

«Нейропсихологические приемы ритмизации речи в работе с детьми с ОВЗ»

Цель: показать разнообразные нейропсихологические способы коррекции слоговой структуры слов

Задачи:

- познакомить с игровыми нейропсихологическими приемами работы с различными предметами для отработки стечения согласных;
- познакомить с использованием нейроскакалки в работе над слоговой структурой слов во фразе;
- показать различные способы работы с телом для коррекции ритмического восприятия.

Среди разнообразных нарушений речи у детей с тяжелыми нарушениями речи одним из наиболее трудных для коррекции является такое особое проявление речевой патологии, как нарушение слоговой структуры слов. Искажения слогового состава слова признаны ведущими и стойкими проявлениями в структуре речевого дефекта.

Недостаточная степень коррекции нарушений слоговой структуры слова в дошкольном возрасте ведет к возникновению дислексии и дисграфии в школьный период, а также вызывает появление так называемых вторичных психических наслоений, связанных с более или менее болезненным его переживанием.

В исследованиях Бабиной Г.В., Сафонкиной Н.Ю. указано, что для становления слоговой структуры слова значимыми являются такие неречевые процессы, как оптико-пространственная ориентация, возможности темпо-ритмической организации движений и действий, способность к серийно-последовательной обработке информации. Эти неречевые процессы являются базовыми предпосылками усвоения слоговой структуры слова. Недостаточность пространственных представлений непосредственно проецируется на восприятие и воспроизведение последовательностей элементов слова.

Бабина Г.В. и Сафонкина Н.Ю. отмечают, что у детей, имеющих трудности в воспроизведении слоговой структуры слова, нарушена ритмическая организация серийных движений и действий. Они считают, что одна из предпосылок формирования слоговой структуры слова – это сложные параметры движений и действий (динамический и ритмический)

Развитие ритмической способности находится в тесной связи с формированием пространственно-временных представлений. Каждое движение, осуществляясь в системе пространственных координат, обеспечивается определенным уровнем развития зрительно-моторной координации и оптико-пространственных связей, то есть совокупной деятельностью зрительного, двигательного и кожно-кинестетического анализаторов. Межанализаторная деятельность обеспечивает готовность к овладению основными ритмическими структурами.

Агранович З.Е. рассматривает коррекционную работу по преодолению нарушений слоговой структуры слов как работу по развитию речеслухового восприятия и речедвигательных навыков. В работе над данной проблемой выделяет два этапа: подготовительный; цель этапа – подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка; коррекционный; цель этапа – непосредственная коррекция дефектов слоговой структуры слов;

У детей данной категории помимо речевых нарушений часто наблюдается общая моторная неловкость, их движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость. Поэтому возникла необходимость включать в свою работу игры и упражнения нейропсихологической направленности.

Нейропсихологическая методика представляет собой совокупность специальных методов, направленных на компенсацию поврежденных функций головного мозга. Ведущий метод коррекционно-развивающей работы – метод замещающего онтогенеза, который базируется на воздействии на сенсомоторный уровень, что вызывает активизацию и развитие высших психических функций. Нейропсихологическая технология, направленная на активизацию всех ресурсов пластичности мозга. Её основной принцип: планомерное ретроспективное воспроизведение тех участков (периодов) развития ребенка, которые по тем или иным причинам не были полностью освоены. Чем больше стимулов из внешней среды получает ребёнок, тем быстрее и качественнее происходит активация этих зон мозга.

Коррекционные мероприятия позволяют компенсировать дефекты психического развития, в том числе и речи.

Для слаженной работы мозга необходимо взаимодействие полушарий. Межполушарные связи определяют качество восприятия и обработки информации; эмоциональную стабильность, координацию и баланс. Одним из универсальных методов развития межполушарного взаимодействия является наука – кинезиология. Наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

В качестве одного из основных признаков нарушения слоговой структуры слов у дошкольников Ткаченко Т.А. выделяет искажение воспроизведения стечений согласных звуков. Ведущее место в системе коррекционных упражнений отводит отработке стечений согласных с опорой на слуховое, зрительное и кинестетическое восприятие.

Использование камней как предпосылки к развитию чувства ритма.

В качестве предпосылок в развитии чувства ритма я использую камешки марблс. Камешки можно выкладывать в определенной последовательности, по цвету, по форме, по размеру. Можно использовать «бродилки», для автоматизации и дифференциации звуков. Камешки, разноцветные крышечки, пуговицы, кубики применяю в коррекционной работе по преодолению нарушений слоговой структуры слов, а именно искажению воспроизведения стечений согласных.

Ребенку предлагается выкладывать камешки на слоги. Слог со стечением согласных разбивается. Отдельным камешком обозначаем трудный непроизносимый звук. Акцентируем внимание на том, что ребенок должен услышать. Отрабатываем слог со стечением согласных, а потом вносим в слово (добавляем слоги)

Мы развиваем слух, а ритм помогает слышать, то, что ребенок не слышит. Используем все три канала восприятия (аудиальный, визуальный, кинестетический)

Обязательно используем обе руки. При переходе с одной руки на другую дети сбиваются. Информация идет в левое и правое полушарие, развиваются межполушарные связи. Пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Ребенок быстрее нас понимает.

Затем выделяем согласный трудный звук хлопком по столу, на остальные слоги обычные хлопки. Задействованы все каналы восприятия.

Также в своей работе по формированию слоговой структуры применяю упражнения с предметами: мешочки с песком, мяч обычный, маленькие мячи, кинезиологические мячи. Они направлены на развитие статической и динамической координации движений.

Прежде чем начинать упражнения с мячиками нужно освоить базовые принципы, процедуру и ритм на мешочках.

Ритмические упражнения

1. Перекладывание из правой руки в левую руку и наоборот;

2. Передача соседу и наоборот;

3. По кругу;

4. Перекрестные движения: правая рука сверху, затем левая (развитие межполушарных связей)

Ребенок должен поймать или подкинуть двумя руками, затем поочередно правой и левой рукой.

Необходимо довести каждый из этапов до автоматизма.

Важно держать спину прямо, движения совершать от локтя.

Отрабатываем координацию, мышечный тонус. Мешочки учат руки быть мягкими и ловкими.

Следующим этапом будет прохлопывание, протопывание, отбивание мяча на слоги по количеству гласных в слове.

Перестраиваются дети самостоятельно.

Выделение ударного слога.

(подбросить мешочек, мяч)

Для закрепления материала использую упражнение

«Кулак – ребро – ладонь»

Данное упражнение помогает развивать у детей функцию самоконтроля, концентрацию внимания, развиваются межполушарные связи.

Разыгрывание по ролям.

Ребенку предлагается роль слога со стечением согласных. Положить свою руку на грудь ребенку.

Я – КО и ТА, а ты – МНА КО – МНА – ТА

Закрепление произношения слова с помощью эспандера и игрушек.

Закрепляем отработку стечения согласных в рисунке.

(Слова, предложения, рассказ)

Порядок слов в скороговорках (на игрушках)

Нейроскакалка.

Проговаривание скороговорок с использованием нейроскакалки.

Для прыжков на нейроскакалке нужна разнонаправленная работа обеих ног. Одна нога совершает прыжки, а другая совершает движение вправо-влево, либо вперед-назад. При этом улучшается межполушарное взаимодействие, работа вестибулярного аппарата, гармонизируется работа мозга. А если еще на каждый круг скакалки произносить автоматизированные ряды, будем развивать левое полушарие.

Бодиперкаши – способ работы с телом и речью

Перкуссия тела – игра на собственном теле, предусматривает четыре базовых звука (хлопки, шлепки, топот, щелчки)

Соблюдая ритм, на основе этих движений можно создавать уникальную музыку, играя и танцуя одновременно.

Физминутка.

Использование нейропсихологических приемов способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений слоговой структуры слова. В организме детей в целом происходят положительные структурные изменения, которые способствуют развитию силы, равновесия, подвижности, а пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Упражнения тонизируют, бодрят, снимают усталость, развивают внимание и память, а также значительно повышают способность концентрироваться на выполняемой работе.

