

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 539  
МАДОУ детский сад комбинированного вида № 539

620085, г. Екатеринбург, ул. Ферганская, 20 б. телефон: 297-09-90,  
mdou\_539@mail.ru, адрес сайта: <http://539.tvoyasadik.ru/>

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол № 22 от 22.09.2017

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МАДОУ детского сада  
комбинированного вида № № 539  
И.Г. Люлькина  
приказ № 266 от 22.10.2017



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**  
Срок реализации 4 год

г. Екатеринбург, 2017

## **I Раздел: Целевой** ***Пояснительная записка***

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе основной образовательной программы и адаптированной образовательной программы МАДОУ детского сада комбинированного вида № 539 в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом учебно-методического комплекта «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, учебно-методического комплекта Н. В. Нищевой.

**Цель программы:** развитие музыкальных и творческих способностей детей, позволяющих органично включиться в различные виды продуктивной деятельности.

### **Задачи:**

#### **Обязательная часть**

1. Создать условия для развития музыкальных и творческих способностей детей, восприятия музыкальных образов и представлений развития выразительных движений.
2. Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)
3. Создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей, потенциально одаренных детей.
4. Приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре.
5. Способствовать освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
6. Развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Развивать творческие способности детей и навыки владения «мышлением тела» (моторной памяти).

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- формирование духовного начала в каждом воспитаннике детского сада на основе ознакомления с родным краем;
- развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;
- развитие речевой активности и коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста;
- развитие художественно – творческих способностей и эстетического отношения к искусству;
- формирование целостного восприятия народной культуры, развития эмоциональной сферы и навыков творческой деятельности;
- развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно - сосудистой, дыхательной и нервной систем.

#### **Принципы музыкального воспитания**

1. Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно.
2. Целостность в решении педагогических задач:
  - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
  - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

5. Принцип партнерства и сотрудничества.

**Формы проведения занятий:**

1. Традиционное

2. Комплексное

3. Интегрированное

***Возрастные особенности детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет)***

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: - непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские); - самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

У детей данного возраста повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

Правильно организовать и направить музыкальную деятельность с самого раннего детства, учитывая изменения возрастных ступеней, - задача музыкального руководителя.

***Возрастные особенности детей 4-5 лет***

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Этот возраст характеризуется активной любознательностью детей. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте исполняется мелодия (рояль, скрипка) и т.д.

Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.

Освоение основных видов движения – ходьбы, бега, прыжков – дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Они стремятся не подражать друг другу, четко проявляются индивидуальные склонности и способности каждого.

Правильно организовать и направить музыкальную деятельность с самого раннего детства, учитывая изменения возрастных ступеней, - задача музыкального руководителя.

### ***Возрастные особенности детей 5-6 лет***

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут

возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Работа с детьми этого возраста включает все 5 видов музыкальной деятельности. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети этого возраста могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в выразительных его средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Музыкальное движение можно считать ведущим видом музыкальной деятельности в дошкольном детстве. В нем эффективно формируется вся система музыкальных способностей и, прежде всего, главный ее компонент – эмоциональная отзывчивость на музыку.

В работе с детьми этой возрастной категории сохранены все направления работы по музыкальному движению, которые имели место в предыдущих возрастах.

У детей 6-го года жизни еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

### ***Возрастные особенности детей 6-7 лет***

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем

или иным участником игры. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

Работа с детьми этого возраста включает все 5 видов музыкальной деятельности. Дети подготовительной к школе группы находятся на более высокой ступени интеллектуального, эмоционального и музыкального развития. Они способны услышать процесс развития музыкального образа, сравнить сочинения разных композиторов на одну и ту же тему.

Музыкальное движение можно считать ведущим видом музыкальной деятельности в дошкольном детстве. В нем эффективно формируется вся система музыкальных способностей и, прежде всего, главный ее компонент – эмоциональная отзывчивость на музыку.

В работе с детьми этой возрастной категории сохранены все направления работы по музыкальному движению, которые имели место в предыдущих возрастах.

Обучение танцам – приоритетное направление занятий по музыкальному движению в подготовительной к школе группе.

Дети подготовительной группы могут более ярко проявлять себя и в импровизации на детских музыкальных инструментах, более выраженной становится мотивация, потребность в музыкальном творчестве.

## ***Вторая младшая группа***

Дети второй младшей группы позволяют развивать и проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

**Цель** - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

### **1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.**

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

### **2. Основная часть. Слушание музыки.**

Цель - приучать ребенка слушать звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Подпевание и пение.** Цель - развивать вокальные данные ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3 Заключительная часть. Игра или пляска.** Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **К концу года дети могут:**

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др).

*Перспективное планирование и конспекты НОД представлены в приложении*

## ***Средняя группа***

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то

степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

### ***Музыкальные занятия состоят из трех частей.***

**Цель** — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

#### ***1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.***

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

#### ***2. Основная часть. Слушание музыки.***

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы

#### ***Подпевание и пение.***

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно - подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

#### ***3. Заключительная часть. Игра или пляска.***

Цель - Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

#### **К концу года дети могут:**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

*Перспективное планирование и конспекты НОД представлены в приложении*



## Старшая группа

**Цель** - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, сохраняя игровой и развлекательный характер обучения.

Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

### **Музыкальные занятия состоят из трех частей.**

#### *1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.*

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять прос Tenirigie перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед,

#### *3. Основная часть. Слушание музыки.*

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Подпевание и пение.* Цель - Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

#### *3. Заключительная часть. Игра или пляска.*

**Цель:** Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

### **К концу года дети могут:**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

*Перспективное планирование и конспекты НОД представлены в приложении*

### **Подготовительная группа**

**Цель** - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

Непосредственная образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

#### **Музыкальные занятия состоят из трех частей.**

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.*

**Цель:** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

2. *Основная часть. Слушание музыки.*

**Цель:** Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и бал-лерио, художник и др.).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.

Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение:*

**Цель:** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### *Песенное творчество*

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### *3. Заключительная часть. Игра или пляска.*

*Цель:* Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

#### **К концу года:**

-Узнают мелодию Государственного гимна РФ.

-Определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

-Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.

-Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

-Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

-Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

-Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

-Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

-Инсценируют игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

-Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

*Перспективное планирование и конспекты НОД представлены в приложении*

### ***Перспективное планирование музыкальной деятельности во второй младшей группе.***

#### **Сентябрь.**

<b>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</b>	<b>Программные задачи.</b>
<b>Слушание музыки.</b> «Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назарова	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение
<b>Пение.</b> «Петушок» р.н.прибаутка  «Ладушки» рус.н.п.  «Собачка» Муз.М.Раухвергера	Развивать у детей навык выразительного пения, способствовать развитию певческих навыков. Формировать умение детей подстраиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.
<b>Музыкально – ритмические движения.</b>	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге,

<p>«Ножками затопали» муз.Раухвергера,  «Зайчики» Тиличеева,  «Птички летают» Серов, «Ай-да»  муз.Г.Ильиной, «Кто хочет побегать?»лит.н.м.,  «Птички летают и клюют зернышки»  швейц.н.м.  «Фонарики» р.н.м.,  «Гуляем и пляшем» Раухвергер,  «Гопак» Мусоргский</p>	<p>мягких прыжках и приседаниях.</p>
<p><b>Игры.</b>  «Солнышко и дождик», муз. Раухвергера, сл.  А. Барто, «Кошка и мышки»</p>	<p>Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку.</p>

### Октябрь.

<b>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</b>	<b>Программные задачи.</b>
<p><b>Слушание музыки.</b>  Рус.н.плясовая  Колыбельная «Котя, котенька, коток»,  «Марш» муз.Э.Парлова.  «Березка» муз. Е. Тиличевой  «Осенний ветерок» «Вальс» муз.А  Гречанинова</p>	<p>Приобщать детей к музыке, познакомить с жанрами музыки, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение.</p>
<p><b>Пение.</b>  «Петушок» рус.н.п., «Малыши и дождик»  муз.Девочкиной  «Птичка»муз. М. Раухвергера, «Листопад»  муз.Хичко.  «Собачка» Муз.М.Раухвергера</p>	<p>Развивать у детей умение петь и допевать мелодии песен, учить передавать характер песни, петь без напряжения, в одном темпе для всех, чисто и ясно произносить слова.</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b>  «Погуляем» Ломова,  «Ай-да!» Г.Ильиной,  Упражнения для рук,  «Птички летают» Серов,  Ломова «Прогулка», «Зайчики» муз. М.  Раухвергера,  «Кто хочет побегать?» муз.Л.Вишкарева  «Гуляем и пляшем»  Муз.М.Раухвергера.   «Пляска с листочками» Филиппенко,  «Гопак» Мусоргский</p>	<p>Формировать у детей умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо). Упражнять детей в умении выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки.</p>
<p><b>Игры.</b>  «Хитрый кот» Насауленко,  «Прятки» р.н.м.  «Петушок» р.н.м.</p>	<p>Формировать умение быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.  Развивать ловкость, подвижность пластичность</p>

« Воробушки и автомобиль» рус.н.м. Муз.М.Раухвергера	
---	--

### Ноябрь.

<b>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</b>	<b>Программные задачи.</b>
<b>Слушание музыки.</b> «Дождик» Муз.И.Любарского «Марш» муз.Э.Парлова «Колыбельная песня»	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку.
<b>Пение.</b> «Птички» Муз.М.Раухвергера, «Малыши и дождик» муз.Девочкиной «Ладушки» рус.н.п. «Зайка» русская нар.мелодия, «Кошка» муз.А.Александрова, «Птичка» муз. М.Раухвергера, «Собачка» Муз.М.Раухвергера	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных в поступенном движении звуков вверх и вниз, Продолжать учить детей выразительному пению, петь естественно, без крика.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш» муз.Э.Парлова. «Кружение на шаге» муз.Е.Аарне. упражнение для рук ( с цветными платочками ) «Стуколка» укр.н.м., «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера. «Ай-да!» муз.Г.Ильиной, «Птички летают» муз.А.Серова. «Зайчики» рус.н.м., «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова. «Большие и маленькие птички» Старинный танец муз.И.Козловского «Пляска с куклой» рус.н.м. «Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой «Пальчики-ручки» русская нар.мелодия.	Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. Обратить внимание на то, чтобы дети кружились спокойно, опираясь на всю ступню, не опускали голову.
<b>Игры.</b> «Прятки с собачкой» укр.нар.мелодия Игра «Петушок» русская нар.мелодия «Игра с погремушками» муз.Т.Вилькорейской	Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, доставить детям радость от игры. Формировать умение быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность.

### Декабрь.

<b>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</b>	<b>Программные задачи.</b>
<b>Слушание музыки.</b>	Развивать умение эмоционально откликаться на

«Медведь» муз.В.Ребикова «Вальс лисы» муз.Ж.Коло-дуба «Полька» муз.Г.Шталь-баум.	музыку, развивать связную речь, творческое воображение.
<b>Пение.</b> «Белый снег» Муз.М.Раухвергера Муз Красева, сл Александровой «Елочка» «Елочка, засветись огнями» муз.Олифировой «Дед Мороз» муз.А.Филиппенко	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных в поступенном движении звуков вверх и вниз, учить детей петь протяжно. Развивать у детей желание петь, продолжать учить детей выразительно исполнять песни.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зимняя пляска» муз.М.Старокадомского «Марш и бег» муз.Е.Тиличевой «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова. «Сапожки» рус.н.м., упражнение для рук. «Марш» муз.Ю.Соколовского. «Фонарики и хлопки в ладоши» народная музыка «Бег и махи руками» Вальс. муз. А. Жилина.  «Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейской.	Развивать умение выполнять характерные движения при создании образов мишки, лисички, снежинок. Развивать выразительность и эмоциональность при выполнении знакомых плясовых движений. Формировать умение детей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки.
<b>Игры.</b> «Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского. «Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской «Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского	Развивать у детей ловкость, чувство ритма, учить детей играть с предметами.

