

Сценарий экскурсии «Музей в чемодане «Народные игрушки».

Цель: вызвать познавательный интерес старших дошкольников путём использования различных видов наглядности.

Задачи: - Познакомить детей с народной игрушкой;

- воспитывать интерес к народной игрушке, к народному промыслу;
- знакомить с русским народным фольклором посредством народной игрушки;
- развивать воображение, художественный вкус, моторику рук;
- воспитывать интерес к созданию музея и бережное отношение к его содержимому.

Музей в чемодане в группе позволяет нам сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей, он постоянно пополняется новыми экспонатами, здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно с взрослыми.

В музее представлены разные виды игрушек: деревянные, глиняные, фарфоровые, тряпичные, изготовленные мастерами, заводские и авторские. Экспонаты используются для познавательной активности, интереса, развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка.

Оформление музея в чемодане: музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции музея располагается в чемодане, что привлекает внимания детей, а вначале является сюрпризным моментом.

Экспонаты музея в чемодане :

1. Кукла «Крупеничка» работа семьи Кузьминых Арсения.
2. Тряпичная кукла «Нянька» работа семьи Ворошниной Валерии.
3. Полхов-майданская матрешка
4. Филимоновская игрушка «Барыня», «Свистулька»
5. Богородская деревянная лошадка.
6. Дымковские игрушки.
7. Неваляшка деревянная.
8. «Солнечный конь» кукла оберег, работа семьи Хмелевой Виктории.
9. Кукла «Масленица» работа семьи Мокиевец Виктории.
10. Свистулька деревянная «Богородская игрушка».
11. Кукла «Зайчик на пальчик» работа выполнена воспитателем с детьми.

### Ход ЭКСКУРСИИ:

#### Василиса:

Здравствуйте, добры молодцы и красны девицы!

Приглашаю вас в наш музей в чемодане: «Народные игрушки».

Есть такая легенда: Данным–давно, жила девочка. Она очень скучала, потому что родители постоянно работали, и ей не с кем было играть. Однажды, когда папа рубил дрова, девочка взяла в руки полено, подержала его, покрутила, а потом ей захотелось прижать его к себе. Девочка обернула полено лоскутами, и оно стало похоже на маленького ребенка. Так появилась первая кукла.

(во время рассказа берет полено заворачивает в лоскут и прижимает к себе).

### **Аленушка:**

Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю.

Даже в самых бедных крестьянских семьях с давних времен была кукла. К любому празднику в семье мастерили куклу, в которую вкладывалась частица души. Поэтому выбрасывать таких кукол считалось делом грешным. Их бережно складывали в сундук, а на их месте появлялась новая.

*(берет в руки кукол и кладет их в чемодан).*

Крестьяне считали, что чем больше кукол, тем больше в семье счастья.

### **Машенька:**

- Посмотрите внимательно на куколок в нашем чемодане, что у них необычного? *(У кукол нет лица).*

Правильно. Традиционная народная кукла – это чудо, за которым открывается целый мир. И куклы имеют одну характерную особенность. У таких кукол нет лица, оно оставалось белым.

Считалось, что такая кукла не позволит вселиться злему духу в себя и творить зло вокруг себя, а кроме этого - такая кукла не может быть двойником человека и с ее помощью нельзя будет вредить человеку. Такие куклы назывались безликими.

### **Василиса:** *(Берёт куклу из чемодана)*

Вот кукла-зернушка или крупенечка. Это кукла благополучия и достатка в доме. Делалась из мешочка с зерном осеннего урожая. Ее обшивали, одевали и всю зиму с ней играли дети. Весной зерно доставали и сеяли. Урожай был очень хорош, богат.

### **Аленушка:** *(берет лошадку из чемодана)*

«Солнечный конь» оберег – народная кукла - символ солнца, начала, богатства, плодородия и изобилия, счастья и процветания, мудрости, мужества и силы, приносит в дом удачу и счастье; оберег помогает добиться успеха во всех начинаниях и вернуться домой после длительного путешествия невредимым, оберегает от злых напастей и лихих людей.

### **Машенька:** *(берет зайчиков из чемодана)*

Зайчик на пальчик – старая тряпичная игровая кукла. С давних времен такую куколку делали матери, чтобы развлечь ребятшек. Зачастую такую тряпичная кукла становилась народным средством психологической защиты. Ведь детишек часто оставляли в избе одних. И чтобы малышу не было страшно одевали на пальчик такого тряпичного зайчика. Такое своеобразное колечко и потерять сложнее, чем обычную игрушку. С ним ребенок мог поделиться

своими горестями и радостями – вон какие ушки длинные, все услышит и поймет.

**Василиса:** Наш музей не очень большой, но он вмещает интересные экспонаты, а самое главное интересные истории о них. А теперь пора нам с вами прощаться. Спасибо вам, гости дорогие за внимание.