Таким образом, считаю проведение специальной работы с использованием нейропсихологических приемов по устранению недостатков слоговой структуры слова у дошкольников актуальной и необходимой

Известно, что у детей с ОНР наблюдается задержка темпа психомоторного развития, т.к. речевой дефект отрицательно влияет на развитие нервно-психической и познавательной деятельности.

Об общепедагогическом влиянии ритма на различные отклонения в психофизической сфере человека писали В.А. Гринер, Н.С.Самойленко, Н.А.Власова, Д.С.Озерецковский. Использование ритмических упражнений способствует тренировке подвижности нервных процессов центральной нервной системы, активированию коры головного мозга, развитию внимания, памяти, что, несомненно, позитивно влияет на коррекцию речевых нарушений у дошкольников.

Организуя коррекционную работу в логопедической группе, мы придаем большое значение использованию упражнений на координацию речи с движением. Эти упражнения включаются в различные виды деятельности детей: занятия, прогулки, режимные моменты, логопедические пятиминутки и т.д. Используются следующие формы работы:

- Логоритмика
- Графоритмика
- Развивающий массаж
- Игры с сухими бассейнами, крупяными куклами, игрушками народных промыслов
- Аквапроцедуры
- Пальчиковые игры

Таким образом, мы решаем следующие задачи:

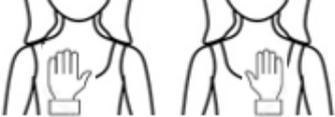
1. становление координации общих движений и тонких движений пальцев рук;
2. развитие ориентировки в пространстве и собственном теле;
3. воспитание чувства ритма и темпа;
4. формирование слухового внимания, восприятия и памяти;
5. развитие физиологического и речевого дыхания;
6. активизация речевых процессов;
7. воспитание умения работать сообща.

Использование ритмических упражнений в координации с речью помогает создавать условия для успешного обучения каждого ребенка. Их коррекционная направленность предполагает исправление двигательных, речевых, поведенческих расстройств, нарушений общения, недостаточности высших психических функций.

Логоритмика

Ритмические упражнения используются не только на занятиях логоритмики с музыкальным сопровождением, но и в других видах деятельности ребенка: во время логопедических пятиминуток, на индивидуальных и подгрупповых занятиях, физминутках.

Зима.	Мороз.	Метель.	Снежки.
			
Зима.	Мороз.	Метель.	Снежки.
			

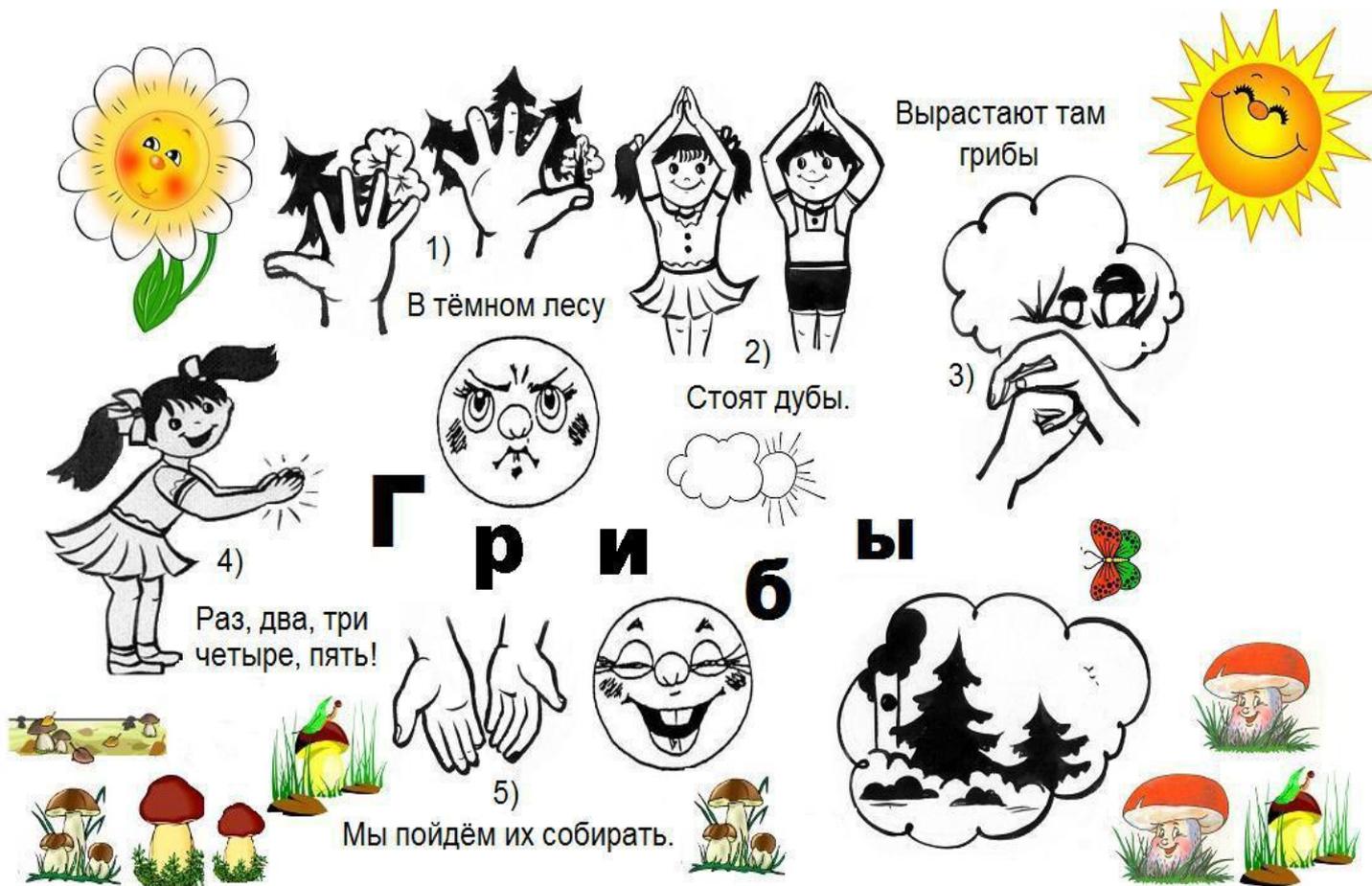
Вот	зима,	Вот	зима,
			

Вот	зима,	пришла	опять,
			

И	снежком,	И	снежком,
			

Ста-	ла	<u>зем-</u>	<u>лю</u> за-	метать.
				

Упражнения с применением телесной перкуссии.



Грибы

В тёмном лесу
Стоят дубы.
Вырастают там грибы.
Раз, два, три, четыре, пять,
Мы пойдём их собирать.
Поднять руки над головой.
Сложить руки над головой.
Накрыть правой ладонью кулачок левой руки.
Ритмичные хлопки.
Сложить ладони корзиночкой.

Пальчики

Раз, два, три, четыре, пять,
Будут пальчики играть.
Раз, два, три, четыре, пять,
Я иду их догонять.

Раз, два, три, четыре, пять,
Убежали, не догнать!
Разжимать и сжимать кулачки обеих рук.

Погрозить правой рукой

Погрозить левой рукой.

Сжать кулачки

Приставить пальчик к губам



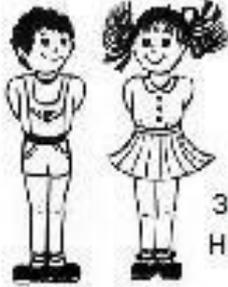


Прятки



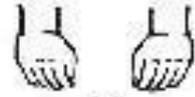
1)

В прятки пальчики играли и головки убирали.



3)

Не найти их никогда.



2)

Разбежались кто куда,



Прятки

прятки пальчики играли и головки убирали.
Разбежались кто куда, Не найти их никогда.
Сжимать и разжимать кулачки.
Спрятать ручки за спину.

Река Нил



1)



2)



3)



Нил - река



Крокодил вчера спросил:

Где найти, скажите, Нил?

И ответили мартышки:
Почитайте лучше книжки.



4)

Это знают даже дети -



5)

Нил -



5)

ре -



5)

ка



6)

и течёт издалека.



Крокодил вчера спросил:

«Где найти, скажите, Нил?»