### Январь.

<b>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</b>	<b>Программные задачи.</b>
<b>Слушание музыки.</b> «Колыбельная» муз.М.Разоре-нова. «Марш» муз.Э.Парлова Русская народная плясовая «Полянка». «Лошадка» муз.М.Симанс-кого.	Продолжать обогащать у детей музыкальные впечатления. воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песен, реагируя на различный их характер.
<b>Пение.</b> «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой, «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Продолжать способствовать развитию певческих навыков, учить детей петь без напряжения.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера,	Развивать умение детей водить плавный хоровод, не сужая круг, выполнять слаженно

<p>«Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова «Марш» муз.Э.Парлова. «Свободная ходьба и кружение» муз.народная. «Топающий шаг» муз. М.Раухвергера, «Пружинка» муз.народная. «Галоп» « Мой конёк» муз.чешская народная м. «Бег и махи руками» «Вальс»муз.А.Жилина. «Топающий шаг» «Автомобиль» муз. М.Раухвергера</p> <p>«Пальчики и ручки», русская народная мелодия, «Пойду ль я выйду ль я», муз. народная в обработке Т. Попатенко.</p>	<p>парные движения.</p>
<p><b>Игры.</b> «Ловишки» Гайдн. «Саночки» (любая весёлая мелодия), «Самолёт» муз.Л.Банни-ковой</p>	<p>Развивать ловкость , внимание.учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p>

### Февраль.

<p><b>Виды музыкальной деятельности.</b> <b>Репертуар.</b></p>	<p><b>Программные задачи.</b></p>
<p><b>Слушание музыки.</b> «Марш» муз.Э.Парлова, «Шалун» муз.О.Бера. «Медведь» муз.В.Ребикова, «Лошадки скачут» муз.В.Витлина. «Самолёт» муз.Баннико-вой. «Плясовая» муз.русская народная</p>	<p>Формировать у детей умение различать весёлую и грустную музыку, приучать слушать детей музыкальное произведение до конца.</p>
<p><b>Распевание.</b> «Солнышко», сл. и муз. Е. Макшанцевой, «Лю-лю, бай», русская народная колыбельная.</p>	<p>Продолжать учить детей выразительному исполнению песен, чисто и ясно произносить слова.</p>
<p><b>Пение.</b> «Зимняя песенка» муз. М. Старокадомского, «Самолёт» муз.Е.Тиличевой «Машенька-Маша» муз.С.Невельштейн. «Поздравим маму» муз.Л.Вахрушева , «Пирожки» Филиппенко, «Заинька» Красев, «Самолёт» Тиличиева, «Колыбельная» Тиличиева,</p>	<p>Продолжать учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.</p>
<p><b>Музыкально- ритмические движения.</b> «Притопы»русская нар.мелодия «Марш» муз.Е.Тиличевой, «Пружинка» русская народная мелодия «Галоп» « Мой конёк» муз.чешская Пляска зайчиков» муз.А.Филиппенко; упражнение народная м. «Бег и махи руками» «Вальс»муз.А.Жилина, «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне.</p>	<p>Развивать умение детей танцевать в ритме и характере танца, слаженно выполнять движения с предметами.</p>

«Медведи» «Зайчики» Тиличеева, «Зимняя пляска» Старокадомский, «Свободная ходьба и кружение» муз.народная, «Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой, «Пляска с платочками» муз.украинская народная «Поссорились-подружились» Т. Вилькорейской	
<b>Игры</b> «Ловишки» Гайдн, «Игра с Мишкой» Вилькорейская, «Саночки» (любая весёлая мелодия) «Кто быстрее до флажка» муз.Г.Финаровского.	Развивать ловкость, внимание, чувство ритма, воспитывать коммуникативные качества.

### Март

<b>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</b>	<b>Программные задачи.</b>
«Капризуля» муз.В.Волкова «Медведь» муз.В.Ребикова «Зайчики» муз.К.Черни. «Лошадка» муз.М.Симанс-кого «Марш» муз.Э.Парлова «Колыбельная» муз.С.Разорёнова.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на произведения весёлого характера, развивать умение реагировать на содержание пьесы, развивать умение детей дослушивать песню до конца, не отвлекаясь.
<b>Распевание.</b> «Закличка солнца», сл. народные, муз.И. Лазарева, «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева.	Продолжать развивать у детей навыки чистого интонирования мелодии, построенной на поступенном движении звуков вверх и вниз
<b>Пение.</b> «Заинька» муз.народная, «Бобик» муз.Т.Попатенко, «Пришла весна» муз.З.Качаевой, «Серенькая кошечка» муз.В.Витлина, «Игра с лошадкой» муз.И.Кишко, «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличеевой, «Пирожки» муз.А.Филиппенко «Поздравим маму» муз. Л. Вахрушева	Продолжать учить детей петь легко, естественным голосом, без напряжения и крика, воспитывать уважение и любовь к маме и бабушке.
<b>Музыкально- ритмические движения.</b> «Бег с платочками» «Стуколка» укр.н.м. «Да-да-да» муз.Е. Тиличеевой. «Марш» муз.Э.Парлова. «Свободная ходьба и кружение» муз.народная. «Марш» муз. Е.Тиличеевой. «Бег» муз. Т.Ломовой, «Пляска зверей» муз.народная, «Сапожки» муз.русская народная, упражнение «Пружинка» муз. русская народная, «Пляска с платочком» Тиличеевой, «Дружные пары» эст. н. м. «Поссорились – помирились» Вилькорейская, «Стуколка» укр.н.м. «Приседай» эст.н.м.	Формировать у детей умение танцевать в ритме и характере танца, слаженно выполнять движения, двигаться в паре по кругу и по одному.
<b>Игры.</b>	Развивать ловкость, внимание,



«Игра с лошадкой» муз.И.Кишко,«Кошка и котята» Витлин,«Серенькая кошечка» Витлин,«Весёлые обезьянки» «Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаров-ского	чувство ритма, воспитывать коммуникативные качества, продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами.
---	---

### Апрель.

<b>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</b>	<b>Программные задачи.</b>
<b>Слушание музыки.</b> «Воробей» муз.А.Руббаха «Марш» муз.Э.Парлова «Резвушка» муз.В.Волкова «Звуки природы для малышей»	Приучать детей слушать внимательно музыкальное произведение до конца, не отвлекаясь, реагировать на содержание.
<b>Распевание.</b> «Мишкин оркестр», сл. и муз. М.Ю. Картушиной, «Лиска-лиса», русская народная попевка.	Развивать умение детей правильно произносить гласные в словах, петь легко, без напряжения и крика.
<b>Пение.</b> «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой, «Пришла весна» муз.З.Качаевой, «Кап-кап» муз.Ф.Финкельштейна «Ладушки» муз.народная, «Петушок» муз.народная	Продолжать развивать у детей певческие навыки, обращать внимание на осанку.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Да-да-да» муз. Е.Тиличевой. «Упражнение лентами» болгарская народная музыка. «Пружинка» муз.русская народная. «Воробушки » венгерская народная музыка. «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова. «Стуколка» украинская народная музыка. «Пройдем в ворота» «Марш» муз.Е.Тиличевой. «Бег» муз. Т.Ломовой. Хоровод «Березка» Рустамов, «Поссорились – помирились» Вилькорейская, «Пляска с султанчиками» хорват.н.м.	Формировать у детей умение делать и держать круг из пар, не терять свою пару, не обгонять другие пары.
<b>Игры.</b> «Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер, «Самолёт» Банникова	Воспитывать у детей коммуникативные качества, умение выполнять движения в соответствии с текстом и музыкой.

### Май.

<b>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</b>	<b>Программные задачи.</b>
<b>Слушание музыки.</b> «Лошадка» муз.М.Симанского, «Марш» муз. Э. Парлова, «Во поле берёза стояла » русская народная мелодия, «Курочка»муз.Н.Любарского «Будем кувыряться» И.	Обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера,

Саца, «Бабочка» Грига	закреплять умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению и мелодии.
<b>Распевание.</b> «Гуси», муз и сл. М.Ю. Картушиной, «Утка», муз. и сл. М.Ю. Картушиной.	Развивать умение детей петь, точно интонируя мелодию, с помощью воспитателя, с музыкальным сопровождением и без него, упражнять детей в умении правильно брать дыхание.
<b>Пение.</b> «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличеевой, «Пришла весна» муз.З.Качаевой, «Игра с лошадкой» муз.И.Кишко «Кап-кап» муз.Ф.Финкельштейна, «Цыплята» муз.Филиппенко «Жучок» Е. Вихаревой «Ромашки и букашки» муз.Раздобариной	Закреплять у детей певческие навыки, умение правильно брать дыхание, петь легко, естественным голосом.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пройдём в ворота» «Марш» муз. Е.Тиличеевой. «Бег» муз. Т.Ломовой, «Скачут лошадки» «Мой конёк» чешская народная мелодия, «Марш под барабан» муз. В.Козырева, «Топающий шаг» муз.русская народная «Ах вы, сени». «Пружинка» муз. русская народная, «Побегали-потопали» муз. Л.-В.Бетховен, «Выставление ноги на пятку» муз. русская народная. «Жуки» муз. венгерская народная, «Приседай» эст.н.м., «Пляска с платочками» Тиличеева, «Салют» муз.Морозовой, «Берёзка» муз.Р.Рустамова	Развивать у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки.
<b>Игры.</b> «Зайчик и бабочки» русская народная мелодия, «Солнышко и дождик» муз.М.Раух-вергера, «Самолёт» Банникова, «Медведь и пчёлы» русская народная мелодия	Прививать детям коммуникативные качества, умение слышать динамику в музыке.

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию  
в средней группе  
Сентябрь.**

<b>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</b>	<b>Программные задачи.</b>
<b>Слушание музыки.</b> «Марш» Дунаевский, «Полянка» р.н.м., «Колыбельная» Левидов	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
<b>Пение.</b> «Дождик», рус. нар. песня (повторить из	Упражнять в умении точно передавать поступенное развитие мелодии (вверх и

<p>репертуара мл. гр.)          Барабанщик», «Листопад» С.Хачко,          «Колыбельная Зайчонка» муз. В.Красева,          «Осень наступила» муз.С.Насауленко «Котик»          муз. Кишко«Чики-чики-чикалочки» р.н.п.          «Андрей-воробей» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик»          р.н.п.          «Петушок» п.н.приб.          «Котя»          «Мяу-мяу»</p>	<p>вниз).Формировать у детей навыка          выразительного пения, умение петь протяжно,          согласованно.</p>
<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b>          «Марш»Тиличеевой,«Барабанщик»          муз.Д.Кабалевского          «Пружинка» Русская народная мелодия «Ах          вы, сени»          Упражнение «Колыбельная» муз.Левидова          «Большие и маленькие ноги»          муз.Агафонникова          «Качание рук с лентами» «Вальс» муз.          А.Жилина ,«Прыжки» «Полечка»          муз.Д.Кабалевского          А. Жилин, «Экосез», «Игра с погремушками»          «Нам весело» укр.н.м.</p>	<p>Развивать умение танцевать в парах, не терять          партнера на протяжении танца. Передавать в          движении характер танца.</p>
<p><b>Игры.</b>          «Васька-кот» Лобачев,          «Петушок» р.н.м.          «Кошка и цыплята» Картушина</p>	<p>Воспитывать коммуникативные качества.</p>

### Октябрь.

<p><b>Виды музыкальной деятельности.</b>  <b>Репертуар.</b></p>	<p><b>Программные задачи.</b></p>
<p><b>Слушание музыки.</b>          «Полька» муз.М.Глинки.          «Грустное настроение» муз.А.Штейнвиля          «Марш» муз.И. Дунаевского; «Полянка»          р.п..</p>	<p>Развивать у детей эмоциональнуюотзывчивость на          произведения разного характера, продолжать          развивать интерес к музыке.</p>
<p><b>Пение.</b>          «Петушок»р.н.п.          «Мяу-мяу»р.н.п., «Чики-чики-          чикалочки»р.н.п., «Колыбельная          зайчонка» муз. В. Карасева          « Осенние распевки » муз.С.Смирновой ,          «Жёлтенькие листики» муз.          О.Девочкиной, «Огородная -хороводная»          муз. Б. Можжевелова, «Осень наступила»          муз.С.Насауленко</p>	<p>Закреплять у детей умение правильно сидеть во          время пения, развивать у детей умение брать          дыхание между короткими музыкальными фразами.</p>

