



Литой утюг

Материал: чугун.

Утюг состоит из нагревающегося тяжелого чугунного корпуса с гладкой нижней поверхностью и ручкой сверху. Утюги разогревались на открытом огне или в горячей печи. Большие литые чугунные утюги весили до 10 кг. Для проглаживания тонких тканей и мелких деталей одежды манжет, воротничков, кружев — пользовались маленькими утюжками, размером всего лишь с пол-ладони.



Ухват

Ухват - приспособление, представляющее собой длинную деревянную палку с металлической рогаткой на конце. Ухватом захватывали и ставили в русскую печь чугуны. Под каждый размер чугуна был свой ухват.



Деревянные ложки

Использовались в качестве столового прибора ещё в древности, а в славянской традиции - и как музыкальный инструмент. Игровой комплект составляет от 3 до 5 ложек, иногда разного размера. Звук извлекается путем удара друг о друга задних сторон черпаков.



Веретено

Приспособление для прядения (ручного и машинного) – стержень для наматывания пряжи, ровницы или нити (в машинном прядении на веретено надевается патрон, шпуля, катушка и т.д.). Основной рабочий орган ровничных, прядильных, крутильных и других машин.



Счёты

Счёты — простое механическое устройство для арифметических расчётов. По одной версии происходят от китайского счётного приспособления, согласно другой - имеют русское происхождение. Вплоть до конца

XX века массово использовались в торговле и бухгалтерском деле, пока их не заменили калькуляторы. Первое известное упоминание счётов встречается в «Переписной книге домово́й казны патриарха Никона», составленной в 1658 году, где они называются «счоты».



Колокол

В древности колокола были небольших размеров и не отливались из металла, а клепались из листового железа.

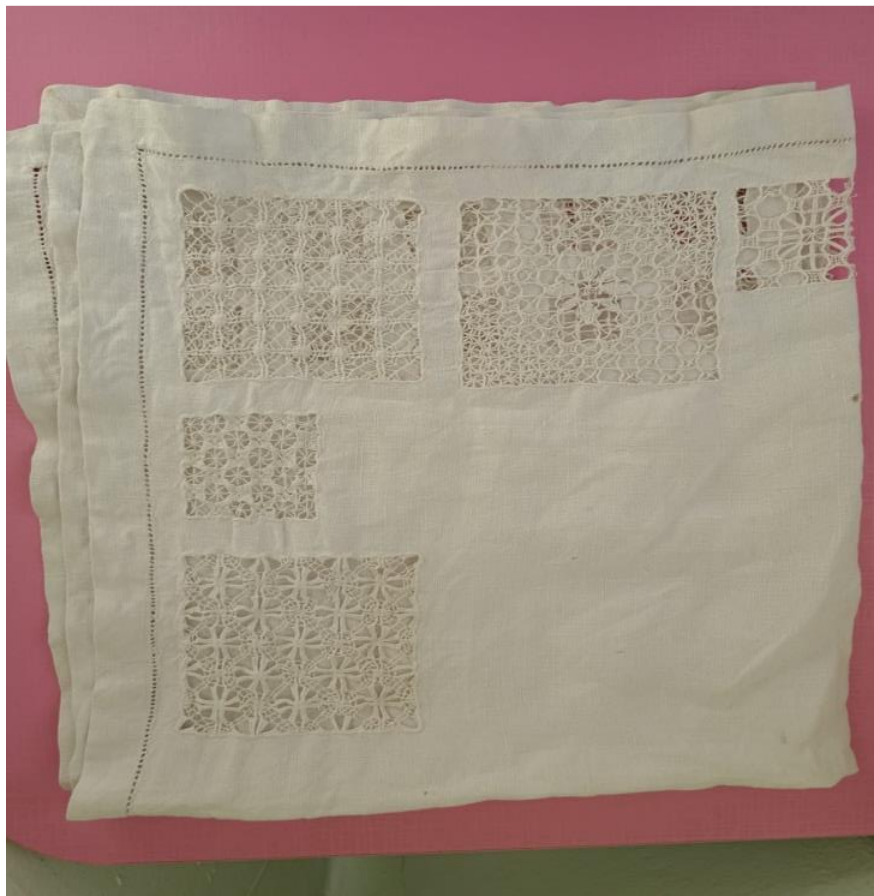
Самая распространённая форма таких колоколов была овальная, но иногда их делали и кубическими, склепывая медными гвоздями.

Колокол состоял из трёх основных частей: крепежное ухо, голова колокола (остов), поля, язык.