Шлёпать ладонями по коленям.

Топать ногами.

ответили мартышки: *Чередовать поочерёдные хлопки по груди и бёдрам*

«Почитайте лучше книжки.

Это знают даже дети,

Нил – река

И течёт издалека».

Хлопать в ладоши.

Хлопок перед собой – хлопок за спиной.

Хлопок перед собой.

В воздухе показать волнообразные движения руками.

Кошка и шарик



Надувала шарик кошка, *Иллюстрировать движениями текст.*

потрогала немножко. *Поцарапать ручками перед собой.*

Шарик лопнул – бах, бах! *Топнуть.*

И сказала кошка: «Ах!» *Хлопнуть.*



Считалка

На заборе три тетери, *Хлопать*.
 Три сороки прилетели, *Топать*.
 Три отважных воробья. *Пошлёпать по коленям*.
 Выходи и ты и я! *Посчитаться в парах*.

Мы идём

Мы идём пешком, пешком, А потом идём гуськом, А потом бежим бегом. Остановка: бом-бом.	Шагать ритмично по залу. Идти на согнутых ногах. Ускорить движение. Хлопнуть в ладоши на слово «бом». Топнуть ногой.
---	---





Дом

На опушке дом стоит,

На дверях замок висит,

За дверями стоит стол,

Вокруг дома частокол.

Сложить ладони домиком над головой.

Сомкнуть ладони в замок.

Накрыть правой ладонью кулачок левой руки.

Ладони поставить вертикально перед собой.

– Тук, тук, тук, дверь открой! Постучать кулачком по левой ладони.

– Заходите, я не злой! Развести руки в сторону



Между двух лесных дорог

Стоит терем-теремок.

В этом тереме тетери

Захотели печь пирог.

Если хочешь пироги,

Заходи, заходи!

Протянуть руки друг другу.

Соединить руки, сделать крышу.

Помахать руками над головой.

«Стряпать» пирожок руками.

Протянуть руки с пирогами друг другу.

Ритмичные хлопки.



Ладушки

Едем, едем к бабе, к деду.

Ладушки, ладушки!

В гости едем мы к обеду

К дедушке, к бабушке!

Будет чай с пирогом,

Будет крынка с молоком.

Вся семья вместе

И душа на месте!

Хлоп-топ, хлоп-топ. Хлопки.

Хлоп-топ, хлоп-топ. Хлопки.

«Стряпать» пирожок руками.

Хлоп-топ, хлоп-топ.

Соединить пальцы в «замок». Показать большие пальцы

Чих и Пых



Ехал важный господин

По дороге не один!

По мосточку: чих-пых,

Через кочку: чих-пых,

По ухабам: чих-пых,

Через ямы: чих-пых.

Ты узнал, конечно, их?

Две лошадки: Чих и Пых!

Ритмично шлепать по коленям.

Подпрыгнуть два раза.

Наклоны туловища вправо-влево.

Подпрыгнуть два раза.

Ритмично кивать головой вправо-влево

Ритмично шагать, поднимая колени.

Ритмично кивать головой вверх-вниз.

Птички



Птички в гнёздышке сидели,

Песенку пропели,

И тихо улетели.

Птички в гнездышке сидели

И на улицу глядели.

Песенку пропели

И тихо улетели.

Сложить руки в замок.

Вращать по кругу большими пальцами.

Раскрывать и закрывать «клювики».

Размахивать руками, как крылышками.



Дождик бегаёт по крыше,
 Кап, кап, кап!
 То сильней идёт, то тише,
 Кап, кап, кап!
 Лучше дома посидим,
 Кап, кап, кап!
 И в окошко поглядим,
 Кап, кап, кап!
 Дождь пройдёт, и мы опять
 Побежим с тобой гулять!
 Говорить ритмично текст.
 Хлопки в парах.
 Говорить ритмично текст.
 Топать.
 Говорить ритмично текст.
 Хлопки в парах.
 Погрозить пальцем друг другу.
 Шлёпать по плечикам друг друга.
 Покружиться в парах, держась за руки.
 Хлопки над головой.



Тра-та-та, тра-та-та!

Вот какая красота!

Солнце в гости к нам идёт,

С нами водит хоровод.

Веселится и играет,

Всех собою

Согревает!

Ритмично хлопать.

Ритмично топать

Поднять руки над головой.

Хлопки над головой.

Взять за руки друг друга.

Похлопать в ладоши в парах.

Обнять друг друга.



Смешные человечки

Бежали мимо речки

Смешные человечки,

Прыгали-скакали,

Солнышко встречали.

Забрались на мостик

И забили гвоздик.

Потом – бултых в речку!

Где же человечки?

*Человечки-пальчики бегут по дорожкам-рукам детей, стоящих друг напротив друга.
 Прыгать ладонями по плечам друг друга.
 Нежно положить ладони на щёки друг другу.
 Сложить мостик из рук.
 Постучать кулачками друг другу.
 Наклониться и свободно покачать руками.
 Спрятать ладошки в подмышки друг другу.*



1)
Под осиновым
пеньком,

2)
Зайка строит
новый дом.

3)
Ёжик строит под сосной,
на опушке на лесной.

4)
Здравствуй, ёжик,
мой сосед,

5)
Приглашаю на обед.

6)
Принимаю приглашение,
Принесу я угощенье.

7)
Новоселье
у зверят,

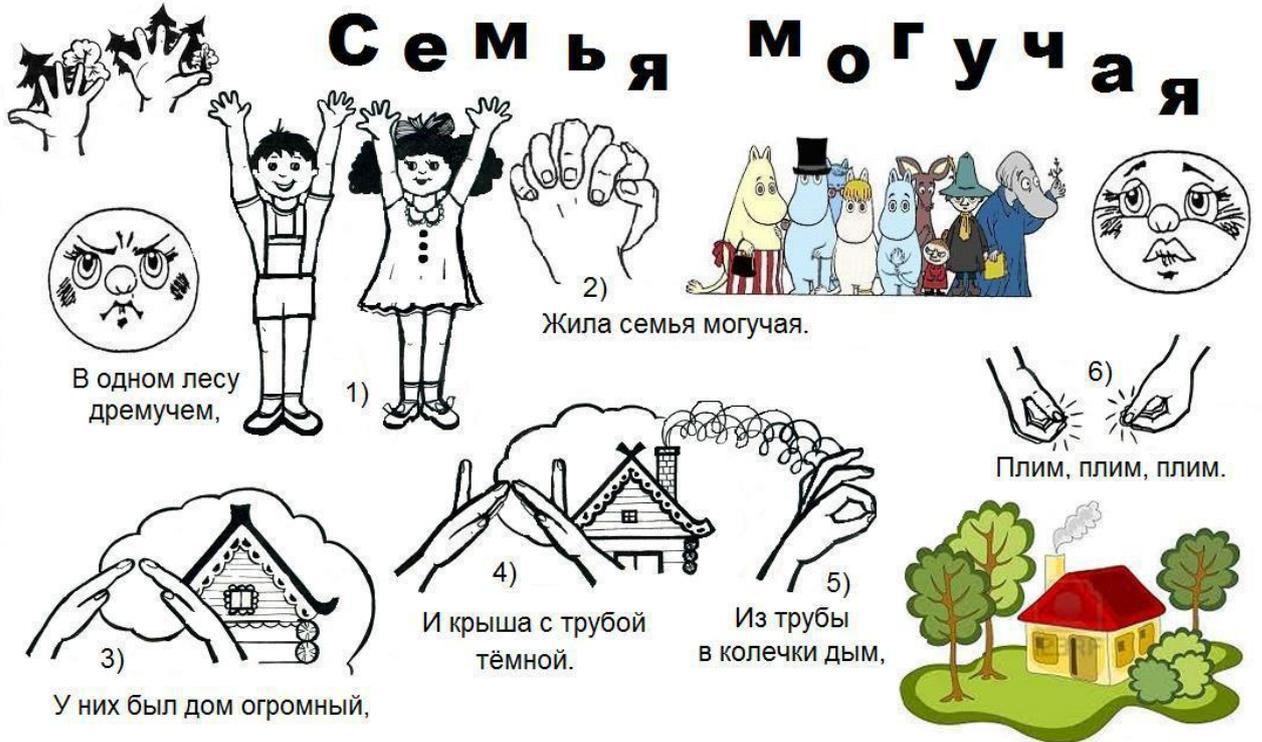
8)
В гости ждут
они ребят.