<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b> Упражнение «Лошадки» муз.Банникова , упражнение для рук с лентами «Вальс» муз.А.Жилина «Пружинка» Русская народная мелодия «Ах вы, сени ». «Марш» муз.Ф.Шуберта «Мячики» муз.М.Сатулиной «Хлопки в ладоши» « Полли» англ.н.м. «Марш» муз.Е.Тиличеевой упражнение для рук с лентами «Вальс» муз.А.Жилина «Притопы с топотушками» Русская народная мелодия «Из-под дуба». «Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко «Огородная хороводная» Можжевелов, «Нам весело» укр.н.м.</p>	<p>Развивать умение передавать в движении характер танцевальных движений, владеть предметами, выполнять парные упражнения.</p>
<p><b>Игры.</b> « Ловишки с лошадкой» муз.И.Гайдна «Кот Васька» муз.Г.Лобачева</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p>

## Ноябрь.

<p><b>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</b></p>	<p><b>Программные задачи.</b></p>
<p><b>Слушание музыки.</b> «Вальс» муз.Ф.Шуберта «Кот и мыши» муз.Ф.Рыбицкого. «Полька муз..М.Глинка «Грустное настроение» муз.А.Штейнвиля</p>	<p>Развивать у детей умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, умение слышать и различать вступление.</p>
<p><b>Пение.</b> « Осенние распевки » муз.С.Смирновой , «Листопад» С.Хачко «Котик»муз.И.Кишко, «Белый снег» муз. И.Кишко «Огородная -хороводная» муз. Б. Можжевелова</p>	<p>Побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно.</p>
<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b> «Ходьба и бег» латв.н.м., «Притопы с топотушками» рус.н.м.,упражнение«Прыжки» муз.Д.Кабалевского «Хлопки в ладоши» « Полли» англ.н.м. «Марш» муз.Е.Тиличеевой. «Марш» муз.Ф.Шуберта, упражнение для</p>	<p>Упражнять детей в умении удерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения.</p>

<p>рук «Вальс» муз.А.Жилина.  «Мячики» муз.М.Сатулиной, упражнение  «Ходьба и бег» латв.н.м.  «Кружение парами» латв.н.м.  «Танец осенних листочков» Филиппенко,  «Кот Васька» муз.А.Френкель  Творческая пляска»  «Заинька»  «Огородная -хороводная» муз. Б.  Можжевелова</p>	
<p><b>Игры.</b>  «Ищи игрушку» обр. Агафонников,  «Хитрый кот»  «Ловишки с петушком» Гайдн  «Кот Васька» Лобачев</p>	<p>Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма.</p>

### Декабрь.

<b>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</b>	<b>Программные задачи.</b>
<p><b>Слушание музыки.</b>  П. Чайковский, «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» (из репертуара мл. группы) (г/з)  В.-А. Моцарт, «Хор» из оперы «Волшебная флейта»  В. Ребиков, «Кукла в сарафане», «Шалуны», «Паяц» - из сюиты «Игрушки на ёлке»  Р. Констан, «Полишинель»</p>	<p>Развивать у детей умение слышать и различать вступление музыкального произведения, закреплять знания детей о жанрах в музыке.</p>
<p><b>Пение.</b>  «Белый снег» Муз.М.Раухвергера  Муз Красева, сл Александровой «Елочка»  «Елочка, засветись огнями» муз.Олифиновой  «Дед Мороз» муз.А.Филиппенко</p>	<p>Продолжать формировать навыки выразительного пения, умение петь весело, задорно, игриво, подвижно, согласованно.</p>
<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b>  «Шагаем как медведи»  муз.Е.Каменогородского, упражнение для рук  «Вальс» муз.А.Жилина.  Мячики» муз.М.Сатулиной, упражнение «Хороводный шаг»рус.н.м.  «Лошадки» Муз.Банниковой  «Полечка» муз.Д.Кабалевского, «Танец в кругу» финская нар.м.   «Пляска парами» лит.н.м.  Хоровод «Дети и медведь» муз.В.Верховенца  «Пляска с султанчиками» хорв.н.м.  Хоровод «Кот Васька» муз.А.Френкель</p>	<p>Упражнять детей в умении двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром, самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p>

«Вальс снежинок» (ф-ма)	
<b>Игры.</b> «Игра с погремушками» «Экосез» Муз.А.Жилина «Зайцы и лиса» муз.Ю.Рожавс-кой «Мишка пришёл в гости» Раухвергер, «Догонялки с мишкой» Картушина «Дети и медведь» Верховенец	Вызывать у детей эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, исполнять с детьми характерные танцы.

### Январь

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
<b>Слушание музыки.</b> Бегемотик танцует» «Два петуха» муз.С.Разоренова, «Немецкий танец» , муз.Л.Бетховен «Вальс-шутка» муз.Д.Шостаковича	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера, закреплять знания о жанрах музыки.
<b>Пение.</b> «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян, «Саночки» муз. А.Филиппенко. «Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой « Машина » муз.Т.Попатенко	Продолжать развивать у детей умение брать дыхание между короткими мцзыкальными фразами.
<b>Музыкально – ритмические движения.</b> «Марш» Шуберт, «Выставление ноги на носочек» р.н.м. упражнение«Хороводный шаг» рус.н.м., «Мячики» Муз.М.Сатулиной «Лошадки» Муз.Банниковой упражнение «Ходьба и бег» латв.н.м. «Вальс» Муз.А.Жилина , «Саночки» муз. А.Филиппенко. «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня в обр. Т. Попатенко «Покажи ладошки», «Танец парами» лит.н.м.	Формировать у детей умение двигаться в характере, темпе музыки, менять движения со сменой музыки, самостоятельно придумывать танцевальные движения.
<b>Игры.</b> «Игра с погремушками» «Экосез» Муз.А.Жилина	Приобщать детей к игре, вызывать у нгих желание играть.

### Февраль.

<b>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</b>	<b>Программные задачи.</b>
<b>Слушание музыки.</b> «Два петуха» муз.М.Разоренова. «Немецкий танец» муз.Л.Бетховена «Маша спит» муз.Г.Фрида. «Смелый наездник» муз.Р.Шумана	Обогащать впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
<b>Пение.</b> «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян, « Машина » муз.Т.Попатенко «День сегодня необычный» муз.М.Еремеевой, «Котик» муз.И.Кишко «Саночки» муз.А.Филиппенко	Продолжать побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
<b>Музыкально – ритмические движения.</b> упражнение «Хлоп-хлоп» «Полька» муз.И.Штрауса., «Марш» муз.Е.Тиличеева. « Машина » муз.Т.Попатенко «Всадники» муз.В.Витлина упражнение «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки», «Мячики» муз.М.Сатулиной. «Зайчики» муз.Д.Кабалевского «Ходьба и бег»латв.н.м  «Полька» муз.И.Штрауса «Пляска парами» лит.н.м. «Заинька»рус.н.м. Матросский танец «Яблочко»	Формировать у детей умение двигаться под музыку в соответствии с характером , жанром, изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами.
<b>Игры.</b> «Покажи ладошки» латв.н.м. «Дети и медведь» муз.В.Верхрвенца	Вызывать у детей эмоциональный отклик, развивать подвижность , активность.

### Март.

<b>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</b>	<b>Программные задачи.</b>
<b>Слушание музыки.</b> «Вальс» муз.А.Грибоедова «Ёжик» муз.Д.Кабалевского «Два петуха» муз.С.Разорёнова «Смелый наездник» муз.Р.Шумана «Колыбельная Умке» муз.Е.Крылатов, «Маша спит» муз.Г.Фрида «Слон» муз.К.Сен-Санс	Закреплять у детей умение самостоятельно определять характер музыки, высказываться о ней, называть любимую песню,продолжать учить детей самостоятельно узнавать песню по вступлению.
<b>Пение.</b> Р. Лещинская, сл.	Продолжать формировать у детей умение петь подвижно, естественным голосом. Передавая

<p>Н. Кучинской, пер. с польского Н. Найдёновой, «Лошадки» «День сегодня необычный» муз.М.Еремеевой, «Песенка про хомячка» муз.Л.Абелян, «Воробей» муз.В.Герчик. «Веснянка » муз.М.Картушиной.</p>	<p>веселый характер песен; следить за четким и ясным произношением слов.</p>
<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b> упражнение «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» русская нар.м «Ходьба и бег» латв.н.м., «Марш» муз.Ф.Шуберта , « Мячики » муз.М.Сатулиной. «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, «Вальс» муз.А.жилина. упражнение «Высокий шаг» «Лошадка» муз. Л.Банниковой «Всадника» муз.В.Витлина,«Ходьба и бег» латв.н.м., упражнение «Хлоп-хлоп» «Полька» муз.И.Штрауса «В джунгли смело мы пойдём» «Пляска с платочком» муз.хорватская народная Хоровод: «Кто у нас хороший» Русская народная песня. «Пляска с цветами» Жилин,</p>	<p>Приучать детей самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки, совершенствовать умение водит хоровод.</p>
<p><b>Игры.</b> «Игра с цветными платочками» Ломова, «Игра с платочком» р.н.м. «Игра с ёжиком» Сидорова «Кто у нас хороший?» р.н.п. «Ищи игрушку» р.н.м.</p>	<p>Знакомить с русскими играми, развивать у детей чувство ритма, выразительность движений.</p>

#### Апрель.

<p><b>Виды музыкальной деятельности.</b> <b>Репертуар.</b></p>	<p><b>Программные задачи.</b></p>
<p><b>Слушание музыки.</b> «Воробей» муз.М.Руббаха «Полечка» муз.Д.Кабалевского «Марш солдатиков» муз.Е.Юцкевич «Вальс» муз.А.Грибоедова «Ёжик» муз.Д.Кабалевского</p>	<p>Продолжать обогащать впечатления детей, воспитывать осознанное отношение к музыке.</p>
<p><b>Пение.</b> « Три синички» муз.русская народная , «Воробей» муз. В.Герчик, «Веснянка » муз.М.Картушиной, «Самолет» муз.М.Магиденко «Паровоз» музГ.Эрнесакса</p>	<p>Продолжать развивать у детей навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>
<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b></p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно</p>



<p>«Дудочка» муз.Т.Ломовой, упражнение  «Мячики» муз.М.Сатулиной. упражнение  «Птички летают, прыгают» муз. Е.Тиличеевой.  : «Хлоп-хлоп» «Полька» муз.И.Штрауса,  «Упражнение с флажками» муз.В.Козырева.  «Марш и бег под барабан» «Лошадки» муз.  Л.Банниковой, «Скачут по дорожке»  муз.А.Филиппенко, упражнение «  Выставление ноги на» муз.Ф.Лещинской.  «Весёлый танец» лит.н.м.  «Весенняя полька» Тиличеева  Общая пляска (по выбору)</p>	<p>начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.</p>
<p><b>Игры</b>  «Мы построили ракеты»  «Кот и птички» муз.Т.Ломовой «Кто у нас хороший?» р.н.п.,  «Жмурки» Флотов  «Лётчики, на аэродром!»  Раухвергер</p>	<p>Развивать у детей чувство ритма, музыкальный слух. память,совершенствовать двигательные навыки.</p>

## Май

<b>Виды музыкальной деятельности.  Репертуар.</b>	<b>Программные задачи.</b>
<p><b>Слушание музыки.</b>  «Марш солдатиков» муз.Е.Юцкевич  «Дождик» Любарского  «Во поле берёза стояла» муз. русская народная  «Оса» муз.А.Варламова  «Бабочка» Грига</p>	<p>Закреплять у детей интерес к музыке разного характера, желание высказаться о ней, развивать у детей умение узнавать и называть знакомые произведения по вступлению.</p>
<p><b>Пение.</b>  «Берёзка» муз.Рустамова  «Как на нашем лугу» Бирнов  «А мы по лесу гуляли» картушина  «На лесной полянке» Картушина  «Летний хоровод» (по выбор«Веснянка » муз.М.Картушиной, «Мы – солдаты» Слонова,  «Барабарщик» муз.М.Красева  «Ромашки и букашки» муз.Раздобариной  « Три синички» муз.русская народная</p>	<p>Продолжать формировать у детей навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно.</p>
<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b>  «Подскоки» муз. французская народная</p>	<p>Продолжать учить детей танцевать эмоционально, в характере и ритме, держать</p>

