

Игры, направленные на развитие звуковой культуры речи

Картотека может быть полезна педагогам и родителям, заинтересованным в воспитании звуковой культуры речи, в успешном закреплении звука в слогах, словах и во фразовой речи. С помощью игр, скучный процесс повторения превратится в интересную и увлекательную игру для ребенка.

ОТГАДАЙ, ЧТО ЗВУЧИТ

Цель: развитие слухового внимания, определение источника звука.

Описание игры: Нужно показать малышу, какие звуки издают различные предметы (как шуршит бумага, как звенит бубен, какой звук издает барабан, как звучит погремушка). Затем нужно воспроизводить звуки так, чтобы ребенок не видел сам предмет. А ребенок должен постараться угадать, какой предмет издает такой звук.



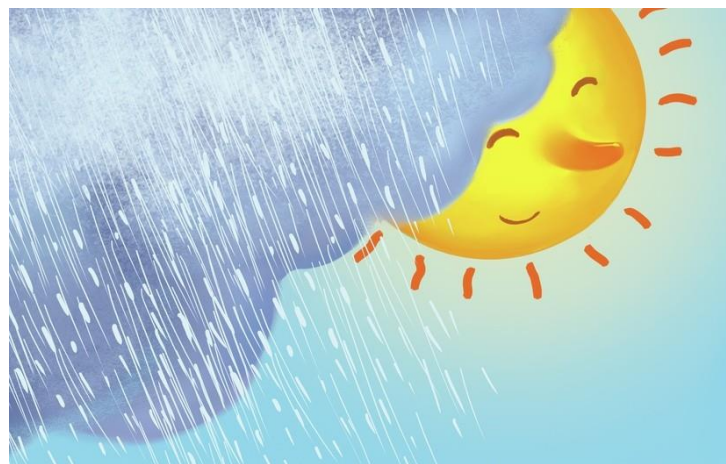
РАЗГОВОР ШЕПОТОМ

Цель: развитие слухового внимания.

СОЛНЦЕ ИЛИ ДОЖДИК

Цель: развитие произвольного слухового внимания.

Описание игры: Взрослый говорит ребенку, что они сейчас пойдут на прогулку. Погода хорошая и светит Солнышко (при этом взрослый звенит бубном). Затем взрослый говорит, что пошел дождь (при этом он ударяет в бубен и просит ребенка подбежать к нему - спрятаться от дождя). Взрослый объясняет малышу, что тот должен внимательно слушать бубен и в соответствии с его звуками «гулять» или «прятаться».



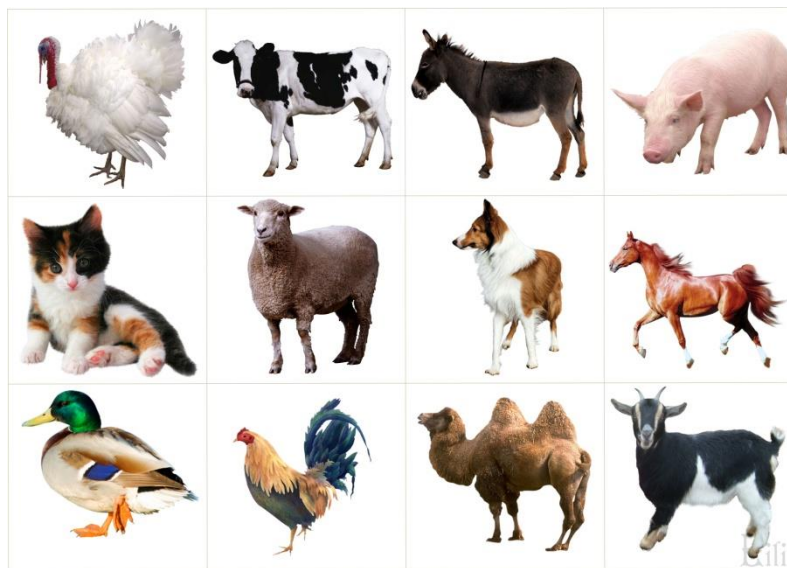
ПОСМОТРИМ, КТО КРИЧИТ

Цель: развитие звукоподражания, высоты и силы голоса,

Описание игры: Суть заключается в том, чтобы ребенок, находясь от вас на расстоянии 2 - 3 метров, услышал и понял то, что вы произносите шепотом (например, можно попросить малыша принести игрушку). При этом важно следить, чтобы слова произносились четко.

слухового внимания.