Новоселье у зверят

Новоселье у зверят

- Под осиновым пеньком Кулачок левой руки накрыть ладонью правой руки.
- Зайка строит новый дом. Сжать кулачок, поднимать и опускать указа-
- Ёжик строит под сосной тельный и средний пальцы.
- На опушке лесной. Опустить руки ладонями вниз.
- Здравствуй, ёжик, мой сосед, Соединить руки в замок, поднимать и опускать
- Приглашаю на обед. прямые пальцы.

Семья Могучая

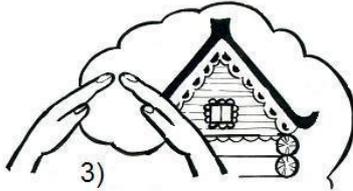


В одном лесу
дремучем,

1)

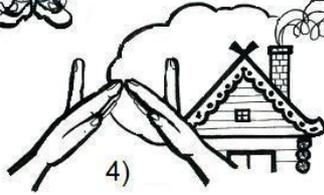
Жила семья могучая.

6)
Плим, плим, плим.



3)

У них был дом огромный,



4)

И крыша с трубой
тёмной.



5)

Из трубы
в колечки дым,



Семья могучая

В одном лесу дремучем Покачать руками-«деревьями» над головой.

Жила семья могучая. Сложить ладони в замок.

У них был дом огромный Поднять руки над головой, сделать крышу.

И крыша с трубой тёмной. Поднять средние пальцы рук, сделать трубу.

Из трубы в колечки дым

Плим, плим, плим.

Сделать колечки из пальцев: 1-2, 1-3, 1-4, 1-5.

Пощёлкать пальцами.

В Ъ Г И



Вьюги (модель И. Сафаровой)

Игра в парах

Вьюги, вьюги, вьюги вью,

Колотушки колочу,

Приколачиваю,

Заколачиваю.

Круговые движения руками.

Хлопать друг с другом ладошками.

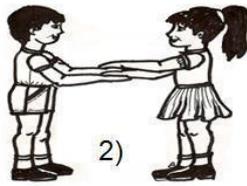
Стучать друг с другом кулачками.

Притопывать ногами.

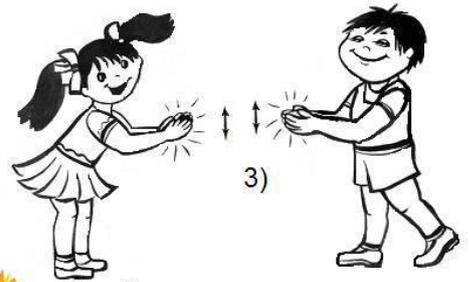
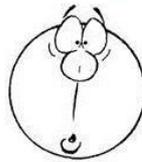
Я по лесу шла



Я по лесу шла.



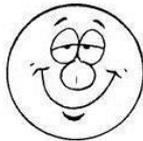
Две дорожки нашла.



Золотые два кольца.



Повстречала молодца.



Игра в парах

Я по лесу шла,

Две дорожки нашла,

Золотые два кольца,

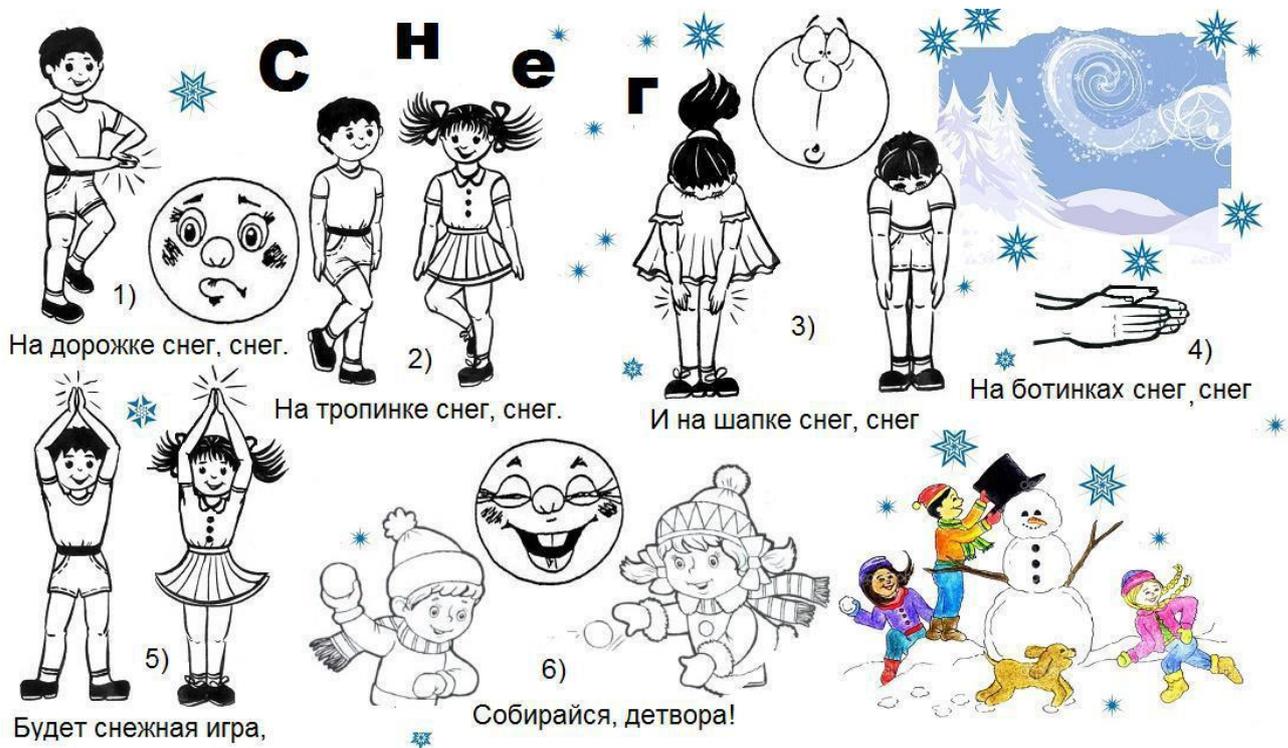
Повстречала молодца.

Хлопки друг с другом ладошками.

Взяться за руки.

Руки-тарелочки в воздухе.

Обняться друг с другом.



1) На дорожке снег, снег.

2)

На тропинке снег, снег.

3)

И на шапке снег, снег

4)

На ботинках снег, снег

5)

Будет снежная игра,

6)

Собирайся, детвора!

Снег

На дорожке снег, снег.

На тропинке снег, снег.

И на шапке снег, снег.

На ботинках снег, снег.

Будет снежная игра,

Собирайся, детвора!

Хлопки на слова «снег, снег».

Притопы на слова «снег, снег».

Шлепки по коленям.

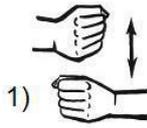
Потереть ладошками.

Хлопки над головой.

Бросать воображаемые снежки друг в друга.



Кошка и мышки



1) Дом нарядный строят мыши,



2) Задымит труба на крыше.



3) Выйдет кошка



4) на балкон,



5) Скажет: "Здрасьте!"
и поклон)



Кошка и мышки

Дом нарядный строят мыши

Постучать кулачками.

Задымит труба на крыше.

Потереть ладошками.

Выйдет кошка на балкон

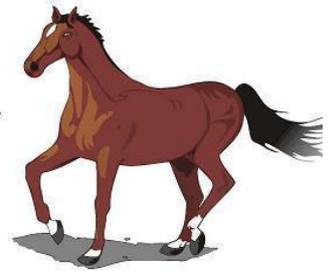
Два хлопка, два притопа.

Скажет: «Здрасьте!» и поклон.

Приседания «пружинка».