<p>мелодия, «Марш под барабан»  «муз.В.Козырева «Марш, бег, поскоки»  Парлова, Надененко, р. н. м. «Барабанщики»  Парлова.  Упражнение хороводный шаг «Как пошли  наши подружки» муз.русская народная,  упражнение для рук «Вальс»  муз.А.Жилина«Жуки» муз. венгерская  народная, «Упражнение с флажками»  муз.В.Козырева .  «Пляска парами» лат.н.м., «Весёлая полька»  Каргушина</p>	<p>расстояние между парами.</p>
<p><b>Игры.</b>  Лётчики,на аэродром» муз.М.Раухвергера  «Огуречек» муз.русская народная  «Бабочки и ветерок» муз.русская народна  «Ловишки с Зайчиком» Гайдн.</p>	<p>Развивать у детей чувство ритма, музыкальный слух, память совершенствовать двигательные навыки.</p>

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию  
в старшей группе.**

**Сентябрь.**

<b>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</b>	<b>Программные задачи.</b>
<p><b>Слушание музыки.</b> Чайковский «Марш деревянных солдатиков» «Птичка» муз.Э.Григ. В.Салманов. «Голодная кошка и сытый кот»</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разнообразного характера.</p>
<p><b>Пение.</b> Уронили Мишку» «Идет бычок» «Наша Таня» (ср)Сл. А. Барто «Бай-бай, качи» р.н.м., «Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой, :«Желтенькие листики» муз.Девочкиной, «Урожай собирай</p>	<p>Формировать у детей умение детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между фразами, развивать умение исполнять песни легким звуком</p>
<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b> «Марш» муз.Ф. Надененко, Упражнение для рук (Польская народная мелодия); «Великаны и гномы» муз.Д.Львов-Компанейц, «Попрыгунчики» «Экосез» муз.Ф.Шуберта; упражнение «Хороводный шаг» рус.н.м. «Приглашение» укр.н.м.</p>	<p>Закрепить умение ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой музыки.</p>
<p><b>Игры</b> Упражнение “Светофор” (на мячах-хуппах). «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Плетень» обр. Каплуновой «Воротики» Калининкова</p>	<p>Приучать детей самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими.</p>

**Октябрь**

<b>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</b>	<b>Программные задачи.</b>
<p><b>Слушание музыки.</b> «Осенняя песня» Чайковский, А.Гедике. «На слонах в Индии»; .И.Чайковский. «Полька» «Марш деревянных солдатиков» Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» Салманов</p>	<p>Формировать у детей культуру на основе знакомства с композиторами и классической музыкой.</p>

<p><b>Пение.</b> Распевка: «Бай-бай, качи» рус. н. п. Осенние распевки., «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, «Осень милая, шурши» муз. М. Еремеевой. «Колочий дождик» муз. А. Евтодьевой «Падают листья» Красев,</p>	<p>Формировать у детей умение правильно брать дыхание между музыкальными фразами, петь легко, без напряжения.</p>
<p>Музыкально – ритмические движения «Марш» муз. В. Золотарева, «Прыжки» английская нар. мелодия «Полли» «Поскоки» муз. Т. Ломовой, «Гусеница» «Большие и малые ноги» муз. В. Агафонникова, «Буратино и Мальвина», танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька. «Марш» муз. Ф. Надененко, «упражнение для рук» польская нар. мелодия. «Пляска с притопами» укр. н. м. «Весёлый танец» евр. н. м.,</p>	<p>Упражнять в умении передавать особенности музыки в движениях ритмичному движению в характере музыки, свободному владению предметами.</p>
<p><b>Игры.</b> «Плетень» Калининкова, «Чей кружок» Ломова, «Ловишка» Гайдн; «Воротики» р. н. м. «Ворон» р. н. приб.</p>	<p>Развивать ловкость, эмоциональное отношение к игре, умение быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p>

## Ноябрь.

<p><b>Виды музыкальной деятельности.</b> <b>Репертуар.</b></p>	<p><b>Программные задачи.</b></p>
<p><b>Слушание музыки.</b> «Сладкая греза» Чайковский, «Мышки» Жилинский, «На слонах в Индии» Гедике, «Полька» Чайковский,</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера, Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с народной музыкой.</p>
<p><b>Пение.</b> Осенние распевки. «От носика до хвостика» Парцхаладзе, «Налетели белые метели» муз. М. Еремеевой «К нам гости пришли» Александров «Падают листья» Красев,</p>	<p>Формировать у детей умение детей произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии.</p>
<p><b>Музыкально – ритмические движения</b> «Марш» муз. М. Робера, «Всадники» муз. В. Витлина «Топотушки» русская нар. м., «Аист», танцевальное движение «кружение» «Вертушки» укр. н. м. упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз. Т. Ломовой</p>	<p>Формировать у детей умение передавать в движении особенности музыки. Умение двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.</p>

<p>«Марш» муз. В.Золотарева, «Прыжки» английская нар. мелодия «Полли» упражнение «Гусеница» «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова. танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька «Отвернись – повернись» карел. н. м. «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр. н. м.</p>	
<p><b>Игры.</b> «Плетень» муз. В.Калинникова «Ворон» Тиличиева, «Кот и мыши» Ломова, «Займи место» р. н. м. «Воротики» р. н. м. «Чей кружочек соберётся скорее?» р. н. м.</p>	<p>Выполнять правила игры, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.</p>

## Декабрь

<b>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</b>	<b>Программные задачи.</b>
<p><b>Слушание музыки.</b> П.И.Чайковский. «Болезнь куклы» «Клоуны» муз. Д.Кабалевского. Чайковский, фрагменты из балета «Щелкунчик»: «Марш», «Русский танец» «Вальс снежных хлопьев» (из мл. гр); «Вальс цветов»</p>	<p>Продолжать развивать у детей музыкальные способности, звуковысотный слух.</p>
<p><b>Пение.</b> «Что нам нравится зимой?» Тиличиева, «Елочка» муз. Бекман «Если снег идет» муз. Семенова «До свиданья» муз. Жарковского «Снежная песенка» Львов-Компанеец «Когда приходит Новый Год!»</p>	<p>Приучать детей петь дружно, без сопровождения и с ним, по одному и в коллективе.</p>
<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b> «Приставной шаг» немецкая нар. м., «Попрыгаеми побегаем» муз. С.Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Бетховена., «Притопы» финская нар. м., «Ковырялочка» ливенская полька «Топотушки» русская нар. м., «Аист», танцевальное движение «кружение» «Вертушки» укр. н. м., упражнение «Поскоки»</p>	<p>Передавать в движении особенности музыки, двигаться хороводным шагом. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p>

<p>«Поскачем» муз.Т Ломовой  «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.м.  «Танец в кругу» фин.н.м.  «Весёлый танец» евр.н.м.  «Отвернись-повернись» карельская н.м.</p>	
<p><b>Игры</b>  «Не выпустим» р.н.м.,  «Чей кружочек соберётся скорее?» р.н.м.  «Догони меня» р.н.м.  «Ловишки»Гайдн  «Займи место» рус.н.м.  «Будь ловким» Ладухина</p>	<p>Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.</p>

### Январь.

<p><b>Виды музыкальной деятельности.</b>  <b>Репертуар.</b></p>	<p><b>Программные задачи.</b></p>
<p><b>Слушание музыки.</b>  П.И.Чайковский. «Новая кукла»  «Страшилище» муз. В.Витлина  П.И.Чайковский. «Болезнь куклы», «Клоуны»  муз.Д.Кабалевского.</p>	<p>Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на произведения разного характера,  Формировать у детей умение различать и называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев.</p>
<p><b>Пение.</b>  Зимняя песенка» муз.В.Витлина, «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца, «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе  « Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.н.п.</p>	<p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b>  «Марш» муз. И.Кишко, «Мячики» муз.П.И.Чайковского Па-де-труа.Фрагмент из балета «Лебединое озеро»  «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой, «Весёлые ножки» латвийская народная мелодия,  Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька  «Приставной шаг» немецкая нар.м.,  «Попрыгаеми побегаем» муз.С.Соснина  «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз.Бетховена.,  «Притопы» финская нар.м.  «Парная полька» чеш.н.м.  «Весёлый таец» евр.н.м.  «Шел козел по лесу» русская н.м.</p>	<p>Формировать у детей умение менять движения со сменой музыкальных предложений.  Совершенствовать элементы танцев. Уметь определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</p>

<p><b>Игры</b>  «Кот и мыши» Ломова,  «Займи место» р.н.м.,  «Ловишки» Гайдн,  «Что нам нравится зимой?» Тиличиева,</p>	<p>Совершенствовать навык выразительного движения в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к игре.</p>
---	--

**Февраль.**

<p><b>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</b></p>	<p><b>Программные задачи.</b></p>
<p><b>Слушание музыки.</b>  «Страшилище» муз. В.Витлина, П.И.Чайковский.  «Новая кукла». «Камаринская» муз.П.И.Чайковский  «Утренняя молитва». муз.П.И.Чайковский, «Детская полька» муз.А.Жилинского.  «Походный марш» муз.Д.Кабалевского</p>	<p>Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на произведение разного характера, учить различать и называть отдельные части музыкального произведения.</p>
<p><b>Пение.</b>  «Зимняя песенка» муз.В.Витлина, «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца, «Песенка друзей» муз.В.Герчик , муз.М.Парцхаладзе «От носика до хвостика». «Это наши бабушки» муз.Л.Олифировой«Мамочка моя»муз.Т.Криво-вой</p>	<p>Совершенствовать умение детей чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии ( вверх и вниз).  Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления, правильно брать дыхание,точно передавать мелодию, петь без напряжения егко,естественно; петь выразительно .</p>
<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b>  «Марш» муз.Н.Богословского, «Кто лучше скачет?» муз.Т.Ломовой ,«Спокойный шаг»муз.Т.Ломовой,  «Побегаем» муз.К.Вебера,танцевльное движение «Полуприседание с выставлением ноги» русская нар.мелодия.  «Марш» муз.И.Кишко, «Мячики» муз.П.И.Чайковского Па-де-труа.Фрагмент из балета «Лебединое озеро»  «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой, танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька,  «Весёлые ножки» латвийская народная мелодия.  «Озорная полька» Вересокина, «Весёлый танец» евр.н.м.  «Кошачий танец» (рок-н-ролл</p>	<p>Закреплять у детей плясовые парные движения, учить детей заканчивать движения с остановкой музыки, свободно владеть предметами в движениях .</p>
<p><b>Игры</b>  «Догони меня!» (любая весёлая музыка); «Будь внимательным» дат.н.м. ; «Мы военные» Сидельникова</p>	<p>Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызывать интерес к</p>

<p>«Чей кружочек соберётся скорее?» р.н.м.          «Что нам нравится зимой?» Тиличиева, «Игра со снежками» р.н.м.          «Займи место» р.н.м.</p>	играм.
--	--------

### Март

<b>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</b>	<b>Программные задачи.</b>
<p><b>Слушание музыки.</b>            «Мама» Чайковский            «Вальс» муз.С.Майкапара            «Ёжик» муз.Д.Кабалевского            «Утки идут на речку» муз.Д.Львова-Компанейца.            «Слон и Моська» муз.А.Арсеева</p>	<p>Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения разнообразного характера,            учить детей слушать, определять жанровую основу песни: вальс, пляска, самостоятельно определять характер песни, высказываться о нем.            Формировать у детей умение умению интонировать мелодию в поступенном ее движении вверх.</p>
<p><b>Пение.</b>            «Про козлика» муз.Г.Струве, «Песенка друзей» муз. В.Герчик, «Мамочка моя» муз.Т.Крив-овой, «Это наши бабушки» муз. Л. Олифиновой</p>	<p>Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления, петь легко , подвижно, естественно, без напряжения.</p>
<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b>            «Пружинящий шаг и бег» муз.Е.Тиличиевой, «Передача платочка» муз. Т.Ломовой., «Отойди-подойди» чешская народная мелодия, упражнение для рук. Шведская народная мелодия.            «Марш» муз.Н.Богословского, упражнение « Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой, «Побегаем» муз.К.Вебера, упражнение «Полуприседание с выставлением ноги» муз.русская народная, «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой, «Разрешите пригласить» «Ах ты, берёза» музыка русская народная, «Дружные тройки» Штраус, «Шёл козёл по лесу» р.н.п.            «Светит месяц» р.н.п.</p>	<p>Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменой музыки , определять жанр музыки самостоятельно подбирать движения, различать характер мелодии и передавать его в движении.</p>
<p><b>Игры.</b>            «Найди себе пару» лат.н.м.            «Сапожник» польск.н.м.            «Ловишка» (с Б-Я) Гайдн,            «Займи место» р.н.м., «На льдине»</p>	<p>Формировать у детей умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом, согласовывать свои действия с действиями других детей.            Воспитывать интерес к игре.</p>



## Апрель.

<b>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</b>	<b>Программные задачи.</b>
<b>Слушание музыки.</b> «Подснежник» муз.П.И.Чайковский «Игра в лошадки» муз.П.И.Чайковский «Жаворонок» муз.П.И.Чайковский. «Птичка» муз.Э.Григ.	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с творчеством русских композиторов.
<b>Пение.</b> «Динь-динь» нем.н.п. «Скворушка» муз.Ю.Слонова, «Песенка друзей» муз.В.Герчик, «Люди работают» финская нар.песня	Формировать певческие навыки, брать дыхание перед началом песни.
<b>Музыкально – ритмические движения.</b> «После дождя» народная мелодия, «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» музыка русская народная. «Три притопа» муз.Ан.Александрова, «Смелый наездник» муз.Р.Шуман «Пружинящий шаг и бег»муз. Е.Тиличевой, «Передача платочка» муз.Т.Ломовой «Отойди-подойди» чешская народная мелодия, упражнение для рук. Шведская народная мелодия.: « Разрешите пригласить» «Ах ты, берёза» музыка русская народная.	Формировать у детей умение различать ритм и самостоятельно находить нужные движения, выполнять приставной шаг прямо и вбок; легко скакать и бегать в парах.
<b>Игры</b> «Скворушки и кот» «Займи место» «Роботы и звездочки» «Сапожник» польск.н.м.	Продолжать прививать детям интерес к игре, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.

