

Городская интеллектуальная игра-конкурс «Грамотейка»

Проект «Чтение – лучшее учение!»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад комбинированного вида №539

(МАДОУ детский сад комбинированного вида №539)

Название команды: «Любознайки»

Ломакова Юлия Сергеевна - воспитатель

Санникова Марина Владимировна - учитель-логопед

Актуальность проекта:

Огромное значение в жизни ребенка имеет книга. Чтение несет в жизни культурного человека сразу несколько важнейших функций. Наиболее очевидная из них – познавательная. Благодаря книге перед ребенком открывается целый мир. Книга расширяет естественные границы познания, позволяя малышу узнать о том, что ему, возможно, даже не придется никогда увидеть. Другая, еще более значимая функция литературы – воспитательная. При помощи простейших, постепенно усложняющихся образов, ребенок учится законам жизни в социуме. Коммуникации с окружающими людьми, со старшими и со сверстниками.

Стойкий интерес к чтению и привычка ребенка читать формируется в семье. В результате чтения книг у ребенка появляются не только новые знания, но и самое главное – новое эмоциональное отношение к окружающему. Благодаря созданию собственной книги воспитанники приобретают первичные знания о звуковой структуре родного языка, знакомятся с основными правилами письменной речи, развивая мелкую моторику, внимание и воображение. Это способствует формированию устойчивых предпосылок успешного освоения школьной программы в будущем. Ознакомление детей с устным народным творчеством и каждодневное использование его как в режимных моментах, так и в игровой деятельности развивает устную речь ребенка, его фантазию и воображение, влияет на духовное развитие, учит определенным нравственным нормам.

В основе проекта «Чтение – лучшее учение!», нами было выбрано направление - фольклор. Владение родным языком, воспитание патриотического отношения к Родине, развитие речи является одним из важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и рассматривается как общая основа воспитания и обучения. Чтобы стать всесторонне развитой, гармоничной личностью человек должен овладеть всеми богатствами родного языка, культурным наследием предков - это одна из основных задач детского сада. Устное народное творчество представляет собой прекрасный речевой материал, который можно использовать в непосредственно образовательной и в совместной деятельности.

Цель проекта: Формирование готовности детей старшего дошкольного возраста к освоению основ чтения и письма посредством создания книги.

Задачи:

1. Формирование раннего восприятия звуковой культуры речи на основе ритмико-мелодической структуры языка в малых формах фольклора.
2. Развитие слухового внимания, восприятия, понимания речи, уточнение и активизация словаря.
3. Воспитание интереса к художественной литературе, формирование способности к целостному восприятию произведений разных жанров, усвоению содержания произведений и эмоциональной отзывчивости на него.
4. Воспитание на основе устного народного творчества положительного отношения к совместной деятельности в режимных моментах.
5. Развитие речи у детей дошкольного возраста, а также интереса и внимания к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитание художественного вкуса.
6. Обучение детей элементарным навыкам звукового анализа речи и подготовки руки к письму. Совершенствование мелкой моторики рук и развитие графических навыков.
7. Повышение уровня мотивации к учебной деятельности через творческое участие в создании книги.

Интеграция образовательных областей:

- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественное творчество.

Методы и приёмы, используемые в проекте:

Технологии: проектная деятельность, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, личностно-ориентированные.

- Наглядный метод: демонстрация и иллюстрация картин, книг, показ способов действий.
- Словесный метод: коллективное чтение, прослушивание песен, сказок;
- Игровой метод: игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры.
- Виды деятельности: игровая, научно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная, восприятие художественной литературы, трудовая деятельность.

Ожидаемые результаты проекта:

- Будут сформированы первичные навыки восприятия фонематической и лексической стороны речи.
- Словарь детей к концу году обогатится новыми словами, оборотами, выражениями.
- Сформируется интерес к устному народному творчеству, художественной литературе.
- Воспитанники овладеют навыками общения с взрослыми и сверстниками.
- Сформируется положительное отношение к режимным моментам.
- У родителей сформируется понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей.