Описание игры: Подготовьте для занятия изображения животных и покажите ребенку, кто из них «как кричит». Затем изобразите «голос» одного из животных, не указывая на картинку. Пусть ребенок угадает, какое животное так «кричит».



СЛЫШИМ ЗВОН И ЗНАЕМ, ГДЕ ОН

Цель: развитие слухового внимания, определения направления звука (развитие пространственной ориентировки)

ТИХО-ГРОМКО!

Цель: развитие слухового внимания. Оборудование. Бубен, тамбурин.

Описание игры. Педагог стучит в бубен тихо, потом громко

Описание игры: Попросите ребенка закрыть глаза и позвоните в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук и, не открывая глаз, рукой показать направление.



и очень громко. Соответственно звучанию бубна дети выполняют движения: под тихий звук идут на носочках, под громкий — полным шагом, под более громкий - бегут. Кто ошибся, тот становится в конце колонны. Самые внимательные окажутся впереди.



СКАЖИ, ЧТО СЛЫШИШЬ?

Цель: развитие слухового внимания.

Описание игры. Педагог предлагает детям закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки они

ГДЕ ЗВЕНИТ КОЛОКОЛЬЧИК?

Цель. Определение направления звука.

Оборудование. Звоночек (или колокольчик, или дудочка и т.п.). Описание игры. Дети сидят группами в разных местах

услышали (щебет птиц, сигнал машины, шорох падающего листа, разговор прохожих и т.д.). Дети должны ответить целым предложением. Игру хорошо проводить на прогулке.

комнаты, в каждой группе есть какой-нибудь звучащий инструмент. Выбирается водящий. Ему предлагают закрыть глаза и угадать, где позвонили, и показать направление рукой. Если ребенок правильно укажет направление, педагог говорит: "Пора" - и водящий открывает глаза. Тот, кто звонил, встает и показывает звоночек или дудочку. Если водящий укажет направление неправильно, он снова водит, пока не угадает.



КТО, ЧТО УСЛЫШИТ?

Цель. Накопление словаря и развитие фразовой речи.

Оборудование. Ширма, разные звучащие предметы: звонок, молоток, трещотка с камешками или горохом, труба и т.д.

НАСЕДКА И ЦЫПЛЯТА

Цель. Закрепление понятий о количестве. Развитие фонематического слуха и восприятия.

Оборудование. Шапочка курицы из бумаги, маленькие

<u>Описание игры.</u> Педагог за ширмой стучит молотком, звонит в звонок и т.д., а дети должны отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясные и контрастные.	карточки с разным количеством нарисованных цыплят. <u>Описание игры.</u> Два стола составляют вместе. За стол садится наседка (ребенок). Около стола садятся и цыплята. У цыплят карточки, на которых нарисовано разное число цыплят. Каждый ребенок знает, сколько цыплят на его карточке. Наседка стучит по столу, а цыплята слушают. Если она, например, постучит 3 раза, ребенок, у которого на карточке три цыпленка, должен пропищать 3 раза (пи-пи-пи).
ПРОДАВЕЦ И ПОКУПАТЕЛЬ Цель: развитие слухового внимания Описание игры. Один ребенок продавец. Перед ним две коробки (затем число их можно увеличить до четырех-пяти), в каждой разный вид продуктов, например горох, пшено, мука и пр. Покупатель входит в магазин, здоровается и просит отпустить ему крупу. Продавец предлагает найти ее. Покупатель должен по слуху определить, в какой коробке нужна ему крупа или другой требуемый товар. Педагог, предварительно ознакомив детей с продуктами, помещает в коробку, встряхивает и дает возможность детям прислушаться к издаваемому	НАЙДИ ИГРУШКУ <u>Цель.</u> Развитие координации движений, слухового внимания <u>Оборудование.</u> Небольшая яркая игрушка или кукла. <u>Описание игры:</u> Дети стоят полукругом. Педагог показывает игрушку, которою они будут прятать. Водящий ребенок или уходит из комнаты, или отходит в сторону и отворачивается, а в это время педагог прячет у кого-нибудь из детей за спиной игрушку. По сигналу "Пора" водящий идет к детям, которые тихо хлопают в ладоши. По мере того как водящий приближается к ребенку, у которого спрятана игрушка, дети хлопают громче, если отдаляется,

каждым продуктом звуку.



хлопки стихают. По силе звука ребенок отгадывает, к кому он должен подойти. После того как будет найдена игрушка, водящим назначается другой ребенок.

Найди игрушку

Цель. Развитие координации движений, слухового внимания Оборудование. Небольшая яркая игрушка или кукла.

Описание игры.