## Май.

<b>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</b>	<b>Программные задачи.</b>
<b>Слушание музыки.</b>	Закреплять у детей умение самостоятельно

<p>«Походный марш» муз. Д. Кабалевского  «Подснежник» муз. П. И. Чайковский  «Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.  «Полёт шмеля» муз. Н. А. Римский-Корсаков.  «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко</p>	<p>узнавать произведение по вступлению мелодии, называть ее, высказывая о характере.</p>
<p><b>Пение.</b>  «Вышли дети в сад зелёный» польская народная песня «Весёлый жук» муз. Г. Котляревского, «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко</p>	<p>Развивать творческую активность каждого ребенка а процессе коллективных занятий, петь легко, правильно беря дыхание перед началом музыкальной фразы.</p>
<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b>  «Спортивный марш» муз. В. Золоторёва,  «Упражнение с обручем» муз. литовская народная  «Ходьба и поскоки» муз. английская народная  «После дождя» народная мелодия, «Зеркало»  «Ох, хмель мой, хмель» музыка русская народная.  «Три притопа» муз. Ан. Александрова,  «Смелый наездник» муз. Р. Шуман  хоровод «Веночек» венгерская народная мелодия  «Казачок» Суворова «Земелюшка-чернозем» р. н. м.</p>	<p>Закреплять у детей навыки бодрого шага, подскоков, отмечать в движении чередование фраз и смену сильной и слабой доли.</p>
<p><b>Игры.</b>  «Игра с бубном» Красев, «Скворушки и кот»  «Медведь и пчёлы»</p>	<p>Формировать у детей умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.</p>

*Перспективное планирование в подготовительной к школе группе.*

**Сентябрь.**

<i>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программные задачи.</i>
<p><b>Слушание музыки.</b>  «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова; «Танец дикарей» муз. Ёсинао Нака</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать умения различать эмоциональное содержание музыкальных произведений.</p>
<p><b>Пение.</b></p>	<p>Приучать детей петь легко, форсируя звук, с чистой дикцией, петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с муз. сопровождением</p>

	и без него, петь, ускоряя и замедляя темп.
<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b></p> <p>«Галоп» В.Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м. «Марш» муз.Н.Леви, упражнения для рук «Большие крылья» арм.н.м. «Физкульт-ура!» муз.Ю. «Прыжки » «Этюд» муз.Л.Шитте упражнение «Хороводный и топающий шаг» рус.н.м. «Хороводный и топающий шаг» муз.народная «Я на горку шла» «Почтальон» «Отвернись-повернись» муз.карельская народная</p>	<p>Формировать у детей умение танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.</p>
<p><b>Игры.</b></p> <p>Игра «Пешеходы и водители» «Игры с мячом»; «Весёлые скачки» муз.Б.Можжевелова «Алый платочек» чеш.н.м.</p>	<p>Воспитывать коммуникативные качества.</p>

### Октябрь.

<b>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</b>	<b>Программные задачи.</b>
<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>«Марш гусей» муз.Бина Канэда «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года»</p>	<p>Воспитывать у детей художественный вкус, сознательное отношение к музыкальным произведениям.</p>
<p><b>Пение.</b></p> <p>«От носика до хвостика» муз Парцхаладзе сл Синявского «Здравствуй, киса» муз Девочкиной, сл Емельяненко «Бим – бом» муз и сл Фроловой «Осень» Арутюнова, «Хорошо у нас в саду» Герчи «Ехали медведи» м.М.Андреевой, «Осень, милая,шурши» М.Еремеевой</p>	<p>Закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен.</p>
<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b></p> <p>«Высокий и низкий шаг»Ж.Б.Люлли «Марш»,«Боковой галоп» Ф,Шуберт«Контраданс» «Приставной шаг» Е.Макарова; «Бег с лентами» А.Жилин «Экосез» «Физкульт-ура!» ЕЧичкова; «Прыжки» Л.Шитте</p>	<p>Формировать у детей умение передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения.</p>

<p>«Марш» Н. Леви; «Большие крылья» арм. н.м.  «На горе-то калина» р.н.м.  «Полька» муз.Ю.Чичкова  «Отвернись-повернись» муз.карельская народная</p>	
<p><b>Игры.</b>  Алый платочек» чеш.н.м.  «Зеркало» рус.н.м.  « Кто скорее» муз.Л.Шварца  «Колобок» рус.н.м.</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p>

## Ноябрь.

<i>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программные задачи.</i>
<p><b>Слушание музыки.</b>  «Марш гусей» муз.Бина Каэнда  «Русский наигрыш» народная мелодия, «Две плаксы» муз.Е.Гнесиной,  «Осенняя песнь» муз.П.И.Чай-ковского</p>	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведения разного характера,</p>
<p><b>Пение.</b>  «Ручеек» «Ежик и бычок» «Хорошо у нас в саду» Герчик,  «Моя Россия» Струве,  «Пёстрый колпачок» Струве  «Дождик обиделся» Львова-Компанейца</p>	<p>продолжать учить петь естественным голосом; удерживать дыхание до конца фразы, концы фраз не обрывать, заканчивать мягко;</p>
<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b>  «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз. М.Глинки; «Упражнение для рук» муз.Т.Вилькорейской  «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия; «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.нар.мелодия  «Марш» муз.Ж.-Б.Люлли; «Боковой галоп» «Контраданс» муз.Ф.Шуберта.  «Приставной шаг»муз.Е.Макарова; «Бег с лентами» « Экосез» муз.А.Жилина  «Парный танец» хорватская нар.  «Танец утят»французская нар.м.  «Хороводный топающий шаг» «Я на горку шла» рус.н.м. . «Полька» муз.Ю.Чичкова</p>	<p>Формировать у детей умение передавать в движении характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно преобразовывать круг.</p>
<p><b>Игры.</b>  «Ищи» Ломовой,  «Роботы и звёздочки» н.м.  «Кто скорее?» Шварц  «Алый платочек» чеш.н.м</p>	<p>Развивать способности эмоционально переживать в игре; чувство ритма.</p>

## Декабрь.

<b>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</b>	<b>Программные задачи.</b>
<b>Слушание музыки.</b> «В пещере горного короля» муз.Э.Григ «Снежинки» муз.А.Стоянова «Две плаксы» муз.Е.Гнесиной «Русский наигрыш» нар.мелодия	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, развивать интерес к слушанию.
<b>Пение.</b> «Лиса по лесу ходила» рус.н.м., «Верблюд», мажорные трезвучия «Налетели белые метели» М. Еремеевой, «К нам приходит Новый год» муз. А.Герчик + песни по выбору муз.рук. «Снежок» Бырченко	Продолжать совершенствовать у детей певческий голос, вокально-слуховую координацию. Продолжать совершенствовать у детей певческий голос, вокально-слуховую координацию.петь естественным голосом, правильно брать дыхание, чисто интонировать мелодию.
<b>Музыкально – ритмические движения.</b> «Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская народная мелодия; «Мельница» -упражнение для рук муз.Т.Ломовой. «Марш»муз.Ц.Пуни; «Боковой галоп» «Экосез» муз.А.Жилина. «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз.Глинки; упражнение для рук муз.Т.Вилькорейской. «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия., «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м. «Танец вокруг ёлки» чешская нар.м. «Весёлый танец» еврейская нар.м.	Закреплять умение детей двигаться под музыку в соответствии с характером и жанром;самостоятельно придумывать танцевальные движения.
<b>Игры</b> «Дед мороз и дети» муз.И.Кишко «Жмурки» рус.н.м.	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность.

## Январь.

<b>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</b>	<b>Программные задачи.</b>
<b>Слушание музыки.</b> «Пудель и птичка» муз. Ф . Лемарка, «У камелька» муз. П. И. Чайковский «Снежинки» муз.А.Стоянова «В пещере горного короля» муз.Э.Григ	Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку веселого, радостного, лирического, нежного и энергичного характера;
<b>Пение.</b> «Лиса по лесу ходила» рус.н.м., «Верблюд»,	Продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии, слышать и

<p>«Два кота» польская нар.п, «В просторном светлом зале» муз.А.Штерина; «Новогодняя» муз.А.Филиппенко; «Горячая пора» муз.А.Журбина; мажорные трезвучия «Пестрый колпачок» муз.Струве + песни по выбору муз.рук.</p>	<p>точно интонировать повторяющиеся звуки; упражнять в четкой дикции; формировать хорошую артикуляцию.</p>
<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b> «Ходьба змейкой» муз.В.Щербачева «Куранты»; «Поскоки и энергичная ходьба» муз.Ф.Шуберта. «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз.А.Дворжака. «Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская народная мелодия; «Мельница» -упражнение для рук муз.Т.Ломовой. «Марш»муз.Ц.Пуни; «Упражнение с лентой на палочке»муз. И.Кишко; «Боковой галоп» «Экосез» муз.А.Жилина. «Танец в парах» латышская нар.м. «Танец утят»французская нар.м</p>	<p>Закреплять умение детей двигаться в характере и темпе музыки ;менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p>
<p><b>Игры</b> «Ищи» муз.Т.Ломовой «Жмурки» рус.н.м. «Сапожник» фр.н.м. «Что нам нравится зимой» муз.Е.Тиличе-евой</p>	<p>Приобщать детей к игре. Вызвать у детей желание играть.</p>
<p><b>Февраль.</b></p>	
<p><b>Виды музыкальной деятельности.</b> <b>Репертуар.</b></p>	<p><b>Программные задачи.</b></p>
<p><b>Слушание музыки.</b> Гимн РФ» А. Александрова Слушание разных вариантов праздничных церковных звонов. «Русские матрешечки» муз.Морозовой «Песня о пограничнике» муз.С.Бугославского «У камелька» муз.П.И.Чайковский</p>	<p>Способствовать дальнейшему формированию художественных впечатлений от музыки.</p>
<p><b>Пение.</b> «Маленькая Юлька», «Пестрый колпачок» муз.Струве, «Русская зима» муз.Олифириной, «Будем Родине служить» муз.В.Шестаковой «Мамочка моя»муз.Т.Криво-вой, «Март в окошко тук-тук-тук» муз.Л.Лавренчук</p>	<p>Продолжать формировать у детей культуру пения, развивать певческие навыки.</p>
<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b> «Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличевой ; «Нежные руки» -упражнение для рук</p>	<p>Формировать умение детей двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением</p>

