

Сценарий Рождественского литературного вечера «Как-то зимним вечерком...» для дошкольников и родителей.

Ведущие: Мингалева К.В. воспитатель ВКК, Дмитриева В.Т. – воспитатель ВКК, Корнеева А.И. – учитель-логопед, Ерыкалова Е.А – музыкальный руководитель

Описание: предлагаю вашему вниманию сценарий литературного вечера, совместного мероприятия детей, родителей и педагогов. Как средство нетрадиционного взаимодействия трояственного союза по теме «Рождественский литературный вечер».

Цели: - формирование читательской и музыкальной культуры;
- формирование у детей запаса литературных художественных впечатлений;
- формирование и расширение интереса детей и родителей к художественным произведениям.

Задачи: - представить вниманию слушателей художественных произведений на тему Рождество, Новый год, Зима;

- способствовать развитию интереса к художественной литературе;
- поднять эмоциональный настрой.

Участники: дети с родителями всех возрастных групп, педагоги, музыкальный руководитель.

Оборудование: отрывки из художественных произведений 1. «Щелкунчик и Мышиный король», Эрнст Гофман. 2. Серебряное копытце. П.П. Бажов. 3. Иван Суриков «Белый снег, пушистый». 4. Корней Чуковский «Елка». 5. Русская народная сказка «Морозко». 6. Виталий Бианки «Снежная книга». 7. «Двенадцать месяцев» - сказка С. Я. Маршака. 8. А.С. Пушкин «Зимнее утро». 9. «Снежная королева» - Ганс Христиан Андерсен. 10. Загадки, выставка книг на заданную тему «Мы предлагаем почитать», аудио-записи, ёлка, камин, накрытые столы с угощениями.

Подготовка: идея проведения литературного вечера в детском саду была очень необычной и оригинальной, но эта идея недолго смущала нас своей неординарностью. Был разработан проект, «Литературный вечер», в который вошел целый цикл встреч на разные темы. Первая встреча прошла по теме Рождество. Воспитателем были выбраны отрывки из литературных художественных произведений, музыкальным руководителем было подобрано музыкальное сопровождение. Так же в зале была создана праздничная, очень уютная и теплая атмосфера.

Ход мероприятия:

Ведущий: Ни для кого не секрет, что читать детям это нужно и важно... Но на сколько этим произведением проникнется ребенок, как он поймет его, интересно ли ему будет зависит от того как вы прочитаете то или иное литературное произведение. Какой выбран темп, интонация, какое эмоциональное настроение будет у вас в этот момент. Не нужно читать ребенку «мимоходом», нужно подготовиться к этому действию эмоционально, чтобы вас и ребенка ни чего не отвлекало. Важен так же

телесный контакт, возьмите ребенка на колени, ну и не маловажную роль сыграет тихое музыкальное сопровождение. Для более полного погружения, слушающему, можно даже закрыть глаза... Давайте попробуем.

Воспитатель.

В качестве примера воспитатель-ведущий читает стихотворение А.С.Пушкина «Мороз и солнце».

Педагог читает отрывок из произведения «Щелкунчик и Мышиный король», Эрнст Гофман.

Динамическая пауза «подвижная игра»

Предлагается родителям прочитать отрывки из произведений Серебряное копытце. П.П. Бажова, и «Двенадцать месяцев» - сказка С. Я. Маршака.

Для паузы, отгадываем загадки, читает воспитатель.

Родители читают отрывок из произведения «Снежная королева» - Ганс Христиан Андерсена.

Музыкальный руководитель читает заключительное произведение стих Корней Чуковский «Елка».

Дети и родители во время вечера пьют чай, так же предложены угощения пряники в виде ёлочек.

Финальное фото.