Вариант: Дети сидят на стульчиках полукругом. Один ребенок водит (он уходит в другую комнату или отворачивается). Воспитатель прячет куклу. По сигналу водящий входит, а дети ему говорят:

Кукла Таня убежала Вова, Вова, поищи.

Часовой

Цель. Развитие ориентации в пространстве. Оборудование. Повязка на глаза.

Описание игры. Посередине площадки чертят круг. В середине круга ребенок с завязанными глазами (часовой). Все дети с одного конца площадки должны пробраться тихонько через круг на другой конец. Часовой слушает. Если услышит шорох, кричит: "Стой!" Все останавливаются. Часовой идет на звук и старается отыскать, кто шумел. Найденный выходит из игры. Игра

Как найдешь ее, то смело С нашей Таней попляши. Если водящий оказывается в том месте, где спрятана кукла, дети громко хлопают в ладоши, если отдаляется, хлопki стихают. Ребенок находит куклу и пляшет с ней, все дети хлопают в ладоши.	продолжается дальше. После того как будут пойманы четыре-шесть детей, выбирается новый часовой и игра начинается сначала.
Где звенит? <u>Цель.</u> Развитие ориентации в пространстве, слухового внимания. <u>Оборудование.</u> Колокольчик или погремушка. <u>Описание игры.</u> Педагог дает одному ребенку колокольчик или погремушку, а остальным детям предлагает отвернуться и не смотреть, куда спрячется их товарищ. Получивший колокольчик прячется где-либо в комнате или выходит за дверь и звонит. Дети по направлению звука отыскивают товарища.	Где постучали? <u>Цель.</u> Развитие пространственной ориентировки, слухового внимания <u>Оборудование.</u> Палочка, стульчики, повязки. <u>Описание игры.</u> Все дети сидят в кругу на стульчиках. Один (водящий) выходит в середину круга, ему завязывают глаза. Педагог обходит весь круг за спинами детей и кому-то из них дает палочку, ребенок стучит ею о стул и прячет ее за спину. Все дети кричат : "Пора". Водящий должен искать палочку. Если он ее находит, то садится на место того, у кого была палочка, а тот идет водить, если не находит, продолжает водить.



Жмурки с колокольчиком

Цель. Развитие ориентации в пространстве, слухового внимания Оборудование. Колокольчик, повязки.

Описание игры.

Вариант 1. Играющие сидят на скамейках или стульях по одной линии или полукрутом. На некотором расстоянии от играющих лицом к ним стоит ребенок с колокольчиком.

Одному из детей завязывают глаза, и он должен найти ребенка с колокольчиком и дотронуться до него, тот же старается уйти (но не убежать!) от водящего и при этом

Жмурки с голосом

Цель. Найти товарища по голосу и определить направление звука в пространстве.

Оборудование. Повязки.

Описание игры. Водящему завязывают глаза, и он должен поймать кого-нибудь из бегающих детей. Дети тихо переходят или перебегают с одного места на другое (лают, кричат петухом, кукушкой, зовут водящего по имени). Если водящий кого-нибудь поймает, пойманный должен подать голос, а водящий угадывает, кого он поймал.

звонит.

Вариант 2. Несколько детей с завязанными глазами стоят в кругу. Одному из детей дают в руки колокольчик, он бежит по кругу и звонит. Дети с завязанными глазами должны его поймать.



Встречайте гостей!

Цель. Развитие слухового внимания.

Оборудование. Колпачок с бубенчиками для Петрушки, шапочки с ушками для зайки и мишки, различные

Выдели слово.

Цель: развитие навыка фонематического анализа.

Описание игры: Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным

озвученные игрушки (погремушка, дудочка и др.). <u>Описание игры.</u> Педагог объявляет детям, что к ним сейчас приедут гости: Петрушка, заяка и мишка. Он выделяет троих ребят, которые заходят за ширму и переодеваются там. Петрушка получает колпачок с бубенчиками, заяка - шапочку с длинными ушками, а мишка — шапочку медведя. Педагог предупреждает малышей, что мишка придет с погремушкой, Петрушка — с барабаном, а заяка — с балалайкой. Малыши должны по звуку отгадать, какой гость идет. Прежде чем выйти к детям, звери подают звуки за ширмой, каждый на своем инструменте. Дети должны угадать, кто идет. Когда все гости в сборе, малыши становятся в круг, а Петрушка, мишка и заяка пляшут, как умеют. Затем выбираются новые гости, и игра повторяется. При повторении игры можно дать гостям другие звучащие игрушки.	звуком.
«Угадай, что делать» <u>Цель:</u> развитие слухового внимания. <u>Описание игры:</u> Ребенку дают в руки два флажка. Если взрослый громко звенит бубном, ребенок поднимает	«Где позвонили?» <u>Цель:</u> развитие слухового внимания, ориентации в направлении звука. <u>Описание игры:</u> Ребенок закрывает глаза, а взрослый тихо

флажки вверх и машет ими, если тихо - держит руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубна рекомендуется не более 4 раз.



