной.

Режим пребывания детей подготовительной группы в холодный период в МАДОУ детском саду комбинированного вида № 539

Содержание деятельности	Время
Прием детей, осмотр, игры	7.30-8.20
©Минутка здоровья (организация дыхательной гимнастики, логопедической гимнастики)	8.20-8.27
Ежедневная утренняя гимнастика	8.27-8.37
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	8.37-9.00
©Минуты познания (игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая)	9.00-9.40
©Минутки открытий: Подготовка к прогулке (формирование культурно-гигиенических навыков)	9.40-11.20

Прогулка (наблюдение, познавательно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность)	
Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь), игровая деятельность	11.20-11.30
© Минуты познания (игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая) © Минутка доброго чтения (Чтение и декламирование детских произведений)	11.30-12.30
Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков)	12.30-13.00
© Минутки отдыха (подготовка ко сну, дневной сон)	13.00-15.00
Постепенный подъем	15.00-15.05
© Минутка здоровья (воздушные процедуры, ленивая гимнастика, закаливающие процедуры)	15.05-15.25
© Минутка поэзии (Восприятие художественной литературы)	15.25-16.05
Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская	
Подготовка к ужину, ужин (формирование культурно-гигиенических навыков)	16.05-16.25
© Минутки открытий: Подготовка к прогулке (формирование культурно-гигиенических навыков) Прогулка (наблюдение, познавательно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность)	16.25-18.00

**Режим пребывания детей подготовительной группы
в теплый период в МАДОУ детском саду комбинированного вида № 539**

Содержание деятельности	Время
Прием детей, осмотр, игры	7.30-8.20
© Минутка здоровья (организация дыхательной гимнастики, логопедической гимнастики)	8.20-8.27
Ежедневная утренняя гимнастика	8.27-8.37
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	8.37-9.00
© Минуты познания (игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая)	9.00-10.15
© Минутки открытий: Подготовка к прогулке (формирование культурно-гигиенических навыков) Прогулка (наблюдение, познавательно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность)	10.15-12.20
Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь), игровая деятельность	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков)	12.30-13.00

© Минутки отдыха (подготовка ко сну, дневной сон)	13.00-15.00
Постепенный подъем	15.00-15.05
© Минутка здоровья (воздушные процедуры, ленивая гимнастика, закаливающие процедуры)	15.05-15.25
© Минутка поэзии (Восприятие художественной литературы)	15.25-16.05
Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская	
Подготовка к ужину, ужин (формирование культурно-гигиенических навыков)	16.05-16.25
© Минутки открытий: Подготовка к прогулке (формирование культурно-гигиенических навыков) Прогулка (наблюдение, познавательно-исследовательская деятельность, трудовая деятельность, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность)	16.25-18.00

3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Модуль образовательной деятельности «Юный эколог»

Для реализации используется учебно-методический комплект, включающий в себя:

1. С.Николаева «Создание условий для экологического воспитания детей». М. «Новая школа».1993.
2. С.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». М. «Новая школа».1995.
3. С.Николаева «Место игры в экологическом воспитании дошкольников» М. «Новая школа».1996.
4. С.Николаева «Экологическое воспитание дошкольников» Пособие для специалистов дошкольного воспитания. М. АСТ.1998.
5. С.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду». Книга для воспитателя детского сада. М. «Просвещение».1999.
6. С.Николаева «Как приобщить ребёнка к природе». М. «Новая школа».1999.
7. С.Николаева «Любовь к природе воспитываем с детства». Рекомендации педагогам, родителям и гувернёрам. М. «Мозайка-синтез».2002.
8. С.Николаева «Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада».
9. С.Николаева «Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада».

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Подготовительная группа
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Наблюдение	ежедневно

Прогулки	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
НОД	Один раз в неделю

3.2. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания рабочей программы воспитателя старшей группы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие рабочей программы младшей группы и методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием педагогического совета, Совета МАДОУ, администрации МАДОУ, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации ООП МАДОУ

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, комментировать ее положения на открытых профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

3.4. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03»

- (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.10. Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. — М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. — М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. — М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. — М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. — Т. 2. — М.: Педагогика, 1982.

9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. – М.: Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
34. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
37. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.