<p>«Адажио» муз.Д.Штейбельта  «Бег и подпрыгивание» «Экосез»  муз.И.Гуммеля,«Марш-парад»  муз.В.Сорокина.  «Полька с поворотами» муз.Ю.Чичкова  «Детская полька» муз.А.Жилинского</p>	<p>громкости звучания; свободно владеть предметами. .</p>
<p><b>Игры</b>  «Будь внимательным» датская народная мелодия . Подвижная игра «Подводная лодка» (туннель),«Чапаевцы»,  «Наши кони чисты» Вилькорейская,  «Игра с мячом» Орф, «Как на тоненький ледок» рус.н.м.</p>	<p>Вызывать у детей эмоциональный отклик, разввать подвижность, активность.</p>

### Март.

<b>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</b>	<b>Программные задачи.</b>
<p><b>Слушание музыки.</b>  «Мама» муз. П.И.Чайковского  «Нянина сказка» муз. П.И.Чайковского  «Марш Черномора» муз.М.И.Глинка  «Кошка» муз.С.Прокофьев  «Королевский марш льва» муз.К.Сен-санс  Чайковский «Апрель» «Подснежник»</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку., умение определять жанровость произведений.</p>
<p><b>Пение.</b>  «Солнечная капель» муз.С.Соснина,  «Долговязый журавель»муз. Народная русская  «Мамочка моя» муз.Т.Кривовой, «Март в окошко тук-тук-тук» муз.Л.Лавренчук</p>	<p>Продолжать формировать умение детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между фразами и перед началом пения петь выразительно , легким звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b>  «Шаг с притопом, бег, осторожна ходьба» муз.М.Чулаки «Весёлая прогулка»;  упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз.П.И.Чайковского.  «Ходьба с остановкой на шаге» муз.венгерская народная; упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз.Л.Делиба.  « Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличевой;  упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз.Д.Штейбельта.  «Марш-парад» муз.В.Сорокина; упражнение «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз.И.Гуммеля.</p>	<p>Приучать детей самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливать с окончанием музыки Совершенствовать умение водить хоровод.</p>

<b>Игры</b> «Кто скорей» Шварц, «Будь ловким» Ладухин «Кот и мыши» Е.тиличеева «Бездомный заяц» «Заря-заряница» польс.н.м. «На льдине»	Развивать чувство ритма, выразительность движения.
--	--

### Апрель.

<b>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</b>	<b>Программные задачи.</b>
<b>Слушание музыки.</b> «Жаворонок»муз.П.И.Чайковский «Песнь жаворонка» муз.М.И.Глинка «Три подружки» муз.Д.Кабалевского «Гром и дождь» муз.Т.Чудовой	Обогащать у детей музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера и содержания.
<b>Пение.</b> «Печь упала» музыка чешская народная. «Печь упала» музыка чешская народная. «Весенние веснушки» муз.Е.Беловой, «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова,«Солнечная капель» муз.С.Соснина,	Развивать у детей эмоциональн-выразительное исполнение песен.
<b>Музыкально – ритмические движения.</b> «Осторожный шаг и прыжки» муз.Е.Тиличеевой; упражнение для рук «Дождик» « муз.НЛлюбарского. «Тройной шаг» «Петушок» муз.народная латвийская; упражнение «Поскоки и прыжки» муз.И.Саца. «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» муз.М.Чулаки; упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз.П.И.Чайковского. «Ходьба с остановкой на шаге» муз.венгерская народная; упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз.Л.Делиба. «Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского, «Полька с поворотами» муз.Ю.Чичкова, «Утушка луговая» муз.русская народная	Формировать умение детей самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать осанку; уметь легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки.
<b>Игры</b> «Роботы и звёздочки» «Замри!» англ.н.м. «Пугало» музыка народная, «Бездомная кукушка»	Воспитывать интерес к играм, закреплять движения и текст игр, развивать умение у детей входить в образы.

### Май.

<b>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</b>	<b>Программные задачи.</b>
<b>Слушание музыки.</b>	Развивать у детей умение самостоятельно



<p>«Священная война» муз.А.Александрова, «Песни Победы» муз.Ян Сибелиус «Ёлка»</p>	<p>узнавать песню по вступлению мелодии, называть ее, высказывая о характере, чувствовать жанр, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.</p>
<p><b>Пение.</b> «Песня и мире» муз.Филиппенко, «Мой прадедушка» муз.М Еремеевой «Земелюшка чернозём» музыка русская народная «Мы хотим вам сказать» муз. М.Еремеевой, «Прощальная» муз.Бокач</p>	<p>Продолжать учить детей петь легко, без форсирования звука,с четкой дикцией, учить при пении правильно формировать гласные, вырабатывать привычку слушать и слышать себя и товарищей;</p>
<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b> «Ходьба и прыжки» муз.В.-А. Моцарт. «Шаг с поскоком и бег» муз.С.Шнайдер. «Осторожный шаг и прыжки» муз.Е.Тиличевой, упражнение для рук «Дождик» « муз.Н.Любарского. «Тройной шаг» «Петушок» муз.народная латвийская «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Полька с хлопками» Дунаевский,</p>	<p>Самостоятельно начинать движения и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя и держа ровный круг .Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.</p>
<p><b>Игры.</b> «Найди себе пару» рус.н.м «Садовник» рус.н.м. «Воротики» Орф, Игра с флажками муз.Чичкова «Зоркие глаза» Глинка Повторение игр по желанию детей</p>	<p>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки.</p>

### **Формы работы с родителями**

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях:
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- Индивидуальные консультации для родителей в течение всего года.
- Создание домашней фонотеки и консультации по репертуару фонотеки.
- Оформление папок-передвижек в каждой группе по музыкальному воспитанию детей для родителей.
- Оформление странички «Музыкальный руководитель» на сайте МБДОУ города Костромы «Детский сад № 14» с консультациями и фонотекой для родителей.

### **Основные направления работы**

1. Изучение семьи и условий семейного воспитания,
2. Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
3. Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
4. Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
5. Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

### **Перспективный план работы с родителями 2 младшей группы**

<b>Месяц</b>	<b>Форма работы</b>
Сентябрь	1.Посещение родительских собраний «знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию. Требования к музыкальным занятиям» 2.Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?» 3.Памятка на доску для родителей: «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях» 4. Консультация «Семейные праздники»
Октябрь	1.Подобрать материал на доску для родителей: «Песни, стихи об осени» 2.Рекомендации: «Магия музыки-игрушечные пианино и другие инструменты» 3.Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень» 4. Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике». 5. Участие ребёнка в утренниках и развлечениях (индивидуальные беседы)
Ноябрь	1.Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник» 2. Консультация «Самодельная музыка. Обучение детей игре на детских

	<p>шумовых музыкальных инструментах»</p> <p>3.Консультация «Что такое музыкальность»</p> <p>4.«День рождения ребенка в семье»</p> <p>Подобрать практический материал: песни, шутки, сценки. (индивидуальные беседы)</p> <p>5. Участие родителей в празднике «День Матери»</p>
<b>Декабрь</b>	<p>1.Оформление групповых стендов: «Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»</p> <p>2. Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки»</p> <p>3.Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике».</p> <p>4.Подбор иллюстраций с новогодними карнавальными костюмами ( в помощь родителям)</p> <p>5.Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p>
<b>Январь</b>	<p>1.Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> <p>Фотоматериалы по новомуднему празднику</p> <p>2.Консультация «Народные праздники, гуляния»</p> <p>3.Рекомендации: «Музыкальные инструменты в вашем доме»</p>
<b>Февраль</b>	<p>1.Подбор фотографий по теме «МояРоссия» для оформления стенда</p> <p>2.Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»</p> <p>3.Изготовление атрибутов для праздника « 23 февраля –День защитника Отечества» (пилотки, бескозырки). Участие родителей в празднике.</p> <p>4.Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему «Защитники Отечества»</p>
<b>Март</b>	<p>1.Участие в празднике. Помощь в изготовлении атрибутов к танцам.</p> <p>2.Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений по слушанию музыки с детьми» «Карнавал животных» муз.К.Сен-Санс.</p>
<b>Апрель</b>	<p>1.Консультация для родителей «Голоса птиц-аудиоприложение»</p> <p>2.Подбор на стенд для родителей стихов, загадок о космосе.</p> <p>3.Консультация для родителей: «Малыши и детский труд»</p> <p>4.Подбор на стенд для родителей стихов, загадок о профессиях, труде.</p> <p>5. Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику. Формирование у детей интереса к музыке. Помощь родителей в развитии творческих способностей. Организация музыкальных досугов в домашних условиях (беседа).</p>
<b>Май</b>	<p>1.Сбор материала к досугу «День Победы» Рекомендовать экскурсии к местам воинской славы</p> <p>2. Консультация для родителей: «Гуляй, да присматривайся»</p> <p>3.Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на тему «Мир растений»</p> <p>4.Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к познавательному досугу.</p> <p>5.Ознакомление родителей с результатами диагностики.</p> <p>6.Индивидуальные консультации по корректировке музыкального</p>

	обучения. 7.Участие родителей в выпускном празднике.
--	---

### Перспективный план работы с родителями средней группы

Месяц	Форма работы
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Посещение родительских собраний «знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию. Требования к музыкальным занятиям»</li> <li>2.Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</li> <li>3. Консультация «Семейные праздники»</li> <li>4. Практический материал для создания дома фонотеки с совместными играми: набор записи из серии «Играем с мамой» Железновых.</li> <li>5. Работа с родителями по подбору фотографий к оформлению альбома «Моя Кострома».</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Подобрать материал на доску для родителей: «Песни, стихи об осени»</li> <li>2. Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».</li> <li>3. Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»«Осенний праздник»</li> <li>2. Беседы с родителями по кружковой работе в МБДОУ (выявление интересов детей к определенному виду музыкальной деятельности)</li> <li>3. Практический материал для создания дома фонотеки с совместными играми: набор записи из серии «Играем с мамой» Железновых.</li> <li>4. Участие родителей в празднике «День Матери»</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Оформление групповых стендов: «Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»</li> <li>2. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоотчет по празднику « День Матери»</li> <li>3. Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки»</li> <li>4. Мастерская Деда Мороза– изготовление костюмов детям. Размещение эскизов, рисунков, фотографий костюмов на доску для родителей.</li> <li>5. Организация записи новогоднего праздника на фото.</li> <li>6. Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков.</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новомуднему празднику</li> <li>2.Консультация «Народные праздники, гуляния»</li> <li>3.Рекомендации: «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями» «Музыкальные инструменты в вашем доме»</li> <li>4.Участие родителей в подготовке развлечения « В гости коляда пришла»</li> <li>5. Практический материал для создания дома фонотеки с совместными играми: набор записи из серии «Музыка для малышей»</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Подбор фотографий по теме «Моя Россия» для оформления стенда</li> <li>2.Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»</li> <li>3.Изготовление атрибутов для праздника 23февраля-День защитника Отечества» (пилотки, бескозырки)</li> </ol>

	<p>Участие родителей в празднике.</p> <p>4.Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему «Защитники Отечества»</p> <p>5. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «23 февраля-День защитника Отечества»</p>
<b>Март</b>	<p>1.Участие в празднике. Помощь в изготовлении атрибутов к танцам.</p> <p>2.Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений по слушанию музыки с детьми» «Карнавал животных» муз.К.Сен-Санс.</p> <p>3. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фото-материалы по празднику «8 Марта»</p>
<b>Апрель</b>	<p>1. Консультация для родителей «Театр теней птиц» Консультация для родителей «Голоса птиц-аудиоприложение»</p> <p>2.Подбор на стенд для родителей стихов, загадок о космосе.</p> <p>3. Изготовление костюмов к Дню космонавтики и авиации.</p> <p>4. Консультация для родителей: «Малыши и детский труд»</p> <p>5. Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику.</p> <p>6. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику.</p>
<b>Май</b>	<p>1.Сбор материала к досугу «День Победы» Рекомендовать экскурсии к местам воинской славы</p> <p>2. Консультация для родителей: «Гуляй, да присматривайся» 3.Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на тему «Мир растений»</p> <p>4.Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к познавательному досугу.</p> <p>5.Ознакомление родителей с результатами диагностики.</p> <p>6.Индивидуальные консультации по коррективке музыкального обучения.</p>