- Составление памяток для родителей «Показатели развития речи ребенка от 3 до 7 лет».
- Знакомство родителей с произведениями русского фольклора с целью последующего использования в домашних условиях.
- Подбор книг, иллюстраций к произведениям малого фольклорного жанра.
- Пополнение детской библиотеки книгами и иллюстрациями к русским народным песенкам, сказкам.
- Продемонстрировать достижения и успехи детей в речевом развитии через участие в викторинах, конкурсе-игре «Грамотейка».

Процесс создания книги, по проекту «Чтение – лучшее учение!», включает в себя следующие этапы:

Основной этап.

Совместная работа педагога и детей.

Беседа: «Какие книги бывают». Дать представления о разнообразии книг: научные, художественные, для взрослых, детей. «Откуда пришла книга».

Экскурсия в районную детскую библиотеку №31.

Чтение художественной литературы: А. Барков, Р. Сурьянинов рассказ «Откуда пришла книга».

Просмотр презентация: «Как появилась книга»

Труд: изготовление «книжки - малышки»

- Организация адаптационного периода с использованием различных форм фольклора.
- Чтение и рассматривание иллюстраций.
- Организация режимных моментов с использованием фольклорных произведений – слушание сказок и колыбельных перед сном.
- Показ театров с использованием русских народных персонажей.
- Организация выставок рисунков, поделок детей по жанрам русского народного творчества, рукоделия наших мам и бабушек; выставка народных промыслов, музей «Русская изба».
- Пополнение развивающей игровой среды в группе на основе фольклорных произведений.
- Привлечение родителей к созданию игровой среды в группе.
- Проведение национальных праздников: Кузьминки», «Екатерина-санница», «Масленица», Колядки.
- Чтение книг с различными формами фольклора и рассматривание иллюстраций.
- Заучивание, наиболее понравившегося фольклорного произведения.
- Интегрированное занятие «Теремок» (развлекательная викторина по русским народным сказкам).
- Создание Мини-библиотеки «Моя любимая сказка».
- Викторины на группах «Русские народные сказки».

Формы и методы работы.

- Игровая деятельность, дидактические игры: «Найди пару», «Чей домик», «Кто, где живёт?» (звуковой анализ), «Угадай, чей звук?».
- Рисование: «Ребусы», «Кроссворды», «На что похожа буква?»
- Лепка: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Царевна-лягушка».
- Конструирование: буквы из разного материала «Моя любимая буква».
- Ознакомление с художественной литературой: чтение, рассказывание, прослушивание сказок: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Лиса и волк», «Руковичка», «Снегурочка», «Царевна-лягушка», «По-щучьему веленью», «Лиса и волк», «Кот и лиса».

Результативный.

- Итоговое мероприятие с элементами русского фольклора. Показ НОД «В гостях у бабушки».
- Детский кинотеатр – просмотр мультипликационных фильмов по сказкам народов Урала.
- Изготовление книги по проекту «Чтение-лучшее учение!».
- Отчет, фото-коллаж в виде презентации.

В оформлении книги «Чтение-лучшее учение!» применялись различные техники: аппликация, моделирование из бумаги, рисование, раскрашивание, печатание букв, слов. Страницы изготовлены из различных материалов: фетр, картон, ламинированная бумага. Были изготовлены объемные буквы из фетра, с целью развития тактильных ощущений при восприятии образа буквы.

Обложка: «Теремок букв» (путешествуем с Колобком).



Обложка книги выполнена из тонированной бумаги с помощью полотняного переплетения. Такие переплетения – это символическая основа традиционной русской культуры. Обложка своеобразный плетень с ветровыми вертушками, под которыми «прячется» фраза: «Чтение – лучшее умение!». Чтобы прочесть фразу, нужно подуть на вертушки,

это отличная мотивация и полезная дыхательная гимнастика. Крыша книги выполнена из глиттерного фоамирана. Название книги «Теремок букв» с цветовым обозначением звуков (красный, синий, зеленый) для визуализации фонематического анализа слова, что помогает детям быстро различать типы звуков.