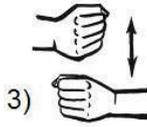


Кузнец

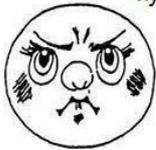


1) Пригласили кузнеца

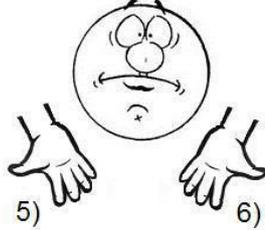
2) Подковать жеребца.



3) Молотком стучал кузнец,



4) Наковал, молодец!

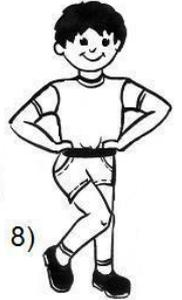


5) Вот гвоздь,

6) вот подкова,



7) Раз, два



8) и готово!

Кузнец

Пригласили кузнеца

Подковать жеребца.

Молотком стучал кузнец,

Наковал, молодец!

Вот гвоздь, вот подкова,

Раз, два и готово!

Зовём к себе руками

Кулачок сжать, большой палец сжимать и разжимать.

Стучать кулачками.

Круговые движения руками.

Выставить поочерёдно каждую ладонь.

Два хлопка, два притопа.

К О Ш К И - М Ы Ш К И



Кошки-мышки

Кошки с мышками играли Пальчики правой руки бежут по левой руке, и
И друг друга догоняли. наоборот.

Хвостиками помахали, Сложить руки в замок, помахать мизинчиками.

«До свидания», – сказали. Помахать ладонями.

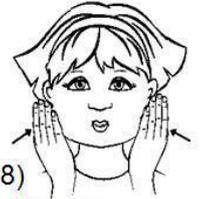
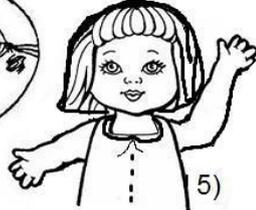
Х о р о ш о



1) Дождик — это хорошо!

2) Солнце — тоже хорошо!

3) Хорошо с тобой играть,



4) Вместе прыгать и скакать.

5) Хорошо сказать: «Привет!».

7) Хорошо, когда ты спишь.

8) Хорошо, когда шалишь!



6) Хорошо, когда секрет.



Хорошо

Дождик – это хорошо!

Солнце – тоже хорошо!

Хорошо с тобой играть,

Вместе прыгать и скакать.

Хорошо сказать: «Привет!».

Хорошо, когда секрет.

Хорошо, когда ты спишь.

Хорошо, когда шалишь!

Показать большой палец.

Ритмичные хлопки.

Чередовать шлепки по груди и коленям.

Подпрыгивать на месте.

Помахать рукой друг другу.

Приставить указательный палец ко рту.

Сложить ручки под щечку.

Надуть щеки и хлопнуть по ним кулачками.



Пошли пальчики гулять

Раз, два, три, четыре, пять,

Пошли пальчики гулять.

Побежали вот так,

Посидели вот так,

Постучали вот так,

Повертели вот так,

Покружились вот так,

Подружились вот так,

Поклонились вот так.

Сжимать и разжимать кулачки.

Подвигать пальцами в воздухе.

Соединить ладони тыльными сторонами в «гребешок».

Стучать кулачками.

Круговые движения руками.

Сделать руками фонарики.

Хлопки.

Помахать руками.



Сороконожки (М. Пинская, модель И. Сафаровой)

**Две сороконожки
Бежали по дорожке.**

**Побежали, побежали
И друг дружечку обняли.**

Так друг дружечку обняли,

Что едва мы их разняли.

Пальчики бегут по рукам друг друга одновременно.

Руки встретились на шее за головой.

Сцепить ручки за головой партнёра.

Крепко держаться в обнимку друг с другом.

Развести руки в сторону от удивления



Маша

Маша шила и кроила.

Для мартышки,

Кродила

Очень модные наряды.

Звери рады, очень рады!

Приходи жираф и слон,

Открывается салон.

Сжимать и разжимать кулачки.

Хлопать в ладоши.

Шлепать по коленям.

Топать ногами.

Хлопки над головой.

Чередовать хлопок и показ больших пальцев вверх-вниз;

Хлопать в ладоши.



Курычки

Пошли курочки гулять,

А цыплята догонять.

Вперевалочку гуськом

Пошли уточки пешком.

Сжать кулачки, поднимать и опускать большие пальцы.

Открывать и закрывать соединённые пальцы («клювики»).

Чередовать соединение большого пальца с указательным и средним пальцами.

Чередовать соединение большого пальца

с указательным, средним и безымянным.

Я за Ними побежал,

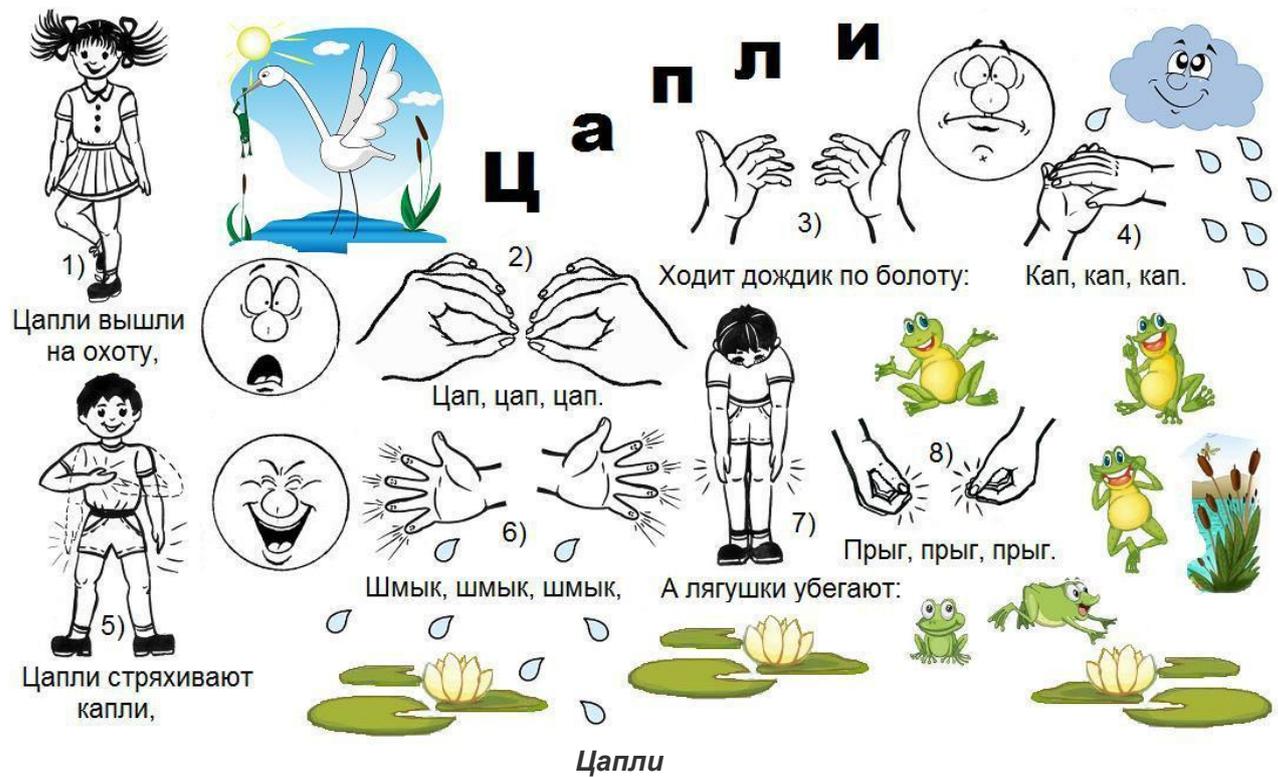
Но споткнулся и упал!

Соединить большой палец со средним.

Соединить большой палец с безымянным.

Соединить большой палец с мизинцем.

Шлёпать по коленям.



Цапли вышли на охоту:

Цап, цап, цап.

Ходит дождик по болоту:

Кап, кап, кап.

Цапли стряхивают капли:

Шмык, шмык, шмык,

А лягушки убегают:

Прыг, прыг, прыг.

Шагать, высоко поднимая колени.

Закрывать и открывать руки-клювики.

Шагать пальчиками в воздухе.

Стучать пальцами по ладони.

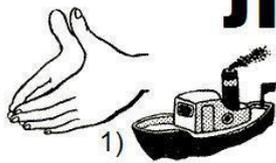
Чередовать шлепки по груди и коленям.

Стряхивать «капли» руками в воздухе.

Шлепать по коленям.

Щёлкать пальцами.

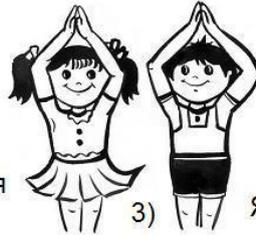
Л о д о ч к а



1) Две ладошки у меня,



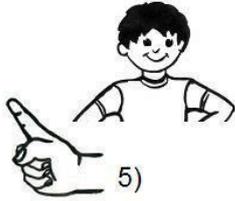
2) Это лодочка моя



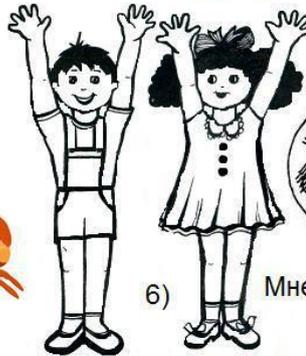
3) Это парус на ветру



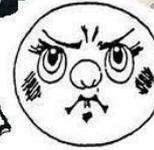
4) Я по морю поплыву.



5) Я отважный капитан,



6) Мне не страшен ураган.



Лодочка

Две ладошки у меня:

Это – лодочка моя,

Это – парус на ветру!

по морю поплыву.

отважный капитан,

Мне не страшен ураган.

Соединить ладони.

Волнообразные горизонтальные движения руками.

Поднять вверх сложенные над головой руки.

Волнообразные горизонтальные движения руками.

Поднять указательный палец вверх.

Раскачиваться вправо-влево с поднятыми вверх руками



Пальцы-братья удалцы, Соединить пальцы рук «гребешком».

Молодцы и храбрецы. Правая ладонь горизонтально соединяется с левым кулачком, и наоборот.

Каждый будет помогать, Сложить руки в замок.

Защищать и выручать. Постучать основаниями ладоней в кулачке.

Вот Большак, Сжать кулачки, показать большие пальцы.

Вот Середняк, Соединять средний палец с большим пальцем

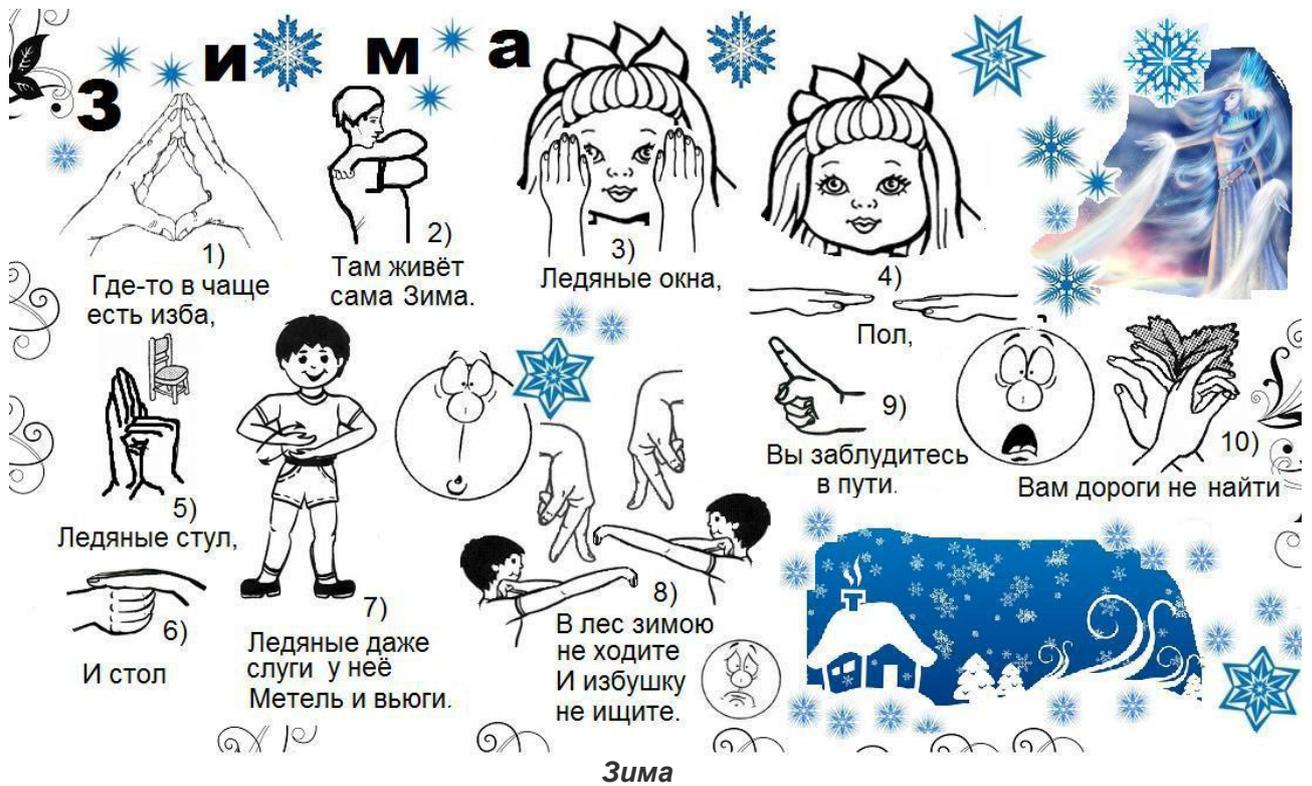
Между ними Указательный, Соединять указательный с большим пальцем

Безымянный-неназванный Соединять безымянный с большим пальцем.

И Мизинец обязательно. Соединять мизинец с большим пальцем.

Вместе пальчики – друзья,

Друг без друга нам нельзя. Сжимать и разжимать кулачки. Ритмично хлопать.



Зима
 Где-то в чаще есть изба,
 Там живёт сама Зима.
 Ледяные окна,
 Пол,
 Ледяные стул
 И стол.
 Ледяные даже слуги у неё – *Круговые вращения руками перед собой*
 Метель и вьюги.
 В лес зимою не ходите
 И избушку не ищите
 Вы заблудитесь в пути, Вам дороги не найти.
Построить домик из ладоней.
Обнять (согреть) себя руками.
Закрывать лицо ладонями.
Сложить ладони горизонтально перед собой.
Приставить к правой ладони кулачок левой руки
Накрыть левой ладонью кулачок правой руки.
Круговые вращения руками перед собой
Пальцами правой руки шагать по левой руке.
Пальцами левой руки шагать по правой руке.
Погрозить указательным пальцем
Соединить руки тыльными сторонами ладони



ГНОМЫ

В горной пещере гномы живут,
 До самой зари куют, куют.
 Стучат молотки, стучат молотки.
Построить домик из ладоней. Стучать кулачком правой руки по ладони левой руки и наоборот. Стучать кулачками.
пещере горят фонари, фонари. *Приставлять «щепотку» правой руки к левой ладони и наоборот.*
И лишь когда замолкает стук, *Приставить указательный Палец ко рту – тишина.*
Музыка всё наполняет вокруг.
Это принцесса поёт для них,
Может, услышит её жених?
Но снова стучат молотки, молотки,
Только скрипят башмаки, башмаки.
Раскрыть руки в «цветок».
Шагать пальчиками-ножками.
Соединить ладони в перевернутый «гребешок» – это борода,
Стучать кулачками.
Щёлкать пальцами.

Разминка



Две весёлых обезьянки

Разыгрались на полянке.

Сели на качели,

Прыгали и пели,

В дудочку дудели,

Вверх и вниз глядели,

Бублики жевали,

Шарик надували,

Злились и смеялись,

А потом обнялись.

Чередовать притопы с хлопками со звуком «А-а».

Подпрыгивать со звуком «У-А».

Имитировать движениями руки вверх-вниз со звуком «И-и».

Покачивать головой со звуками «А-О»

Имитировать движениями со звуком «Ду-ду»

Смотреть глазами вверх-вниз.

Имитировать жевание.

Выдуть воздух губами.

Корчить рожицы.

Обнять друг друга.



Дружба

Дружит дождик с тучкой,
 Дверца дружит с ручкой.
 Дружит солнце с небом,
 Колос дружит с хлебом.
 Лепесток с цветочком, Мамочка с сыночком.
 Дружит шок и дружит лад, Получился шоколад!
 Стучать кулачками друг другу.
 Поздороваться друг с другом за руки.
 Перекрёстные хлопки друг с другом.
 Покачать за плечи друга друга.
 Сложить цветочек из ладоней.
 Положить руки друг другу на щёки.
 Приседать по одному по очереди.
 Подпрыгивать парами на месте.



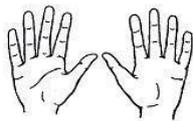
У бабы Ёжки

Как у бабушки у Ёжки	Поставить руки на пояс.
Жили в маленькой сторожке	Соединить руки над головой.
Семь родных сыновей,	Показать рукой разный рост сыновей.
Они все без бровей,	Очертить руками брови.
Да с большими ушами,	Приложить ладони к ушам.
Да с большими зубами,	Приставить пальцы ко рту.
Вот с такой головой,	Очертить руками голову.
Вот с такой бородой.	Показать длинную бороду.
Они кашу варили,	Мешать ложкой.
Бабу Ёжку кормили,	Кормить воображаемого персонажа.
На скамеечку садили,	Соединять ладонь с кулачком, меняя руки.
Вместе дружно говорили!	Повторять за ведущим звуки и фонемы разными интонациями голоса

Моя семья



1)
Раз, два, три,
четыре, пять,



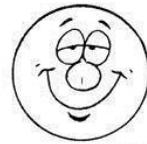
2)
Научился я считать.



3)
Я считаю до пяти,
Не могу до десяти.



4)
Мама, папа,
брат Тимошка,
Попугай и
Мурка кошка



5)
Самый главный
— это я!



6)
Вот и вся моя семья.



с е м

ь

М

о

я

я



Раз, два, три, четыре, пять,

Научился я считать.

Я считаю до пяти,

Не могу до десяти.

Мама, папа, брат Тимошка,

Попугай и Мурка кошка,

Самый главный – это я!

Вот и вся моя семья.

Ритмичные хлопки.

Разжимать и сжимать пальцы рук.

Соединять пальцы обеих рук: большой с большим и т. д.

Считать по пальцам, складывая их в кулачок.

Ритмичные хлопки над головой.

Ритмичные притопы ногами.



Две подружки

На лужайке две подружки, Ква-ква-ква, Шлепки по коленям.

Ква-ква-ква. Раскрывать ладони (ротики).

Две зелёные лягушки, Ритмичные хлопки

Ква-ква, ква-ква, Ква! Притопы двумя ногами. Раскрывать ладони (ротики).

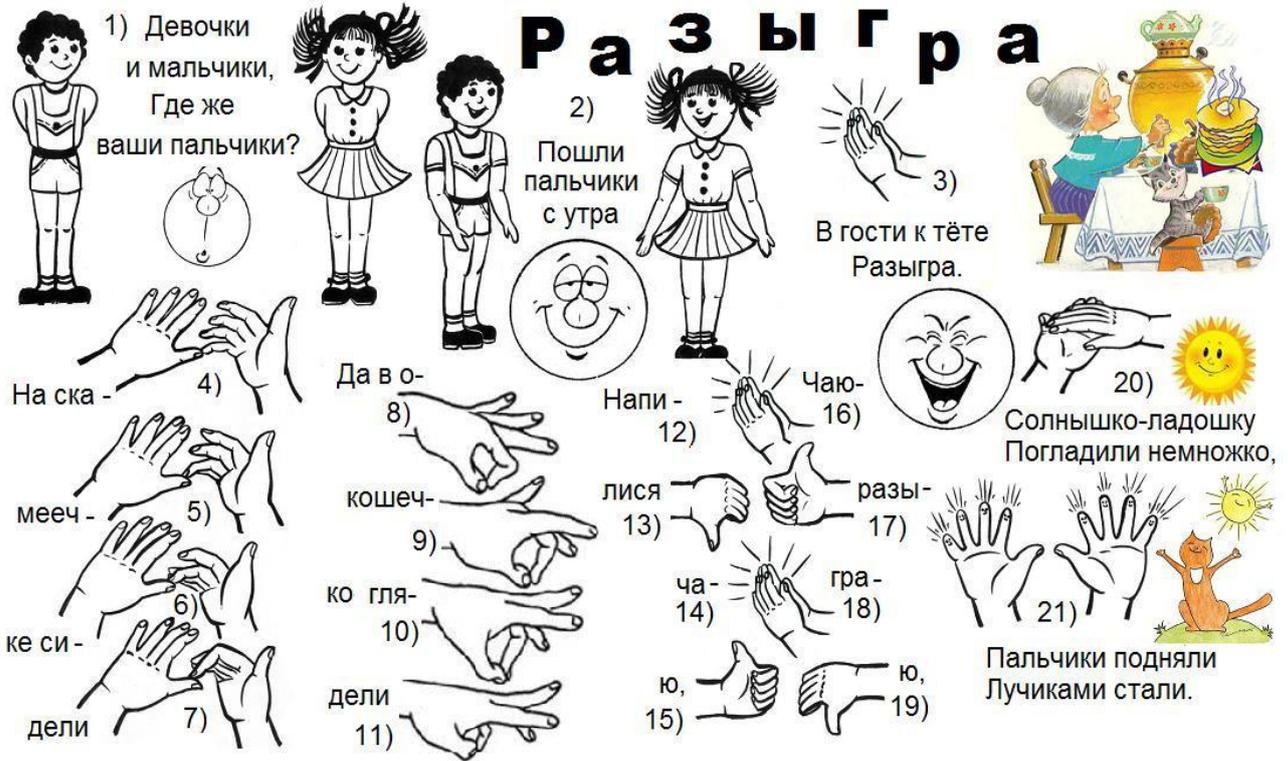
Хором песни распевают: Притопы двумя ногами.

«Ква-ква-ква! Ква-ква-ква!» Шлепки по коленям.

И всю ночь мне спать мешают, Ритмичные хлопки.