### Перспективный план работы с родителями старшей группы

Месяц	Форма работы
Сентябрь	<p>1. Участие родителей в подготовке к празднику «День Знаний»</p> <p>2. Посещение родительских собраний «знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию. Требования к музыкальным занятиям»</p> <p>3. Консультация на доску родителей «Что должны знать дети о символах нашей страны»</p> <p>4. Консультация в музыкальный уголок «Музыкальные рецепты»</p>
Октябрь	<p>1.Подобрать материал на доску для родителей: «Песни, стихи об осени»</p> <p>2.Рекомендации: «Развивающие музыкальные игры дома и в детском саду»</p> <p>3.Семейный конкурс по изготовле-нию костюмов к празднику «Осень»</p> <p>4. Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».</p> <p>5. Организация выставки «Своими руками к празднику» «Осенние икебаны».</p>
Ноябрь	<p>1.Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p>

	<p>«Осенний праздник»</p> <p>2. Консультация «Как развивать музыкальные способности своего ребенка?»</p> <p>3. Рекомендации на доску для родителей на тему: «Охрана детского голоса»</p> <p>4. Подготовка к празднику «День Матери» и участие родителей в празднике «День Матери»</p>
<b>Декабрь</b>	<p>1. Оформление групповых стендов: «Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»</p> <p>2. Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки»</p> <p>3. Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике».</p> <p>4. Мастерская Деда Мороза– изготовление костюмов детям. Размещение эскизов, рисунков, фотографий костюмов на доску для родителей.</p> <p>5. Организация записи новогоднего утренника</p>
<b>Январь</b>	<p>1. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новомуднему празднику</p> <p>2. Консультация «Развивающие музыкальные игры дома и в детском саду»</p> <p>3. Рекомендации: «Музыкальные инструменты в вашем доме»</p> <p>4. Участие родителей в подготовке развлечения «Зимние забавы»</p> <p>5. Практический материал для создания дома фонотеки с совместными играми: набор записи из серии «Музыка для малышей»</p>
<b>Февраль</b>	<p>1. Подбор фотографий по теме «Моя Россия» для оформления стенда</p> <p>2. Консультация «Будущий мужчина»</p> <p>3. Изготовление атрибутов для праздника «День защитника Отечества» (пилотки, бескозырки) Участие родителей в празднике.</p> <p>4. Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему «Защитники Отечества»</p> <p>5. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «23 февраля-День защитника Отечества»</p>
<b>Март</b>	<p>1. Участие в празднике. Помощь в изготовлении атрибутов к танцам.</p> <p>2. Консультация «Камиль Сен-санс - Большая зоологическая фантазия» Рекомендации по слушанию музыки с детьми</p> <p>3. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «8 Марта»</p> <p>4. Консультация «Будущая женщина»</p> <p>5. Оформление выставки «Моя любимая мамочка» (подбор стихов, песенок)</p>
<b>Апрель</b>	<p>1. Консультация для родителей «Голоса птиц-аудиоприложение»</p> <p>2. Подбор на стенд для родителей стихов, загадок о космосе.</p> <p>3. Изготовление костюмов к Дню космонавтики и авиации.</p> <p>4. Консультация для родителей: «Умелому любая работа по плечу – трудовое воспитание с детства.»</p> <p>5. Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику.</p> <p>6. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов,</p>

	элементов декораций к весеннему празднику.
<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сбор материала к досугу «День Победы» Рекомендовать экскурсии к местам воинской славы</li> <li>2. Консультация для родителей: «Растения на вашем окне»</li> <li>3. Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на тему «Мир растений»</li> <li>4. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к познавательному досугу.</li> <li>5. Ознакомление родителей с результатами диагностики.</li> <li>6. Индивидуальные консультации по корректировке музыкального обучения.</li> </ol>

**Перспективный план работы с родителями  
подготовительной к школе группы**

<b>Месяц</b>	<b>Форма работы</b>
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие родителей в подготовке к празднику «День Знаний»</li> <li>2. Посещение родительских собраний «знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию. Требования к музыкальным занятиям»</li> <li>3. Консультация на доску родителей «Что должны знать дети о символах нашей страны»</li> <li>4. Консультация в музыкальный уголок «Музыкальные рецепты»</li> <li>5. Рекомендации на стенд «Охрана детского голоса»</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подобрать материал на доску для родителей: «Песни, стихи об осени»</li> <li>2. Рекомендации: «Развивающие музыкальные игры дома и в детском саду»</li> <li>3. Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»</li> <li>4. Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».</li> <li>5. Организация выставки «Своими руками к празднику» «Осенние икебаны».</li> <li>6. Участие в подготовке стенда «Поем и пляшем на празднике нашем». Фотоотчет о проведении досугов по ПДД и Дне Знаний</li> <li>7. Помощь родителей в приобретении элементов оформления музыкального зала (шарики, ленты, листочки и т.</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник»</li> <li>2. Консультация: «Музыкальные рецепты»</li> <li>3. Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье» Практический материал: песни, шутки, сценки.</li> <li>4. Подготовка к празднику «День Матери» и участие родителей в празднике «День Матери»</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление групповых стендов: «Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»</li> <li>2. Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки»</li> <li>3. Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике».</li> <li>4. Мастерская Деда Мороза– изготовление костюмов детям. Размещение эскизов, рисунков, фотографий костюмов на доску для родителей.</li> <li>5. Организация записи новогоднего</li> </ol>

	<p>праздника на фото.</p> <p>6. Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков.</p> <p>7. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоотчет по празднику «День Матери»</p>
<b>Январь</b>	<p>1. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новомуднему празднику</p> <p>2. Консультация «Зимние забавы»</p> <p>3. Консультация: «Как создать домашнюю фонотеку, видеотеку, какие произведения композиторов-классиков рекомендованы детям дошкольного возраста»</p> <p>4. Участие родителей в подготовке развлечения «Зимние забавы»</p>
<b>Февраль</b>	<p>1. Подбор фотографий по теме «Моя Армия всех сильнее» для оформления стенда</p> <p>2. Консультация «Будущий мужчина»</p> <p>3. Изготовление атрибутов для праздника «23 февраля-День защитника Отечества» (пилотки, бескозырки) Участие родителей в празднике.</p> <p>4. Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему «Защитники Отечества»</p> <p>5. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «23 февраля-День защитника Отечества»</p>
<b>Март</b>	<p>1. Участие в празднике. Помощь в изготовлении атрибутов к танцам.</p> <p>2. Консультация «Камиль Сен-санс - Большая зоологическая фантазия» Рекомендации по слушанию музыки с детьми</p> <p>3. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «8 Марта»</p> <p>4. Консультация «Будущая женщина»</p> <p>5. Оформление выставки «Моя любимая мамочка» (подбор стихов, песенок)</p>
<b>Апрель</b>	<p>1. Консультация для родителей «Голоса птиц-аудиоприложение»</p> <p>2. Подбор на стенд для родителей стихов, загадок о космосе.</p> <p>3. Изготовление костюмов к Дню космонавтики и авиации.</p> <p>4. Консультация для родителей: «Умелому любая работа по плечу – трудовое воспитание с детства.»</p> <p>5. Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику.</p> <p>6. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику.</p>
<b>Май</b>	<p>1. Сбор материала к досугу «День Победы» Рекомендовать экскурсии к местам воинской славы .</p> <p>2. Ознакомление родителей с результатами диагностики.</p> <p>3. Индивидуальные консультации по коррективке музыкального обучения.</p> <p>4. Участие родителей в выпускном празднике.</p>

*Основные направления в работе с воспитателями*



- Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.
- Индивидуальное консультирование в течение года
- Консультация для воспитателей
- Составление и обсуждение сценариев к праздникам и развлечениям
- Участие в праздниках и развлечениях (роль, оформление зала, костюмы)

### Перспективный план работы с воспитателями 2 младшей группы

Месяц	Форма работы
Сентябрь	1. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии» 2. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь
Октябрь	1. Подготовка к празднику Осени – организационные моменты, репетиции, индивидуальные консультации по подготовке к празднику, участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера зала. Составление сценария осеннего праздника. 2. Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам» 3. Разучивание музыкального репертуара на октябрь.
Ноябрь	1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь. 2. Создание картотеки музыкальных игр, хороводов. 3. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.
Декабрь	1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д. 2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 3. Проверка музыкальных уголков в группах.
Январь	1. Консультация для воспитателей группы раннего возраста «Роль воспитателя в музыкальном воспитании на занятиях и в самостоятельной деятельности». 2. Разучивание музыкального репертуара на январь 3. Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры. Консультация: «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»
Февраль	1. Совместная работа с воспитателями по подготовке музыкально-спортивного праздника «23 февраля – День защитника Отечества», «8 Марта»; обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. 2. Разучивание музыкального репертуара на февраль. 3. Консультация «Будущий мужчина» 4. Изготовление новых музыкально-дидактических игр для детей 2 младшей группы.
Март	1. Изготовление дидактического материала для проведения утренника «8 марта- праздник мам» Составление сценариев. 2. Разучивание музыкального репертуара на март. 3. Практическое занятие на тему: «Проведение музыкально - дидактических игр в свободное от занятий время».
Апрель	1. Самостоятельная музыкальная деятельность детей в группе (беседа с воспитателями) 2. Разучивание музыкального репертуара на апрель.

	3.Подготовка к празднику « К нам Весна шагает» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.)
<b>Май</b>	1.Разучивание музыкального репертуара на май. 2.Анкетирование воспитателей по итогам работы по музыкальному воспитанию. 3.Подготовка к выпуску в школу (поздравление от малышей).

### Перспективный план работы с воспитателями средней группы

<b>Месяц</b>	<b>Форма работы</b>
Сентябрь	1.Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии» 2.Разучивание музыкального репертуара на сентябрь
Октябрь	1. Консультация «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика использования» 2.Практическое занятие «Изготовление новых музыкально-дидактических игр для самостоятельной деятельности детей» 3. Подготовка к празднику Осени – организационные моменты, репетиции, индивидуальные консультации по подготовке к празднику, участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера зала.
Ноябрь	1.Разучивание музыкального репертуара на ноябрь. 2.Создание картотеки музыкальных игр, хороводов. 3.Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.
Декабрь	1.Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д. 2.Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 3.Проверка музыкальных уголков в группах. 4.Консультация «Музыка вне занятий»
<b>Январь</b>	1.Ролевая игра «Музыкальное занятие» 2.Разучивание музыкального репертуара на январь 3.Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры. 4.Консультация: «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»
<b>Февраль</b>	1.Разучивание музыкального репертуара на февраль. 2.Подготовка к вечеру развлечения «23февраля-День защитника Отечества», празднику «8 Марта». Обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. 3.Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей» 4.Изготовление новых музыкально-дидактических игр для детей средней группы.
<b>Март</b>	1.Изготовление дидактического материала для проведения утренника «8 марта- праздник мам» Составление сценариев. 2.Разучивание музыкального репертуара на март. 3.Практическое занятие на тему: «Проведение музыкально - дидактических игр в свободное от занятий время».
<b>Апрель</b>	1.Разучивание музыкального репертуара на апрель.