встает слева, справа, позади малыша и звонит в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышится звук, и, не открывая глаза, рукой показать направление. После правильного ответа он открывает глаза, а взрослый поднимает и показывает колокольчик. Если ребенок ошибся, то угадывает еще раз. Игру повторяют 4-5 раз.



«Угадай, кто сказал»

Описание игры: Ребенка предварительно знакомят со сказкой «Три медведя». Затем взрослый произносит фразы из текста, меняя высоту голоса, подражая или Мишутке, или Настасье Петровне, или Михайло Ивановичу. Ребенок

ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО.

Цель: развитие фонематического слуха.

Описание игры: Прочитайте ребенку хорошо знакомое ему стихотворение (например: «Спать пора, уснул бычок...», «Уронили мишку на пол...», «Наша Таня громко

поднимает соответствующую картинку. Рекомендуется нарушать последовательность высказывания персонажей, имеющуюся в сказке	плачет...»). При этом не произносите последние слова в строчках. Предложите ребенку самому сказать недостающие слова. Обратите внимание на то, что слова «похожи».
«Волшебное слово» <u>Цель:</u> развитие речевого внимания. Детям дается инструкция: «Внимательно слушай каждое задание, а затем точно выполняй его, но только тогда, когда услышишь «волшебное (задуманное, «пароль») слово» .	Какой звук есть во всех словах? <u>Цель:</u> развитие фонематического слуха. Описание игры: взрослый произносит три-четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь, утрируя его произношение, спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах. 
Подумай, не торопись.	Шутки - минутки. <u>Цель:</u> развитие фонематического слуха.

<u>Цель:</u> развитие навыка фонематического анализа. Предложите детям несколько заданий на сообразительность : - Подбери слово, которое начинается на последний звук слова «стол». - Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр. (Воробей, грач...) - Подбери слово, чтобы первый звук был бы к, а последний – а. - Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком. Например: Что заканчивается на "А"; что начитается на "С", в середине слова звук "Т" и.т.д.	Вы читаете детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её. -Хвост с узорами, сапоги со шторами. -Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин том. -За окошком зимний сад, Там листочки в бочках спят. -Мальчишек радостный народ Коньками звучно режет мёд. -Кот плывет по океану, Кит из блюда ест сметану. -Куклу выронив из рук, Маша мчится к маме: «Там ползёт зелёный лук с длинными усами». -Божья коробка, полети на небо, принеси мне хлеба.
ПОЙМАЙ ЗВУК <u>Цель:</u> развитие слухового внимания, фонематического слуха. Взрослый произносит гласные звуки, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, услышав заданный звук.	ХОРИСТ <u>Цель:</u> развитие высоты и силы голоса, умения интонировать. Пропеть заданный звук с разными интонациями.

СЛОМАННЫЙ ТЕЛЕВИЗОР <u>Цель:</u> развитие артикуляционной моторики, умения давать артикуляционную характеристику звука (привлекать внимание детей к значимости четкой артикуляции) Нужно сделать из картонной коробки экран телевизора с вырезанным окошком. Объясните ребенку, что у телевизора сломался звук, и поэтому нельзя услышать, что говорит диктор (взрослый беззвучно артикулирует гласные звуки в окошке телевизора). Ребенок должен угадать, какой звук произносится. Затем можно поменяться ролями.	ЗВУКОВЫЕ ПЕСЕНКИ <u>Цель:</u> учить давать артикуляционную характеристику звукам. Предложите ребенку составить звуковые песенки типа <u>«А-У»</u> (дети кричат в лесу), <u>«У-А»</u> (плачет ребенок), <u>«И-А»</u> (кричит ослик), <u>«О-О»</u> (мы удивляемся). Сначала ребенок определяет первый звук в песенке, протяжно пропевая ее, затем - второй. Потом малыш с помощью взрослого выкладывает эту песенку из звуковых символов и прочитывает составленную схему.
КТО ПЕРВЫЙ <u>Цель:</u> развитие навыка фонематического анализа. Описание игры: Покажите ребенку картинку с предметом, который начинается с гласного <u>«А»</u>, <u>«У»</u>, <u>«О»</u> или <u>«И»</u>. Ребенок должен четко назвать, что нарисовано на картинке, выделяя голосом первый звук (например, <u>«У-У-У-УТКА»</u>). Затем ребенок должен выбрать соответствующий символ. .	«Так ли это звучит?» <u>Цель:</u> развитие навыка фонематического анализа. Описание игры: Взрослый предлагает ребенку разложить картинки в два ряда: в каждом ряду должны находиться изображения, названия которых звучат сходно. Если ребенок не справляется с заданием, взрослый помогает ему, предлагая ясно и отчетливо (насколько это возможно) произнести каждое слово. Когда же картинки будут разложены, взрослый и ребенок вместе называют слова. Отмечают многообразие слов, их разное и сходное

	звучание. Примеры: лук-луг, роса- роза, плод- плот, дрова- трава.	
«Кто внимательный» <u>Цель:</u> развитие навыка фонематического анализа. Взрослый называет ряд гласных звуков. Ребенок должен поднять соответствующий символ. На начальном этапе игра может проводиться с одним символом, затем с двумя и более, по мере усвоения ребенком навыков звукового анализа и синтеза. Символами служат картинки с изображениями положения губ при произнесении гласного звука.	«Звуковые песенки» <u>Цель:</u> развитие навыка фонематического анализа. Описание игры: Взрослый предлагает ребенку составить звуковые песенки типа: АУ - дети кричат в лесу. Или ИА - как кричит ослик. Или УА - так плачет ребенок. Как мы удивляемся? ОО! И т.п. сначала ребенок определяет первый звук в песенке, протяжно пропевая его, затем - второй. Потом с помощью взрослого выкладывает звукокомплекс из символов, сохраняя последовательность, как в песенке. После этого «прочитывает» по символам составленную им схему.	
Бабочка Цель: развитие физиологического выдоха, направленной воздушной струи. Описание игры: Вырезать из бумаги одну или несколько бабочек. К каждой бабочке привязать нитку и прикрепить так, чтобы бабочки висели на уровне лица ребенка. Взрослый произносит приговорку: Бабочка-коробочка, Полети на облачко, Там твои детки	Чей пароход лучше гудит? Цель: развитие физиологического выдоха, направленной воздушной струи. Для Описание игры: для игры необходимы стеклянные пузырьки. Взрослый один пузырек берет себе, а другой дает ребенку. Взрослый показывает, как можно погудеть в пузырек. Надо слегка высунуть кончик языка так, чтобы он касался края горлышка, пузырек касается подбородка.	

–На березовой ветке!

Затем взрослый предлагает малышу подуть на бабочку, «чтобы она полетела». Ребенок делает длительный плавный выдох.



Струя воздуха должна быть длительной и идти посередине языка. После показа взрослый предлагает ребенку изобразить гудок.



«Загадки с обманкой»

Цель: развитие речевого внимания.

Описание игры: В работе он помощник наш, всем дозвонится ... На животе висит карман, в нем дочку носит... Собирает с грядок внук сто стручков – зеленый...

Когда луч солнечный потух, в лесу завыл большой... Он зовется царь зверей, потому что...

В огороде до сих пор под землю ...

«Слушай внимательно, выполняй старательно»

Цель: разку фломастером; линейку фломастером и т.п.витие речевого внимания

Описание игры: Педагог кладет перед ребенком ручку, карандаш, линейку, фломастер.

- Покажи карандашом линейку; линейкой карандаш; фломастер ручкой; руч

<i>Серый шарик только тронь, все уколет тихий... Ему бананы рвать не лень, свой хобот вытянул... По лесу пойдем, в лукошки наберем одной...</i> <i>Друга лучше не найдешь, лает громко верный...</i>	
«Хлопай – топай» <u>Цель:</u> развитие речевого внимания. Описание игры: -Хлопни над головой, если будет названо живое и маленькое: <i>муравей, птица, слон, бегемот, булавка, комната, капля, божья коровка, дом, гусеница, муха, ванна, бассейн, пчела, монета, компьютер, кухня, мел, ластик, иголка, шкаф, пуговица, жук, конфета, дверь, кнопка, таракан, озеро, изюм, море...</i>	«По порядку» Цель: развитие речевого внимания. - Послушай названия 4 предметов, а затем повтори их в другом порядке: от самого маленького к самому большому: <i>слон – волк – жук – кот, утка – лебедь – ворона – воробей, вишня – слива – ананас – арбуз, кит – дельфин – щука – ерш, океан – пруд – море – лужа, трасса – дорога – тропинка – шоссе.</i>