1 страница «Домик гласных» (в гостях у бабушки).

Дидактическое пособие с целью закрепления артикуляционного символа звука и образа буквы. В игре использован нейропсихологический подход (этот подход особенно важен при работе с детьми дошкольного возраста, поскольку именно в этот период происходят интенсивные изменения в развитии мозга и формировании речи).

Задание: произноси звуки (с опорой на символ буквы) и проводи линии по черным точкам, следуя ряду из цветных кружков, например: АОУЫЭИ. Лист заламинирован с целью многократного использования.

2-3 страница «Буквы-акробаты» (в гостях у Василисы-Премудрой).

Зеркальное написание букв часто встречается у младших школьников и дошкольников. Это связано с особенностями зрительно-пространственного восприятия и недостаточной сформированностью мелкой моторики рук. Чтобы помочь детям научиться правильно писать зеркальные буквы, важно применять комплексный подход, включающий упражнения на улучшение координации движений, развитие пространственных представлений и тренировку зрительного анализа.

Задание начинается со сказки «Буквы-акробатки»

«Жили-были в некотором царстве в некотором государстве буквы-акробаты. Они всё время крутились и переворачивались. То влево, то вправо повернутся. И однажды так закрутились, что не смогли найти свои домики. Заплакали: «Помогите! Мы хотим домой!». А окошки в их домиках смотрели на разные стороны налево (там жили буквы Э, Я, З, Л, У, Ч). И направо (для букв Б, В, Г, Е, К, Р, С, Ю, Ы, Ь, Ъ). Попросил Колобок помочь Василису Премудрую. Помогла она расселить буквы по домикам. И Вы ребята не забывайте, буквы в нужные комнаты расставляйте».



Дети могут ознакомиться с образом буквы тактильно и расселить в домике на правильной половинке: слева или справа. На следующей странице этот же домик пустой, для самостоятельного написания зеркальных букв по памяти. Лист заламинирован с целью многократного использования.

4 страница «Кроссворд» (в гостях у Емели).

Емеля встречает колобка на печи, загадывает загадки по русским народным сказкам («Теремок», «Лиса и волк», «Царевна-лягушка», «По-щучьему веленью», «Лиса и волк», «Кот и лиса»). Отгадки спрятаны в виде теневого изображения, для развития зрительного восприятия. Дети самостоятельно впечатывают слова отгадки в кроссворд.

1. Он игривый и пушистый, Хвост имеет очень пышный, Ловит здорово мышей. Отгадайте, что за зверь? (Кот)	6. Живёт в длинноногой избушке Одна хулиганка-старушка, У нее костяная нога, А зовут ее ... (Яга)
2. По сусекам поскребли, По амбарам помели. И по лесу, без дорог, Покатился ... (Колобок)	7. Щуку во время поймал И на печке разъезжал Просьбы рыба выполняла Лежебоку, как же звали? (Емеля)
3. Домик выстроен в лесу. Мышку он вместил, лису, и лягушку, зайку, волка. А медведь пришёл без толку – Мишка в домик влезть не смог – развалился ... (Теремок).	8. Предок всех собак, поверь, Этот серый хищный зверь. Знает в овцах, козах толк Страшный, хитрый, серый ... (Волк)
4. У неё во рту пила. Под водой она жила, Всех пугала, всех глотала, А теперь – в котел попала. (Щука)	9. Говорят, она хитра, Кур уносит со двора. Но зато красавица – Всем ребятам нравится! (Лиса)
5. Есть на море-океане Остров. Дуб на нём стоит. А под дубом тем высоким Кованый сундук зарыт. В сундуке том – шустрый заяц, В зайце – уточка сидит. В ней – яйцо, в яйце – иголка, Что злодея смерть хранит. Кто же злой тот Чародей? Тощий старичок ... (Кощей)	10. Внучку кличет, деда держит, Тянет овощ, что с полей. (Бабка)



*Еще одно задание на этой странице: представлены три звуковые схемы слова, из отгаданного кроссворда, выберите подходящие слова и соотнесите их со звуковой схемой слова. Лист заламинирован с целью многократного использования.

