

**«Рече-цветик»
«Фонематическое восприятие. Почему его
важно развивать до школы?»**

Учитель-логопед: Чертовикова Ю.Н.

Екатеринбург, 2024 г.

«Рече-цветик»

«Фонематическое восприятие. Почему его важно развивать до школы?»

Сегодня мы поговорим о том, что есть фонематический слух, что в него входит и как его развитие влияет на дальнейшее обучение ребёнка в школе.

ФВ – это специальные умственные действия по установлению звуковой структуры слова.

ФС – умение сосредотачиваться на звуке очень важная особенность человека, без которой невозможно слушать и понимать речь. Это умение называется фонематическим слухом.

Правильное произношение возникает только тогда, когда сформированы фонематические процессы.

Но перед тем, как мы поговорим о важности развития фонематического восприятия (установление звуковой структуры слова) в дошкольном возрасте мы с вами должны иметь представление о том, как происходит формирование фонематического слуха (умения сосредотачиваться на звуках в слове) в целом.

Фонематический слух формируется поэтапно.

1. **Узнавание неречевых звуков** (т.е. это звуки окружающего мира: бытовые шумы, звуки природы, голоса животных, музыкальные инструменты);
2. **Различение звуков речи по тембру, силе и высоте** (громко-тихо, интонация, далеко-близко, низкий-высокий голос и т.д.);
3. **Различение звуков** (з-ж, с-ш, л-р, с-з и т.д.);
4. **Различение слогов** (да-та, па-ба, та-да-та и т.д.);
5. **Различение сходных по звучанию слов** (уточка-удочка, дрова-трава, крыса-крыша и т.д.);
6. **Освоение навыков анализа и синтеза** (начало, середина и конец слова; д-о-м = дом=д-о-м, мягкость-твёрдость, звонкость-глухость, гласные-согласные).

Игры применяемые к этапам формирования фонематического слуха.

1. Узнавание неречевых звуков:

«Угадай, что звучало?» Взрослый знакомит детей с музыкальными игрушками: барабаном, бубном, пианино, дудочкой, свистком. Демонстрирует их звучание. Затем убирает игрушки за ширму или предлагает ребенку закрыть глаза. Сыграв на одной из них, просит детей угадать, что звучало. (По лексическим темам: голоса животных, птиц, звуки транспорта,...)

2. Различение звуков речи по тембру, силе и высоте:

«Три медведя» попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

3. Различение звуков:

«Похлопаем» Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.

Усложнение:

Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок поднимает карточку, когда слышит заданную фонему.

- выделение звука на фоне звуков, слогов, слов.

4. Различение слогов:

«Что лишнее?» Взрослый произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

5. Различение слов:

«Короткие и длинные слова» Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

«Какое слово отличается?»

Из четырех слов, отчетливо произнесенных взрослым, ребенок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком Винт-винт-бинт-винт

«Верно-неверно»

Взрослый дает ребенку два кружка — красный и зеленый — и предлагает игру: если ребенок услышит правильное название того, что изображено на картинке, он должен поднять зеленый кружок, если неправильное — красный. (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота)

(Баман, паман, банан, банам, вабан, баван)

***6. Освоение навыков анализа и синтеза:**

***Развитый фонематический слух позволяет:**

- ☐ правильно произносить звуки;
- ☐ четко произносить слова;
- ☐ владеть голосом (говорить громче или тише, ритмично, плавно, ускоряя или замедляя речь);
- ☐ овладеть словарным запасом и грамматическим строем языка;
- ☐ успешно освоить письмо и чтение.

*Фонематический анализ — это умение **расчленять** слышимое слово на составляющие его звуки. **ПАПА — [П][А][П][А].**

Фонематический синтез — это умение **соединять** отдельные звуки в целом. **[М][А][М][А] — МАМА.**

****Фонематический анализ и синтез.***

- А) «Звуковая схема слова»
- Назови гласные звуки (буквы).
- назови согласные звуки:
- твердые — мягкие, звонкие — глухие.
- Назови первый звук (букву), последний,
- Перед буквой А, после буквы А

- Б) «Назови все звуки по порядку»

Дом (д, о, м), мак, бал, шуба, рыба, ...

- Г) «Собери слово по звукам»

Ш, А, Р — шар

***Звуковой разбор: см слайд 16.**

***Подбери к схеме слово: см слайд 17.**

***Звуковой анализ слова: см слайд 18.**

***Звуковой анализ в начале слова: см слайд 19.** Звуковой синтез (составление слова по первым звукам слов ([Л][У][К]), ([Д][О][М]).

***Составление слов: см слайд 20.**

раК

саНки

лиСт

Гвоздь

травА

***Расшифруй слова: см слайд 21.**

***22.** Возникновение дисграфии (нарушение письма) и дислексии (нарушение чтения). Знание букв не даёт гарантий грамотного чтения и правописания. Практика

показывает, знание букв не исключает серьезных затруднений у дошкольников при обучении грамоте. При этом основной причиной ошибок является нарушение именно фонематического слуха. *Поэтому, важно развить у ребенка в дошкольном возрасте фонематический слух! Занятия строятся в игровой форме, но носят обучающий характер.*

Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического слуха. То есть у ребёнка частично или полностью утрачена способность различать на слух звуки речи – фонемы. При таком нарушении в дальнейшем (в школьном возрасте) ребёнку трудно решить, какой буквой обозначить звук, смешиваемый с другими звуками. Обычно детям трудно различать глухие и звонкие звуки, твёрдые и мягкие, свистящие и шипящие, соноры между собой.

Важно отметить:

Без фонематического слуха речевое общение невозможно. Этот процесс начинает формироваться у детей при восприятии речи окружающих и при собственном проговаривании. Фонематический слух представляет собой составной элемент языкового чутья, который осуществляет не только прием и оценку чужой речи, но и контроль за собственной речью, являясь важнейшим стимулом формирования нормального произношения.

Развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи. С помощью выработки артикуляционных навыков можно добиться лишь минимального эффекта, и притом временного. Стойкое исправление произношения может быть гарантировано только при опережающем формировании фонематического восприятия.