Рушники (рукотёрники)

Предназначался рушник прежде всего для вытирания рук во время стряпни. Вышивали рушники с любовью и большим искусством. Столовое полотенце, которым вытирали посуду, называлось чашечник.



Подзор

Полоса ткани с вышивкой или кружевом, пришиваемая к одному из длинных краев простыни, так что при застеленной постели подзор остается открытым и свисает над полом. Мотивы вышивок на подзорах разнообразны: встречается геометрический и растительный орнамент, птицы (утки, петухи, павы и др.), животные (лев, барс, конь), женские фигуры, образы мифологических животных. Вышивка на подзорах выполнялась в самых различных техниках (роспись, крест, тамбур, настил по перевити и т.д.). В кружевных подзорах, обычно белого цвета, используется геометрический и стилизованный растительный орнамент.



Рубель

Предмет домашнего быта, который в старину русские женщины использовали для глажения белья после стирки. Рубель представлял собой пластину из дерева твёрдых пород с ручкой на одном конце. На одной стороне пластины нарезались поперечные скруглённые рубцы, вторая оставалась гладкой, а иногда украшалась затейливой резьбой.



Куклы-обереги

Принято считать достоянием прошлого. Во времена язычества они были обязательным атрибутом каждого славянского дома. Кукол делали на праздники, важные события. Славянские куклы, или, как их еще называли, ляльки, защищали, помогали собирать урожай, исцеляться от болезней, укреплять семью. История куклы оберега началась с простейших подручных материалов – веточек деревьев. Постепенно к ним стали добавлять ткань, а со временем некоторые из куколок изготавливались только из материала.



Стиральная доска

Стиральная доска — приспособление для ручной стирки, представляющее собой ребристую поверхность, о которую следует интенсивно тереть намоченную в мыльном растворе одежду с целью обеспечить более эффективное проникновение частиц моющего средства в поверхностный слой ткани и последующее удаление частиц грязи.



Коромысло

В старину коромысло — это предмет для ношения двух вёдер на плече. Оно представляло собой толстую изогнутую деревянную планку с крючками или выемками на концах. В Древней Руси различали три основных вида коромысел:

Вырезные. Дугообразные (изогнутые или гнутые). Изготавливали коромысла из липы, осины, ивы, дуба и клёна.

Древесину предварительно распаривали и изгибали в форме дуги, стягивая за края. Носили коромысло на плече ближе к шее, чтобы было удобно одновременно удерживать две достаточно тяжёлые ёмкости и при этом ровно и неспешно идти на небольшие дистанции, не раскачивая груз и не разливая жидкость. Коромысло также выступало и своеобразным оберегом, защищающим от нечистой силы. По поверью, особенной защитой обладало кленовое или дубовое коромысло.



Половики

Половики-дорожки стелились в русских избах всегда только вдоль половиц как символ пути, дороги. Половики в избе — тканое полотно, застилающее поверхность пола в проходах. В первом случае они были длинными и узкими, во втором - обычно круглой формы. Материалом для половиков служили грубые, толстые нитки, верёвки, полосы из старых тряпок, иногда — растения типа рогозы, а также мочало. На Севере в качестве половика иногда использовали старую рыболовную сеть.



Скамья, лавка

Скамья — оснащённое ножками приспособление для сидения, которое выполнялось из нескольких сколоченных между собой отдельных досок. Зачастую имело спинку и подлокотники. На Руси скамьёй называли низкую переносную подставку под ноги.

Лавка — стационарная многофункциональная деревянная мебель для отдыха, представлявшая собой доску для сидения нескольких человек или лежания, прикреплённую к стене. Лавки не принадлежали к мебели, но составляли часть пристройки здания и были прикреплены к стенам неподвижно.



Балалайка

В старину балалайка часто звучала в русских избах. На инструменте играли в основном на праздничных гуляньях и посиделках. Для каждого случая существовал свой наигрыш: «под песни», «под пляску», «под частушки» и даже «под драку». В минуты отдыха крестьяне любили слушать балалайку и петь под неё, поэтому часто приобретали инструмент.



Разделочная доска

Разделочная доска — предмет кухонного обихода, предназначенный для резания или разрубания продуктов питания. Посуда для приготовления еды хранилась в печке и у печки. ... На нижней доске наличника — неровный рельеф избы.



Прихватка

Прихватка — предмет кухонной утвари, применяемый для захвата чего-либо горячего, обычно в виде прямоугольного куска ткани. По назначению прихватки близки к кухонным рукавицам, но не надеваются на руку...



Ведро

Ведром называлась преимущественно бондарная, имеющая форму цилиндра или усеченного конуса емкость для переноса воды, сделанная из узких еловых, сосновых, осиновых дощечек — клепок. Бондари отдавали предпочтение колотому материалу: при пилке волокна перерезаются, качество и долговечность изделия заметно падают. Клепки плотно подгоняли друг к другу и стягивали обручами из молодых стволов ивы, сирени или черемухи. Ведра с водой обычно носили на коромысле — толстой изогнутой деревянной планке с крючками или выемками на концах. Ведро, наполненное водой, на коромысло цепляли сначала на задний крюк, затем — на передний. Символическое значение ведра характеризуется двойственностью, обусловленной таким существенным признаком, как полный/пустой, который выражает соответственно идею богатства, плодородия, благополучия или бесплодия, бедности, неблагополучия. Так, повсеместно были распространены приметы: если женщина с полными ведрами попала навстречу — к добру, с пустыми — к худу.



Лапти

Лапти — низкая обувь, распространённая на Руси в старину и бывшая в широком употреблении в сельской местности до 1930-х. Их носили главным образом крестьяне, но иногда в лаптях ходили и состоятельные люди.

Лапти делились на зимние и летние. Зимние подшивались соломой, игравшей роль утеплителя и впитывавшей влагу.

Иногда для этого в лапти вставляли лоскуты овчины. Летние лапти были лёгкими, удобными и дешёвыми. Их подошва была гибкая и в лучшем случае укреплялась льном или соломой.

Под лапти крестьяне наматывали онучи — суконные портянки длиной 3 аршина, то есть чуть более 2 метров. Онучи охватывали большую часть голени и держались на ноге за счёт оборов — завязок лаптей.

В разных районах Руси практиковали различные техники плетения лаптей: косое, прямое, с треугольным, округлым или квадратным носком. По количеству полос лыка различали пятерики, шестерики, семерики. Некоторые мастера вплетали в обувь для красоты разноцветную тесьму.

С лаптями в русской деревне было связано много различных поверий. Например, считалось, что старый лапоть, подвешенный в курятник, предохранит кур от болезней и будет способствовать яйценоскости птиц.



Корыто

Корыто — универсальный предмет домашнего хозяйства на Руси, известный с X века. Обычно его изготавливали из мягких пород дерева — липы, сосны или осины. Некоторые функции корыта в русской избе:

- ❖ Приготовление корма для скота и птицы. Для этого использовали специальные корыта, которые называли «жёлоб», «калгашник», «калгашка», «калда», «калюх», «колган», «колода» и другие.
- ❖ Превращение муки в тесто. Для этого применяли корыто, которое называли «дрожженик».
- ❖ Сбор овощей и фруктов. В свежее корыто часто собирали яблоки, капусту, репу.
- ❖ Соление овощей и приготовление пивного сусла. Для сусла использовали длинное корыто, которое называли «русельником».
- ❖ Стирка. В зимнее время, когда реку сковывал лёд, без корыта было невозможно постирать бельё.
- ❖ Использование в качестве крышки. В перевернутом виде корыто применяли для укрытия ям или каких-либо предметов.
- ❖ Применение для детских ванн. Корыто выполняло роль детских ванн, а когда ребёнок подрастал, он мог на том же корыте прокатиться с горки.
- ❖ Размеры корыт колебались от 30 сантиметров до 2 метров в длину и от 15 до 50 сантиметров в ширину. В крестьянской семье могло быть до десяти корыт различного назначения.



Сечка

Сечка — специальный нож полумесяцем, который использовали на Руси для рубки мяса, капусты, других овощей и грибов. Некоторые особенности сечки: Рабочая часть овальной формы с загнутыми вниз краями на деревянной ручке. Изначально сечки ковали кузнецы. Такие предметы отличались большой толщиной металла, массивностью, неровной поверхностью, а также интересными загнутыми элементами для украшения.



Глиняные горшки

В большинстве сказок русская печь занимала центральное место в интерьере избы. Огонь символизировал тепло и собирал вокруг себя домочадцев. Не возможно было представить себе печь в доме без глиняной утвари. В русской избе было много разнообразных по форме и размерам глиняных горшков, предназначенных для самых различных целей. Мы выделили 4 группы: глиняные горшки для приготовления пищи, глиняные горшки для сервировки стола, глиняные горшки для бытовых нужд, глиняные горшки для хранения продуктов. Глиняный горшок русский народ использовал везде: в приготовлении пищи, выращивании цветов, дойки коров и коз, доставке обеда в поле, хранении лука, чеснока, круп, а также для удобства маленьких детей. А красивые горшки с рисунком украшали обеденный стол.