5 страница «Ребусы» (Лисичкины хитрости).



На этой странице с помощью ребусов зашифрованы слова, непосредственно связанные с фольклором, охватывающие жанры устного народного творчества: песня, прибаутка, сказка, поговорка, пословица, считалка. Для начала выбрали подходящие слова теме фольклора, затем составили ребусы, вырезали подходящие картинки, впечатали (прописали, вписали) буквы и знаки. Отгаданное слово можно вписать в клеточки. Лист заламинирован с целью многократного использования.

6 страница «Кто в теремочке живёт?» (Найди и прочитай слова).



С помощью окошка в теремке необходимо найти как можно больше спрятанных слов на полянке. Дети самостоятельно придумывали и вписывали слова из 4 букв, так чтобы они имели отношение к сказкам.

7 страница «Угадай-ка сказку» (в гостях у Кота-Котофееча).



Сказки: «Теремок», «Лиса и волк», «Царевна-лягушка», «По-щучьему веленью», «Лиса и волк», «Кот и лиса», «Колобок». Угадать сказку необходимо по фразе, которую надо правильно собрать и прочитать. Дети самостоятельно раскрасили буквы, согласно звукам (согласные твёрдые – синим цветом, согласные мягкие – зелёным цветом, гласные – красным).

Фразы: Испекла бабка колобок. Поймал Емеля щуку. Битый небитого везёт. Стали лиса и кот вместе жить.

Поймала стрелу лягушка. Стоит в поле теремок.

*Дополнительное задание. Найти на полянке рассыпанные буквы. Из букв собрать слово (МОЛОДЕЦ), впечатать его в клеточки.



Выводы.

Книга может стать эффективным инструментом для педагогов и родителей, которые хотят поддерживать обучение детей грамоте в игровой и занимательной форме. Развитие речевых навыков улучшает словарный запас и способность к чтению. Игровые элементы делают процесс обучения более увлекательным и интересным для детей, что способствует лучшему усвоению материала. Общение, взаимодействие и работа в группе способствуют развитию коммуникативных навыков и взаимодействия между детьми, что важно для их социального развития. Развитие креативных способностей и воображения положительно сказывается на творческом мышлении, а логическое мышление способствует анализу и поиску новых решений. Все эти немаловажные аспекты уместились в одной книге.

Список литературы:

1. Е. Агранович Преодоление недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. - СПб: «Детство-Пресс»,2007.
2. З. Е. Агранович Преодоление лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников. - СПб: «Детство-Пресс»,2007.
3. З. Е. Агранович Преодоление нарушений слоговой структуры слов у детей, - СПб: «Детство-Пресс»,2004.
4. Е. Л. Барсуковой Автоматизация звуков с использованием мнемодорожек. // Логопед, 2009, №5.
5. Н. В. Дурова Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. М., 2000
6. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. — М.: «Школа-Пресс», 1998. — 142 с.
7. Зарин А., Кудрина С. Подготовка ребенка к школе. — СПб.: Каро, 2004.
8. О. А. Козырева Обучение грамоте, - М: ВЛАДОС. 2005.
9. Е. В. Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. – М: ЮВЕНТА. 2003.
10. А. В. Кочергина Учим азбуку, играя. - М: «5 за знания»,2007.
11. Г. А. Тумакова, А. И. Максакова. Учите играя. М. ,2003
12. О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. Методика развития речи детей дошкольного возраста М., Владос.,2002
13. Д. Г. Шумаева Как хорошо уметь читать. СПб: «Детство-Пресс»,2007.
14. О. С. Ушакова и др. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) М., ТЦ «Сфера» 2006

15. Д. Г. Шумаева. Как хорошо уметь читать. С. П., 2008.
16. В. И. Яшина, М. М. Алексеева. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 2000.
17. Интернет - ресурсы.