	<p>2.Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей»</p> <p>3.Подготовка к патриотической акции «Ваш подвиг не забудем никогда!», празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.)</p>
<b>Май</b>	<p>1.Разучивание музыкального репертуара на май.</p> <p>2.Анкетирование воспитателей по итогам работы по музыкальному воспитанию.</p>

### Перспективный план работы с воспитателями старшей группы

<b>Месяц</b>	<b>Форма работы</b>
Сентябрь	<p>1.Диагностика музыкальных способностей детей.</p> <p>2.Разучивание музыкального репертуара на сентябрь.</p> <p>3.Новые подходы в работе музыкального руководителя и воспитателя в свете ФГОС</p> <p>4.Подготовка к познавательному досугу- «Любимый город-Кострома</p>
Октябрь	<p>1.Разучивание музыкального репертуара на октябрь</p> <p>2.Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей.</p> <p>3.Подготовка к празднику Осени – обсуждение сценария, организационные моменты, репетиции. Изготовление праздничных декораций, костюмов, оформление интерьера зала.</p>
Ноябрь	<p>«Формирование двигательных навыков у детей. Место музыки и физкультуры в этом процессе»</p> <p>2.Разучивание музыкального репертуара на ноябрь.</p> <p>3. Подготовка к празднику «День Матери»</p>
Декабрь	<p>1.Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д.</p> <p>2.Разучивание музыкального репертуара на декабрь.</p> <p>3.Проверка музыкальных уголков в группах.</p> <p>4.Рекомендации воспитателям по развитию творчества в театрализованной деятельности.</p>
<b>Январь</b>	<p>1.Обучение воспитателей практическим навыкам организации слушания музыки в свободное от занятий время. Создание видеотеки с презентациями о композиторах-классиках.</p> <p>2.Разучивание музыкального репертуара на январь</p> <p>3.Консультация «Подвижные игры с песнями в детском саду. Методика их проведения»</p> <p>4.Пополнение фонотеки произведениями композиторов-классиков, детским репертуаром.</p>
<b>Февраль</b>	<p>1.Организация и проведение музыкальной гостиной для родителей и детей</p> <p>2.Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», «8 Марта» обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д.</p> <p>3.Разучивание музыкального репертуара на февраль.</p> <p>4.Консультация: «Развитие речи детей при помощи развивающих музыкальных упражнений»</p>

<b>Март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Участие в оформлении выставки «Моя любимая мамочка» (подбор стихов, песенок)</li> <li>2.Разучивание музыкального репертуара на март</li> <li>3.Консультация: «Формы работы и задачи развития культурно-досуговой деятельности детей дошкольного возраста с учетом ФГОС»</li> </ul>
<b>Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Разучивание музыкального репертуара на апрель</li> <li>2.Организация и подготовка праздников «Весна», «День Победы»</li> </ul>
<b>Май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Разучивание музыкального репертуара на май.</li> <li>2.Анкетирование воспитателей по итогам работы по музыкальному воспитанию.</li> </ul>

**Перспективный план работы с воспитателями  
подготовительной к школе группы**

<b>Месяц</b>	<b>Форма работы</b>
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Диагностика музыкальных способностей детей.</li> <li>2.Разучивание музыкального репертуара на сентябрь.</li> <li>3.Новые подходы в работе музыкального руководителя и воспитателя в свете ФГОС</li> <li>4.Подготовка к познавательному досугу- «Любимый город-Кострома</li> </ul>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика использования»</li> <li>2.Практическое занятие «Изготовление новых музыкально-дидактических игр для самостоятельной деятельности детей»</li> <li>3. Подготовка к празднику Осени – организационные моменты, репетиции, индивидуальные консультации по подготовке к празднику, участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера зала.</li> <li>4.Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей</li> </ul>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.«Формирование двигательных навыков у детей. Место музыки и физкультуры в этом процессе»</li> <li>2.Разучивание музыкального репертуара на ноябрь.</li> <li>3. Подготовка к празднику «День Матери»</li> </ul>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д.</li> <li>2.Разучивание музыкального репертуара на декабрь.</li> <li>3.Проверка музыкальных уголков в группах.</li> <li>4.Обучение воспитателей практическим навыкам игры на металлофоне, ксилофоне, аккордеоне.</li> <li>5.Индивидуальные консультации по подготовке к новогодним утренникам: организационные моменты.</li> </ul>
<b>Январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Обучение воспитателей практическим навыкам организации слушания музыки в свободное от занятий время. Создание видеотеки</li> </ul>

	<p>с презентациями о композиторах-классиках.</p> <p>2.Разучивание музыкального репертуара на январь</p> <p>3.Консультация: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях с использованием методов и приемов Карла Орфа»</p> <p>4.Пополнение фонотеки произведениями композиторов-классиков, детским репертуаром.</p> <p>5. Подготовка к семейному досугу «Зимние забавы»: организационные</p>
<b>Февраль</b>	<p>1. Подготовка к празднику «День защитника Отечества»: организационные вопросы.</p> <p>2. Консультация: «Развитие речи детей при помощи развивающих музыкальных упражнений»</p> <p>3. Оформление фотовыставки «День защитников Отечества в ДОУ»</p> <p>Подготовка к утренникам, посвященным «8 Марта»</p> <p>4. Разучивание музыкального репертуара на февраль</p>
<b>Март</b>	<p>1. Участие в оформлении выставки «Моя любимая мамочка» (подбор стихов, песенок)</p> <p>2. Подготовка к праздникам смеха, юмора, весны.</p> <p>3. Консультация: «Формы работы и задачи развития культурно-досуговой деятельности детей дошкольного возраста» с учетом ФГОС</p>
<b>Май</b>	<p>Подготовка к выпуску в школу (Организационные моменты).</p> <p>Составление сценария.</p> <p>Изготовление материала для проведения праздника.</p>

**Перспективный план проведения праздников и развлечений**

<b>Месяц</b>	<b>Вид развлечения</b>	<b>Группа</b>
сентябрь	«День здоровья» «Азбука дорожного движения» ( ПДД) «Кукла в гости к нам пришла» «Осенние старты на приз Золотого яблока» «Любимый город - Кострома»	Все группы Старшая ,подг. средняя группы Ранний возраст Старшая, подг.,средняя группы все группы
Октябрь	«Колобок заблудился» Спортивный досуг «Волшебная водица» досуг по познавательной деятельности «Как мы вернули осень» «В гости к Осени» «Осень в гости просим»	Все группы Все группы Старшая, подг. группы Младшая, средняя группы Ранний возраст
Ноябрь	«Осенние старты» Музыкально-спортивный досуг «Дни и сутки» познавательный досуг День Матери «Жили бабуси»(театр игрушек)	Средняя,старшая, подгот.группы Ранний возраст
декабрь	«Зелёная елка» экологическая акция «Где обедал воробей» Новогодняя елка	Все группы Все группы Подготовительная,старшая гр. Средняя, младшая, группы раннего возраста.
январь	«Зимние забавы» музыкально-спортивный досуг «Путешествие в Солнечный город – город профессий» «Волшебная страна- Светофория»	Ранний возраст, Все группы детского сада Все группы
	« Моя Родина-Россия» литературный досуг	Старшая,

Месяц	Вид развлечения	Группа
февраль	«Город мастеров.» «День защитника Отечества»  «Веселись народ, к нам праздник идёт!» - народные игры Костромской области	подготовительная группы Все группы  Все группы  Все группы
Март	«Масленица» фольк.досуг «8 марта-праздник мам» «Бабушка - Загадушка в гостях у малышей»  «Джунгли зовут» спортивный досуг	Все группы Все группы младшая,средняя, группы раннего возраста Все группы
Апрель	«1 Апреля –день смеха»  «Звездный десант" муз.спортивный праздник К нам пришла весна  «День птиц» досуг по экологии	Все группы  Все группы  Группы раннего возраста  Все группы
Май	« Славный День Победы»  «Лесной теремок»  «День леса» развлечение по экологии  «Выпускной бал» праздник Выпуска в школу	Старшая, подготовительная группы  Группы ранего возраста  Все группы  Подготовительная группа
Июнь	«День защиты детей»-спортивный праздник  «Пушкинский праздник»  «День России»  «Красный .Желтый. Зелёный»- Развлечение по ПДД	Все группы  Все группы  Все группы  Все группы
Июль	День семьи  Экологическая тропа	Все группы  Все группы
В течение года	Концерт учащихся музыкальных Школ	Все группы
В течение года	Спортивные досуги	Все группы
В течение года	Кукольные спектакли	Все группы

### 3 Организационный раздел

#### 3.1. Описание материально – технического обеспечения

Окружающий предметный мир детей, обеспечивает благополучие физического, психического и социального развития ребенка. Условия предметной среды в дошкольном учреждении моделируют среду жизнедеятельности дошкольника, ориентируясь на устройство объективного мира. Так, направленность воспитательной системы на личностно ориентированную модель общения, определяет особенности создания развивающего пространства дошкольного учреждения.

Предметно развивающая среда в дошкольном учреждении строится на принципах:

- индивидуальной комфортности и благополучия;
- стабильности и динамичности;
- учета половых и возрастных отличий детей дошкольного возраста;
- принцип гибкого зонирования.

Позиция педагога – исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития, как полноценного члена общества.

Условия развивающей среды в ДОУ:

- создание пространства для индивидуальной и совместной деятельности с использованием игрового и спортивного оборудования.
- использование материалов и образования, доступных детям по возрасту и развитию;
- выполнение санитарно-эпидемиологических требований;
- развитие индивидуальности ребенка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности;
- формирование начал личности (базис личностной культуры);

#### Особенности организации предметно развивающей среды

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Занятия по музыкальному воспитанию.</li><li>▪ Индивидуальные занятия.</li><li>▪ Тематические досуги.</li><li>▪ Развлечения.</li><li>▪ Театральные представления.</li><li>▪ Праздники и утренники.</li><li>▪ Консультативная, методическая помощь по развитию музыкально – эстетических способностей детей.</li><li>▪ Родительские собрания, тренинги, семинары и прочие мероприятия для родителей.</li><li>▪ Организация консультаций, семинаров, тренингов для педагогов, педагогических советов.</li><li>▪ Утренняя гимнастика.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Библиотека методической литературы, сборники нот.</li><li>▪ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала.</li><li>▪ Музыкальный центр.</li><li>▪ Фортепиано.</li><li>▪ Разнообразные музыкальные инструменты для детей.</li><li>▪ Подборка аудиокассет и дисков с музыкальными произведениями.</li><li>▪ Различные виды театров, ширма для кукольного театра.</li><li>▪ Детские и взрослые костюмы.</li><li>▪ Стулья для детей.</li><li>▪</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Консультативная работа с родителями и воспитателями.</li> </ul>	
--	--	--

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<p><b>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.</li> <li>— Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.</li> <li>— Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.</li> <li>— Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.</li> <li>— Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.</li> <li>— Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).</li> <li>— Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.</li> <li>— Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.</li> <li>— Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.</li> <li>— Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.</li> <li>— Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.</li> <li>— Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская</li> </ul>
--	--

программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
- Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
- Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
- Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
- Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
- Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.
- Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
- Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.
- Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
- Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).
- Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
- Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для

	<p>студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.</p> <p>— Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.</p> <p>— Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)</p> <p>— Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.</p> <p>— Методическое обеспечение программы Т.Ф. Коренева «В мире музыкальной драматургии»:</p> <p>— Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –</p> <p>— (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.</p> <p>— Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Мальш»:</p> <p>— В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>— В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карпуз», 1998.</p>
--	--

### 3.3. Распорядок и режим дня

<b>День недели</b>	<b>Время</b>	<b>Группа</b>
Понедельник	9.00-9.15	Вторая младшая группа № 3
	9.25-9.40	Вторая младшая группа № 4
	9.50-10.05	Вторая младшая группа № 2
	10.10-10.30	Средняя группа № 5
	10.40-11.02	Старшая группа № 1
	11.10-11.40	Подготовительная группа № 7
Вторник	9.00-9.20	Средняя группа № 9
	9.30-9.50	Средняя группа № 6
	10.00-10.22	Старшая группа № 8
	10.30-10.52	Старшая группа № 10
	11.00-11.30	Подготовительная группа № 12
Среда	9.00-9.15	Вторая младшая группа № 3
	9.25-9.40	Вторая младшая группа № 4
	9.50-10.05	Вторая младшая группа № 2
	10.15-10.35	Средняя группа № 5
	10.45-11.05	Старшая группа № 10
Четверг	9.00-9.20	Средняя группа № 9
	9.30-9.50	Средняя группа № 6
	10.00-10.30	Подготовительная группа № 7
	10.45-11.10	Подготовительная группа № 11
Пятница	9.00-9.22	Старшая группа № 8
	9.35-9.57	Старшая группа № 1
	10.20-10.50	Подготовительная группа № 12
	10.55-11.20	Подготовительная группа № 11

## Литература

1. Программы «Радуга» С.Г.Якобсон,Т.И.Гризик,Т.Н. Дороновой (Для детей 3-7 лет)М,Просвещение 2014г.-232 стр.
- 2.Программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- 3.Программа «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2009 г. Композитор - Санкт-Петербург, 2007 г.
- 4.Программа «Ясельки» ( «Ладушки») И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2010 г.
5. «Музыкальное развитие детей 2-8 лет» И.Г.Гаянт Методическон пособие для специалистов в ДДД М.Просвещение 2015г –стр.120стр.
- 6.Методика музыкального воспитания в детском саду. Ветлугина Н.А .– М., 1982 -271ст.
7. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986. -144 стр.
- 8.БекинаС.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 -158стр.
- 9.Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 -160стр.
10. Учите детей петь:песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет авт. – сост.С.и.Бекина и др.Москва 1986г -143стр.
11. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
12. Буренина А.И.«Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.
13. АнтиповаА.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Сфера» 2003г.-128с.
14. Гомонова Е.А «Весёлые песенки для малышей круглый год»
- 15.Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивоготдвижения».