

МАДОУ детский сад комбинированного вида №539

Деревенский натюрморт
«У бабушки в деревне»

Димитриева Валентина Тимирбаевна

Воспитатель

Актуальность

Русская деревня воспевается классиками искусства вот уже многие годы. Согласитесь, что сердцу каждого из нас она близкая и родная. Где-то на генетическом уровне заложена любовь к ее природе, быту и людям. Особенное распространение в живописи получил деревенский натюрморт. Красота, какая-то простая, обыденная наполняет эти картины. При взгляде на них сердце окутывает тихая тоска по чему-то далекому, и так хочется снова вернуться в детство, встать с первыми петухами на запах бабушкиных пирожков, сесть за большой деревянный стол и щурится от лучей солнца, играющих на белоснежной скатерти... Только целенаправленная и глубокая работа по изучению народным творчества помогает привить дошкольникам бережное, любовное отношение к русской культуре и народным традициям.

ЦЕЛЬ: вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественное произведение, желание внимательно рассматривать картины.

ЗАДАЧИ

Закрепить знания детей о жанре изобразительного искусства как натюрморт.

Учить детей рисовать натюрморт и видеть красоту.

Познакомить с новым методом нетрадиционного рисования цветным песком.

Воспитывать аккуратность в работе.

Натюрморт

НАТЮРМОРТ - это жанр изобразительного искусства, показывающий красоту вещей. Один из древнейших жанров изобразительного искусства. Может рассказать о характере человека, его профессии и увлечениях.

Работа с детьми и родителями

- Рассматривание картин на тему натюрморт
- Беседа на тему натюрморт
- Выставка детско - родительских рисунков
- Фотогалерея «Натюрморт дома»
- Чтение стихотворения «Федорино горе» К. Чуковский

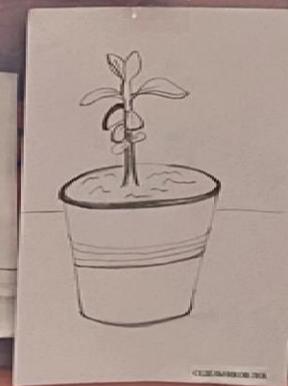
Беседа «Что такое натюрморт?»



Выставка рисунков

ВЫСТАВКА РИСУНКОВ

НАТЮРМОРТ



К. Чуковский «Федорино горе»



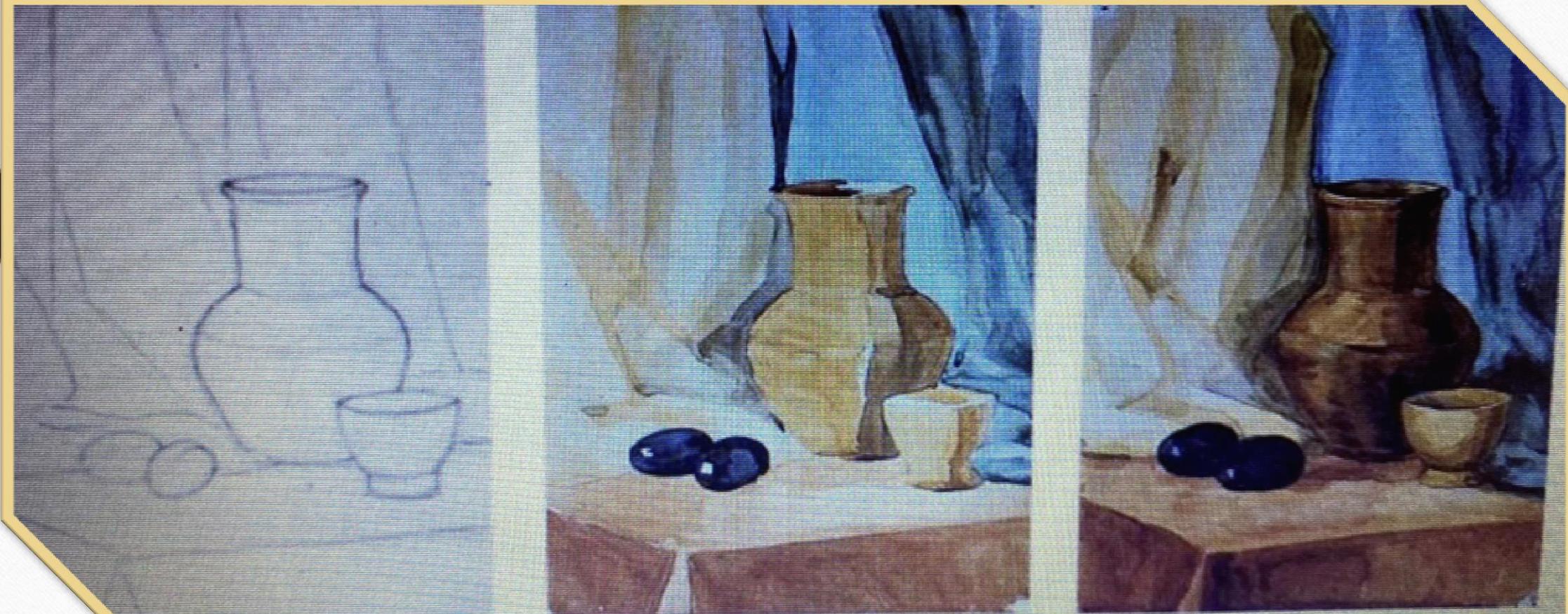
Фотогалерея «Натюрморт дома»



Последовательность выполнения работы

- Предварительный анализ постановки;
- Композиционное размещение изображения на лист бумаги;
- Передача характера формы предметов и их пропорций;
- Конструктивный анализ формы предметов и перспективное построение изображения на плоскости;
- Выявление объёма предметов средствами светотени;
- Синтез – выполнения итога работы над рисунком.

Этапы работы







Коллективная работа «У бабушки в деревне»