Ква-ква, ква-ква, Ква! Притоп одной ногой

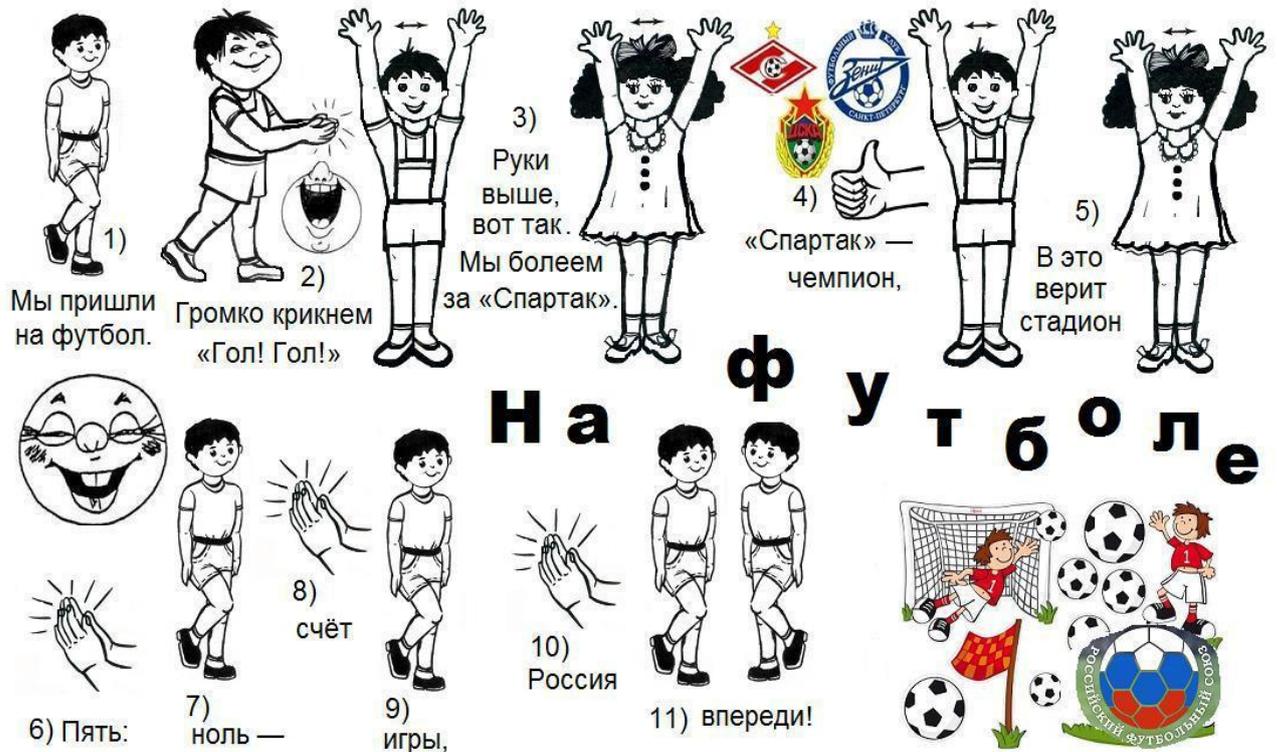
1. вариант: говорить ритмично, сопровождая текст звучащими жестами.
 2. вариант: выбрать характер лягушкам, используя мимические картинки; отвечать «ква-ква-ква» в соответствии с образом: «грустные» – плаксивым голосом, «злые» – грубым голосом, «деловые» – скороговоркой в быстром темпе, «удивлённые» – растягивая слова.
- 3 вариант: лягушки ушли гулять. Вводим музыкальную паузу. Вместо голоса ответ: а) звучащими жестами, б) игрой на музыкальных инструментах, в) ударами палочек-клавесов, г) молчанием, д) пантомимическими движениями.
- 4 вариант: игра «Волки-зайцы»: а) партия лягушек – говорим, как волки, страшно и грубо, подняв угрожающе руки; партия автора – говорим, как зайцы, трусливо, дрожащим голосом и тоненьким языком, трясёмся от страха; б) поменять партии ролями.



Разыгрались

Девочки и мальчики,
Где же ваши пальчики
Пошли пальчики с утра
В гости к тётё Разыгра.
На скамеечке сидели
Да в окошечко глядели,
Напились чаю,
Чаю-разыграю,
Солнышко-ладошку
Погладили немножко,
Пальчики подняли
Лучиками стали.

Спрятать руки за спину.
Показать руками фонарики.
Ритмично хлопать.
На большом пальце левой руки посидеть
каждым
пальцем правой руки, начиная с
указательного.
Сложить из пальцев колечки-окошечки.
Чередовать хлопок и показ больших
пальцев вверх-вниз.
Погладить каждую ладошку, легко
массируя.
Раскрыть пальчики из кулачка.
Перебирать пальчиками-лучиками.



На футболе

На футболе

Мы пришли на футбол. Громко крикнем: «Гол! Гол!» Руки выше, вот так,
Притопывать ногами.
Ритмично хлопать в ладоши.
Размахивать руками над головой вправо-влево.
Мы болеем за «Спартак».
«Спартак» – чемпион,
Показать большими пальцами знак «хорошо».
это верит стадион. *Размахивать руками над головой вправо-влево.*
Пять: ноль – счёт игры, *Хлоп-топ, хлоп-топ. Хлопок.*
Россия впереди! *Хлоп – два притопа.*



Дедушка-молчок

Чики-чики-чики-чок, Стучать поочерёдно правой-левой палочками по полу.

Кто ты, дедушка-молчок? Стучать палочкой о палочку.

Может, ты боровичок? Стучать шляпками палочек при горизонтальном положении палочек.

Или ты лесовичок? Приставить палочки к голове.

Только лес шуршит: шу-шу, Перекатывать палочки в ладонях.

Только лес шумит: ша-ша, Стучать основаниями палочек при вертикальном положении палочек.

Только лес поёт: ши-ши, Стучать шляпками палочек при вертикальном положении палочек.

Спать пора вам, малыши. Катать палочки ладонями по полу.

В гараже стоит КамАЗ.

У него есть тормоз,

Газ.

Буду точно я шофёром,

Подружусь со светофором!

Там, где строятся дороги,

Ждут строители подмоги.

Там, где строят новый дом,

Кирпичей везу пять тонн!

Ритмично топать ногами. Хлопок.

Притоп одной ногой.

Ритмично идти вперёд, выбирая партнёра для игры, руками имитируя управление рулём.

Поздороваться друг с другом правой-левой рука-ми по очереди.

Первый ребёнок ритмично кладёт правую, затем левую руку на плечи партнёра.

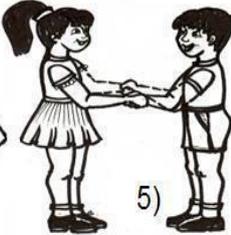
Второй ребёнок повторяет движения.

Хлопки в парах друг с другом.

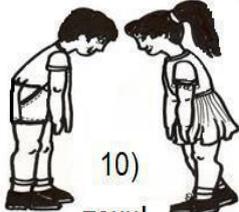
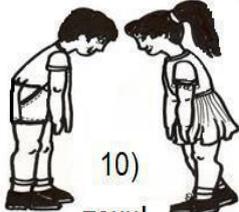
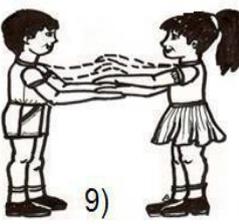
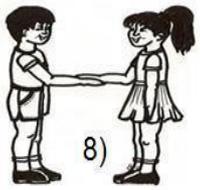
Класть поочередно ладонь на ладонь: первый ребёнок – правую ладонь, второй ребёнок – левую.

Опустить руки вниз – разгрузить КамАЗ.

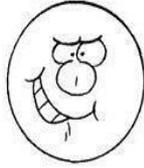
К а м а з



1) 2) тормоз, 3) Газ. 4) Буду точно я шофёром, 5) Подружусь со светофором 6) Там, где строятся дороги



7) Ждут строители подмоги. 8) Там, где строят новый дом, 9) Кирпичей везу пять 10) тонн!





Как у нашей черепашки Сложить ладони в замок, стучать основаниями ладоней.

Костяная есть рубашка. Сжать кулачки, стучать косточками пальцев.

Очень крепкая рубашка, Стучать кулачками.

Хоть носи её сто лет. Круговые вращения руками в воздухе.

такую же рубашку Сложить ладони в замок, стучать основаниями ладоней.

Носит мама черепашка, Хлопать.

Носит папа черепашка, Шлёпать ладонями по груди.

Носит баба, Шлёпать ладонями по коленям.

Носит дед. Притопнуть ногами



Ой, чук (В.Волина)

Ой, чук, чук, чук! Хлопать в ладоши друг с другом.

Наловил дед щук. Ритмично приседать по очереди, держась за руки.

На базар повёз, Раскачиваться вправо-влево, руки положить на плечи друг другу.

Продал целый воз! Нарисовать в воздухе руками круг.

Вот и деньги, старик, 1-й участник протягивает ладони 2-му участнику.

На один медовик! 2-й участник хлопает по ладоням 1-го участника.

Шла машина дождевая,
 Словно туча шла живая.
 Два фонтана впереди:
 Берегись, не подходи!
 Между тем из тучи чёрной
 громыханьем во всю мощь
 Лил весёлый, лил задорный,
 Долгожданный летний дождь!

Шагать на месте.
Шагать и хлопать одновременно.
Шагать, хлопать и качать головой.
Вращать руками в воздухе.
Сильно топтать ногами.
Шлёпать по груди и бёдрам.
Хлопать над головой.



1) Шла машина дождевая,



2) Словно туча шла живая.



3) Два фонтана впереди:
 Берегись,
 не подходи!



4) Между тем из тучи чёрной



5) С громыханьем во всю мощь



6) Лил весёлый, лил задорный,



7) Долгожданный летний дождь!

